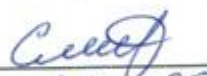


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


« 26 » 05 _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная (проектно-технологическая)
практика
(Наименование учебной практики)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
«Дизайн среды»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2023

1. Цели практики

Целями производственной (проектно-технологической) практики являются:

1. закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения, изучения методики комплексного проектирования;
2. знакомство со СНиПами, нормами и другими документами, регистрирующими проектирование зданий;
3. получение представления о деятельности в производственных условиях.

2. Задачи практики

Задачами производственной (проектно-технологической) практики являются:

- изучение принципов функционирования будущего объекта проектирования (его технологии);
- изучение приемов решения архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;
- изучение экономики организации и управления производством, мероприятий по выявлению резервов повышения эффективности производительности труда; технико-экономические показатели (объемно-планировочные и строительные) по объектам – аналогам.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная (проектно-технологическая) практика входит в раздел Б2.П.1 блока Б2 Практики ОПОП ВО по направлению подготовки Дизайн. Производственная (проектно-технологическая) практика закрепляет знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Архитектурно-строительное проектирование» (ПК-8), «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» (ПК-3), на основе изучения опыта работы в организации, в которой они проходят практику, а также данная практика помогает овладеть производственными навыками и передовыми методами управления.

Для прохождения производственной практики студент должен:

Иметь представление:

- о методике архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций;
- о приемах и средствах композиционного моделирования, методах и технологиях компьютерного и макетного проектирования.

Знать:

- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского средового проектирования;
- методы предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений интерьеров и объемных сооружений;
- знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.
- методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов.

Уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

Прохождение проектно-технологической практики служит основой для освоения следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Ландшафтное проектирование среды».

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретно. Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5. Место и время проведения производственной практики

Производственная (проектно-технологическая) практика проводится в проектных организациях, архитектурных мастерских и органах исполнительной власти. Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентом договором с базовой организацией и предприятием либо предлагается студентом-практикантом на основании письма-запроса организации и согласовывается с заведующим кафедрой (деканом). Практика проходит в 6 семестре, 6 зачетных единиц – 216 часов (4 недели в соответствии с графиком учебного процесса).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

7. Структура и содержание производственной практики

7.1 Структура практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|---|--|
| 1. | Подготовительный этап | Ознакомительные лекции по практике, инструктаж по технике безопасности, вводный инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, ознакомление с санитарными требованиями. Ознакомление с предприятием, занимающимся рекламной и дизайнерской деятельностью (30 часов) | Отметка о посещении установочной конференции. Подпись в журнале по технике безопасности. Индивидуальный план прохождения практики. Дневник практики. |
| 2. | Экспериментальный этап | <p>1. Изучение организации работы предприятия по производству рекламной и дизайнерской продукции в роли стажера-дизайнера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с характером будущей работы, оборудованием, расположением цехов и др. вспомогательных служб, со схемой управления предприятием, с организацией планирования труда и контроля качества продукции (6 часов); • изучение современных приспособлений, инструментов, оборудования и новейших технологий (6 часов); • изучение различных вариантов технологической последовательности изготовления рекламных и дизайнерских изделий (30 часов); • изучение приемов изготовления изделий различной степени сложности из различных материалов (30 часов); • разработка элементов техноло- | Контроль руководителей практики от университета и предприятия |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| | | <p>гического процесса, технических расчетов, графиков работ (6 часов);</p> <p>2. Выполнение образцов (деталей и узлов) проекта в зависимости от профиля подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков проектной деятельности различными способами (6 часов); • освоение технологических процессов изготовления изделий, передовых и высокопроизводительных способов и приемов выполнения работы (операций) (20 часов); • разработка чертежей и пояснительных записок, с указанием материала и способа обработки (20 часов); <p>3. Приобретение навыков работы с технической документацией в период овладения специальностью, использование учебной и производственной документации в работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с технической и методической литературой, со справочными материалами (10 часов); • работа с нормативной, планирующей, учетной, технической документацией (8 часов); • работа с учебной и технической документацией модели (изделия), с чертежами (10 часов); • умение пользоваться письменными инструкциями, ГОСТами, технической документацией, инструкционными и технологическими картами (8 часов); • применение компьютерных технологий (6 часов); • научиться работать с заказчиками (10 часов). <p>4. Развитие конструкторско-технологических способностей учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыков конструирования. • выполнение эскизов, рисунков, чертежей, схем, позволяющих конкретизировать и детализировать будущий проект (4 часа). | |
| 3. | Заключительный этап | <ul style="list-style-type: none"> • отчет о прохождении проектно-технологической практики (индиви- | Проверка комплекта отчётной документа- |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | дуальное задание, календарный график прохождения практики, характеристика от руководителя практики) (6 часов) | ции по практике. Выступление на итоговой конференции по практике Дифференцированный зачет |
|--|--|---|---|

7.2 Содержание практики

Подготовительный этап

Руководитель практики от вуза проводит установочную конференцию, на которой студентов знакомят с целями, задачами и содержанием учебной (квалификационной) практики.

Практика студентов проводится по договору между руководством университета и предприятия. Ответственность за организацию практики студентов несут обе договаривающиеся стороны. От факультета общее руководство и ответственность за организацию практики студентов возложены на кафедру ИЗО и дизайна, а от предприятия – на отделы, занимающиеся вопросами организации практик.

Руководители практики от кафедры (из числа ППС кафедры или заведующий кафедрой) устанавливают связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют рабочую программу проведения практики, разрабатывают тематику индивидуальных заданий.

Руководитель практики от кафедры обеспечивает четкую организацию, планирование и учет результатов практик по вузу, составляет общевузовский план-график проведения практики в соответствии с учебным планом направления подготовки, осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, подбирает по согласованию с вышестоящими органами организаций и учреждений в качестве базы практики, устанавливает связи с руководителями учреждений и организаций, участвует в проведении установочной (инструктивной) конференции на факультете.

Руководитель практики осуществляет контроль за обеспечением предприятием нормальных условий труда и быта студентов, за проведением со студентами обязательных инструкций по охране труда, технике безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;

Совместно с руководителем практики от предприятия организует беседы и лекции по новой технике и технологии, вопросам проектирования изделий, организации и планирования предприятия, экономике и др.;

Групповые руководители (методисты) практики распределяют студентов по базам практики не позднее, чем за 2 недели до начала практики, осуществляют непосредственное руководство практикантами, организуют и проводят установочную конференцию, участвуют в совещаниях у руководителей организаций и учреждений в начале, распределяют совместно с администрацией организаций и учреждений студентов по местам работы, утверждают индивидуальные планы работы студентов, контролируют их выполнение, анализируют проведенную студентами работу.

Студенты до начала практики знакомятся с приказом о проведении практики, о назначении руководителя.

Производственный этап

Студенты при прохождении практики обязаны:

- соблюдать трудовую дисциплину и выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии;
- выполнять программу практики и все поручения руководителя в соответствии с программой;

- регулярно вести дневник практики и предъявлять его по первому требованию руководителя;
- нести ответственность за порученную ему работу, ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- участвовать в общественной жизни предприятия и выполнять задания по общественной практике: выступать с лекциями, докладами, проводить беседы и др.

Руководство практикой от предприятия осуществляет высококвалифицированный специалист, назначенный руководителем предприятия и оформленный соответствующим приказом. Руководитель практики от предприятия:

- организует практику студентов в соответствии с программой – производит распределение студентов по структурным подразделениям, цехам или участкам;
- знакомит студентов с правилами внутреннего распорядка и режимом работы на предприятии, обеспечивает и контролирует качественное проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной технике, санитарии и гигиене труда;
- знакомит студентов с историей развития предприятия и трудовыми традициями его коллектива – передовыми методами организации труда, новыми методами конструирования и контроля качества;
- организует беседы, консультации для студентов с работниками предприятия, встречи студентов с передовиками и новаторами производства, экскурсии по подразделениям предприятия;
- обеспечивает вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность и рационализаторскую работу предприятия;
- определяет рабочие места студентов, выдает задания в соответствии с программой, консультирует по производственным вопросам;
- осуществляет контроль за трудовой дисциплиной, ведением дневников и подготовкой отчетов;
- проверяет и подписывает отчеты о практике, составляет на каждого студента производственную характеристику;
- сообщает руководителю практики от университета о ходе практики, об отклонениях в графике ее проведения, поощрении студентов на предприятии, нарушении трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка, о наложенных взысканиях и выполнении работ, порученных студентам в соответствии с программой;
- участвует в работе комиссии по приему зачетов, по практике.

Руководители практики от кафедры :

- принимают участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- обеспечивают высокое качество прохождения студентами практик;
- осуществляют контроль за ее проведением;
- консультирует студентов по вопросам, возникающим у них в ходе практики;
- осуществляет контроль за обеспечением предприятием нормальных условий труда и быта студентов, за проведением со студентами обязательных инструкций по охране труда, технике безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
- совместно с руководителем практики от предприятия организует беседы и лекции по новой технике и технологии, вопросам проектирования изделий, организации и планирования предприятия, экономике и др.;
- проводит работу по вовлечению студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу для оказания конкретной помощи предприятию, в общественную деятельность коллектива;
- проверяет отчеты студентов по практике, дает заключение об их работе, принимает участие в работе комиссии по приему зачетов, участвует в подготовке студенческой конференции по итогам практики;

- представляет на кафедру отчет по практике с замечаниями и предложениями по улучшению проведения практики.

Руководителя практики от кафедры осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, работой групповых руководителей, методистов по руководству практикой на местах.

Староста во время практики совместно с руководителем практики от кафедры организует участие студентов в общественной жизни предприятия, осуществляет связь с различными отделами предприятия (отдел кадров, экспериментальный цех и т. д.) по вопросам организации практики, перехода студентов с одного рабочего места на другое (согласно графику) и несет ответственность за трудовую дисциплину студентов.

Заключительный этап

Групповые руководители (методисты) практики проверяют отчетную документацию студентов о работе в период практики, выставляют оценки за практику, проводят инструктивно-методическую работу с сотрудниками базовых организаций и учреждений, принимающими участие в практике, составляют отчет о практике студентов. Руководитель практики от кафедры составляет общий отчет по практике, участвует в проведении итоговой (заключительной) конференций на факультете.

8. Формы отчетности по практике

Формы отчетности: письменный отчет о практике, дневник практиканта, индивидуальный план прохождения практики. Формы аттестации по итогам практики: дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

| № п/п | Наименование раздела (этапа) практики | Код компетенции | Форма контроля | План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|
| 1 | Подготовительный этап | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | 1. Отметка о посещении установочной конференции | До начала практики Первая неделя прохождения практики |
| | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | 2. Подпись в журнале по технике безопасности | |
| | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | 3. Индивидуальный план прохождения практики | |
| | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | 4. Дневник практики | |
| 2 | Производственный этап | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | Контроль руководителей практики от университета и предприятия | В течение практики |
| 3 | Заключительный этап | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8 | Проверка комплекта отчетной докумен- | После окончания практики |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | ции по практике. Выступление на итоговой конференции по практике. Дифференцированный зачет | Не позднее двух недель после окончания практики |
|--|--|--|---|---|

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств, для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий, необходимых для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

| Наименование компетенции | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы) | Этапы формирования | Задание практики | Отчетные материалы |
|---|---|--------------------|---|--|
| ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК 1.1. Использует в профессиональной деятельности необходимые данные из истории и теории искусств ОПК 1.2. Применяет в профессиональной деятельности знания в области истории и теории дизайна ОПК 1.3. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники с учетом профессиональных и культурных различий | Подготовительный | Участие в работе установочной конференции | Индивидуальный план прохождения практики |
| | | | Прохождение инструктажа по технике безопасности | Дневник практики |
| ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- | ОПК 2.1. Использует в исследованиях научную литературу ОПК 2.2. Самостоятельно производит поиск и сбор необходимых данных для научноисследовательской работы ОПК 2.3. Самостоятельно анализирует и оценивает полученные в процессе | Подготовительный | Участие в работе установочной конференции | Индивидуальный план прохождения практики |
| | | | Прохождение инструктажа по технике безопасности | Дневник практики |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | исследования данные ОПК 2.4. Самостоятельно обобщает полученные данные и синтезирует набор исследований, необходимый для дальнейшего проектирования | | | |
| ОПК-3.Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК 3.1. Понимает принципы выбора техники исполнения эскизов для разработки проектной идеи ОПК 3.2. Использует в разработке поискового эскиза средства проектной графики ОПК 3.3. Самостоятельно решает дизайнерские задачи с помощью концептуального творческого подхода, пользуясь различными изобразительными средствами ОПК 3.4. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека ОПК 3.5. Обосновывает свои предложения и выбор техники исполнения при проектировании дизайн-объектов | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое | ОПК 4.1. Понимает последовательность процесса проектирования и необходимость системного подхода к нему, использует в своих разработках методы проектирования и способы решения проектных задач различной сложности ОПК 4.2. Самостоятельно моделирует и конструирует различные дизайн-объекты ОПК 4.3. Использует при проектировании линейно-конструктивные построения ОПК 4.4. Использует при разработке дизайнпроекта средства и приемы композиции и | Подготовительный | Участие в работе установочной конференции | Индивидуальный план прохождения практики |
| | | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | колористики ОПК 4.5. Использует при разработке дизайнпроекта знание современной шрифтовой культуры | | | |
| ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК 5.1. Понимает значение проведения выставок, конкурсов и других творческих мероприятий для развития современного дизайна ОПК 5.2. Организует и проводит творческие мероприятия с учетом необходимого набора требований и подходов ОПК 5.3. Участвует в творческих мероприятиях с проектами, подготовленными для выставок. | Подготовительный | Участие в работе установочной конференции | Индивидуальный план прохождения практики |
| | | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК 6.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности ОПК 6.2. Оценивает принципы работы современных информационных технологий и умеет осуществлять их выбор и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК 6.3. Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК 2.1. Методику и этапы работы над проектом, принципы сбора и систематизации подготовительного материала; ПК 2.2. Проводить проектные работы; разрабатывать дизайн-концепцию проекта; ПК 2.3. Графическими редакторами для воплощения дизайнерского решения. | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|---|
| ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК 3.1. Особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК 3.2. Учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК 3.3. Навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику. | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| | | Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | Дневник практики, отчет о прохождении практики, выступление на итоговой конференции |
| ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | ПК 4.1. Требования к дизайн-проекту; ПК 4.2. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; ПК 4.3. Навыками творческой, креативной деятельности в условиях работы в организации. | Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | Отчетная документация по практике: план, дневник, отчет |
| ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | ПК 5.1. Предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; ПК 5.2. Решать поставленные перед дизайнером профессиональные задачи; ПК 5.3. Навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику. | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| | | Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | Отчетная документация по практике: план, дневник, отчет |
| | | | | |
| ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | ПК 8.1. Технологии изготовления изделия, технические чертежи; ПК 8.2. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; ПК 8.3. Навыками отбора и обработки самостоятельно найденной информации и использования в практической деятельности; | Технологический (проектно-технологический) этап | Производственное задание | Дизайн-проект жилого интерьера, дневник практики |
| | | Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | Отчетная документация по практике: план, дневник, отчет |
| | | | | |

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. Итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

Оценочные средства по практике:

1. Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«5 баллов» – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«2 балла» – студент отсутствовал на установочной конференции, но позже прошел инструктаж по технике безопасности.

«0 баллов» – студент отсутствовал на установочной конференции и не прошел инструктаж по технике безопасности.

Критерий оценивания дневника практики (до 20 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором предлагается фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«20 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно, содержит подробные и разборчивые записи по целям и их исследованиям.

«15 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно и содержит разборчивые записи по целям и их исследованиям.

«10 баллов» – дневник оформлен небрежно, записи по исследованиям отрывочные.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 15 баллов)

Студент должен оставить план прохождения практики, в котором предлагается отразить поэтапно свою будущую работу.

«15 баллов» – план оформлен аккуратно и разборчиво, отражает основной ход работы, понятна деятельность студента.

«10 баллов» – план оформлен разборчиво, отражает ход работы.

«5 баллов» – план оформлен аккуратно, некоторые этапы работы не отражены в полном объеме.

«2,5 балла» – план оформлен небрежно, не охватывает основные задачи, поставленные в начале работы, непонятны этапы работы.

2. Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 25 баллов)

«25 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно, содержит подробные и разборчивые записи, этапы работы понятны и доступны, содержатся иллюстрации, отражающие ход работы.

«20 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, но содержит подробные и разборчивые записи, содержатся иллюстрации.

«15 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит подробные и разборчивые записи.

«10 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит поверхностные и трудно читаемые записи.

3. Заключительный этап

Критерии оценивания отчета по практике (до 20 баллов)

- своевременность сдачи (до 5 баллов)

«5 баллов» – отчет по практике и дневник практиканта сданы в установленные сроки.

«3 баллов» – отчет по практике сдан вовремя, но дневник отсутствует.

«2,5 балла» – отчет по практике сдан не вовремя.

- критерий оценивания качества представленного отчета о практике (до 15 баллов)

«15 баллов» – отчет полный, все разделы раскрыты, оформлен аккуратно, содержит различные способы представления информации.

«10 баллов» – отчет полный, но раскрыты не все разделы в полном объеме, имеется 4-5 недочета.

«5 баллов» – в отчете отсутствуют некоторые разделы, имеющиеся разделы раскрыты слабо, в оформлении более 5 недочетов, используется только один способ представления информации.

Критерии защиты отчета (до 15 баллов)

«15 баллов» - выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления отчета; отчет имеет четкую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

«10 баллов» - содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; отчет имеет четкую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала; представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

«5 баллов» - содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; в целом отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом отчет имеет четкую композицию и структуру, но в тексте отчета есть логические нарушения в представлении материала; в целом отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. Итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале в соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студента.

Правило определения итоговой оценки

| Количество накопленных баллов | Оценка по 5-балльной шкале | Оценка по шкале наименований |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 90-100 баллов | 5 (отлично) | Зачтено |
| 76-89 баллов | 4 (хорошо) | Зачтено |
| 60-75 баллов | 3 (удовлетворительно) | Зачтено |
| Менее 60 баллов | 2 (не удовлетворительно) | Не зачтено |

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Осуществляется свободный доступ практикантов к библиотечным фондам и базам данных ВУЗа / отдельных кафедр, по содержанию соответствующих программе практики. На период практики назначаются руководители, отвечающие за своевременное решение всех вопросов, возникающих в процессе самостоятельной работы студентов. Практиканты обеспечиваются необходимым комплектом методических материалов (дневник, положение о практике, руководство по проведению практики и др.).

а) основная литература:

1. Кузина, Е. А. Общественные интерьеры. Проектирование предприятий розничной торговли : учебное пособие / Е. А. Кузина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2013. – 134 с
 2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб. пособие / Р. Ю. Овчинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 239 с.
 3. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И. А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2007. 219 с.: ил.
 4. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : учеб. для вузов. / В. Т. Шимко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Архитектура-С, 2009. – 407 с.
- б) дополнительная литература:
1. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 352 с.
 2. Кузина, Е. А. Методические рекомендации по выполнению графических заданий, проектов и курсовых работ по спецпроектированию (дизайн интерьера) / Е. А. Кузина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2011. – 104 с
 3. Раннев, В. Р. Интерьер : учеб. пособие для архит. спец. вузов / В. Р. Раннев. – М. : Высш. шк., 1987. – 232 с.
 4. Чинь, Ф. Д. К. Архитектура. Форма. Пространство. Композиция : учебник / Ф. Д. К. Чинь. – М. : АСТ, Астрель, 2005. – 470 с.
 5. Родионова, Н. В. Реклама и рекламная графика : учеб.-метод. пособие / Н. В. Родионова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 90 с.
 6. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне / под ред. В. О. Пигулевского. – Х.: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2011. – 404 с.
 7. Журнал «Как»
 8. Журнал «Digital Photo»
 9. Журнал «Фотомастерская»

в) Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
 Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/http://www.spsl.nsc.ru> Государственная публичная научно-техническая библиотека
<http://www.rudesign.ru>
<http://www.glazychev.ru>
<http://www.profydesign.ru>
<http://www.rosdesign.com>
<http://www.forma.spb.ru>

11 Информационные технологии, используемые на практике

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

В процессе прохождения практики должны применяться следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов, описание полученного на практике опыта в отчете по практике.

При выполнении научно-исследовательской составляющей производственной (проектно-технологической) практики студенты знакомятся с особенностями проектного исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, эксперимент и др.), формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.

Программное обеспечение:

1. Corel Draw
2. Adobe Photoshop
3. Adobe InDesign
4. Adobe Illustrator

12. Материально-техническая база практики

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.