

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



Н.Б. Смирнова

« 26 » 05

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Преддипломная практика**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Чебоксары

2022

## 1 Цели практики

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## 2 Задачи практики

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## 3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Блок 2. Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин:

- 1.Рисунок.
- 2.Живопись.
- 3.Композиция.
- 4.Основы декоративно-прикладного искусства.
- 5.Скульптура.
- 6.Чувашское искусство.
- 7.Методика обучения изобразительному искусству.

Прохождение преддипломной практики является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны:

**знать:** историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; инновационные процессы в современном образовании; последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства;

**уметь:** оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; анализировать различные теоретические подходы; применять методы математического моделирования и статистической обработки; анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможностями искусства во внеучебной и учебной деятельности; осуществлять педагоги-

ческое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; создавать произведения искусства в различных техниках; использовать разнообразные художественные материалы; взаимодействовать с участниками образовательного процесса в процессе педагогической и художественно-творческой деятельности; развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности; выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп; создавать и реализовывать культурно-просветительские программы для всех возрастных групп.

**Владеть:** способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации; технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности; технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; создания художественных произведений; выбора художественных техник и технологий создания произведений; навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы; методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства; технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства; технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения; методами создания и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способы проведения практики – стационарная, выездная.

#### **5 Место и время проведения практики**

База преддипломной практики выбирается в зависимости от темы выпускной квалификационной работы. Практика проводится на 5 курсе (10 семестр) в течение 8 недель как на базе мастерских ЧГПУ им. И. Я. Яковлева кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, так и в музеях, расположенных в городах республики, региона, РФ, в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

#### ***Универсальные (УК):***

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК- 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК- 9- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, к коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

#### ***Общепрофессиональные (ОПК):***

ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

### ***Профессиональные (ПК):***

ПК-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПК-3 – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-5– способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;

ПК-6 - способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;

ПК-7 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;

ПК-8 - способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-9 – способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных.

## **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

### **7.1 Структура практики**

| <b>№ п/п</b> | <b>Разделы (этапы) практики</b>               | <b>Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)</b>                                    | <b>Формы текущего контроля</b>  |
|--------------|---|---|---|
| 1            | 2   | 3   | 4   |
| 1            | Подготовительный этап                         | Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /20  | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана |
| 2            | Основной этап. Выполнение изделий в материале | Изучение, сбор и систематизация материалов по последним достижениям в области преподавания изобразительного искусства. Завершение работы над основной концепцией выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / 108 | Просмотр  |
| 3            | Основной этап.                                | Определение состава выпускной ква-  | Просмотр  |

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
|   | Этап выполнения графических эскизов   | лификационной (бакалаврской) работы / 80  |  |
| 4 | Основной этап. Этап завершения работы | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Завершение работы над теоретической частью.</li> <li>– Приготовление материалов к рабочему процессу.</li> <li>– Изготовление вариантов (эскизов) в материале с различными способами декорирования.</li> <li>– Выполнение в материале эскизных изделий по выполненным ранее эскизам. М 1:1 / 200</li> </ul> | Просмотр   |
| 5 | Заключительный этап.                  | Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 24  | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике |

## 7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе преддипломной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе сбора материала, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики; завершает работу над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На этапе выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. Материал: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо.

На этапе завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. М 1:1.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

## 8 Формы отчетности по практике.

По итогам преддипломной практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;

- 2) отчет о практике;
- 3) изделия, выполненные в материале;
- 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы
- 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

| № п / п | Наименование раздела (этапа) практики              | Код компетенции  | Форма контроля   | План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий            |
|---------|--|--|--|--|
| 1       | Подготовительный этап                              | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ОПК- 9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9 | Прохождение инструктажа по технике безопасности.<br>Проверка индивидуального плана | По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана  |
| 2       | Основной этап. Этап сбора материала                | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ОПК- 9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9 | Просмотр   | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 3       | Основной этап. Этап выполнения графических эскизов | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК- 5; ОПК- 6; ОПК- 7; ОПК- 8; ОПК- 9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-        | Просмотр   | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | 8; ПК-9  |  |  |
| 4 | Основной этап. Выполнение изделий в материале     | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9 | Просмотр   | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы   |
| 5 | Заключительный этап. Подготовка отчета о практике | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9 | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике | По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ и изделий в материале. По итогам выставляется выставляется дифференцированный зачет |

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

| Наименование компетенций  | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)   | Этапы формирования   | Задание практики   | Отчетные материалы  |
|---|---|--|--|---|
| <p>УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> | <p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> | <p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм<br/> УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач<br/> УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.</p> | <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективно-го речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> | <p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации<br/> УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения<br/> УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>УК- 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений<br/> УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества<br/> УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни<br/>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью;<br/>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности<br/> УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом из воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью;<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале;<br/> - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике.</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|---|---|



|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> | <p>УК.8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности<br/> УК.8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>УК- 9- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике<br/> УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|---|--|--|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>УК-10-способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p>УК-10.1. Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.2. Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику про-</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|---|---|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | филактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> | <p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности   |   |   |   |
| ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные компоненты (в том числе с | ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования<br>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительно- | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую ра- | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| использованием информационно-коммуникационных технологий)  | го образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся<br>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов                                   |   | боту в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)  |
| ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов<br>ОПК-3.2. Использует пе- | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>дагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся<br/>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p> |  | <p>графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>                                      | <p>квалификационной работы<br/>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>                           |
| <p>ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых националь-</p>                         | <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности<br/>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, то-</p>  | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/>- этап выполнения графических эс-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эскизы вариантов</p> |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| ных ценностей   | лерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей  |   | ктивов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)                                      |
| ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать | ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся<br>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификаци- |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>трудности в обучении</p>  | <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>   |  | <p>макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>  | <p>онной работы<br/>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания,</p> | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся<br/>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития и воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской ра-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/>5) собранный материал по</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>  |   |  | <p>боты студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>  | <p>теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> | <p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося<br/>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума<br/>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалифи-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/>5) собранный материал по теме выпускной квалифи-</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | сообществ и др.   |   | кационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | кационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)   |
| ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области<br>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | фотографии и др.)  |
| ОПК-9 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности<br>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>- этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.) |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| ПК-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения | <p>ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами.</p> <p>ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.</p> <p>ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров</p> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| ПК-2 – способен осуществлять  | ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, про-  | Подготовительный  | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивиду-  | 1) индивидуальный план прохождения  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>ектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС<br/> ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий (по выбору) образования.<br/> ПК-2.3. Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления<br/> ПК-2.4. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе</p> | <p>этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>альный план прохождения практики.<br/> Основной этап:<br/> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/> - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/> На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>практики;<br/> 2) отчет о практике;<br/> 3) изделия, выполненные в материале;<br/> 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/> 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|---|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>родителям, имеющим детей с ОВЗ</p> <p>ПК-2.5. Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности</p>  |  |  |  |
| <p>ПК-3 – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информа-</p> | <p>ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения музыке, организационных форм учебных занятий, средств диагности-</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую ра-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> |



|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>ционными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>   | <p>ки в соответствии с планируемыми результатами обучения.<br/>ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.<br/>ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности</p> |  | <p>боту в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>   | <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>ПК-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов</p> | <p>ПК-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства.<br/>ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.</p>                  | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>татов обучения сред-ствами преподава-емых учеб-ных пред-метов</p>  | <p>ПК-4.3. Использует обра-зовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании музыки, во внеурочной деятельности</p>   |  | <p>графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую ра-боту в материале.<br/>- этап завершения бакалаврской ра-боты студент работает над теорети-ческой частью выпускной квалифи-кационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее вы-полненные эскизы.<br/>На заключительном этапе осуществ-ляется подготовка отчета о практике</p>   | <p>квалификаци-онной работы<br/>5) собранный материал по теме выпуск-ной квалифи-кационной ра-боты (зарисов-ки, наброски, фотографии и др.)</p>   |
| <p>ПК-5 – спо-собен к обеспе-чению охра-ны жизни и здоровья обучаю-щихся в учебно-воспита-тельном процессе и внеурочной деятельно-сти</p> | <p>ПК-5.1. Оказывает первую доврачебную по-мощь обучающимся.<br/>ПК-5.2. Применяет меры профилактики детского травматизма.<br/>ПК-5.3. Применяет здоро-вьесберегающие техноло-гии в учебном процессе</p> | <p>Подго-товительный этап, основ-ной этап, заклю-читель-ный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивиду-альный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изу-чает, собирает и систематизирует материалы по последним достиже-ниям в области художественной пе-дагогике, завершает работу над тео-ретической частью<br/>- этап выполнения графических эс-кизов – студент определяет пример-ный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую ра-боту в материале.</p> | <p>1) индивиду-альный план прохождения практики;<br/>2) отчет о прак-тике;<br/>3) изделия, вы-полненные в материале;<br/>4) графические и цветовые эс-кизы вариантов решения темы выпускной квалификаци-онной работы<br/>5) собранный</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)  |
| ПК-6 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и | ПК-6.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области музыкального образования.<br>ПК-6.2. Проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области музыкального образования.<br>ПК-6.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.<br>ПК-6.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалифи- | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалифи- |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| в области образования   | области музыкального образования.<br>ПК-6.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования   |   | кационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | кационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)  |
| ПК-7 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы | ПК-7.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной ра- |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| и выполняемых функций  |  |   | выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  | боты (зарисовки, наброски, фотографии и др.)   |
| ПК-8 – способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | ПК-8.1. Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.<br>ПК-8.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществ- | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.) |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | ляется подготовка отчета о практике  | др.)  |
| ПК-9 - способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | <p>ПК-9.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>ПК-9.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-9.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности</p> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

| Содержание работ                                | Правило начисления баллов  | Максимальный балл по виду работ |
|---|--|---------------------------------|
| Участие в установочной конференции              | <b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;<br><b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя<br><b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел | 10 баллов                       |
| Прохождение инструктажа по технике безопасности | « <b>10 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности.<br>« <b>5 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то   | 10 баллов                       |

|                                      |   |            |
|--------------------------------------|---|------------|
|                                      | <p>же время, вел себя невнимательно , не отвечал на все поставленные вопросы.</p> <p><b>«0 баллов»</b> ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности</p>  |            |
| Выполнение заданий практики          | <p><b>«40 баллов»</b> ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>   | 40 баллов  |
| Выполненные учебно-творческие работы | <p><b>«40 баллов»</b> ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p> | 40 баллов  |
| Итого:                               |   | 100 баллов |



### Правило определения итоговой оценки

| Количество накопленных баллов | Оценка по 4-балльной шкале | Оценка по шкале наименований |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 90-100                        | 5 (отлично)                | Зачтено                      |
| 76-89                         | 4 (хорошо)                 |                              |
| 60-75                         | 3 (удовлетворительно)      |                              |
| Менее 60                      | 2 (неудовлетворительно)    | Не зачтено                   |

#### Подготовительный этап

##### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

##### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«6 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«2 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

#### Производственный этап

##### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

**«10 баллов»** ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

#### **Заключительный этап**

### **Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

**«18 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

**«16 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

**«14 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

**«8 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

**«6 баллов»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

**«4 балла»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

### **Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

| 100-бальная шкала | 5-ти бальная шкала | Критерии   |
|-------------------|--------------------|--|
| 90-100 баллов     | «5»                | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).               |
| 76-89 баллов      | «4»                | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц). |
| 60-75 баллов      | «3»                | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.   |
| ниже 60 баллов    | «2»                | выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.   |

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

### **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

3. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобразительное искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Композиция [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. Н. А. Алимасова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007.

2. Живопись [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. А. В. Данилов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007.

3. Основы национальной живописи [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразитель-

ное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. В. Я. Медведев. – Электрон. текстовые дан. html. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – Режим доступа: Локальная полнотекстовая база библиотеки ЧГПУ.

4. Цветоведение [электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по дисциплине : специальность 050602 «Изобразительное искусство» ; специализации : «Станковая живопись», «Книжная графика», «Рекламный дизайн» / сост. Г. В. Козлов. – Электрон. текстовые дан. html. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – Режим доступа: Локальная полнотекстовая база библиотеки ЧГПУ.

*в) Интернет-ресурсы:*

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

## **11 Информационные технологии, используемые на практике**

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

## **12 Материально-техническая база практики**

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.