


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой теории, истории, методики музыки
и хорового дирижирования
 Таймасова Р. М.
«28» октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика (педагогическая практика)
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Педагогическое сопровождение музыкально-эстетического развития личности

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2022

Цели практики

Целями производственной (педагогической) практики (далее – педагогической практики) являются: апробирование магистрантами профессиональной позиции в условиях реальной деятельности: формирование профессиональной компетентности в сфере проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса и образовательной среды на базе образовательных учреждений.

2 Задачи практики

Задачами педагогической практики являются:

- формирование и совершенствование профессионального педагогического опыта;
- освоение творческого, исследовательского подхода к осуществлению педагогической деятельности через апробацию магистрантом различных обучающих технологий с учетом собственных профессиональных убеждений и установок, индивидуально-типологических особенностей обучающихся (возрастных, поведенческих, интеллектуальных); углубленная работа над определением собственного стиля профессиональной деятельности;
- развитие научно-методического мышления, включающего умения анализировать, оценивать, обобщать педагогический опыт учителей с разным стажем работы, умения проектировать комплекс дидактических связей в структуре урока и в системе уроков на основе традиционных и инновационных подходов и их сочетания в образовательной деятельности;
- овладение методиками и инструментарием диагностики и изучения индивидуально-типологических особенностей обучающихся, необходимых для реализации современных образовательных подходов и технологий обучения, в т.ч. личностно-ориентированного, компетентностного, системно-деятельностного, информационного и др.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел Б2. блока «Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Педагогической практике предшествует изучение таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология и методы научного исследования», «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности», «Практикум работы с музыкальным коллективом», «Психология музыкального творчества».

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистрантов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимым при освоении научно-педагогической практики:

магистрант должен знать:

- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации дополнительного образования детей;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в учреждениях дополнительного образования детей, современные образовательные технологии.

магистрант должен уметь:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;

- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе образовательного учреждения.

Магистрант должен проявлять готовность:

- к творческому решению педагогических ситуаций;
- к принятию обоснованных решений, поиску наилучших форм требований и варьированию их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.

Выполнение магистрантами задач педагогической практики создает основу для дальнейшего изучения общенаучных и общеобразовательных проблем, связанных с учебными дисциплинами, прежде всего с такими, как «История и методология музыкального образования», «Технология музыкально-эстетического развития личности в системе непрерывного образования», «Психолого-педагогическая диагностика художественно-эстетического развития личности», методики преподавания специальных дисциплин.

Педагогическая практика предшествует научно-исследовательской работе, выполнению магистерской диссертации.

4 Вид, тип, способ проведения практики

Вид практики – производственная;

тип практики – педагогическая;

способ проведения практики – стационарная, выездная.

5 Место и время проведения практики

Педагогическая практика проводится с отрывом от аудиторных занятий на базе образовательных учреждений.

Время проведения практики – 2, 3 семестры.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-1 - способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3 - способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4 - способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 - способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6 - способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8 - способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий;

ПК-2 – способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов;

ПК-3 – способен повышать культурно- образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся;

ПК-4 – способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать**

- теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания обучающихся;

- содержание предмета музыка в школе;

- современные образовательные технологии.

2) **Уметь**

- планировать и проводить музыкальные занятия;

- проводить психологическую диагностику развития личности обучающегося;

- творчески подходить к организации воспитательной работы в классном коллективе, группе с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности.

3) **Владеть**

- навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к занятиям, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития обучающихся;

- методами, приемами и средствами проведения занятий, навыками руководства познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов: 9 з.е. (324 час.) – 2 семестр, 9 з.е. (324 час.) – 3 семестр.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

		студентов и трудоемкость (в часах)	
1	2	3	4
1.	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции по практике. Знакомство правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, инструктаж по ТБ. Прикрепление к классу, группе, учителю-методисту или классному руководителю. Составление индивидуального плана прохождения практики.	Отметка о посещении установочной конференции в дневнике практики Дневник практики Индивидуальный план прохождения практики
2.	Производственный этап	Посещение и анализ занятий. Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклассных мероприятий. Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. Самостоятельное проведение 10 уроков-занятий. Самостоятельное проведение воспитательного мероприятия. Внеклассная работа по предмету. Индивидуальная работа с учащимися. Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта.	Дневник практики Дневник практики Конспекты уроков, конспект внеклассного мероприятия Посещение открытых уроков, конспекты открытых уроков, дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия, конспект открытого внеклассного мероприятия, дневник практики
3.	Заключительный этап	Составление отчета о практике. Представление на кафедру комплекта отчетной	Проверка комплекта отчетной документации по практике

		документации по практике. Участие в итоговой конференции.	Выступление на итоговой конференции по практике Дифференцированный зачет
--	--	--	---

7.2 Содержание практики

Педагогическая практика магистрантов состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

Первый этап практики (подготовительный) осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все магистранты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, беседуют с преподавателями, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Магистранты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

Второй этап практики (производственный) длится 4 недели. Основная задача магистрантов состоит в овладении профессиональными педагогическими умениями, обеспечивающими: проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и учащихся; реализацию проекта в реальном процессе обучения; диагностику результатов обучения; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики магистранты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Дальнейшее осмысление результатов выполнения профессиональной деятельности призвано способствовать самоопределению, самооценке, саморазвитию каждого магистранта, что не только облегчает вхождение в профессию, но и позволяет наметить пути освоения индивидуального стиля профессиональной деятельности. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации магистранта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 10 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

Важной задачей педагогической практики магистрантов является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов дополнительного образования, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность педагогической профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса, выявить или уточнить проблему диссертационного исследования. Руководители

практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами, привлекают их к участию в работе учителей.

Третий этап практики (заключительный) занимает последнюю неделю практики, во время которой магистранты заканчивают проведение уроков и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики не позднее трех дней после окончания практики магистранты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) 1 конспект урока музыки (музыкального занятия);
- 4) 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника);
- 5) отчет о педагогической практике.

После проверки комплектов отчетной документации не позднее трех дней после окончания практики проводится итоговая конференция по педагогической практике, где заслушивают выступления магистрантов. Дневник практики после отчета возвращается магистранту для дальнейшей работы.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля**	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОПК-7, ПК-4	1. Отметка о посещении установочной конференции	В начале практики Первая неделя практики
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Производственный этап	УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	

		ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	4. Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий 5. Выполнение заданий в рамках магистерского исследования	
3	Заключительный этап	УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2 ПК-3, ПК-4	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики Не позднее трех дней после окончания практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	УК 3.1 Знает: понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Составление индивидуального плана практики. Определение стратегии взаимодействия с участниками образовательного процесса (педагоги, учащиеся) для проведения самостоятельных занятий. Разработка планов занятий.	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта;
	УК 3.2 Умеет: учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели			
	УК 3.3 Владеет: умениями планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение. Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия			
ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную	ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Посещение занятий педагогов образовательного учреждения, их анализ и учет в	1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного

<p>деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p>		<p>дальнейшей работе. Подготовка собственных занятий. Обобщение опыта в процессе наблюдения за организацией учебного процесса.</p>	<p>мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.</p>
	<p>ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>			
<p>ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК 2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p>	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Разработка планов учебных занятий и внеклассных мероприятий.</p>	<p>Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.</p>
	<p>ОПК 2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные</p>			

	компоненты ООП			
<p>ОПК-3</p> <p>способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК 3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p>	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Изучить возможности учащихся в рамках темы исследования, наметить методы работы с разными группами обучающихся.</p>	<p>Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.</p>
<p>ОПК 3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p>				
<p>ОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>				

<p>ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p>	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Проанализировать возможности учебных и внеучебных занятий для создания воспитательных ситуаций (методы, приемы, средства).</p>	<p>Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.</p>
	<p>ОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p>			
	<p>ОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>			
<p>ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся,</p>	<p>ОПК 5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления</p>			

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	трудностей в обучении			
	ОПК 5.2 Умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении			
	ОПК 5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения			
ОПК-6 способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК 6.1 Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Выявить необходимость и возможность использования образовательных технологий для индивидуализации обучения в условиях конкретного класса, группы обучающихся.	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.
	ОПК 6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			

	<p>ОПК 6.3 Владеет: умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p>			
<p>ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК 7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ОПК 7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p>	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Определить пути взаимодействия с различными участниками образовательного процесса на конкретном мероприятии (учащиеся, педагоги, родители).</p>	<p>Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.</p>

	ОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений			
ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Проанализировать существующие методы, формы и средства педагогической деятельности, отобрать необходимые в рамках разрешения проблемы исследования.	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.
	ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности			
	ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований			
ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Освоение инновационных обучающих технологий или их отдельных элементов, оценка возможности сочетания и комплексного применения инновационных	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия

	<p>планированию образовательной деятельности; содержание предметной области музыкального образования и воспитания; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию</p>		<p>технологий и основных положений классической предметной методики, разработка собственных вариантов проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций.</p>	<p>(праздника); отчет о педагогической практике.</p>
	<p>ПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области музыкального образования и воспитания</p>			

	ПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями			
ПК-2 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК 2. Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметной области музыкального образования и воспитания; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения предметной области музыкального образования и воспитания	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий, консультации магистранта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Самостоятельное проведение занятий, внеклассной работы по предмету. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта.	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыки (музыкального занятия); 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника); отчет о педагогической практике.
	ПК 2.2 Умеет: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, дневник достижений и др.)			
	ПК2.3 Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения предметной области музыкального образования и воспитания рабочих программ, методических разработок,			

	дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся			
ПК-3 способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	ПК 3.1 Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности			
	ПК 3.2 Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ			
	ПК 3.3 Владеет: приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ			
ПК-4 способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ			
	ПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности			
	ПК4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп			

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности	студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности	5
составление индивидуального плана прохождения практики, согласование с учителем музыки (мкз.руководителем) и классным руководителем, утверждение его у руководителя практики	индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке	10
ведение дневника практики, в котором фиксируются результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников	записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики магистранта	10
подготовка и проведение учебных занятий	учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации	15
участие в организации воспитательной работы в учреждении	практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации	10

	<p>воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия</p>	
выполнения программы практики	<p>практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями</p>	10
оценивание качества представленных конспектов уроков	<p>в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся</p>	10
оценивание качества представленного конспекта внеклассного мероприятия	<p>конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся</p>	10
оценивание качества представленного отчета о практике	<p>отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную</p>	10

	подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность	
оценивание выступления на итоговой конференции по практике	выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами	10
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Ом. гос. ун-т, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

б) дополнительная литература:

1. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] / Л. А. Буровкина. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2011. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Варламова, М. В. Теоретические основы этноэстетического воспитания в системе непрерывного образования [Электронный ресурс] / М. В. Варламова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
4. Лихачев, Ю. Я. Авторская школа. Современная методика обучения детей музыке / Ю. Я. Лихачев. – Изд. 2-е, доп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 88 с.

в) Интернет-ресурсы:

- российская база данных диссертационных исследований Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;
- российские научные, общественно-политические, официальные периодические издания на платформе Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (в т.ч. информационно-аналитическая система Science Index); ИстВью (East View Publication);

- зарубежные базы данных: Science Direct (Freedom Collection) <https://www.sciencedirect.com>; Springer Nature <https://link.springer.com>;
- федеральная государственная информационная система - Национальная электронная библиотека (НЭБ);
- базы данных справочной, нормативно-правовой информации: всемирная справочная служба «Polpred.com» и др.

11 Информационные технологии, используемые на практике

Базовый набор программ: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.
Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс, Internet Explorer, Edge

12 Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лабораторного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками, фортепиано. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

