


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

 Н.Б. Смирнова  
« 26 » 05 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

### **РИСОВАЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Чебоксары  
2023

## **1. Цели практики**

Целями рисовальной практики являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности.

## **2. Задачи практики**

Задачами рисовальной практики являются:

- приобщение студентов к непосредственной практической деятельности в области рисунка и живописи;
- формирование у них соответствующих профессиональных компетенций, умения применять усвоенное для решения конкретных задач профессиональной деятельности;
- формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, отвечающего требованиям общества.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Рисовальная практика является обязательным видом учебной деятельности, направленным на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, входит в состав Блока 2. Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство».

Практика базируется на следующих дисциплинах ОПОП ВО: «Основы рисунка», «Композиция», «Живопись» и др.

Для успешного прохождения практики студентам необходимо:

### ***знать:***

- теорию линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы построения открытого пространства;
- закон тоновых и цветовых отношений;
- построение живописного и графического построения формы, объема, световоздушной среды.

### ***уметь:***

- находить общее тоновое и цветовое состояние освещенности в различную погоду, время дня;
- определять колористическую напряженность в конкретной композиционной системе;
- сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности,
- выдерживать целостный тональный и цветовой масштаб.

### ***владеть:***

- навыками работы различными материалами и техниками (акварель, гуашь, масляные краски, цветные карандаши).

## **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – выездная или стационарная.

## **5. Место и время проведения практики**

Местом проведения рисовальной практики - окрестности г. Чебоксары и достопримечательности Чувашской Республики: Введенский кафедральный собор; Свято-Троицкий мужской монастырь; Успенская церковь; Церковь Михаила Архангела; Покровско-Татианинский собор; Храм новомучеников и исповедников российских; Спасо-Преображенский женский монастырь; Церковь Рождества Христова, факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И. Я. Яковлева и др.

Время проведения практики – 4 семестр.

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

### ***Универсальные (УК):***

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

### ***Общепрофессиональные (ОПК):***

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

### ***Профессиональные (ПК):***

ПК- 6 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

ПК-7 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате прохождения практики студент должен:

### ***знать:***

- закономерности распределения цветовых рефлексов теплохолодности, проявления одновременного и последовательного контрастов;
- особенности влияния световоздушной среды на фигуру человека,
- законы композиции в учебном этюде, цветовые нюансы, контрасты, рефлексы;

### ***уметь:***

- передавать общее тоновое и цветовое состояние освещения, погодных условий, времен дня и года;
- создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов окружающей природы и человека, находящегося в ней;
- добиваться колористического решения композиции, цельности живописных приемов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов).

**владеть:**

- техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе;
- методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве;
- навыками композиционно-тематической работы.

**7. Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**7.1 Структура практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	Подготовительный этап	1. Согласование организационных моментов по проведению мероприятий практики. 2. Участие в установочной конференции по практике, прохождение инструктажа по ТБ, ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики (10 часов).	Индивидуальный план прохождения практики
2.	Производственный этап	1. Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).	Участие в работе установочной конференции по практике, проверка выполнения заданий практики

		2. Консультации по работам у руководителей практики (124 часа).	
3.	Заключительный этап	1. Подготовка и оформление творческих работ по практике. 2. Защита зачета (10 часов).	Защита учебно-творческих работ. Отчет о практике

## 7.2. Содержание практики

### Подготовительный этап

Перед началом практики руководитель практики проводит установочную конференцию. На установочной конференции студенты знакомятся с приказом о направлении на практику, задачами и содержанием практики, получают задание на практику. Руководитель практики разъясняет порядок выполнения заданий практики, проводит инструктаж по технике безопасности. До начала практики студенты должны подписаться в журнале по проведению инструктажа по технике безопасности.

С первых же дней практики следует нацеливать студентов на приобретение первичных профессиональных знаний и умений, а также формирование интереса к их будущей профессии.

### Производственный этап

1. Основная деятельность студентов заключается в выполнении заданий практики:  
Создание 3-х натюрмортов (графика).
2. Создание 3-х натюрмортов (живопись).
3. Создание 4-х пейзажей (графика).
4. Создание 4-х пейзажей (живопись).
5. Выполнение зарисовок: веток деревьев (5), цветов (5), деревьев (лиственница, липа, сосна, ель, береза, формат А-3)
6. Выполнение зарисовок в цвете: веток деревьев (5), цветов (5), деревьев (лиственница, липа, сосна, ель, береза, формат А-3)
7. Зарисовки городских улиц с использованием законов перспективы (5 – графика, 5 - живопись).
8. Зарисовки животных с натуры разной продолжительности (25 набросков, 5 зарисовок в цвете и тоне)- посещение зооуголков (г. Новочебоксарск, Роцца, г. Чебоксары, Детский парк им. А. Николаева)

### Заключительный этап

Подводятся итоги практики, и осуществляется оценка деятельности студента. Студенты оформляют творческие работы по практике.

## 8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) графические работы;

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

## 9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Раздел 1 (Подготовительный этап)	УК-6, ОПК-2, ОПК-8, ПК-6, ПК-7	Индивидуальный план прохождения практики	1-ая неделя практики
2	Раздел 2 (Производственный этап)	УК-6, ОПК-2, ОПК-8, ПК-6, ПК-7	Участие в работе установочной конференции по практике, проверка выполнения заданий практики	В течение практики
3	Раздел 3 (Заключительный этап)	УК-6, ОПК-2, ОПК-8, ПК-6, ПК-7	Защита учебно-творческих работ. Отчет о практике	В конце практики

### 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Выполнение заданий практики: 1. Создание 3-х натюрмортов (графика). 2. Создание 3-х натюрмортов (живопись). 3. Создание 4-х пейзажей (графика). 4. Создание 4-х пейзажей (живопись). 5. Выполнение зарисовок: веток деревьев (5), цветов (5), деревьев (лиственница, липа, сосна, ель, береза, формат А-3) 6. Выполнение зарисовок в цвете: веток деревьев (5), цветов (5), деревьев (лиственница, липа, сосна, ель, береза, формат А-3) 7. Зарисовки городских улиц с использованием законов перспективы (5 – графика, 5 - живопись). 8. Зарисовки животных с натуры разной продолжительности (25 набросков, 5 зарисовок в цвете и тоне)- посещение зооуголков (г. Новочебоксарск, Роцца, г. Чебоксары, Детский парк им. А. Николаева)</p>	<p>На просмотр представляются выполненные учебно-творческие работы: 14 работ формата А-3, зарисовки (графика, живопись) 30, зарисовки животных – 30, 40 набросков</p>
<p>ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>			

<p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области  ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>			
<p>ПК-6 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с</p>	<p>ПК-6.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области музыкального образования.  ПК-6.2. Проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области музыкального образования.  ПК-6.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.  ПК-6.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области музыкального</p>			



<p>профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>образования. ПК-6.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования</p>			
<p>ПК-7 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-7.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>			

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	« <b>10 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности. « <b>5 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы.	10 баллов

	« <b>0 баллов</b> » ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности.	
Выполнение заданий практики	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков.</p>	40 баллов
Выполненные учебно-творческие работы	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на</p>	40 баллов

	открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок.	
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

#### а) основная литература:

- Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж : учеб. пособие / В. А. Куликов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 25 с. : ил.
- Зорин, Л. Н. Рисунок : учеб. для вузов по архитектур. и дизайн. спец. / Л. Н. Зорин. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 98 с. : ил.

#### б) дополнительная литература:

- Атанов, В. С. Акварельная живопись на пленэре : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / В. С. Атанов. – М. : Архитектура-С, 2006. – 216 с. : в осн. цв. ил.
- Волков, Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. – М. : Искусство, 1977. – 263 с.
- Как построить композицию и перспективу / пер. с исп. К. Мишиной. – М. : Астрель, 2002. – 33 с. : в осн. цв. ил. – (Начинающему художнику).
- Кибрик, Е. А. Общие сведения о композиции / Е. А. Кибрик . Композиция и творчество / А. Д. Алехин. – М. : Юный художник, 2006. – 32 с. : цв. ил. – (Библиотечка "Юного художника". Советы начинающим).
- Лернер, П. А. Грамматика композиции. О чем рассказывает картина / П. А. Лернер. – М. : Юный художник, 2007. – 32 с. – (Библиотечка "Юного художника". Советы начинающим).
- Паранюшкин, Р. В. Композиция : учеб. пособие для сред. и высш. спец. учеб. заведений и худож. шк. / Р. В. Паранюшкин. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 79 с. : ил. – (Серия "Школа изобразительных искусств").
- Проблемы композиции : учеб. пособие : Хрестоматия / сост. В. В. Ванслов и др. ; под ред. В. В. Ванслова. – М. : Изобр. искусство, 2000. – 290 с. – Содерж.: Авт.: Н. Н. Волков и др.

#### в) Интернет-ресурсы:

1. Композиция [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. Н. А. Алимасова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007.

2. Живопись [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. А. В. Данилов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007.

3. Основы национальной живописи [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. В. Я. Медведев. – Электрон. текстовые дан. html. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – Режим доступа: Локальная полнотекстовая база библиотеки ЧГПУ.

4. Цветоведение [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. Г. В. Козлов. – Электрон. текстовые дан. html. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – Режим доступа: Локальная полнотекстовая база библиотеки ЧГПУ.

*в) Интернет-ресурсы:*

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева  
<http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

## **11. Информационные технологии, используемые на практике**

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

## **12. Материально-техническая база практики**

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семи-нарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными

локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.