

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Изобразительное искусство и дополнительное образование  
(художественное образование в учреждениях дополнительного  
образования)

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары 2021

## **1. Цели практики**

Целями научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) являются совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности.

## **2. Задачи практики**

Задачами научно-исследовательской работы являются сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практическое участие в исследовательской работе коллективов исследователей.

## **3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Научно-исследовательская работа является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в блок 2 «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).

Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) предшествуют изучение дисциплин профессионального цикла: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «Безопасность жизнедеятельности», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Композиция», «Чувашское декоративно-прикладное искусство», «Основы научно-исследовательской деятельности». Научно-исследовательская практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной научно-исследовательской работы.

Студенты должны:

### ***знать:***

- методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
- приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;
- современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;

- способы осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

- методику разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2).

***уметь:***

– осуществлять сбор, анализ, систематизацию использования информации по актуальным проблемам науки и образования;

– проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов;

- методику осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

- методику разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2).

***владеть:***

– методиками проведения экспериментальной работы;

– методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции;

- методикой осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

- методикой разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2).

**4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики – стационарная.

**5. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская практика проводится в 4 семестре в течение 12 недель (1 день в неделю) на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

## 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

### **Общекультурные: (УК)**

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Общепрофессиональные: (ОПК)**

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

## 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

### 7.1. Структура прохождения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление индивидуального плана прохождения практики</li> <li>изучение специальной литературы и другой научно-методической информации, достижений отечественной и зару-</li> </ul>	Проверка индивидуального плана. Просмотр. Защита проекта.

		бежной науки в педагогике, методике преподавания изобразительного искусства, искусствоведении; ● участие в проведении научных исследований научных групп	Публикация методической статьи по проблеме исследования. Проверка отчета по результатам практики
2	Основной этап	● осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию)	
3	Заключительный этап.	● научная интерпретация полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по научно-исследовательской практике	

## 7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе выполнения работ, студент выполняет проектное исследование в области декоративно-прикладного искусства с созданием изделия декоративно-прикладного характера.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру, завершается отделка изделия.

## 8. Формы отчетности по практике.

По итогам практики студентом осуществляется составление и публичная защита отчета, Студент представляет:

- Содержание проектной части.
- Изделие декоративно-прикладного характера.
- Письменный отчет.

## 5. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2	Просмотр. Публикация методической статьи по проблеме исследования	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Заключительный этап	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2	Защита проекта. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ. По итогам выставляется дифференцированный зачет

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:                      - методику осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;                      - методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;                      уметь:                      - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;                      - реализовывать методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;                      Владеть:                      - методикой осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.                      Основной этап:                      -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью                      - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.                      - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.                      На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;                      2) отчет о практике;                      3) изделия, выполненные в материале;                      4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы                      5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	- методикой организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях			
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>–особенности проектного мышления;</li> <li>–основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;</li> <li>–разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;</li> <li>–формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;</li> <li>– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;</li> <li>– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</li> <li>– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся</li> </ul>	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</li> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol>



	<p>ресурсов и резервов;  – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p>			
	<p>владеть:  – приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;  –способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;  –способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;  –навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта</p>			
<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>Знать:  – – современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса в межкультурном разнообразии общества; задач</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключи-</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.  Основной этап:  -этап сбора материала: студент изуча-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;  2) отчет о практике;  3) изделия, выполненные в материале;</p>

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>воспитания, обучения и развития личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и использовать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой использования межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>	<p>тельный этап</p>	<p>ет, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой профессио-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</li> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в мате-</li> </ul>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (за-</p>

	нальной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		риале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике	рисовки, наброски, фотографии и др.);
ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Знать: методику разработки основных и дополнительных образовательных программ и отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); Уметь: - использовать знания особенностей межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Владеть: - методикой восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике	1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	<b>«10 баллов»</b> ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности. <b>«5 баллов»</b> ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы. <b>«0 баллов»</b> ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности	10 баллов
Выполнение заданий	<b>«40 баллов»</b> ставится, если задания выполнены в	40 баллов

практики	<p>полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>«30 баллов» ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p>«20 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p>«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>	
Выполненные учебно-творческие работы	<p>«40 баллов» ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«30 баллов» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«20 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«10 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p>	40 баллов
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Подготовительный этап

**Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

**«10 баллов»** ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

**«8 баллов»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

**«10 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«8 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

**Производственный этап**

**Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

«20 баллов» ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

**Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания выступления на защите проекта (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

**Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характе-

		ристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

1. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010.- 174 с.

2. Загвязинский, В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие. – М. : Академия, 2009.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 282 с.

### ***б) дополнительная литература:***

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)



1. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

**в) Интернет-ресурсы:**

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
2	Проект «Библиус»	<a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>	библиографический каталог
3	«Энциклопедия»	<a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>	многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u>
4	Проект «Яндекс. Словари»	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

**11 Информационные технологии, используемые на практике**

В рамках проведения преддипломной практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении преддипломной практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## ***12. Материально-техническая база практики***

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.
2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.
3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.
5. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.