

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
30.10.2020 г. (протокол № 4)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ
(ОБЩАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА)

Чебоксары 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель настоящей программы профессионального испытания по общей музыкальной подготовке оказать помощь абитуриентам в самостоятельной подготовке к вступительным экзаменам, расширить кругозор творческих знаний, необходимых в подготовке к экзаменам, раскрыть специфику требований успешной сдачи творческого экзамена.

Задачи профессионального испытания по общей музыкальной подготовке заключаются в определении уровня подготовки абитуриентов, выявлении уровня музыкальных способностей, умений и навыков абитуриентов в следующих видах музыкальной деятельности: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, сольфеджио.

1. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Вступительное испытание по общей музыкальной подготовке проходит в форме прослушивания и включает в себя:

1. Исполнение трех вокальных произведений по выбору абитуриента (возможно использование фонограммы минус).

2. Интонирование и анализ на слух мелодий, интервалов, аккордов, повторение ритмического рисунка (2-8 тактов) по заданию экзаменатора.

Абитуриенты без музыкального образования экзаменуются в процессе выявления их музыкальных данных (музыкальный слух, память, чувство метроритма, певческий голос).

2. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К АБИТУРИЕНТАМ

1. Наличие видимых голосовых данных:

- тембральная краска голоса,
- сила звука.

2. Наличие слуховых данных:

- музыкальный слух (определение степени высоты тона),
- чистота интонирования звука,
- наличие слуховой координации по отношению к звучанию голоса.

3. Правильное чувство метро-ритма (способность к воспроизведению заданного ритмического рисунка).

4. Наличие музыкальной слуховой памяти (способность повторения высоты отдельного тона или музыкальной фразы).

5. Способность к обучению профессиональным музыкальным дисциплинам.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания по общей музыкальной подготовке проводятся в форме прослушивания.

Дата, время и место проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева».

Перед вступительным испытанием (за 1 день до него) для абитуриентов проводится консультация по содержанию исполняемой программы, по предъявляемым требованиям и критериям оценки.

Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриенту для подготовки и сдачи экзамена.

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыкальная аппаратура предоставляются.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Творческий экзамен по общей музыкальной подготовке у каждого абитуриента принимается не менее чем тремя преподавателями. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не разрешается.

При входе в аудиторию, где проводится экзамен, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Порядок выступления на творческом испытании определяется номером экзаменационного листа.

Оценка ставится числом и прописью в принятой вузом системе баллов в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка подписывается всеми членами приемной комиссии.

В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать на апелляцию.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ АБИТУРИЕНТОВ НА ЭКЗАМЕНЕ

81-100 баллов – абитуриент демонстрирует высокий уровень развития музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); художественно-выразительное исполнение, чистоту интонирования вокальных произведений.

61-80 баллов – демонстрация достаточного уровня развития двух из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Грамотное исполнение вокальных и инструментальных произведений с допущением незначительных помарок.

41-60 баллов – демонстрация достаточного уровня развития одного из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Слабо выраженные вокальные данные, малохудожественное и недостаточно образное исполнение. Исполнение вокального произведения содержит неточности в интонировании.

Менее 40 баллов (не является положительной оценкой) – абитуриент демонстрирует очень низкий уровень развития музыкальных способностей (звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти). Необходимые практические навыки вокального исполнительства не сформированы. Исполнение вокальных произведений с многочисленными существенными ошибками.