

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**  
направления подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**  
**Магистерская программа «Изобразительное искусство**  
**в системе непрерывного художественного образования»**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Современные проблемы науки и образования»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы.

Задачи курса:

- сформировать знания по классификации различных направлений и тенденций в области современного изобразительного искусства;
- использовать полученные знания и умения в проведении собственной научной работы и организации исследовательской работы обучающихся.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Современные проблемы науки и образования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**«Методология и методы научного исследования»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – способствовать овладению, расширению и обогащению специальных умений в области организации научного поиска, проведения современного исследования по проблемам образования, проявления научного творчества.

Задачи курса:

- формирование целостных представлений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – сформировать компетенции будущего педагога в области декоративно-прикладного искусства по реализации проектного подхода в профессиональной художественно-педагогической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать комплекс знаний по теории реализации проектного подхода в художественном образовании и эстетическом воспитании обучающихся;
- выработать умения по использованию проектного подхода в процессе преподавания декоративно-прикладного искусства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – подготовить магистров к постановке и проведению научно-педагогических исследований на основе научной методологии и современных, в первую очередь информационных, технологий, осмысления научной картины мира в информационной парадигме.

Задачи курса:

- изучение основных направлений информатизации образования;
- изучение дидактических возможностей информационных и коммуникационных технологий;
- изучение прикладных вопросов создания учебно-материальной базы обеспечения процесса информатизации образования;
- получение основных знаний о технологиях мультимедиа;

- изучение перспектив развития информатизации образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – овладение магистрантами коммуникативной компетенцией, которая в дальнейшем позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательной работы и других целей.

Наряду с практической целью, данный курс иностранного языка реализует образовательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса:

- развитие умений устной продуктивной речи (монологической и диалогической);
- формирование способности к наблюдению над семантической структурой слова, развитием переносных значений, сужением и расширением значения слова;
- формирование навыков перевода с иностранного языка на русский и развитие умений реферирования;
- развитие умения письменной речи.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – сформировать устойчивое понимание роли культурных процессов в современном обществе и выработать методику межкультурного взаимодействия в области художественного образования и эстетического воспитания школьников.

Задачи курса:

- определить роль культуры в воспитании и образовании обучающихся;
- развить умения по использованию межкультурного взаимодействия в области художественного образования и эстетического воспитания.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства»**

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в области традиционного и современного декоративно-прикладного искусства в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание значимости изучения декоративно-прикладного искусства в формировании личности обучающихся;
- сформировать устойчивую мотивацию и потребность изучения декоративно-прикладного искусства;
- развить умения в создании предметов декоративно-прикладного искусства с использованием как традиционных, так и современных технологий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерской программы «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования»

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
Универсальные (УК):

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).

Общепрофессиональные (ОПК):

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Профессиональные (ПК):

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* историю развития традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства; технологию создания предметов декоративно-прикладного искусства;

*уметь:* использовать разнообразные материалы и виды отделки изделий в соответствии утилитарной функции предметов;

*владеть:* технологиями создания традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства, необходимыми видами отделки готовых изделий.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и методология художественно-педагогической науки и образования»**

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - Формирование широкого мировоззрения, художественного вкуса, этико-эстетического осознания личностью исторического развития культуры, искусства, методов обучения рисования с первых сведений о науке до 21 века посредством комплексного изучения этики и эстетики и исторических эпох. Включает в себя и системное рассмотрение самостоятельных областей знаний и установление естественных закономерностей взаимодействия художественной и педагогической наук.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание значимости изучения истории и методологии художественно-педагогической науки и образования;

- сформировать устойчивую мотивацию и потребность изучения дисциплины;

- понимание значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмыслении нравственно-эстетических процессов современности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История и методология художественно-педагогической науки и образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерской программы «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования»

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные (УК):

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

Общепрофессиональные (ОПК):

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).

Профессиональные (ПК):

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- предмет истории и методологии науки и образования;

- основные этапы развития художественного и педагогического образования; роль науки в истории художественного образования;

- методику научного исследования в области изобразительного искусства;

- дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности;

- знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу методологии художественно-педагогической науки.

*уметь:*

– оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей;

- применять полученные знания по истории и методологии науки и образования в профессиональной и художественной деятельности;

- применять методы и средства научного исследования для интеллектуального познания и развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

- формировать и аргументированно отстаивать собственную профессиональную позицию;

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

*владеть:*

– профессиональными способностями художественного и научного анализа явлений культуры, общественной жизни и искусства, их ценностного освоения;

- навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества;

- навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций;

- навыками восприятия и анализа научных текстов, имеющих профессиональное содержание.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Методика научного исследования в области преподавания  
изобразительного искусства»**

**1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - овладение магистрантами знаниями и умениями организации и проведения теоретического и экспериментального исследования по проблемам художественной педагогики, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и педагогический потенциал.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание значимости изучения методики научного исследования в области преподавания изобразительного искусства;
- формировать устойчивую мотивацию и потребность изучения дисциплины, понимание его роли в проведении научного исследования в области художественно-педагогического образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Методика научного исследования в области преподавания изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерской программы «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
Универсальные (УК): УК-6; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Общепрофессиональные (ОПК):

- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Профессиональные (ПК):

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- предмет истории и методологии науки и образования;
- основные этапы развития художественного и педагогического образования; роль науки в истории художественного образования;
- методику научного исследования в области изобразительного искусства;
- дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности;
- знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу методологии художественно-педагогической науки.

*уметь:*

- оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей;
- применять полученные знания по истории и методологии науки и образования в профессиональной и художественной деятельности;
- применять методы и средства научного исследования для интеллектуального познания и развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную профессиональную позицию;

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

*владеть:*

- профессиональными способностями художественного и научного анализа явлений культуры, общественной жизни и искусства, их ценностного освоения;
- навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества;
- навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций;
- навыками восприятия и анализа научных текстов, имеющих профессиональное содержание

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Композиция в пластических искусствах»**

**1. Цель изучения дисциплины:** Изучение основ композиции и законов формообразования и применение их на практике при создании и декорировании изделий в технике декоративно-прикладного искусства.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Формируемые:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- такие художественные средства построения композиции, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство, материал и их образно-ассоциативные возможности, особенности эмоционального восприятия формы; свойства и средства композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм; основные приемы и средства гармонизации композиции: статика-динамика, симметрия-асимметрия, нюанс-контраст-тождество, масштабность; специфику композиционного построения в декоративно прикладном искусстве, обусловленного особенностями материала, взаимодействием форм с декорированием;

*уметь:*

- использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов; грамотно работать с текстурой и фактурой; создавать образы, используя основные принципы художественного формообразования;

*владеть:*

- навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; методикой работы над композицией и созданием образа.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**



## «Декоративная живопись»

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – овладение магистрантами основами декоративной живописи, законами, правилами, приемами и средствами изображения.

Задачи курса:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, культуры и гармонии восприятия,
- развитие творческих способностей, художественного видения и профессионального воображения и мышления, художественной наблюдательности и зрительной памяти;
- умение целенаправленно думать, анализировать и сравнивать.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Декоративная живопись» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);  
– способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративный рисунок»

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – развитие у студентов образно-пластического мышления.

Задачи курса:

- активизировать процесс эстетического восприятия мира;
- научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства;
- развитие творческих способностей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Декоративный рисунок» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);  
– способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современное изобразительное искусство»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – освоение магистрантами знаний по современному изобразительному искусству, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии современного изобразительного искусства России и зарубежья, развитие способности применять их в практической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать знания по классификации различных направлений и тенденций в области современного изобразительного искусства;
- использовать полученные знания и умения в проведении собственной научной работы и в организации исследовательской работы обучающихся.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Современное изобразительное искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «История декоративно-прикладного искусства»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – освоение магистрантами знаний по истории и современному развитию декоративно-прикладного искусства, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии декоративно-прикладного изобразительного искусства России, развитие способности применять их в практической деятельности.

Задачи курса:

- научиться читать и узнавать орнамент, как наиболее четкое воплощение художественного стиля времени – «почерк эпохи»;
- выделять из всего многообразия образцов народного прикладного искусства особенности колорита, пластическую выразительность объемных форм, композиции, присущие определенным эпохам, стилям, народам, конкретным авторам;
- ознакомиться с разными видами декоративно-прикладного искусства в их историческом развитии;
- приобретение навыков по сбору исторического материала, анализу и творческой интерпретации источника.
- освоение методов работы над композицией создаваемого образа.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психологические основы художественного творчества»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование профессиональных компетенции в области понимания психологических основ художественного творчества, способности использовать данные знания в проектировании образовательного процесса.

Задачи курса:

- сформировать теоретические знания по психологии художественного творчества;
- использовать практические умения по психологии художественного творчества и их использовании на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Психологические основы художественного творчества» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК – 1);
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Моделирование и макетирование»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области моделирования и макетирования; раскрыть свойства различных материалов, используемых в макетировании и конструировании;

Задачи курса:

- сформировать у студентов умения и навыки моделирования и макетирования.
- расширить представления о материале – бумаге.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Моделирование и макетирование» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – владение магистрантами знаниями и умениями проектирования и моделирования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах системы непрерывного художественного образования.

Задачи курса:

- сформировать теоретические знания по проектированию и моделированию системы непрерывного художественного образования.
- использовать практические умения по проектированию и моделированию системы непрерывного художественного образования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах; уметь применять педагогические технологии, методы и средства в проектировании каждого из этапов с учетом их различий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,

магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Неформальные средства изобразительной деятельности»**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам; формирование художественного вкуса; широкого мировоззрения, связанного с изобразительным искусством, что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Неформальные средства изобразительной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Формируемые компетенции:

- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины, в результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* предмет декоративность в изобразительном искусстве; основные этапы развития и становления приема художественное обобщение; роль художественного обобщения в создании творческого произведения; дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу декоративности; завершивший обучение студент должен уметь обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных и творческих задач

*уметь:* обосновывать художественный опыт; оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей; применять приобретенные знания по декоративности в профессиональной деятельности; применять методы и средства декоративности для интеллектуального развития, повышения художественного и культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать собственную эстетическую позицию; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в изобразительном искусстве.

*владеть:* профессиональными способностями анализа явлений художественной культуры и искусства, их ценностного освоения на основании критериев; навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества в изобразительном искусстве; навыками публичной и научной речи,

аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; навыками восприятия и анализа произведений, имеющих этическое и эстетическое содержание.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплин «Традиции русской школы реалистического искусства»**

**1. Цель изучения дисциплины:** Знакомство с истоками, историей и современными особенностями развития реалистической традиции в русском изобразительном искусстве. Формирование у студентов знаний в области истории отечественного искусства XX века и их применения в исследовании различных аспектов искусства России XX-XXI вв.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Традиции русской школы реалистического искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:** Формируемые компетенции способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

*Знать:*

- содержание терминов «традиция», «школа», «направление»;
- содержание понятия «реализм» в многообразии его культурно-исторических интерпретаций;
- основные этапы развития реалистической традиции в русском изобразительном искусстве и своеобразии каждого периода;
- имена и произведения художников разных эпох, жанров и сюжетно-тематической направленности, творчество которых развивалось в рамках реалистической эстетики;
- теоретические и методологические основы анализа и интерпретации произведений реалистического искусства.

*Уметь:*

- логически верно, содержательно, осмысленно излагать материал по различным проблемам курса устно и письменно;
- самостоятельно оценивать эстетические качества произведения, аргументировано обосновывать свою точку зрения;
- грамотно анализировать произведения изобразительного искусства разных жанров; портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетно-тематическая композиция.

*Владеть:*

- навыками сбора и систематизации информации, умением пользоваться аналитическими методами и синтетическими методами для выявления проблемы в рамках поставленных задач;
- навыками стилистического анализа художественных произведений;
- навыками сравнительного анализа художественных произведений, профессиональной терминологией.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Чувашская культура в художественном образовании»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в использовании национальной культуры чувашского народа на всех уровнях художественного образования.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний о развитии чувашского искусства, его закономерностях и историко-культурном контексте, о генезисе и трансформации национальной формы профессионального искусства, о творчестве значительных художников и искусствоведов Чувашской Республики;
- овладение студентами достаточной информацией о выдающихся произведениях искусства Чувашии прошлого и современности;
- развитие навыков в восприятии произведений искусства и их теоретического и творческого осмысления;
- овладение студентами категориальным мышлением данной дисциплины;
- развитие у студентов понимания значения национального искусства, его деятелей, этнического и общекультурного оснований;
- создание у студентов устойчивой мотивационной сферы к использованию в своей профессиональной деятельности культурного наследия чувашского народа, бережному отношению к нему, к собственному художественному творчеству и культурному сотрудничеству.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Чувашская культура в художественном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин (модулей) по выбору ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Научно-исследовательская работа»**

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

задачи практики:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы в процессе проведения экспериментального научно-практического исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу; поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел б.2. «практики, в том числе научно-исследовательская работа».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: в результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести:

общепрофессиональные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОПК-3);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

в результате прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

*знать:*

- научно–теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;
- специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8).

*уметь:*

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научно-исследовательскую работу от определения темы до заверченного диссертационного исследования;
- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8).

*владеть:*

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных экспериментальной работы (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Педагогическая практика»

### **1. Цель и задачи дисциплины:**



Цель дисциплины – обеспечение процесса формирования профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления практических знаний и умений по преподаванию изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях дополнительного и общего образования.

задачи практики:

- закрепление теоретических знаний в области методики преподавания изобразительного искусства, полученных на уровне бакалавриата;
- приобретение опыта педагогической деятельности в образовательных учреждениях дополнительного и общего образования;
- формирование умений проведения педагогического исследования;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в вариативную часть раздела блок. 2. практики.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

в результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

профессиональные (ПК):

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

в результате прохождения педагогической практики магистрант должен:

*знать:* специфику и закономерность художественного творчества; принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы с изобразительными материалами; научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту.

*уметь*: грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами; определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности.

*владеть*: приемами мастерства в изобразительном искусстве; приемами коррекции художественно-педагогической деятельности; навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Научно-исследовательская работа»**

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

задачи практики:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы в процессе проведения экспериментального научно-практического исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу; поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел б.2. «практики, в том числе научно-исследовательская работа».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

в результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести:

универсальные компетенции:

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК 2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК -6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

общепрофессиональные компетенции:

ОПК-7 – способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

ОПК-8 - способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

профессиональные компетенции:

ПК-1 – способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

в результате прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

*знать:*

- научно–теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;
- специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

*уметь:*

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научно-исследовательскую работу от определения темы до завершеного диссертационного исследования;
- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

*владеть:*

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных экспериментальной работы (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Преддипломная практика»**

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины - расширение и применение профессиональных знаний, полученных магистрантами в процессе обучения;

- формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам;
- воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства.

задачи практики:

- приобретение опыта научной работы;
- проведение экспериментального исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- приобретение опыта художественно-творческой и педагогической деятельности в системе непрерывного художественно–педагогического образования;
- осмысления действительности на основе жизненных наблюдений для создания новых тем, сюжетов и образов для дальнейшей творческой деятельности в сфере художественной педагогики;
- умение находить художественно-образные средства и приемы для реализации заявленного магистром творческого проекта;

- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу, поиск средств и приемов для раскрытия замысла творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в блок 2. практики, в том числе научно-исследовательская работа ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование, магистерской программы «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате прохождения данной производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

профессиональные (ПК):

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4);
- способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

в результате прохождения практики магистрант должен:

*знать:*

- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы;
- специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы;
- психолого-педагогические основы художественного творчества;
- принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы разнообразными изобразительными материалами (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5).

*уметь:*

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами;
- определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;
- самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения;
- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5).

*владеть:*

- приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства;
- приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности;
- навыками оформления и организации экспозиционной деятельности;
- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5).

**4. Общая трудоемкость производственной практики составляет 7 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – обобщение полученных знаний, умений и уровня владения профессиональными компетенциями будущих учителей изобразительного искусства по

рисунку, живописи, композиции, методике преподавания изобразительного искусства, пластической анатомии.

Задачи курса:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе, иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и образования с использованием современных научных методов и технологий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» входит в базовую часть Блока 3 «Государственная итоговая аттестация» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4);

– способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.**

### **Аннотация к рабочей программе факультатива «Теория и практика инклюзивного образования»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области совместного нормально развивающихся лиц с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Задачи курса:

- интегрировать теоретические знания студентов об особых образовательных потребностях и возможностях лиц с ОВЗ;

- уметь проектировать адаптированные основные общеобразовательные программы для лиц с ОВЗ;

- формировать у студентов потребность в сознательном включении педагогической поддержки интеграции лиц с ОВЗ в структуру собственной профессиональной деятельности;

- формировать целостное и ценностное отношение к историческому наследию в области педагогической и социальной поддержки лиц с ОВЗ и в контексте мирового цивилизованного процесса.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Теория и практика инклюзивного образования» входит в вариативную часть раздела ФТД «Факультативы» ОПОП ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.**