

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



Проректор по учебной работе  
С. В. Ильина

2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Учебная практика  
**ФОЛЬКЛОРНО-ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки  
**Родной (чувашский) язык и литература, русский язык**  
**Квалификация (степень) выпускника**

Бакалавр

Чебоксары 2021

## 1. Цели практики

Целями фольклорно-диалектологической практики являются: углубление и закрепление материалов теоретических курсов «Фольклор родного народа» и «Родная диалектология»; овладение методиками собирания, систематизации, анализа, архивирования фольклорного и диалектного материала.

## 2. Задачи практики

Задачами фольклорно-диалектологической практики являются: приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации полевого материала на основе изучения региональной традиции; пополнение фольклорного и диалектологического архива, овладение навыками архивной деятельности с использованием новых информационных технологий; приобщение студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

## 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2. Практика. Фольклорно-диалектологическая практика базируется на следующих дисциплинах: «Введение в языкознание», «Фольклор родного народа», «Родная диалектология».

Для успешного прохождения практики студент должен:

### **Знать:**

- основные понятия фольклористики и диалектологии;
- фонетическую систему, грамматический строй диалектов;
- группировку говоров чувашского языка;
- особенности чувашских говоров Чувашской диаспоры;
- особенности устного народного поэтического творчества;
- классификацию фольклорных жанров.

### **Уметь:**

наблюдать и анализировать в текстах фонетические, морфологические, лексические диалектные особенности; определять принадлежность говора к наречию, группе говоров; собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения фольклора и диалектный материал.

### **Владеть:**

основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике и диалектологии, навыками анализа полевого материала; навыками общения с респондентами – носителями фольклорной традиции и диалектной речи.

## 4. Вид, тип, способ проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – фольклорно-диалектологическая практика;

Способ проведения практики – стационарный, выездной.

Практика организуется путем чередования периодов учебного времени для ее проведения с периодами проведения теоретических занятий.

## 5. Место и время проведения практики

Фольклорно-диалектологическая практика проходит в 4-м семестре в течение 2 2/3 недель. Базой проведения практики являются сельские школы, администрации сельских поселений, кафедра русского и чувашского языков Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.

Практика может быть организована в формате дистанционной (удаленной) работы при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии с руководителями практики, как со стороны университета, так и со стороны профильной организации. Имеется возможность проведения

практики в формате удаленной работы студентов без непосредственного нахождения обучающегося на рабочем месте в профильной организации либо в университете.

### 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения фольклорно-диалектологической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, профессиональные и обязательные профессиональные компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

### 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

#### 7.1. Структура практики

№№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	<b>Подготовительный этап (организация учебной практики):</b> знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	Участие в установочной конференции. Инструктаж по ТБ, составление индивидуального плана прохождения практики (22 часа).	1. Участие в работе установочной конференции. 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности.
2.	<b>Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач):</b> знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; знакомство с респондентами.	Сбор данных, наблюдения, измерения (100 часов).	Собеседование
3.	<b>Заключительный (аналитический) этап:</b> подведение итогов практики, самооценка, оформление документации,	Обработка, анализ и систематизация фактического материала (22 часа).	Дневник, отчет по практике, выступление с докладом на итоговой конференции

	подготовка и проведение итоговой конференции.		
--	---	--	--

## 7.2. Содержание практики

	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Содержание разделов (этапов) практики</b>
<b>1</b>	<b><i>Подготовительный этап</i></b>	знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала. Проводятся обучающие тренинги по отработке и развитию умений и навыков в рамках теоретической подготовки студентов по дисциплинам «Фольклор родного народа», «Чувашская диалектология». Знакомство с фольклорно-диалектологическим архивом (картотекой, рефератами, рабочими тетрадями собирателя).
<b>2</b>	<b><i>Основной (учебный) этап</i></b>	знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; с респондентами. Составление собственных вопросников для бесед с респондентами или собственной программы для собирания полевого материала с учетом специфики конкретного населённого пункта. Работа с образцами-матрицами, где в наиболее общей форме представлены возможные языковые особенности, бытующие в речи жителей данного населённого пункта, и фольклорные жанры, распространённые в исследуемом регионе. Беседы с респондентами, проводимые студентами с целью выявления диалектных особенностей в их речи и специфики бытования фольклорных жанров в данном населённом пункте. Письменная и электронная фиксация полевого материала и его первичная обработка (классификация, составление картотеки), работа со словарями.
<b>3</b>	<b><i>Заключительный (аналитический) этап</i></b>	Подведение итогов практики, самоаттестация, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции

### **Типовые задания для стационарной практики**

#### **Диалектологическая практика**

Раздел 1. История изучения чувашских диалектов. Цели, задачи курса. Источники родной диалектологии. Методы изучения говоров. Связь диалектологии с другими науками. Диалектология и лингвистическое краеведение. Изучение чувашских диалектов в дореволюционный период; послереволюционный период. Иноязычные ученые о чувашских диалектах Диалектная и литературная транскрипция.

Раздел 2. Классификация чувашских диалектов. Из истории классификации чувашских диалектов. Классификация говоров чувашского языка на современном этапе. Сравнительная характеристика групп говоров. Территориальная характеристика групп говоров.

Раздел 3. Фонетические, лексико-грамматические особенности чувашских диалектов. Понятие вокальной системы языка. Характеристика гласных фонем. Образование дифтонгов. Закон сингармонизма. Губная гармония гласных. Характеристика согласных звуков. Понятие ассимиляции. Чередование согласных звуков. Явление метатезы. Ударение. Богатство и разнообразие диалектной лексики. Семантические связи в лексике. Типы лексических диалектизмов. Диалектные словари. Имя существительное. Диалектные различия в грамматических категориях (падежи, число, категория принадлежности). Категория принадлежности существительных в говорах. Особенности склонения существительных. Местоимение. Особенности склонения местоимений. Диалектные явления в образовании

глагольных форм. Формы настоящего, прошедших и будущего времен. Диалектные особенности неличных форм глагола. Функционирование словосочетаний в чувашских говорах. Структура простого предложения в говорах чувашского языка. Структура сложного предложения в говорах чувашского языка

Раздел 4. Лингвистическая география. Лингвогеография как раздел языкознания. Понятие об основном методе лингвогеографии – методе картографирования языковых фактов. Сведения из истории лингвогеографии: изоглосса, пучок изоглосс, лингвистический ареал, диалектное различие, ландшафт.

### **Фольклорная практика**

Раздел 1. Терминология и проблема происхождения фольклора. Фольклор и филологическая фольклористика. Специфика создания и бытования фольклорных произведений: устность, народность, традиционность, коллективность, вариативность, инклюзивность, анонимность, синкретизм. Роды и жанры в чувашском фольклоре, проблема их классификации и взаимодействия. Образный универсализм и стилистические каноны фольклорной поэтики. Чувашский фольклор и фольклор других народов. Проблема классификации фольклора и его художественного метода.

Раздел 2. История родной фольклористики. Записи и исследования чувашского фольклора в XVIII-XIX вв.

Раздел 3. Роды и жанры чувашского фольклора. Функция, хронологические границы, система жанров чувашского фольклора. Взаимодействие жанров, их иерархия. Эволюция традиционных жанровых форм и появление новых в новых исторических условиях.

Раздел 4. Обрядовый фольклор. Общая характеристика обрядовой поэзии. Виды обрядовых действий. Особенности календарного фольклора и календаря древних чуваш. Отношение календаря к мифологии и циклы. Зимний цикл: сурхури, улах, хёр сари. Весенний цикл: саварни (масленица), сёрен, калам, ман кун, акатуй. Летний цикл: синсе, симек, сумар чукё. Осенний цикл: обряды юпа, керхи чуклеме. Общая характеристика календарного фольклора.

Семейно-родовые обряды, их деление на подгруппы. Обряды, связанные с рождением ребёнка. Состав свадебного фольклора и его части: досвадебные обряды, свадьба, послесвадебные обряды. Жанры свадебной поэзии: хёрсум юррисем (песни подружек невесты), кернукер юррисем (песни дружины жениха), качча енчи туй арэм юррисем (песни женщин из свиты жениха), хёр енчи туй арэм юррисем (песни женщин из свиты невесты), хёр йёрри (причитание невесты), туй такмаксем (свадебные частушки). Самах (речевые стихи): келё самахсем (молитвословия), пил самахсем (благопожелания), ман керу такмакё (наговор дружки). Время возникновения рекрутского набора и его особенности. Поэтика рекрутских и солдатских песен. Похоронные обряды. Виды песен, исполняемые во время похорон. Понятие о заговорах и их видах. Связь слова и обряда. Поэтика заговоров.

Раздел 4. Сказка как вид народной прозы. Сказки и несказочная проза. Проблема определения жанровых разновидностей сказок и художественного метода. Классификация сказок. Поэтика сказок. Антитеза – универсальный художественный прием сказок. Герои сказок – образы – типы. Особенности сказочных сюжетов и принципы композиции. Сюжеты одномотивные, кумулятивные. Троекратное повторение как элемент общей композиции. Начало и концовки сказок. Фольклорная и литературная сказки.

Раздел 5. Чувашская мифология. Понятие о мифологии. Причины появления мифологического представления о мире. Мифологическая картина строения мира. Разновидности мифов: космогонические, этиологические, астрологические, эсхатологические, теологические. Мифы о конце мира. Чувашская космология. Понятие о «модели мира», его основные объекты. Образ Ама йываç (дерево мира). Демииурги и элементалы.

Раздел 6. Несказочная проза. Общие признаки произведений несказочной прозы, их состав. Сказания об Улыпах-исполинах. Образ Улыпа. Сходные мотивы чувашских сказаний об Улыпах с легендами других тюркских народов об исполинах. Исторические предания.

Черты историчности, художественный вымысел и обобщения. Преломление исторической реальности через художественный мир эпической традиции. Предания, связанные с пребыванием чуваш под гнетом Золотой Орды и Казанского ханства, с событиями добровольного присоединения чуваш с Русью, с народными переживаниями, вызванными крестьянскими восстаниями XVII-XVIII вв. и др. Топонимические предания. Былички, их функции.

Раздел 7. Малые жанры фольклора. Определение жанра пословиц. Тематика пословиц. Пословицы и поговорки, сходство и различие между ними. Специфика поговорок. Художественный стиль пословиц, средства их поэтической образности.

Происхождение загадок. Игровая художественная функция. Тематические группы загадок. Формы загадок: загадка-вопрос, загадка-метафора, загадка-шутка, загадка-задача. Образность и ее связь с историей быта. Поэтика и стиль. Приметы. Определение. Отношение к календарю. Близость формы к пословичной. Разновидность примет: погодные и житейские.

Раздел 8. Внеобрядовый песенный фольклор. Происхождение термина «баллада» и определение жанра. Проблема выделения баллад в фольклоре, их тематика и идейная направленность. Особенности сюжета, характер конфликта, принципы изображения героев в балладе.

Лирические внеобрядовые песни. Потребность и характер исполнения. Основные группы лирических песен и проблема их классификации. Тематика и поэтика народной лирики.

Особенности лирики социальных чувств и переживаний.

Трудовые песни, их группы: песни призыва к труду, собственно трудовые песни, песни, описывающие трудовой процесс. Ритмические особенности. Соотношение запева и хорового пения.

## 8. Формы отчетности по практике

Студент представляет отчет по практике, состоящий из следующих пунктов:

- индивидуальный план;
- текстовый отчет;
- дневник по практике.

Отчет проверяется и подписывается руководителем практики.

Студенты выступают с докладами на итоговой научной конференции.

По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	<b>Раздел 1. Подготовительный этап (организация учебной практики):</b> знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	1. Участие в работе установочной конференции. 2. Прохождение инструктажа по	В начале практики

			технике безопасности.	
2	<b>Раздел 2. Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач):</b> сбор данных, наблюдения, измерения, анализ и обработка фактического материала	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	Собеседование, проверка конспектов, презентаций	В продолжение практики
3	<b>Раздел 3. Заключительный (аналитический) этап:</b> подведение итогов практики, самооценка, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции.	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	Доклад на итоговой конференции	В конце практики

## 9.2. Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.	Подготовительный этап, основной -учебный этап, заключительный этап	Участие в установочной конференции по практике. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики Составление отчета о практике. Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике Участие в итоговой конференции	Подпись в журнале по технике безопасности. Индивидуальный план прохождения практики

<p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);</p> <p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>Подготовительный этап, основной -учебный этап, заключительный этап</p>	<p>Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей разговоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.</p>	<p>Дневник практики. Отчетные документы.</p>
<p>Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6)</p>	<p>ПК-6.1. Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся.</p> <p>ПК-6.2. Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития.</p> <p>ПК-6.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>Подготовительный этап, основной -учебный этап, заключительный этап</p>	<p>Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей разговоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.</p>	<p>Дневник практики. Отчетные документы.</p>



### Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Подготовительный этап		
Участие в установочной конференции по практике	Студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности, расписался в соответствующем журнале	10 баллов
Основной этап – учебный этап		
Сбор фактического материала	студент активно участвует в сборе фактического материала, применяет различные методы сбора материала.	50 баллов
Заключительный (аналитический) этап		
Отчет по собранному материалу	студент собрал богатый фактический материал и правильно классифицировал его, своевременно подготовил и сдал руководителю отчетную документацию.	40 баллов
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература**

1. Ахвандерова А.Д. Фольклорно-диалектологическая практика: учебно-методическое пособие / А.Д. Ахвандерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 80 с.
2. Сергеев Л.П. Родная диалектология : учебное пособие / Л. П. Сергеев. Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – 203 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Ахвандерова, А. Д. Грамматические формы глагола в говорах чувашского языка / А. Д. Ахвандерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2010. – 96 с.
2. Сергеев, Л. П. Диалектная система чувашского языка / Л. П. Сергеев. – Чебоксары: Чуваш.гос. пед. ун-т, 2007. – 428 с.
3. Сергеев, Л. П. Чувашская диалектология : учеб. пособие. / Л. П. Сергеев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед ун-т, 2009. – 392 с.
4. Сергеев, Л. П. Чувашская диалектология: говоры чувашского языка XVIII века в сравнительном освещении : учеб. пособие / Л. П. Сергеев, В. В. Павлов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 64с.
5. Сергеев, В. И. Лингвокультурология и национально-культурная семантика : учебное пособие / В. И. Сергеев, Ю. Н. Исаев, А. Л. Филиппов. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2013. – 299 с.
6. Русское устное народное творчество : Программа и практикум для студентов и преподавателей. [Авт. и сост. Д. В. Абашева]. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 42 с.

### **в) интернет ресурсы**

<http://biblio.chgpu.edu.ru/postuplenia/postIPR-03-2017.htm>

<http://biblio.chgpu.edu.ru/knigoobespech.php>

## **11 Информационные технологии, используемые на практике**

Учебный процесс по ознакомительной практике проводится с использованием как традиционных средств (собеседование, работа с картотеккой, использование специализированных кабинетов), так и инновационных (компьютеризированные способы записи, хранения и обработки материала, использование мультимедийных средств и т. д.). Использование электронной библиотеки и выхода в глобальную сеть «Internet» даст возможность расширить область знаний студентов, а также приобрести навыки поиска и усвоения необходимой информации.

Базовый набор программ: ОС Microsoft Windows 2010; Профессиональная 64 bit; Office Standart 2019; Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+ Альянс»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome, Яндекс, Internet Explorer, Enge.

## **12. Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.