

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

С.В. Ильина  
20 22 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

Ознакомительная практика

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях  
дополнительного образования)

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Чебоксары 2022

## 1 Цели практики

Целями учебной практики (ознакомительной практики) являются систематизация знаний в области детской музыки, видов музыкальной учебной деятельности и использование их в образовательном процессе, формирование первичных профессиональных умений и навыков.

## 2 Задачи практики

Задачами учебной практики (ознакомительной практики) являются:

- способствовать формированию личностных качеств будущего учителя музыки, интереса и любви к будущей профессии, к детям, обеспечить необходимые умения и навыки творческой работы, развивать общепедагогические и специальные способности;
- способствовать накоплению профессионально-методического «багажа» будущего учителя музыки;
- способствовать освоению видов учебной музыкальной деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков внеклассной деятельности учителя музыки.

## 3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика (ознакомительная практика) является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практика является частью «Предметно-методического модуля», логически и содержательно-методически связана с другими частями образовательной программы.

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин в ходе освоения дисциплин «Здоровьесберегающего модуля», «Социально-гуманитарного модуля».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: при освоении дисциплин «Психолого-педагогического модуля», «Предметно-методического модуля» и «Модуля воспитательной деятельности», прохождения педагогической практики.

## 4 Вид, тип, способ проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – ознакомительная практика.

Способ проведения практики – стационарная практика.

## 5 Место и время проведения практики

Учебная практика (ознакомительная практика) проводится на базе выпускающей кафедры. Практика может проводиться проводится на базе профильных организаций и структурных подразделений:

организаций системы образования;  
других организаций, соответствующих профилю профессиональной деятельности, осваиваемой на практике, способных обеспечить достижение планируемых результатов, формирование заявленных компетенций и реализацию программы практики.

При выборе места проведения практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается их состояние здоровья и требования по доступности.

Учебная практика (ознакомительная практика) проводится без отрыва от аудиторных занятий во 2 семестре в течение 12 недель (1 день в неделю).

## 6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания

предметной области при решении профессиональных задач.	для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
--	--

Обучающийся после прохождения ознакомительной практики должен:

**знать:** сущность музыкального восприятия и его связь со всеми видами музыкальной деятельности; этапы работы над песней, особенности этой работы в начальных и средних классах; сущность внеклассной деятельности учителя музыки;

**уметь:** применять на практике знания методики работы по слушанию музыки, музыкально-ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах; организовать внеклассное мероприятие с учетом знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроках музыки;

**владеть:** навыком организации творческих действий учащихся в связи с изучаемым материалом; навыком планирования музыкальной работы в школе с учетом календарных и традиционных школьных праздников.

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации, а также с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка (4 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа).	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка Заполненный индивидуальный план прохождения практики
2.	Основной этап	Выполнение практических заданий, коллоквиума. Тематика занятий: виды музыкальной деятельности и их организация (90 часов).	Проверка выполнения заданий, коллоквиума.
3.	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов) Представление и защита результатов практики на итоговой конференции. (4 часа)	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет

### 7.2 Содержание практики

*Вводный этап:* конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Тематика *основного этапа:* виды музыкальной деятельности и их организация.

Предполагается

– выполнение практических заданий по восприятию музыки, слушанию музыкальных произведений, пению, музыкально-ритмической деятельности, инструментальному музицированию, музыкальных игр, творческих заданий:

– просмотр и анализ видеоматериалов;  
– изучение материала из дополнительных источников, в том числе электронных;  
– подбор материала для «профессионально-методического портфеля» – комплекса дидактического, методического, наглядного, занимательного материала, песенного и инструментального репертуара.

*Заключительный этап:* оформление отчетной документации и сдача ее в установленные сроки. Итоговая конференция. Подведение итогов ознакомительной практики.

## **8 Формы отчетности по практике**

### **2 семестр**

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) характеристика на студента/ отзыв о работе студента-практиканта (передается после подведения итогов практики в личное дело студента)
- 3) дневник практиканта;
- 4) «профессионально-методический портфель»;
- 5) отчет о прохождении практики.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (этапа) практики</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>План график проведения контрольно-оценочных мероприятий</b>
1	Вводный этап	ПК-1	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка Заполненный индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПК-1	Проверка выполнения заданий, коллоквиума.	В течение практики

3	Заключительный этап	ПК-1	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет	После окончания практики
---	---------------------	------	---	--------------------------

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p>	<p><b>знать:</b> сущность музыкального восприятия и его связь со всеми видами музыкальной деятельности; этапы работы над песней, особенности этой работы в начальных и средних классах; сущность внеклассной деятельности учителя музыки;  <b>уметь:</b> применять на практике знания методики работы по слушанию музыки, музыкально-ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах; организовать внеклассное мероприятие с учетом знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроках музыки;  <b>владеть:</b> навыком организации творческих действий учащихся в связи с изучаемым материалом; навыком планирования музыкальной работы в школе с учетом календарных и традиционных школьных праздников.</p>	<p>Вводный этап                      Основной этап                      Заключительный этап</p>	<p>– выполнение практических заданий по восприятию музыки, слушанию музыкальных произведений, пению, музыкально-ритмической деятельности, инструментальному музицированию, музыкальных игр, творческих заданий:                      – просмотр и анализ видеоматериалов;                      – изучение материала из дополнительных источников, в том числе электронных;                      – подбор материала для «профессионально-методического портфеля» – комплекса дидактического, методического, наглядного, занимательного материала, песенного и инструментального репертуара.</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;                      2) характеристика на студента/ отзыв о работе студента-практиканта (передается после подведения итогов практики в личное дело студента)                      3) дневник практиканта;                      4) «профессионально-методический портфель»;                      5) отчет о прохождении практики.</p>

### **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### **Правило начисления баллов за практику**

Содержание работ	Правило начисления баллов	Минимальный балл по виду работ	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажа	<b>5 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж своевременно; <b>3 балла</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не своевременно; <b>1 балл</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж прошел не своевременно	1 балл	5 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	<b>5 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики. <b>3 балла</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики. <b>1 балл</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не своевременно согласован с руководителями	1 балл	5 баллов

	практики университета и базы практики.		
Выполнение заданий практики: «Профессионально-методический портфель»	<p><b>42 баллов</b> – представлены материалы для всех разделов «портфеля» в полном объеме, в выполнении задания проявляется заинтересованность студента, активность, самостоятельность, педагогическая направленность, содержание рабочей программы практики выполнено полностью, документы по практике оформлены согласно требованиям и в срок, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «отлично».</p> <p><b>39 баллов</b> – представлены материалы для всех разделов «портфеля», в выполнении задания проявляется заинтересованность студента, активность, самостоятельность, содержание рабочей программы практики выполнено не полностью (80%), имеются незначительные замечания по оформлению документов по практике, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «хорошо».</p> <p><b>36 баллов</b> – представлены материалы для некоторых разделов «портфеля», в выполнении задания студент не проявил заинтересованности, программа практики выполнена только на 75%, имеются значительные замечания по оформлению документов, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «удовлетворительно».</p>	36 баллов	42 балла
Дневник практики	<p><b>13 баллов</b> – дневник оформлен согласно всем требованиям, сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>10 баллов</b> – имеются незначительные замечания по оформлению дневника практики, дневник сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>8 баллов</b> – имеются</p>	8 баллов	13 баллов



	<p>значительные замечания по оформлению дневника практики, дневник сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>		
Составление отчета о практике	<p><b>20 баллов</b> – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>17 баллов</b> – имеются незначительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>14 баллов</b> – имеются значительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	14 баллов	20 баллов
Участие в итоговой конференции	<p><b>15 баллов</b>, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает регламент выступления;</li> <li>- демонстрирует понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры;</li> <li>- во время выступления и при ответах на вопросы использует язык профессиональной области, отвечает на вопросы по существу.</li> </ul> <p><b>13 баллов</b>, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает регламент выступления;</li> <li>- демонстрирует частичное понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры;</li> <li>- во время выступления и при ответах на вопросы допускает незначительные неточности.</li> </ul> <p><b>10 баллов</b>, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не соблюдает регламент выступления;</li> <li>- демонстрирует непонимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры;</li> <li>- во время выступления и при ответах на вопросы допускает значительные ошибки.</li> </ul>	10 баллов	15 баллов
Итого:		60 баллов	100 баллов

### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	

#### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – Москва : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.

3. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.

4. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

5. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

6. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.

7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

#### 11 Информационные технологии, используемые на практике

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

#### 12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.