

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



Проректор по учебной работе  
С. В. Ильина

2021 г.

## **Программа практики**

### **Фольклорно-диалектологическая практика**

Направление подготовки

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Чебоксары 2021

## **1. Цели практики**

Целями фольклорно-диалектологической практики являются:

- углубление и закрепление материалов теоретических курсов «Устное народное творчество» и «Русская диалектология»;
- овладение методиками собирания, систематизации, анализа, архивирования фольклорного и диалектного материала.

## **2. Задачи практики**

Задачами фольклорно-диалектологической практики являются:

- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации полевого материала на основе изучения региональной традиции;
- пополнение фольклорного и диалектологического архива, овладение навыками архивной деятельности с использованием новых информационных технологий;
- приобщение студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика относится к Блоку Б2. Практики. Фольклорно-диалектологическая практика базируется на следующих дисциплинах: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Русская диалектология».

Для успешного прохождения практики студент должен:

### ***Знать:***

- основные понятия фольклористики и диалектологии;
- фонетическую систему, грамматический строй диалектов;
- группировку говоров русского языка;
- особенности русских говоров Чувашской Республики;
- особенности устного народного поэтического творчества;
- классификацию фольклорных жанров.

### ***Уметь:***

- наблюдать и анализировать в текстах фонетические, морфологические, лексические диалектные особенности;
- определять принадлежность говора к наречию, группе говоров;
- собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения фольклора и диалектный материал.

### ***Владеть:***

- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике и диалектологии, навыками анализа полевого материала;
- навыками общения с респондентами – носителями фольклорной традиции и диалектной речи.

## **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная.

Тип практики – фольклорно-диалектологическая;

Способ проведения практики – стационарный, выездной;

Практика организуется путем чередования периодов учебного времени для ее проведения с периодами проведения теоретических занятий.

## **5. Место и время проведения практики**

Фольклорно-диалектологическая практика проходит в 4-м семестре в течение 2 2/3 недель. Базой проведения практики являются сельские школы, администрации сельских поселений, кафедра русского и чувашского языков Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.

Практика может быть организована в формате дистанционной (удаленной) работы при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии с руководителями практики как со стороны университета, так и со стороны профильной организации. Имеется возможность проведения практики в формате удаленной работы студентов без непосредственного нахождения обучающегося на рабочем месте в профильной организации либо в университете.

### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения фольклорно-диалектологической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, профессиональные и обязательные профессиональные компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

### **7. Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

#### **7.1. Структура практики**

<b>№№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1.	<b>Подготовительный этап (организация учебной практики):</b> знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	Участие в установочной конференции. Инструктаж по ТБ, составление индивидуального плана прохождения практики (22 часа).	1. Участие в работе установочной конференции. 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности.
2.	<b>Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач):</b> знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; знакомство с респондентами.	Сбор, обработка, анализ и систематизация фактического материала; наблюдения, измерения (100 часов).	Собеседование
3.	<b>Заключительный (аналитический) этап:</b> подведение итогов практики, самооценка, оформление документа-	Подготовка отчета по практике (записи фольклорного и диалектологического материала, отчёт) (22 часа).	Доклад, электронная презентация на итоговой конференции

	ции, подготовка и проведение итоговой конференции.		
--	--	--	--

## 7.2. Содержание практики

	Разделы (этапы) практики	Содержание разделов (этапов) практики
1	<i>Подготовительный этап</i>	знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала. Проводятся обучающие тренинги по отработке и развитию умений и навыков в рамках теоретической подготовки студентов по дисциплинам «Устное народное творчество», «Русская диалектология». Знакомство с фольклорно-диалектологическим архивом (картотекой, рефератами, рабочими тетрадями собирателя).
2	<i>Основной (учебный) этап</i>	знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; с респондентами. Составление собственных вопросников для бесед с респондентами или собственной программы для собирания полевого материала с учетом специфики конкретного населённого пункта. Работа с образцами-матрицами, где в наиболее общей форме представлены возможные языковые особенности, бытующие в речи жителей данного населённого пункта, и фольклорные жанры, распространённые в исследуемом регионе. Беседы с респондентами, проводимые студентами с целью выявления диалектных особенностей в их речи и специфики бытования фольклорных жанров в данном населённом пункте. Письменная и электронная фиксация полевого материала и его первичная обработка (классификация, составление картотеки)
3	<i>Заключительный (аналитический) этап</i>	Подведение итогов практики, самоаттестация, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции

## 8. Формы отчетности по практике

Студент представляет отчёт по практике, состоящий из следующих пунктов:

- индивидуальный план;
- текстовый отчёт;
- основную часть (здесь можно разместить рабочий дневник, фольклорную картотеку, диалектологическую картотеку, фотографии, аудиозаписи, реферат, конспект).

Отчёт проверяется и подписывается руководителем практики.

Студенты выступают с докладами на итоговой научной конференции.

По итогам практики выставляется дифференцированный зачёт.

При организации практики в дистанционном формате возможно проведение аттестации по практике в виде видеоконференции и других средств дистанционного обучения. Отчетная документация отправляется факультетскому руководителю в виде скан-копий с последующим предоставлением оригиналов.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетен-	Форма контроля	План-график
------	---------------------------------------	---------------	----------------	-------------

II		ции		проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	<b>Раздел 1. Подготовительный этап (организация учебной практики):</b> знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	1. Участие в работе установочной конференции. 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности.	В начале практики
2	<b>Раздел 2. Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач):</b> знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; знакомство с респондентами.	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	Собеседование, проверка конспектов, презентаций	В продолжение практики
3	<b>Раздел 3. Заключительный (аналитический) этап:</b> подведение итогов практики, самооценка, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции.	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6	Доклад на итоговой конференции	В конце практики

## 9.2. Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и орга-	Подготовительный этап, основной учебный этап, заключительный	Участие в установочной конференции по практике. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики Составление отчета о практике. Представление на кафедре комплекта отчетной документации по практике	Подпись в журнале по технике безопасности. Индивидуальный план прохождения

	низациями в процессе осуществления социального взаимодействия.	этап	Участие в итоговой конференции.	практики
способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах).</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах).</p> <p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения поставленных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах).</p> <p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в работе учебных семинаров. Беседы с жителями и сбор записей говоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов.	Отчетные документы.
способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и</p>	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей говоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.	Дневник практики. Отчетные документы.

	их элементов.			
способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей говоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.	Дневник практики. Отчетные документы.
способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6)	ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития. ПК-6.2. Разрабатывает программы профессионального и личностного роста. ПК-6.3. Участвует в значимых для профессионального роста и личностного развития социально-культурных, профессиональных и иных проектах.	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей говоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.	Дневник практики. Отчетные документы.

### Типовые задания для стационарной практики

#### Диалектологическая практика

##### Раздел 1. Предмет и задачи диалектологии

1. Говор, диалект, группа говоров, диалектная зона, наречие.
2. Основные отличия диалектов от литературного языка.
3. Основные отличия диалектов от литературного языка.
4. Диалекты территориальные и социальные.

##### Раздел 2. Вокализм русских говоров

1. Различие в составе гласных фонем. Фонемы ô и ê.
2. Позиционные мены ударных гласных.
3. Оканье.
4. Ёканье.
5. Аканье.
6. Еканье.
7. Иканье.
8. Типы яканья.

##### Раздел 3. Консонантизм русских говоров

1. Аффрикаты Ц и Ч, типы их употребления.
2. Качество Г.
3. Фонемы Ф и Ф'.

4. Качество Л.

5. Долгие шипящие согласные. Реализация J по говорам.

Раздел 4. Морфологические особенности русских говоров.

1. Особенности склонения в русских говорах существительных 1 и 2 склонений.

2. Существительные 3 склонения в говорах.

3. Склонение существительных во множественном числе.

4. Особенности склонения прилагательных в единственном и множественном числе.

5. Образование сравнительной степени прилагательных.

6. Стяжённые формы прилагательных.

7. Склонение личных и возвратного местоимений.

8. Склонение неличных местоимений.

9. Диалектные различия в формах настоящего времени и в инфинитиве.

10. Формы прошедшего времени.

11. Стяжённые формы глагола.

12. Специфика употребления предлогов.

13. Употребление союзов.

14. Разновидности постпозитивных частиц.

15. Специфика употребления предлогов.

16. Употребление союзов.

17. Разновидности постпозитивных частиц.

Раздел 5. Синтаксические особенности русских говоров

1. Диалектные различия в построении словосочетаний.

2. Особенности построения простого предложения.

3. Диалектные различия в построении словосочетаний.

4. Особенности построения простого предложения.

Раздел 6. Лексика русских говоров

1. Наиболее общие лексико-семантические группы диалектных слов.

2. Диалектные словари.

### **Фольклорная практика**

Раздел 1. Фольклор как художественная система. Особенности устного народного поэтического творчества. Мифология и фольклор.

Славянская мифология и источники ее изучения.

Общая структура восточнославянского пантеона. Владимиров пантеон. Славянские представления о божествах первого-пятого уровней.

Происхождение мифа, методы и средства его изучения в концепциях А. Н. Афанасьева о поэтических воззрениях славян на природу. Подготовьте выступления по темам:

«Свет и тьма» в поэтических воззрениях славян.

«Небо, земля и солнце» в представлении древних славян.

«Живая вода и вещее слово» в мифологии древних славян.

Раздел 2. Фольклористика как наука. История и современность.

Познакомьтесь с записями фольклора и собирательской деятельностью названных писателей в книге «Литературное наследство» Т. 79, под ред. Д. Д. Благого, А. С. Бушмина и др. Песни, собранные писателями. Новые материалы из архива П. В. Киреевского. – М. : Наука, 1968.

Прочитайте вступительные статьи и комментарии к записям текстов песен.

Проанализируйте принципы собирания песен писателями.

Подготовьте выступление групп по темам:

- А. С. Пушкин как фольклорист.

- Н. В. Гоголь и фольклор.

- А. В. Кольцов – собиратель народных песен.

- П. В. Киреевский и его собрание народных песен.

- Песни, собранные Языковыми, в собрании П. Киреевского.

К темам докладов подобрать библиографический список, оформить на карточках.



### Раздел 3. Обрядовая поэзия.

Календарно-обрядовая поэзия:

Колядка как жанр фольклора, ее место в календаре русского народа.

Темы, образы и поэтика подблюдных песен.

Народные масленичные песни и их поэтика.

Песни весеннего и осеннего календарных циклов, их поэтика.

Поэзия семейно-обрядовых ритуалов: свадебные величания, корильные песни, свадебные причитания, похоронные причитания, родильно-крестильный фольклор.

Повседневное воплощение народной духовности в обрядовом фольклоре и христианизация Руси.

Темы для самостоятельного размышления:

\* Какие черты ментальности русского народа выражаются в обрядовом фольклоре?

\*\* Сравните обрядовый фольклор русского народа с обрядовым фольклором народа, язык которого Вы изучаете.

### Раздел 4. Малые жанры фольклора.

Определение жанра пословиц. Тематика пословиц.

Пословицы и поговорки, сходство и различие между ними.

Художественный стиль пословиц, средства их поэтической образности: символика, ритмичность, роль звуковых повторов, особенности композиции.

Собирание и изучение русских пословиц. Рецензия Н.А. Добролюбова на сборник Ф.И. Бу-слаева.

В.И. Даль – выдающийся знаток и собиратель русских пословиц.

Источники сборника пословиц Даля.

Принципы распределения пословиц в сборнике.

Группы пословиц, выделяемые В.И. Далем.

### Раздел 5. Эпическая поэзия.

Определение жанра былин, их существенные свойства как вида песенного эпоса.

Проблема происхождения былин в русской науке о фольклоре.

Периодизация и классификация русских былин.

Перечитать, комментируя все непонятные слова и выражения, былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Илья Муромец и Калинин царь», проанализировать их в единстве формы и содержания, обратив внимание на следующие вопросы:

роль вступления к былине;

черты историчности в былине, художественный вымысел и обобщения в ней; преломление исторической реальности через художественный мир эпической традиции;

герой в былине, его портрет, главные качества, определяемые идейно-тематическим содержанием былин. Принципы изображения людей и событий. Типизация персонажей с элементами индивидуализации, идеализации. Гипербола как основное средство создания образов;

главные структурные части былинного сюжета, их соотношение. Описательные элементы и общие места (*loci communes*) в былине; использование антитезы и утробий, ретардация. Система повторов;

средства художественной изобразительности в былине (гиперболы, параллелизмы, сравнения, эпитеты, повторы и т.д.);

язык былин, былинный стих (строфемы).

На все вопросы подобрать примеры из предложенных для анализа былин. Сделать вывод по всей теме.

### Раздел 6. Сказки и несказочная проза.

Определение жанра «сказка» учеными разных эпох. Проблема видовой и жанровой дифференциации сказок. Сказочный вымысел и реальность.

Разновидности сказочного эпоса. Вопрос о классификации сказок в фольклористике. Опыты классификации сюжетов Аарне - Андреева - Томпсона. «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (1979).

Основные сюжеты сказок о животных, волшебных и бытовых. Типы сюжетных структур.

Герои и поэтика каждой из этих групп сказок. Система образов сказки, главные принципы в обрисовке героев сказки (антитеза, образы-типы). По каким критериям противопоставляются герои в сказке?

Роль чудесных помощников и волшебных предметов в сказке.

Бытовые картины и черты фантастики и вымысла в сказке.

Идея сказки. Пространство и время сказочного повествования (фантастика и реальность, свое и чужое).

Композиция сказки, роль повторов в ней, сюжет. Роль зачина, присказки, концовки. Тип сюжетной структуры. Стилистика волшебной сказки. Сказочные формулы и их связь с мифами и заговорами.

Язык сказки.

Народные идеалы и мечты в сказке.

Раздел 7. Народная лирика.

Определение лирических песен как поэтического рода в фольклоре. Проблема происхождения народных лирических песен, их классификация. Историческое развитие репертуара;

Поэтика народных традиционных песен (на примере анализа конкретных текстов):

а) своеобразие типизации характеров песенных героев и их жизненной обстановки; проведите анализ текста с этих позиций, в песне «соседствуют» лирическая и реалистическая линии?

б) сочетание эмоционального лирического начала с повествовательными мотивами. Монологи, диалоги. Как переданы в тексте реальность и представление об идеале?

в) композиционные приемы народной лирики, психологический параллелизм (А.Н. Веселовский) и его роль в песне, ступенчатое сужение образа (Б.М. Соколов), лирические обращения, их композиционная и психологическая, эмоциональная роль в песне. Выражение переживаний лирического героя через сюжетные ситуации.

г) средства художественной образности, песенная символика, двойные названия и эпитеты, сравнения, метафоры, ласкательные и уменьшительные суффиксы, их роль, повторы, рифмовка, ритмика, ритмические частицы, строфика и стих. Найдите в тексте песен выражения, раскрывающие, на Ваш взгляд, общий смысл произведения. Выделите лексику, подтверждающую эту мысль.

Сделайте выводы по всей теме. Что характерно для традиционных лирических песен?

Выполните письменно идейно-художественный анализ, выученной Вами наизусть, традиционной лирической песни в единстве формы и содержания.

Раздел 8. Народный театр.

Драматический род в фольклоре. Истоки драматического творчества. Подберите примеры из эпических и лирических жанров фольклора, где Вы видите драматическое начало (ритуальные диалоги, игровые песни и т.п.). Каким образом здесь проявляется фольклорный синкретизм и синтез?

Определение народного театра, его исторические традиции и условия возникновения и исполнения;

Театральные формы средневековой, ярмарочной культуры:

а) скоморошьи представления на Руси;

б) театр Петрушки, «Вертеп», «Раек»;

Жанровый состав народной драмы; типичные пьесы народной драмы («Царь Максимилиан», «Лодка»); их поэтические особенности:

а) композиция, выходной монолог, диалог, массовые действия, сценические эффекты, особенности театрального языка (роль песенных вставок, повторяемость, ритмичность);

б) судьбы народной драмы.

Раздел 9. Современный фольклор.

1. Познакомьтесь с журналами и периодическими изданиями, освещающими проблемы фольклористики: «Русский фольклор», «Живая старина», «Русская литература», «Вопросы литературы», «Русская речь», составьте картотеку статей по фольклористике (не менее 10 названий).

2. Составьте план-конспект двух статей, поднимающих проблемы фольклористики. Выясните точку зрения автора статьи на ту или иную проблему, жанр, классификацию и т.п.

3. Подготовьтесь к выступлению в аудитории на тему: «Проблемы фольклористики (в журнале и в статье по выбору студента)».

4. Познакомьтесь с учебными пособиями нового поколения по народной культуре для школьников:

5. Сделайте выводы по темам: «Проблемы фольклористики на современном этапе», «Фольклор в школьном изучении», «Современные учебники по изучению народной культуры».

### **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### **Правило начисления баллов за практику**

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
<b>Подготовительный этап</b>		
Участие в установочной конференции по практике	Студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности, расписался в соответствующем журнале	10 баллов
<b>Основной этап – учебный этап</b>		
Сбор фактического материала	студент активно участвует в сборе фактического материала, применяет различные методы сбора материала.	50 баллов
<b>Заключительный (аналитический) этап</b>		
Отчет по собранному материалу	студент собрал богатый фактический материал и правильно классифицировал его, своевременно подготовил и сдал руководителю отчетную документацию.	40 баллов
Итого:		100 баллов

#### **Правило определения итоговой оценки**

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	

Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
----------	-------------------------	------------

### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Баранникова, Л. И. Сборник упражнений по русской диалектологии : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / Л. И. Баранникова, В. Д. Бондалетов. – Изд. 2-е, доп. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. – 181 с.

Гадышева О.В. Русская диалектология / О. В. Гадышева. – Волгоград : Изд-во Волгоградского государственного университета, 2000. – 48 с.

Диалектологическая практика : учеб.-метод. пособие для студентов 1 курса фак. рус. филологии / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Е. В. Бикулова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2011. – 32 с.

Диалектологическая практика : учеб. пособие для вузов по спец. "Филология" / авт.-сост. И. С. Лутовинова, М. А. Тарасова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия ; Санкт-Петербург : Филол. фак. СПбГУ, 2006. – 239 с.

Иваницкая, Е. Н. Русская диалектология : учеб. для вузов / Е. Н. Иваницкая. – Москва : Академия, 2013. – 125 с.

Русская диалектология : учеб. для вузов по спец. "Филология" / С. В. Бромлей, Л. Н. Булатова, О. Г. Гецова и др. ; под ред. Л. Л. Касаткина. – Москва : Academia, 2005. – 281 с.

Русская диалектология : учеб. пособие для вузов по спец. "Русский язык и литература" / В. В. Колесов и др. ; под ред. В. В. Колесова. – 2-е изд., испр. – Москва : Дрофа, 2006. – 271 с.

Русская диалектология : учеб. пособие для практ. занятий / Н. А. Артамонова и др. ; под ред. Е. А. Нефедовой. – Москва : Academia, 2005. – 171 с.

Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум : учеб. пособие для вузов / под общ. ред. С. А. Джанумова. – Москва : Academia, 2007. – 399 с.

Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. – Оренбург : Оренбург. гос. ун-т : ЭБС АСВ, 2015. – 113 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учеб. для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Ю. М. Соколов. – 4-е изд. – Москва : Юрайт, 2017. – 247 с. : ил.

Фольклорная практика : материалы для самостоятельной работы : учебно-методическое пособие / сост. М. И. Журина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2020. – 51 с.

Фольклорно-диалектологическая практика: учебно-методическое пособие / сост. М. И. Журина, Т. Н. Юркина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2020. – 90 с.

Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э. Ф. Шафранская. – Москва : Академия, 2008. – 348 с.

#### в) Интернет-ресурсы:

<http://biblio.chgpu.edu.ru/postuplenia/postIPR-03-2017.htm>

<http://biblio.chgpu.edu.ru/knigoobespech.php>

<http://www.philol.msu.ru/~dialectology/> кабинет русской диалектологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

### 11. Информационные технологии, используемые на практике

Во время прохождения практики студенты используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian KasperskyEndpointSecurity для бизнеса, браузер Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox.

При организации практики в дистанционном формате рекомендуется использовать возможности образовательного портала Moodle, Skype, Zoom и др.

## 12. **Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И. Я Яковлева.