

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С.В. Ильина
20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование
в учреждениях дополнительного образования)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2021

1 Цели практики

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению процесса обучения детей и взрослых вокальному и музыкально-инструментальному исполнительству.

2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- углубление и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных студентами при изучении специальных дисциплин и предметов психолого-педагогической и методической направленности;
- освоение основных принципов и содержательных компонентов теории и методики обучения учащихся сольному пению;
- подготовка студентов к решению художественно-педагогических задач в области обучения детей и взрослых игре на музыкальном инструменте;
- воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы.
- развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилям «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика музыкального обучения и воспитания», «История музыки», «Класс сольного пения», «Класс музыкального инструмента», «Теория и методика обучения пению», «Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Теория и методика дополнительного образования», «Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях», прохождения педагогической практики, преддипломной практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Практика организуется путем чередования периодов учебного времени для ее проведения с периодами проведения теоретических занятий.

5 Место и время проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 5 и 6 семестр, в 5 семестре – в течение 2 2/3 недель, в 6 семестре – в течение 2 недель.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6);
- способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

Обучающийся после прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности должен:

знать: основные тенденции развития современного музыкального и дополнительного образования; перспективные направления исследований в области вокального и инструментального исполнительства; цели, задачи и основные этапы работы над вокальными и инструментальными произведениями различных стилей, эпох и композиторов;

уметь: применять теоретические знания и практические навыки для решения педагогических и исполнительских задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; самостоятельно анализировать вокальные и инструментальные произведения стилей и жанров, выявляя их художественные и исполнительские трудности; оценивать качество исполнения музыкальных произведений и подбирать эффективные методы для коррекции выявленных недостатков и устранения ошибок;

владеть: навыками отбора и анализа педагогического репертуара в соответствии с задачами обучения и учетом развития исполнительских навыков учащихся; приемами диагностики и развития общих и музыкальных способностей обучающихся (музыкального слуха, чувства метро-ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного мышления и др.).

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 252 часа; 7 зачетных единиц, в том числе во 5 семестре – 4 зачетные единицы, 144 часа; в 6 семестре – 3 зачетные единицы, 108 часов.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
5 семестр			
1	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации (4 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа). <i>/всего 8 часов/</i>	Отметка о посещении установочной конференции Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики

2	Основной этап	Изучение и анализ опыта работы педагогов Изучение учебной программы, научно-методической литературы Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий Составление конспектов учебных занятий Проведение 4 учебных занятий Осмысление, оценка и обобщение личного опыта <i>/всего 126 часов/</i>	Дневник практики Посещение уроков Конспекты учебных занятий.
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов) Представление и защита результатов практики на итоговой конференции. (4 часа) <i>/всего 10 часов/</i>	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет
6 семестр			
1	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Составление индивидуального плана прохождения практики. <i>/всего 8 часов/</i>	Отметка о посещении установочной конференции Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2	Основной этап	Изучение и анализ опыта работы педагогов Изучение учебной программы, научно-методической литературы Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий Составление конспектов учебных занятий Проведение 3 учебных занятий Осмысление, оценка и обобщение личного опыта <i>/всего 90 часов/</i>	Дневник практики Посещение уроков Конспекты учебных занятий.
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике Представление и защита результатов практики на итоговой конференции <i>/всего 10 часов/</i>	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет

7.2 Содержание практики

5 семестр

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап практики: выполнение заданий практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по обучению учащихся сольному пению. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными умениями,

обеспечивающими проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и развития учащихся; подготовку к проведению учебных занятий.

Посещая уроки ведущих педагогов во время практики, осуществляя их анализ, практиканты осваивают обучающие технологии или их отдельные элементы, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с педагогом, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение 4 уроков направленных на обучение сольному пению.

Важной задачей практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов-вокалистов, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

Заключительный этап: оформление отчетной документации и сдача ее в установленные сроки. Итоговая конференция. Подведение итогов практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6 семестр

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап практики: выполнение заданий практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области обучения детей и взрослых игре на музыкальном инструменте. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными умениями, обеспечивающими проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и развития учащихся; подготовку и проведение учебных занятий.

Посещая уроки ведущих педагогов во время практики, осуществляя их анализ, практиканты осваивают обучающие технологии или их отдельные элементы, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с педагогом, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение 3 уроков направленных на обучение игре на музыкальном инструменте.

Важной задачей практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов-инструменталистов, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

Заключительный этап: оформление отчетной документации и сдача ее в установленные сроки. Итоговая конференция. Подведение итогов практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

8 Формы отчетности по практике

о По итогам практики студенты представляют на кафедре комплект отчетной документации

5 семестр

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практики;
- 3) конспекты учебных занятий (два – с разными обучающимися);
- 4) отчет о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6 семестр

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практики;
- 3) конспекты учебных занятий (два – с разными обучающимися);
- 4) отчет о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

После проверки комплектов отчетной документации практики проводится итоговая конференция по практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация сдается на кафедру музыкальных инструментов и сольного пения, дневник практики после проверки возвращается студенту для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ОПК-2, ПК-6, ПК-7	1. Отметка о посещении установочной конференции 2. Подпись в журнале по технике безопасности 3. Индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ОПК-2, ПК-6, ПК-7	1. Дневник практики 2. Посещение уроков. 3. Конспекты учебных занятий.	В течение практики
3	Заключительный этап	ОПК-2, ПК-6, ПК-7	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)	Знать: требования проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Составление индивидуального плана прохождения практики, изучение и анализ опыта работы педагогов, подготовка и проведение учебных занятий, ведение дневника практики	Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике
	Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования			
	Владеть: навыками осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов			
Способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6)	Знать: требования к тенденциям развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области начального образования	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Составление индивидуального плана прохождения практики, изучение и анализ опыта работы педагогов, подготовка и проведение учебных занятий, ведение дневника практики	Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике
	Уметь: самостоятельно проводить исследование в предметной области и в области начального образования; применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей			
	Владеть: навыками оценивать качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования			
Способность выделять	Знать: требования структурных элементов,	Вводный этап	Составление	Отметка о посещении

структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7)	входящих в систему познания предметных областей, в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Основной этап Заключительный этап	индивидуального плана прохождения практики, изучение и анализ опыта работы педагогов, подготовка и проведение учебных занятий, ведение дневника практики	установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике
	Уметь: выделять структурные элементы, входящих в систему познания предметных областей, в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
	Владеть: навыками анализировать структурные элементы, входящих в систему познания предметных областей, в единстве содержания, формы и выполняемых функций			

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета; д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Макс. балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	<p>10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p>5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p>0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>	10 баллов
Составление и согласование индивидуально го плана прохождения практики	<p>10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом.</p> <p>7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом.</p> <p>3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом</p> <p>0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.</p>	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	<p>15 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>12 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>8 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>4 балла – дневник оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	15 баллов
Проведение учебного занятия	<p>10 баллов – учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность,</p>	30 баллов

	<p>ответственность, старательность, дисциплинированность, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; материал изложил грамотным языком, точно используя терминологию; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе; продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии; четко и корректно формулирует его цель и задачи урока, учитывая его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; в соответствии с темой урока выбирал эффективные методы и средства обучения с учетом особенностей учащихся; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности; обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении; объективно оценивает процесс и результаты деятельности обучающегося; стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.</p> <p>«8 баллов» – допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.</p> <p>«5 баллов» – в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность педагога ориентирована преимущественно на объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.</p> <p>«2 балла» – допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта; при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.</p>	
<p>Конспект урока (учебного занятия)</p>	<p>5 баллов – в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.</p>	<p>10 баллов</p>
<p>Составление отчета о практике</p>	<p>10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.</p> <p>8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.</p> <p>5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.</p> <p>2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.</p>	<p>10 баллов</p>

Участие в итоговой конференции	10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. 8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. 5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации 2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	10 баллов
Сроки сдачи отчетной документации	5 баллов – в соответствии с графиком. 1 балл – после итоговой конференции.	5 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. –337 с. : нот. ил.
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учеб. и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с.
3. Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Фуртас, Т. В. Фонетический метод обучения на уроках академического вокала : учебно-методическое пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017

б) дополнительная литература:

1. Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

3. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 156 с. : ил. – (Серия "Любимые мелодии").
4. Дмитриев, Л. Б. Солисты Ла Скала о вокальном искусстве : диалоги о технике пения / Л. Б. Дмитриев ; общ. ред. и вступ. ст. А. Яковлевой. – Москва : б. и., 2002. – 183 с., 1 л. портр. : нот. ил.
5. Петунин, О. В. Голосовой аппарат, голосообразование и гигиена голоса человека : сценарий урока / О. В. Петунин // Биология. Приложение к газете "Первое сентября". – 2004. – 41. – С. 10–13.
6. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 87 с. : ил., нот. ил.
7. Попков, Н. Н. Постановка голоса для вокалистов / Н. Н. Попков. – 2-е изд., перераб. – Москва : Сопричасность, 2002. – 80 с.
8. Теория и методика обучения игре на фортепиано: учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).
9. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) *Интернет-ресурсы:*

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
3. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
4. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru>.
5. Нотная библиотека – <http://nlib.narod.ru>
6. Нотный архив Б. Тараканова – <http://notes.tarakanov.net>
7. Нотомания – <http://www.notomania.ru>
8. Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru>
9. Агрегатор научных публикаций – <https://elibrary.ru>

11 Информационные технологии, используемые на практике

- технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- создание учебно-методических материалов.

Базовый набор программы: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса. Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс, Internet Explorer, Edge.

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза «Ibooks» и «IPRbooks»

12 Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Я. Яковлева». Для обеспечения данной дисциплины имеются музыкальные инструменты (пианино, рояли); помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.