

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История (история России, всеобщая история)»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками;
- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;
- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;
- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;
- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;
- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философия»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связан-

ных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи курса:

Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем, навыков применения системного подхода для решения познавательных задач; овладение навыками толерантного отношения к культурному многообразию и ведения диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение законодательной и нормативной базы функционирования профессиональной деятельности в сфере образования, системы образования Российской Федерации, организационных основ структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у обучающихся знаний и умений для работы в образовательно-правовом пространстве.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся системы научно-практических знаний, умений и компетенций правовых основ профессиональной деятельности;

– обучение обучающихся правильному использованию нормативных актов по профессиональной деятельности в области образования, а также объективному рассмотрению наиболее принципиальных законопроектов.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» направлено на приобретение навыков практического применения образовательного законодательства, а также основных правовых понятий в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-11);
- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Межкультурное взаимодействие»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи курса:

- знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;
- изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;
- привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;
- способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;
- выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля;
- развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: - читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи курса:

В процессе достижения данной практической цели реализуются воспитательные и образовательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии и компьютерная графика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области информационных технологий и компьютерной графики.

Задачи курса:

- узнать современное состояние и направление развития технических средств реализации информационных процессов;

- овладеть основами обработки документов, деловой графики и алгоритмизации расчетных задач;

- научить работать с современными программными средствами;

- научить уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя

- узнать разделы компьютерной графики о пространственных формах и методах построения реалистических изображений, особенности цветной печати и цветоделения;
- научить работать с двумерными растровыми и векторными изображениями в современных графических редакторах;
- научить уверенно работать при подготовке компьютерных презентаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Информационные технологии и компьютерная графика» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимых для: создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; распознавание и количественной оценки опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- знать меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством;
- знать способы защиты персонала и населения о возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний;
- знать основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- знать основы медицинских знаний из здорового образа жизни;
- уметь создавать здоровьесберегающую образовательную среду; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала, идентифицировать опасности;
- уметь прогнозировать ход развития и давать оценку последствиям чрезвычайных ситуаций;
- уметь правильно оценить ситуацию при различных видах отравлений, термических состояниях, травмах и оказать доврачебную помощь;
- владеть правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности;
- владеть основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- владеть приемами по оказанию доврачебной помощи, навыками здорового образа жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-11).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – раскрытие процесса и методики проектирования, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок. Курс дисциплины «Проектирование» раскрывает процесс и методику проектирования, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок. Проектирование объединяет методы и формы организации проектных работ, используемых в современном графическом дизайне и способы графического представления информации.

Задачи курса:

- изучение различных способов построения изображений пространственных форм на плоскости и решение различных задач графическими методами, освоение процесса проектирования по этапам;
- освоение методов и принципов проектирования предметно-пространственной среды путем ее композиционного анализа и моделирования проектируемых объектов.

Результатом освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний по истории, видам проектирования, технологии графических изображений, ознакомление с основными сведениями о методах проектирования и применения этих знаний на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Проектирование» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Правоведение и авторское право»

1 Цели и задачи дисциплины:

формирование у студентов необходимых компетенции в изучении правовых основ как фундаментальной составляющей экономического развития, законодательной и нормативной базы функционирования правовой системы Российской Федерации, механизмов и процедур управления.

Изучение права направлено на приобретение навыков практического применения российского законодательства, а также основных юридических понятий в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Правоведение» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);

- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обучить студентов методике преподавания специальных дисциплин.

Задачи курса:

- формировать освоение студентами педагогических технологий преподавания специальных дисциплин;

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по методике преподавания специальных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Формообразование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: познакомить студентов с особенностями дизайнерского формообразования, подготовить их к художественно – конструкторской деятельности по разработке и созданию объектов дизайна, к проектированию пространственных систем, ввести в процесс организации восприятия пространства.

Задачи курса:

- развитие у студентов абстрактного (образно–эмоционального) мышления, которое является основой дизайнерского творчества;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- получение ими знаний теоретических основ формообразования, закономерностей и принципов формообразования, структуры и тектоники проектируемых объектов,
- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения посредством объёмно-пространственного воплощения в учебной деятельности;
- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;
- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;
- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного рабочего (специалиста);
- научить решать творческие задачи и иметь специфическое мировоззрение, нацеленное на художественное преобразование окружающего нас предметного мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Формообразование» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творче-

ском подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Конструирование в дизайне»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование художественно-конструкторского и пространственного мышления, развитие творческих способностей, на выработку специфических умений, необходимых для решения пространственных задач в процессе работы над проектируемым объектом.

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в области проектирования и конструирования мебели и оборудования в дизайне среды;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта, получение знаний видов и способов организации предметно-пространственной среды, методики художественного конструирования оборудования интерьера;
- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;
- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;
- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного специалиста;
- получение студентами практических умений и навыков работы с материалами, применяемыми при изготовлении различного оборудования с учетом эргономических требований;
- практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;
- освоение использования нормативного и справочного материалов;
- приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;
- выполнение конструкторской документации к изделиям.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Конструирование в дизайне» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты

ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – создание условий для успешного освоения учениками основ проектной и исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;

- формировать освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне интерьера;

- совершенствовать у магистрантов способность к проектной деятельности в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы проектно-исследовательской деятельности» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История, теория искусств и дизайна»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение базовых понятий истории искусств (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов его развития; ознакомление студентов с историей развития материальной культуры доиндустриальной эпохи, становлением и развитием дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, основными стилевыми направлениями формообразования и деятельностью наиболее известных личностей в области дизайна для формирования системы теоретических базовых знаний и целостного восприятия феномена современной художественной культуры.

Задачи курса:

- ознакомить с базовыми терминами, понятиями и этапами становления техники, науки и профессионального дизайна;

- раскрыть принципиальные позиции и специфику художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна,
- развить у студентов интерес к изучению истории и потребность владеть информацией о достижениях в области дизайна, науки и техники;
- пробудить у студентов необходимость осмысления взаимосвязи технических достижений, научных изысканий и дизайна;
- научить систематизировать полученные знания в области истории и теории дизайна;
- воспитать у студентов толерантное отношение к достижениям в области дизайна, науки и техники во всех странах мирового сообщества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История, теория искусств и дизайна» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Перспектива»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать компетенции студентов в области перспективы, ознакомить будущих специалистов с основными теоретическими и практическими понятиями в области основ начертательной геометрии и перспективы.

Задачи курса:

- овладеть правилами построения графических изображений в соответствии с требованиями ЕСКД;
- овладеть основами построения перспективных чертежей геометрических тел, архитектурных элементов и предметов дизайна;
- овладеть основами грамотного построения перспективных изображений объемов и интерьеров, в том числе умение выбирать точку и угол зрения, определять положение линии горизонта и шкалу глубины, строить перспективу наиболее удобным для каждого случая способом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы производственного мастерства»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обучить студентов основам производственного мастерства, необходимых для проектирования средовых и графических объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по проектированию наиболее характерных типов и форм среды и средовых объектов,
- формировать освоение методики и технологии процесса художественного проектирования среды и средовых объектов;
- формировать навыки производственного мастерства в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный проект среды, средовых и графических объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы проектной графики»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления

Задачи курса:

- развитие профессиональных компетенций будущих дизайнеров-педагогов возможностями рисунка;
- научить студентов видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства;
- развитие творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы проектной графики» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные ком-

плексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Дизайн-проектирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

привить студентам навыка эффективного, целенаправленного дизайн-проектирования наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по дизайн-проектированию наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов,

- формировать освоение методики и технологий процесса художественного дизайн-проектирования интерьера и среды;

- развивать у студентов способность к художественному дизайн-проектированию объектов предметно-пространственной среды в соответствии с социокультурным контекстом интерьера и среды;

- формировать освоение навыков рабочей профессии в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный дизайн-проект интерьера и среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Живописные техники в интерьере»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональных компетенций будущих педагогов-дизайнеров, обеспечения освоения студентами основ живописи: законов, правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки.

Задачи курса:

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи;
- формирование представления об эстетической сущности декоративности;
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки, - формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов;
- ограничение количества используемых цветов,
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов,
- освоение приемов творческой интерпретации натуры,
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи;
- формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Живописные техники в интерьере» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Ландшафтное проектирование среды»

1. Цели и задачи дисциплины:

ознакомить студентов с основами ландшафтного проектирования, необходимыми для проектирования средовых и ландшафтных объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по проектированию наиболее характерных типов и форм среды и ландшафтных объектов,
- формировать освоение методики и технологии процесса художественного проектирования среды и ландшафтных объектов;
- формировать навыки мастерства в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный проект среды и ландшафтных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Компьютерное моделирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции студентов в области компьютерного моделирования. Целью преподавания дисциплины является дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики Adobe Illustrator и 3ds max, применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.

Задачи курса:

- научить работать с современными программными средствами;
- узнать разделы компьютерной графики о пространственных формах и методах построения реалистических изображений, особенности цветной печати и цветоделения;
- научиться работать в современном векторном редакторе Adobe Illustrator
- овладеть основами создания трехмерных моделей и презентационных анимации в среде 3D Studio Max;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Компьютерное моделирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Эргономика в дизайне среды»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать профессиональные компетенции студентов в области эргономики.

Задачи:

- способствовать структурным элементам эргономики.
- сформировать умения организации эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования.
- применять научные знания о взаимодействии человека с окружающей средой на практике.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы эргономики и антропологии в дизайне среды» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология художественного творчества»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области психологии художественного творчества.

Задачи курса:

- рассмотреть научные представления об основных концепциях и научных школах, изучающих процесс творчества.
- раскрыть принципы процесса творчества.
- показать особенности творческого процесса, особенности поведения творческой личности.
- развивать творческие способности в процессе художественной самореализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Психология художественного творчества» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Прикладная экономика»

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических умений в принятии обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельно-

сти, системного представления об организации производства, о применяемых ресурсах, их эффективном использовании.

Задачи курса:

- понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике;
- ознакомить студентов с основами организации производственных процессов, характерных для современных производств, обеспечить необходимую основу для успешного применения полученных знаний в практической деятельности;
- применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Гражданское и патриотическое воспитание»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование и развитие социально активной личности будущего педагога - гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания как компонента профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов чувства гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России; а также чувства гуманизма и уважения к культуре и традициям народов мира;
- формирование у студентов компетентности в области гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания (развития) обучающихся;
- создание условий для усвоения и использования студентами на практике основ гражданского образования, включая знания о правах человека, о государстве, о выборах, понимание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, умения критически мыслить, сотрудничать с другими людьми, анализировать социальные и политические ситуации, ценности (солидарности, справедливости, гражданского долга, уважения к правам других, толерантности);
- подготовка будущих педагогов для профессиональной работы в сфере гражданского образования и гражданско-патриотического воспитания, для руководства социальной и патриотической деятельностью молодёжи.
- реализация научного потенциала студентов, занимающихся разработкой теоретических и практических основ патриотического воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Введение в специальность»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – познакомить студентов с деятельностью дизайнера, методическими основами дизайн-проектирования, формировать у них положительную мотивацию к профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний о профессии дизайнера, о производствах дизайнерского профиля, о нормативной документации в проектировании средовых объектов;
- формировать мотивацию к освоению методики и технологии процесса проектирования средовых объектов;
- развивать у студентов стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации, мастерства;
- развивать умение критической оценки и самооценки, выбирать пути и средства самосовершенствования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок и инженерная графика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.

Задачи курса:

- сформировать у студентов знания об ортогональном проецировании на несколько плоскостей проекций и аксонометрических проекциях, установленных ГОСТ, приёмах выполнения эскизов и технических рисунков.
- сформировать навыки выполнения чертежей в соответствии со стандартами ЕСКД.
- развить навыки чтения чертежа и восстановления образа предмета, навыки анализа геометрической формы предмета.
- развить виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью

- развить навыки использования специализированной справочной литературы и других справочных материалов по конструкторской документации.
- освоение технологических приёмов выполнения чертежей в разной технике.
- освоение приемов выполнения эскизов и технических рисунков изделий для изготовления у сторонних производителей в соответствии с требованиями ЕСКД.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Технический рисунок и инженерная графика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества проектной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.

Задачи курса:

- научить читать и выполнять простые архитектурно-строительные чертежи (проекты);
- приобрести определённую проектную культуру;
- помочь оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.
- познакомить с основами архитектурно-строительного проектирования;
- обеспечить достоверной информацией архитектурно-строительного проектирования;
- содействовать формированию проекционного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели курса: формирование профессиональных компетенций студентов-дизайнеров возможностями предмета «Академическая скульптура и пластическое моделирование»,

приобретение специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей.

Задачи курса:

- изучение принципов и методов реалистического изображения объемной формы пластическими средствами; повышение культуры восприятия студентов; формирование высоких эстетических потребностей; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методология дизайна»

1. Цели и задачи дисциплины:

«Теория и методология дизайна» раскрывает методiku процесса проектирования, перспективных программ, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок.

Цель изучения курса - рассмотрение исторического развития концепций дизайна, в том числе формообразование предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решение социально-значимых моментов.

Задачи курса:

- изучение категорий проектной деятельности;
- изучение специфики процесса дизайнерского проектирования;
- изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;
- изучение методики художественно-образного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Теория и методология дизайна» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

1. Цели и задачи дисциплины:

Научить студентов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Задачи курса:

- сформировать профессиональные компетенции студентов в области материаловедения.
- раскрыть теоретические основы строения и свойств разнообразных материалов, используемых в интерьере; изменения в строении и свойствах материалов в результате различных воздействий, возникающих в условиях производства и эксплуатации изделий.
- сформировать у студентов умения и навыки обоснованно выбирать материалы для изделия, оценивать их качество, формулировать требования к новым материалам.
- рассмотреть ассортимент и качество материалов, рекомендации по рациональному и экономному использованию материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: – формирование компетентности в сфере активизации творческого потенциала проектировщика, развивая его образно-эмоциональное восприятие, культуру и чутьё, и служить творческим инструментарием для решения проектных задач.

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в области проектирования предметно-пространственной среды;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующих объектов, получение знаний видов и способов организации предметно-пространственной среды, методики художественного проектирования среды;
- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;
- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;
- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного специалиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Пропедевтика» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды»

1. Цели и задачи дисциплины:

сформировать представления о роли декоративно-прикладного искусства в интерьерах в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения стилей.

Задачи курса:

- ознакомиться и освоить технологии изготовления декоративных изделий, применяемых в дизайне интерьера, грамотного составления эскизов будущих работ, нахождение цветовых решений, формирование умений и навыков ручной обработки различных материалов;
- сформировать способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач: готовность к приобретению опыта в разработке последовательности проектирования изделий ДПИ, рекомендаций по созданию композиций, мотивов орнаментов для объектов интерьера, изучении конструктивных и художественных свойств материалов;
- формирование профессиональные компетенции студентов в области художественных технологий ДПИ применяемых в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Чувашское декоративно-прикладное искусство»

1.Цель практики:

освоить знания по чувашскому ДПИ для использования при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, формирование профессиональной компетенции студентов в области чувашского декоративно-прикладного искусства, инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств.

Задачи:

- формирование системы теоретических знаний о видах чувашского народного декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части культурного наследия чувашского народа;
- приобретение более глубоких знаний об истории чувашской вышивки;
- овладение качественными и прочными умениями и навыками по выполнению чувашской вышивки и творческому ее использованию в исследовательской и художественно-творческой дизайнерской деятельности;
- выработка методических умений и навыков по использованию возможностей народного декоративно-прикладного искусства в формировании будущего дизайнера.
- развитие и поддержание интереса к изучению чувашского народного декоративно-прикладного искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Цветоведение и колористика»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.

Задачи курса:

развитие у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотносённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Графическое проектирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

изучение особенностей графического проектирования; приобретение студентами практических навыков в графическом проектировании объектов;

Задачи курса:

- обеспечить формирование базового объема знаний, умений и владений, необходимых для успешного графического проектирования всех видов графической продукции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Графическое проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Графический дизайн»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – изучение особенностей графического проектирования; приобретение студентами практических навыков в графическом проектировании объектов.

Задачи курса:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по графическому дизайну;
- освоение студентами широким спектром художественных средств и проектных методов, что позволит ему разрабатывать объекты любой сложности от единичного товарного знака до целого комплекса, образующего визуально-информационную среду, обеспечивая необходимую связь между человеком и человеком, между человеком и вещью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Графический дизайн» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы шрифтовой графики»

1. Цели и задачи дисциплины:

развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего знаниями об историческом пути развития шрифта и мировых тенденциях дальнейшего развития основ графики построения шрифта, его грамотного применения в конкретной ситуации. Курс «Основы шрифтовой графики» дает знания о строении букв, об эргономике шрифта, об особенностях зрительного восприятия человеком графической информации.

Задачи курса:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы типографики»

1. Цели и задачи дисциплины:

развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего знаниями об историческом пути развития шрифта и мировых тенденциях дальнейшего развития основ графики построения шрифта, его грамотного применения в конкретной ситуации. Курс «Основы

шрифтовой графики» дает знания о строении букв, об эргономике шрифта, об особенностях зрительного восприятия человеком графической информации.

Задачи курса:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы типографики» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Учебно-ознакомительная практика»

1. Цели практики:

Целями ознакомительной практики являются:

- формирование у студентов первичных знаний о строении букв, эргономике шрифта, об особенностях зрительного восприятия человеком графической информации;
- формирование первичных навыков в построении шрифта.

Задачи практики:

Задачами ознакомительной практики являются:

- Ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- Изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- Освоение основных навыков в работе со шрифтом.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Ознакомительная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Основы профессионально-педагогической деятельности» «Основы проектной графики», «Цветоведение», «Инженерная графика с основами проектирования».

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимые при прохождении преддипломной практики:

Студент должен:

знать:

- основные стили и направления искусства;
- характерные особенности современного искусства;
- специфику художественной деятельности;
- механизм творческого процесса;
- принципы создания художественного образа;
- принципы проектной деятельности;
- основные принципы создания рекламной продукции;
- правила оформления технологической и нормативно-правовой документации;

- правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- структуру и содержание нормативно-правовой документации в области образования, в том числе нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, современной государственной молодежной политики, обработки персональных данных, порядка деятельности и полномочий педагогического работника;
- нормативно-правовые основания и меры уголовной, гражданско-правовой, административной и дисциплинарной ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;
- содержание основных категорий педагогической этики, специфику морально - нравственных аспектов педагогического труда.

уметь:

- применять принципы создания художественного образа;
- оформлять технологическую и нормативно-правовую документацию;
- научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной деятельности;
- реализовывать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять текущее и перспективное планирование профессиональной деятельности;
- определять конкретные учебно-воспитательные задачи;
- применять правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- выполнять технологические операции в проектной деятельности;
- элементарными профессиональными навыками;
- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с международным законодательством, законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение;
- представлять и защищать интересы группы и отдельных обучающихся на собраниях (заседаниях) органов управления образовательной организации, в подразделениях по делам несовершеннолетних территориальных органов внутренних дел, органах опеки и попечительства, органах социального обеспечения, других органах и организациях;
- применять нравственно-этические правила во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами.

владеть:

- разработкой и зарисовкой эскизов моделей, проектов;
- работой проектировщиком, дизайнером;
- работой в макетировании и моделировании;
- работой с цветом и цветовыми композициями;
- процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование);
- оформлением технической документации;
- методами поиска и анализа актов международного законодательства, законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение, регламентирующих различные аспекты педагогической деятельности;
- приемами оценки практики профессиональной деятельности с точки зрения уголовных, гражданско-правовых, административных нормативно-правовых оснований и мер дисциплинарной ответственности за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;

методами и методиками диагностики (самодиагностики) и развития (саморазвития) нравственного сознания педагога.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1. Цели практики:

Целями учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» являются выработка умений и навыков студентов к введению научно-исследовательской деятельности в области математического анализа, связанных с применением полученных теоретических знаний к построению математических моделей практических задач; формирование навыков самостоятельной работы с научной и учебной литературой, информационными базами данных и др. источниками.

Задачи практики

Задачами учебной практики являются:

- развитие навыков работы с учебной и научной литературой;
- формирование навыков использования теоретических и практических знания для решения исследовательских задач в области математического анализа;
- сбор материала для написания курсовой работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО.

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии», «Основы проектно-

исследовательской деятельности», «Основы профессионально-педагогической деятельности, «Формообразование»;

- практики: Ознакомительная практика, Эксплуатационная практика.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимые при прохождении учебной практики:

Студент должен:

знать:

- основные стили и направления искусства;
- характерные особенности современного искусства;
- специфику художественной деятельности;
- механизм творческого процесса;
- принципы создания художественного образа;
- принципы проектной деятельности;
- основные принципы создания рекламной продукции;
- правила оформления технологической и нормативно-правовой документации;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- структуру и содержание нормативно-правовой документации в области образования, в том числе нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, современной государственной молодежной политики, обработки персональных данных, порядка деятельности и полномочий педагогического работника;
- нормативно-правовые основания и меры уголовной, гражданско-правовой, административной и дисциплинарной ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;
- содержание основных категорий педагогической этики, специфику морально - нравственных аспектов педагогического труда.

уметь:

- применять принципы создания художественного образа;
- оформлять технологическую и нормативно-правовую документацию;
- научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной деятельности;
- реализовывать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять текущее и перспективное планирование профессиональной деятельности;
- определять конкретные учебно-воспитательные задачи;
- применять правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- выполнять технологические операции в проектной деятельности;
- элементарными профессиональными навыками;
- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с международным законодательством, законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение;
- представлять и защищать интересы группы и отдельных обучающихся на собраниях (заседаниях) органов управления образовательной организации, в подразделениях по делам несовершеннолетних территориальных органов внутренних дел, органах опеки и попечительства, органах социального обеспечения, других органах и организациях;

- применять нравственно-этические правила во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами.

владеть:

- разработкой и зарисовкой эскизов моделей, проектов;
- работой проектировщиком, дизайнером;
- работой в макетировании и моделировании;
- работой с цветом и цветовыми композициями;
- процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование);
- оформлением технической документации;
- методами поиска и анализа актов международного законодательства, законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение, регламентирующих различные аспекты педагогической деятельности;
- приемами оценки практики профессиональной деятельности с точки зрения уголовных, гражданско-правовых, административных нормативно-правовых оснований и мер дисциплинарной ответственности за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;

методами и методиками диагностики (самодиагностики) и развития (саморазвития) нравственного сознания педагога.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Проектно-технологическая практика»

1. Цели практики:

Целями технологической (проектно-технологической) практики являются:

- приобретение профессиональных умений и опыта в будущей профессиональной деятельности;
- участие в процессе производства дизайнерской продукции;
- приобретение обучающимися компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачи практики:

Задачами технологической (проектно-технологической) практики являются задачи профессиональной деятельности, которые должен уметь решать бакалавр в педагогической и проектной сфере:

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- организация условий жизнедеятельности и производительности труда обучаемых;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- использовать передовые отраслевые технологии в процессе производства дизайнерской продукции и обучения в СПО;
- реализовывать программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Данная практика входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО.

Технологическая (проектно-технологическая) практика базируется на освоении следующих дисциплин:

«Формообразование», «Проектирование», «Основы проектной графики», «Цветоведение», «Основы эргономики», «Компьютерная графика», «Дизайн интерьера», «История искусств и дизайна», «Графический дизайн», «Декоративно-прикладное искусство в дизайне интерьера».

Требования, предъявляемые к «входным» знаниям, умениям и готовностям, приобретенным в результате освоения перечисленных дисциплин и практик ОПОП, для прохождения практики:

- умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- умение управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- умение использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- способность модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;
- умение выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Преддипломная практика»

1. Цели практики:

Целями преддипломной практики являются овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности, закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

Задачами преддипломной практики являются:

- изучение производственных процессов предприятия в целом;
- изучение вопросов организации производства;
- изучение отдельных структурных подразделений и предприятий в целом;
- подбор, систематизация и изучение нормативно-технической документации, необходимой для разработки дипломного проекта.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Данная практика входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО.

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин:

«Общая психология», «Психология профессионального образования» «Проектирование», «Интерьерное материаловедение», «Цветоведение», «Информационные технологии в профессиональной-педагогической деятельности», «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогические технологии», «Методика профессионального обучения», «История искусств и дизайна», «Русский язык и деловые коммуникации», «Инженерная графика с основами проектирования», «Компьютерная графика», «Конструирование оборудования интерьера», «Графический дизайн», «Основы эргономики», «Архитектурно-строительное проектирование», «Формообразование», «Дизайн интерьера»;

- практики: Ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Технологическая практика (проектно-технологическая практика), Педагогическая практика, Эксплуатационная практика.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимые при прохождении преддипломной практики:

Студент должен:

знать:

- основные стили и направления искусства;
- характерные особенности современного искусства;
- специфику художественной деятельности;
- механизм творческого процесса;
- принципы создания художественного образа;
- принципы проектной деятельности;
- основные принципы создания рекламной продукции;
- правила оформления технологической и нормативно-правовой документации;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- структуру и содержание нормативно-правовой документации в области образования, в том числе нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, современной государственной молодежной политики, обработки персональных данных, порядка деятельности и полномочий педагогического работника;
- нормативно-правовые основания и меры уголовной, гражданско-правовой, административной и дисциплинарной ответственности педагогических работников за жизнь и

здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;

- содержание основных категорий педагогической этики, специфику морально - нравственных аспектов педагогического труда.

уметь:

- применять принципы создания художественного образа;
- оформлять технологическую и нормативно-правовую документацию;
- научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной деятельности;
- реализовывать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять текущее и перспективное планирование профессиональной деятельности;
- определять конкретные учебно-воспитательные задачи;
- применять правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования;
- выполнять технологические операции в проектной деятельности;
- элементарными профессиональными навыками;
- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии с международным законодательством, законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение;
- представлять и защищать интересы группы и отдельных обучающихся на собраниях (заседаниях) органов управления образовательной организации, в подразделениях по делам несовершеннолетних территориальных органов внутренних дел, органах опеки и попечительства, органах социального обеспечения, других органах и организациях;
- применять нравственно-этические правила во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами.

владеть:

- разработкой и зарисовкой эскизов моделей, проектов;
- работой проектировщиком, дизайнером;
- работой в макетировании и моделировании;
- работой с цветом и цветовыми композициями;
- процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование);
- оформлением технической документации;
- методами поиска и анализа актов международного законодательства, законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организациями, осуществляющими обучение, регламентирующих различные аспекты педагогической деятельности;
- приемами оценки практики профессиональной деятельности с точки зрения уголовных, гражданско-правовых, административных нормативно-правовых оснований и мер дисциплинарной ответственности за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение их прав и свобод, предоставление им законодательно установленных гарантий;
- методами и методиками диагностики (самодиагностики) и развития (саморазвития) нравственного сознания педагога.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-11);
- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины факультатива
«**Основы компьютерной верстки**»

1. Цели и задачи дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции студентов в области информационных технологий и компьютерной графики.

Задачи курса:

- узнать современное состояние и направление развития технических средств реализации информационных процессов;
- овладеть основами обработки документов, деловой графики и алгоритмизации расчетных задач;
- научить работать с современными программными средствами;
- научить уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя
- узнать разделы компьютерной верстки, особенности цветной печати и цветоделения;
- научить работать с двумерными растровыми и векторными изображениями в современных графических редакторах;
- научить уверенно работать при подготовке компьютерных презентаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы компьютерной верстки» относится к вариативной части факультативных дисциплин «ФТД. Факультативы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Аннотация к рабочей программе дисциплины факультатива

«Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у бакалавров профессиональных компетенций в области инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний о развитии технологий изобразительной деятельности, их особенностями в историко-культурном контексте; об особенностях использования изобразительного искусства в выравнивании обучающихся детей с ОВЗ с учетом структуры дефекта и психологических особенностей;
- формирование психолого-педагогических основ развития изобразительной деятельности у ребенка с ОВЗ, ее структурные компоненты;
- формирование умений по отбору содержания, способов организации и проведения изобразительной деятельности; специфику коррекционного воздействия через изобразительную деятельность детей с различными нарушениями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части факультативных дисциплин «ФТД. Факультативы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.