

**Аннотации рабочих программ дисциплин ОПОП ВО
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя
профилями подготовки) профили «Музыка и дополнительное
образование (музыкальное образование
в учреждениях дополнительного образования)»
Очная форма обучения**

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История (история России, всеобщая история)»

1. Цель и задачи дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

- способность работы с разноплановыми источниками;

- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;

- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;

- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;

- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;

- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;

- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Философия»

1. Цель и задачи дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Философия» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение законодательной и нормативной базы функционирования профессиональной деятельности в сфере образования, системы образования Российской Федерации, организационных основ структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у обучающихся знаний и умений для работы в образовательно-правовом пространстве.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся системы научно-практических знаний, умений и компетенций правовых основ профессиональной деятельности;
- обучение обучающихся правильному использованию нормативных актов по профессиональной деятельности в области образования, а также объективному рассмотрению наиболее принципиальных законопроектов.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» направлено на приобретение навыков практического применения образовательного законодательства, а также основных правовых понятий в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Межкультурное взаимодействие»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи:

– знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;

– изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;

– привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;

– способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Экономическая культура»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у студентов теоретических знаний и практических умений в принятии обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности и нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

Задачи курса:

– понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике;

– применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков;

– понимание социально-экономических причин коррупции, принципов, целей и форм борьбы с проявлениями коррупционного поведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Экономическая культура» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной его разновидностях для успешной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;
- выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля. Развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

В процессе достижения данной практической цели реализуются воспитательные и образовательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» в коммуникативный модуль ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Учитываются компетенции, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и учреждениях среднего профессионального образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии»

1. Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных технологий в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

Задачи дисциплины: раскрыть содержание базовых понятий информатики и информационно-коммуникационных технологий; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач своей профессиональной деятельности; практически освоить современное программное обеспечение с целью дальнейшего его использования для решения учебных, исследовательских и производственных задач; сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах, соблюдать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Физическая культура и спорт»

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и

способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, привычки в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цель дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками.

Задачи дисциплины:

- создание оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей);
- проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
- обеспечение устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- прогнозирование развития и оценка последствий ЧС;
- принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применение современных средств поражения, а также принятие мер по ликвидации их последствий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

– способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, привычки в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей

компетенции:

– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы самоменеджмента»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний и практических умений самоменеджмента для достижения профессиональных и личных целей.

Задачи дисциплины:

- изучение основ и технологий самоменеджмента;
- формирование умений управлять своим временем;
- изучение саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- развитие навыков саморегуляции для достижения профессиональных и личных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Основы самоменеджмента» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Педагогика»

1. Цель – формирование у обучающихся основ базовой педагогической культуры и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии со знаниями современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества.

Задачи:

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического образования;
- формирование умений и навыков в области педагогического образования;
- формирование способности к проектированию и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- формирование способности к осуществлению контроля, оценки и коррекции результатов обучения и воспитания обучающихся;
- формирование способности эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология»

1. Цель дисциплины: формирование и развитие психологической компетентности бакалавров, формирование у студентов базовых знаний о закономерностях развития и функционирования психики человека, особенностях поведения, деятельности и обучения людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также об основных характеристиках самих групп и закономерностях педагогического процесса и образования.

В ходе освоения дисциплины последовательно решаются следующие задачи:

– ознакомление студентов с историей и современными достижениями в области психологии, ее основными отраслями, теоретическими подходами ведущих научных психологических школ;

– изучение филогенеза психики и биологических основ психической деятельности;

– изучение особенностей проявления психических явлений (процессов, свойств, состояний), законов их развития и функционирования;

– изучение роли высшей психической деятельности человека, ее взаимосвязи с профессиональной деятельностью специалиста в области педагогики;

– ознакомление с основными теоретическими подходами к изучению личности, источниками и закономерностями ее развития;

– изучение механизмов развития личности на различных возрастных этапах;

– изучение специфики функционирования психических процессов на различных возрастных этапах;

– изучение закономерностей процесса учения и воспитания;

– изучение роли межличностного взаимодействия, его особенностей и специфики внутригрупповых явлений;

– овладение различными способами управления психическими состояниями и навыками управления малой группой в рамках оптимизации профессиональной деятельности и предупреждения профессиональной деформации;

– овладение базовыми навыками проведения исследовательской, библиографической и психодиагностической работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Психология» входит в обязательную часть Блока 1

«Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **«Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья»**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у бакалавров общепрофессиональных компетенций в области совместного (интегрированного, инклюзивного) образования нормально развивающихся обучающихся с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- интегрировать теоретические знания студентов об особых образовательных потребностях и возможностях детей с ограниченными возможностями здоровья;
- раскрыть актуальную проблематику современных моделей педагогической поддержки инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья и определить основы профессиональной педагогической деятельности;
- учить проектировать (формировать умение реализовывать) адаптированные основные образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать знания о возможных способах взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач совместного (интегрированного, инклюзивного) образования;
- сформировать представления о приемах педагогической работы по формированию адекватного восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья нормально развивающимися детьми, об эффективных мерах адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в среду практически здоровых сверстников; учить вести просветительскую работу с родителями детей;
- учить использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования всех детей, включенных в совместное (интегрированное, инклюзивное) образование;
- формировать у студентов потребность в сознательном включении

педагогической поддержки инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в структуру собственной профессиональной деятельности;

– формировать гуманистически ориентированное профессиональное мировоззрение будущего педагога, понимающего и принимающего проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья и содействующие решению этих проблем;

– формировать целостное и ценностное отношение к историческому наследию в области педагогической и социальной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов психолого-педагогического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Профессиональная этика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – выработать у студентов представление о сущности и специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности, а также способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности.

Реализации данной цели способствуют следующие задачи:

– объяснить значение морали в профессиональной деятельности;

– познакомить с основными этапами развития этики и профессиональной этики;

– уяснить смысл основных этических категорий и их роль в микроэтике и макроэтике;

– выработать умение успешно решать профессионально-педагогические проблемы и задачи в соответствии с принципами морали;

– способствовать развитию профессиональной культуры будущих педагогов, несущих моральную ответственность за результаты своей деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Профессиональная этика» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы вожатской деятельности»

1. Цель дисциплины: повышение компетентности у будущих учителей в области воспитательной работы в детском оздоровительном лагере, их педагогического мастерства и практических навыков организации воспитательной работы в условиях лагеря.

Задачи дисциплины:

– совершенствование знаний, умений и навыков по теории и методике воспитательной работы;

– формирование компетентности студентов в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Основы вожатской деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Гражданское и патриотическое воспитание»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и развитие социально активной личности будущего педагога – гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания как компонента профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов чувства гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России; а также чувства гуманизма и уважения к культуре и традициям народов мира;

– формирование у студентов компетентности в области гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания (развития) обучающихся;

– создание условий для усвоения и использования студентами на практике основ гражданского образования, включая знания о правах человека, о государстве, о выборах, понимание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, умения критически мыслить, сотрудничать с другими людьми, анализировать социальные и политические ситуации, ценности (солидарности, справедливости, гражданского долга, уважения к правам других, толерантности);

– подготовка будущих педагогов для профессиональной работы в сфере гражданского образования и гражданско-патриотического воспитания, для руководства социальной и патриотической деятельностью молодёжи.

– реализация научного потенциала студентов, занимающихся разработкой теоретических и практических основ патриотического воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая и практическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессии «учитель музыки»;

– содействовать усвоению студентами методических знаний о содержании и процессе музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;

– способствовать формированию конструктивных, музыкально-исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских навыков учителя музыки;

– способствовать овладению мастерством организации целостного урока музыки как урока искусства путем освоения технологий управления каждым из видов музыкальной деятельности учащихся;

– стимулировать творческое отношение студентов к своей будущей профессиональной деятельности;

– заложить основы, необходимые учителю-музыканту для его дальнейшего самообразования, совершенствования педагогического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методика дополнительного образования»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в контексте анализа исторических тенденций становления и развития современного дополнительного образования, нормативно-правовой базы, деятельности учреждений дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

– изучить историю становления и развития системы дополнительного образования в России.

– сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

– изучить особенности организации дополнительного образования в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Теория и методика дополнительного образования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История музыки»

1. Цель дисциплины:

Цель дисциплины – овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных, русских и отечественных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

Задачи дисциплины:

- дать студентам знание исторических закономерностей в процессе развития музыкальной культуры как части общехудожественной культуры;
- рассмотреть стилевые и жанровые особенности творчества композиторов;
- научить методике анализа мелодического, гармонического и структурного своеобразия разбираемых сочинений;
- раскрыть соотношение традиционного и новаторского в музыке композиторов различных школ и творческих группировок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «История музыки» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Музыкально-теоретическая подготовка»

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать систематизированные знания элементов музыкальной речи;
- воспитать стремление к естественному голосоведению при гармонизации мелодий;
- дать знания в области основных полифонических явлений в музыке;
- выработать ряд практических навыков анализа гомофонно-гармонической и полифонической фактур и анализа музыкальных форм, что необходимо для успешного освоения всех специальных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Сольфеджио»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: воспитание профессионального музыкального слуха, включающего способность воспринимать и воспроизводить музыку на основе активного слухового постижения всех составляющих ее элементов.

Задачи дисциплины:

- воспитание навыков точного, выразительного интонирования;
- развитие музыкальной памяти, обогащение ее новыми интонациями;
- воспитание художественного вкуса;
- выработка активного и чуткого внутреннего слуха;
- развитие музыкального мышления, ритмического чувства;
- формирование определенных педагогических навыков, связанных с работой в общеобразовательной школе и с преподаванием сольфеджио в педагогическом училище.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Сольфеджио» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Класс музыкального инструмента»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является фортепианная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие общих музыкальных способностей;

- развитие фортепианной техники;
- практическое овладение туше, агогикой, аппликатурой, педализацией, фразировкой и голосоведением;
- развитие умения самостоятельно работать над фортепианными произведениями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Класс музыкального инструмента» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Класс сольного пения»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение и освоение теоретических, методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

Задачи дисциплины «Класс сольного пения»:

- выработать у студентов вокально-технические и исполнительские навыки; развить художественный вкус и расширить общую и музыкальную культуру;

- обогатить вокально-педагогическим репертуаром для будущей практической работы в качестве исполнителей и преподавателей;

- развить у студентов умение пользоваться информационными технологиями для закрепления и совершенствования вокально-технических и исполнительских навыков;

- сформировать у студентов навыки применения в практической деятельности содержания образовательной программы

- развить у студентов умение разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области вокальной музыки в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Класс сольного пения» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения

других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Класс дирижирования и чтения хоровых партитур»

1. Цель и задачи дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

Задачи:

- развитие общей музыкальной культуры и профессионального кругозора студентов;
- совершенствование дирижерско-исполнительской культуры;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности у будущих специалистов;
- накопление вокально-хорового репертуара и выработка критериев его отбора;
- совершенствование специальных музыкально-аналитических умений;
- развитие навыков управления хоровым звучанием в процессе репетиционной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Мировая художественная культура и культура родного края»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – ввести студента в мир художественной культуры, сформировать в нем готовность к самостоятельному освоению подлинных культурных ценностей, подготовить будущего учителя к общению с произведениями искусства, способствовать всестороннему и гармоничному развитию его личности; формирование у студентов целостного представления о музыкальных традициях как важнейшем факторе этнокультурного воспитания детей и умении их применения в практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

Задачи дисциплины:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой и национальной культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- дать знания особенностей этнокультурных традиций чувашского народа;
- изучить основные жанры музыкального творчества, их включенность в обрядово-праздничную культуру;
- воспитать навыки методического и творческого применения знаний и умений в области музыкальных традиций чувашского народа в этнокультурном воспитании школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Мировая художественная культура и культура родного края» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях»

1. Цель освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть закономерности развития творческих, музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольного учреждения и семьи.
2. Определить методы и приёмы, организационные формы музыкального

воспитания и обучения детей в различных видах музыкальной деятельности в детском саду.

3. Охарактеризовать функции педагогического коллектива детского сада по организации музыкального воспитания дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы исследовательской деятельности»

1. Цели задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование методологической компетентности учителя музыки, способного осуществлять исследовательскую деятельность в области музыкального образования школьников.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов методологической исследовательской культуры и грамотности;
- знакомство с современными методами научно-исследовательской деятельности и опытной работы;
- формирование потребности в научно-исследовательской деятельности и способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина «Основы исследовательской деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Электронное музыкальное творчество»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование устойчивых знаний, умений и навыков творческой работы в области электромузыкальных и музыкально-компьютерных технологий.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ применения электронных технологий в музыкальном творчестве;
- освоение практических навыков в работе с музыкально-компьютерным программным обеспечением, с электронными музыкальными инструментами, аппаратными техническими средствами звукозаписи;
- закрепление практических навыков в процессе создания творческих работ с применением музыкально-компьютерных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Электронное музыкальное творчество» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы звукорежиссуры»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является обучение студента созданию звучащего художественного образа с помощью технических средств, соответствующего стилю и жанру музыки и отвечающего задачам, поставленным исполнителями.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о профессии звукорежиссера и основных видах его деятельности;
- усвоение основных принципов озвучивания, звукоусиления, звукозаписи музыкальных произведений различных стилей и жанров в условиях концертных залов и студий;
- овладение практическими навыками создания звукового образа с применением современных технических средств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Основы звукорежиссуры» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями и электронным музыкальным творчеством.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Создание мультимедийных проектов»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование устойчивых знаний, умений и навыков работы с мультимедиа технологиями.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ систем мультимедиа (базовые элементы мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа, этапы разработки проекта мультимедиа, инструментальные средства авторских систем мультимедиа);
- формирование умений и навыков работы с мультимедиа технологиями (для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации и объединять информационные объекты пользовательским интерфейсом);
- закрепление практических навыков работы с мультимедиа технологиями для разработки мультимедийных проектов различной направленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Создание мультимедийных проектов» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современное звуковое оборудование»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками в области современного профессионального оборудования, используемого при работе со звуком (звукозапись, трансляция, звукоусиление, сведение).

Задачи дисциплины:

- изучение основных технических характеристик звукового оборудования;
- обучение студентов вычислению и оцениванию различных физических характеристик и параметров;
- развитие навыков правильной эксплуатации звукотехнической аппаратуры, используемой в деятельности звукорежиссера

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Современное звуковое оборудование» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла и с музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Цифровые аудиотехнологии и основы студийной звукозаписи»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение студентами теоретических и практических знаний цифровой обработки и записи звука в области микширования и сведения аудио материала.

Задачи курса:

- сформировать умения работать с современной звукозаписывающей аппаратурой;
- сформировать умения работать и применять цифровые аудиотехнологии на

практике и в студиях звукозаписи;

– формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Цифровые аудиотехнологии и основы студийной звукозаписи» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технология создания музыкальных фонограмм»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение студентами теоретических знаний и практических умений в области музыкально-технических средств при создании музыкальных фонограмм.

Задачи курса:

– вооружить студентов знаниями в области применения технических средств, программного обеспечения, для создания и обработки аудиоматериала с использованием художественно-технических приемов звукоорежиссуры;

– развивать профессиональные умения создания звукозаписи различных жанров, стилей и направлений;

– сформировать умения профессионально оценивать качество звукозаписи, возможности их применения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Технология создания музыкальных фонограмм» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-

3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Хороведение»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы, развитие его творческой инициативы через освоение теоретических основ хорового искусства, а также основных принципов хоровой аранжировки.

Задачи дисциплины:

- обеспечить взаимную согласованность содержания дирижерско-хоровых дисциплин (хоровой класс, дирижирование, хоровая литература и др.) в подготовке учителя к практической работе с хором;
- вооружить его знаниями основных положений из истории и теории хорового исполнительства;
- дать студентам ясные представления о приемах и методах организации хорового коллектива и управления им, а также о методике работы с детским хором;
- формирование у студентов вокально-хорового мышления и интереса к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Хороведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов культуры здоровья и владения здоровьесберегающими технологиями в музыкальном образовании, их осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

Задачи:

- сформировать у студентов знания об основах здоровьесберегающей педагогики в современных условиях, роли педагогики здоровья в системе музыкального образования;
- развить понимание основных педагогических закономерностей здоровьесбережения учащихся и специфику их реализации в образовательном процессе;
- ознакомить студентов с современными проблемами оздоровления учащихся, возможностями педагога в их решении;
- вооружить будущих педагогов-музыкантов знаниями основ формирования здоровой личности, методами здорового образа жизни, а также умениями,

обеспечивающими реализацию полученных знаний в образовательной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методика обучения пению»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовить профессионально ориентированного педагога по вокалу, способного решать сложные художественно-педагогические задачи в работе, как с взрослыми, так и с детьми.

Задачи:

- освоение методов и принципов вокальной педагогики;
- изучение специфики вокального исполнительства;
- анализ широкого круга образовательных методик по практике обучения вокальному искусству, включая зарубежный опыт;
- развитие индивидуальных вокально-педагогических способностей музыканта-певца;
- формирование долговременной индивидуальной системы самообразования и самосовершенствования в области вокальной педагогики;
- развитие умения у студента использовать знания по теории вокального искусства для постановки и решения исследовательских задач в области обучения вокалу (в соответствии с профилем и уровнем обучения);
- формирование навыка выделять структурные элементы, входящие в систему познания теории и методики обучения пению (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и умения анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Теория и методика обучения пению» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка студентов к педагогической деятельности, формирование интереса к научно-методической работе в области музыкальной педагогики, обеспечение практической реализации знаний, полученных на музыкально-теоретических дисциплинах и в классе музыкального инструмента.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для педагогической работы,
- формирование целостной системы взглядов на музыкально-педагогический процесс,
- развитие положительной мотивации к педагогическому труду.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-методического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы электронной аранжировки»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является подготовка бакалавра, обладающего знаниями и умениями в области аранжировки музыкальных произведений на основе современного электронного инструментария и музыкально-компьютерных программ, а также навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение комплексом знаний по аранжировке музыкальных произведений с применением компьютерных технологий;
- освоение практических навыков в работе с музыкально-компьютерным программным обеспечением;
- создание творческих работ по аранжировке с применением музыкально-компьютерных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Основы электронной аранжировки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с электронным музыкальным творчеством и музыкально-компьютерными технологиями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Клавишный синтезатор»

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является музыкально-творческая подготовка учителя-музыканта, обладающего практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров.

Задачи дисциплины:

- становление исполнительских умений, необходимых для качественного осуществления будущей профессиональной деятельности;
- формирование навыков создания законченных композиций;
- накопление репертуарного фонда авторских аранжировок и интерпретаций;
- развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса;
- воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Клавишный синтезатор» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к культурно-просветительской деятельности как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи:

- формирование у обучающихся представлений о современных подходах к проектированию, организации и оценке качества культурно-просветительской деятельности;
- подготовка обучающихся к эффективному взаимодействию с субъектами культурно-просветительской деятельности (школьники, педагоги, родители, взрослые и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Культурно-просветительская деятельность

педагога-музыканта» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-8);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Хоровой класс»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: Формирование профессионального исполнительского и педагогического мастерства преподавателя-музыканта в области хорового исполнительского искусства

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов к исполнительской хоровой деятельности в составе профессионального хора;
- обеспечить студентов умениями и навыками развития музыкальных способностей;
- воспитывать художественный вкус посредством использования художественно-полноценного музыкального материала;
- раскрыть художественно-творческие возможности участников хоровых коллективов на основе глубоких теоретико-методических и технологических знаний в области музыкальной (хоровой) педагогики и дирижирования;

2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Хоровой класс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Вокально-эстрадный ансамбль»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обеспечить студента необходимой методической базой для успешной работы в качестве руководителя эстрадной студии.

Задачи дисциплины:

- дать общее представление об эстрадном ансамблевом музицировании как явлении музыкальной культуры;
- познакомить с формами и методами организации эстрадной студии;
- познакомить с методами работы над произведением в эстрадном коллективе малого состава;
- познакомить с репертуаром эстрадного ансамбля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Вокально-эстрадный ансамбль» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Фольклорный ансамбль»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; изучение и освоение навыков исполнительской работы в фольклорном ансамбле, формирование музыкальной народно-певческой культуры и навыков практического руководства фольклорным ансамблем.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов интереса к народному вокальному искусству;
- развитие навыков хорового народного пения;
- обучение студентов грамотному и художественно выразительному исполнению народных песен;
- развитие у студентов ладоинтонационного, тембрового, ритмического и вокального слуха;
- ознакомление студентов с различными традиционными стилевыми и диалектными особенностями исполнения;
- формирование у студентов художественного вкуса при подборе репертуара;
- воспитание навыков ансамблевого пения

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Фольклорный ансамбль» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Практикум по хоровому дирижированию»

1. Цель дисциплины: формирование профессионального облика дирижера-хормейстера, педагога и исполнителя.

Задачи дисциплины:

- воспитании профессионального интереса к хоровому искусству;
- всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями;
- овладении техникой дирижирования, необходимой для работы с хором;
- умением самостоятельно анализировать хоровую партитуру,
- выявлять ее особенности и находить пути для всестороннего раскрытия художественного образа;
- развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов, воспитании чувства стиля;
- подготовке к практической работе с хоровым коллективом.

2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Практикум по хоровому дирижированию» относится к Части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Практикум по сольному пению»

1. Цель дисциплины: практическое овладение голосом для концертно-исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитании профессионального интереса к вокальному искусству;
- всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями;
- овладении техникой голосом, необходимой для работы с исполнителями;
- умением самостоятельно анализировать произведения,
- выявлять ее особенности и находить пути для всестороннего раскрытия художественного образа;
- развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов, воспитании чувства стиля;
- подготовке к практической работе с вокальным ансамблем.

2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Практикум по сольному пению» относится к Части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Финансовая грамотность»

1. Цели дисциплины: формирование базовых основ экономического мышления и поведения, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества.

Задачи дисциплины:

– сформировать базовые компетенции в области финансовой грамотности;
– сформировать общее представление об особенностях современных финансовых рынков;
– обучить технологиям анализа финансовой информации;
– выработать практические навыки принятия финансовых и экономических решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Финансовая грамотность» относится к ФТД «Факультативы» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Организация работы с родителями»

1. Цели и задачи дисциплины: формирование профессиональной готовности обучающихся к организации работы с родителями школьников.

Задачи дисциплины:

– ознакомление студентов с содержанием организации работы с родителями;
– повышение уровня психолого-педагогических знаний будущих учителей в системе детско-родительских отношений;
– приобретение обучающимися навыков взаимодействия с родителями учеников;
– овладение базовыми навыками проведения психодиагностической работы;
– подготовка студентов к взаимодействию с родителями школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина «Организация работы с родителями» относится к ФТД «Факультативы» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.