

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской и чувашской филологии и культурологии



Т.В. Денисова
« 26 » мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

Фольклорно-диалектологическая практика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Родной (чувашский) язык и литература, русский язык

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2023

1. Цели практики

Целями учебной практики (фольклорно-диалектологической практики) являются:

- углубление и закрепление материалов теоретических курсов «Фольклор родного народа» и «Родная диалектология»;
- овладение методиками собирания, систематизации, анализа, архивирования фольклорного и диалектного материала.

2. Задачи практики

Задачами учебной практики (фольклорно-диалектологической практики) являются:

- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации полевого материала на основе изучения региональной традиции;
- пополнение фольклорного и диалектологического архива, овладение навыками архивной деятельности с использованием новых информационных технологий;
- приобщение студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика в Блок 2. Практика и является частью «Предметно-методического модуля», логически и содержательно-методически связана с другими частями образовательной программы. Фольклорно-диалектологическая практика базируется на следующих дисциплинах: «Введение в языкознание», «Фольклор родного народа», «Родная диалектология».

Для успешного прохождения практики студент должен:

Знать:

- основные понятия фольклористики и диалектологии;
- фонетическую систему, грамматический строй диалектов;
- группировку говоров чувашского языка;
- особенности чувашских говоров Чувашской диаспоры;
- особенности устного народного поэтического творчества;
- классификацию фольклорных жанров.

Уметь:

- наблюдать и анализировать в текстах фонетические, морфологические, лексические диалектные особенности;
- определять принадлежность говора к наречию, группе говоров;
- собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения фольклора и диалектный материал.

Владеть:

- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике и диалектологии, навыками анализа полевого материала;
- навыками общения с респондентами – носителями фольклорной традиции и диалектной речи.

4. Вид, тип, способ проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – фольклорно-диалектологическая практика.

Способ проведения практики – стационарный, выездной.

Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5. Место и время проведения практики

Учебная практика (фольклорно-диалектологическая практика) проходит в 4-м семестре в течение 2 2/3 недель.

В качестве базы практики выступает преимущественно выпускающая кафедра, где обеспечивается участие студента в научно-исследовательской работе с применением современных

технологий, с использованием глобальных информационных ресурсов и информационной среды профессиональной образовательной организации.

Практика так же может проводиться в структурных подразделениях вуза. Базой проведения практики могут являться сельские школы, администрации сельских поселений

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Практика может быть организована в формате дистанционной (удаленной) работы при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии с руководителями практики как со стороны университета, так и со стороны профильной организации. Имеется возможность проведения практики в формате удаленной работы студентов без непосредственного нахождения обучающегося на рабочем месте в профильной организации либо в университете.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения фольклорно-диалектологической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Знать: нормативные и правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; Уметь: применять нормативные и правовые акты в сфере образования и соблюдать нормы профессиональной этики; Владеть: способами применения нормативных и правовых актов в сфере образования и соблюдения норм профессиональной этики
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: структуру, состав и дидактические единицы в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык»; Уметь: применять теоретические знания и практические

	<p>умения и навыки в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык» при решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических знаний и практических умений и навыков в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык» при решении профессиональных задач.</p>
--	--

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

7.1. Структура практики

№№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной /производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап (организация учебной практики): знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	Участие в установочной конференции: знакомство с рабочей программой практики (целями, задачами практики, содержанием, этапами организации практики, формами отчётности по результатам), а также с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка (22 часа).	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Заполненный индивидуальный план прохождения практики, включая индивидуальное(ые) задание(я) на практику
2.	Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач): знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим	Сбор данных, наблюдения, измерения (100 часов).	Собеседование

	расположением и его историей; знакомство с респондентами.		
3.	Заключительный (аналитический) этап: подведение итогов практики, самооценка, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции.	Обработка, анализ и систематизация фактического материала (22 часа).	Дневник, отчет по практике, выступление с докладом на итоговой конференции

7.2. Содержание практики

	Разделы (этапы) практики	Содержание разделов (этапов) практики
1	Подготовительный этап	знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала. Проводятся обучающие тренинги по отработке и развитию умений и навыков в рамках теоретической подготовки студентов по дисциплинам «Фольклор родного народа», «Чувашская диалектология». Знакомство с фольклорно-диалектологическим архивом (картотекой, рефератами, рабочими тетрадями собирателя).
2	Основной (учебный) этап	знакомство с населённым пунктом, в котором проходит практика, с его географическим расположением и его историей; с респондентами. Составление собственных вопросников для бесед с респондентами или собственной программы для собирания полевого материала с учетом специфики конкретного населённого пункта. Работа с образцами-матрицами, где в наиболее общей форме представлены возможные языковые особенности, бытующие в речи жителей данного населённого пункта, и фольклорные жанры, распространённые в исследуемом регионе. Беседы с респондентами, проводимые студентами с целью выявления диалектных особенностей в их речи и специфики бытования фольклорных жанров в данном населённом пункте. Письменная и электронная фиксация полевого материала и его первичная обработка (классификация, составление картотеки), работа со словарями.
3	Заключительный (аналитический) этап	Подведение итогов практики, самооценка, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции

Типовые задания

Диалектологическая практика

Раздел 1. История изучения чувашских диалектов. Цели, задачи курса. Источники родной диалектологии. Методы изучения говоров. Связь диалектологии с другими науками. Диалектология и лингвистическое краеведение. Изучение чувашских диалектов в дореволюционный период; послереволюционный период. Иноязычные ученые о чувашских диалектах Диалектная и литературная транскрипция.

Раздел 2. Классификация чувашских диалектов. Из истории классификации чувашских диалектов. Классификация говоров чувашского языка на современном этапе. Сравнительная характеристика групп говоров. Территориальная характеристика групп говоров.

Раздел 3. Фонетические, лексико-грамматические особенности чувашских диалектов. Понятие вокальной системы языка. Характеристика гласных фонем. Образование дифтонгов. Закон сингармонизма. Губная гармония гласных. Характеристика согласных звуков. Понятие ассимиляции. Чередование согласных звуков. Явление метатезы. Ударение. Богатство и разнообразие диалектной лексики. Семантические связи в лексике. Типы лексических диалектизмов. Диалектные словари. Имя существительное. Диалектные различия в грамматических категориях (падежи, число, категория принадлежности). Категория принадлежности существительных в говорах. Особенности склонения существительных. Местоимение. Особенности склонения местоимений. Диалектные явления в образовании глагольных форм. Формы настоящего, прошедших и будущего времен. Диалектные особенности неличных форм глагола. Функционирование словосочетаний в чувашских говорах. Структура простого предложения в говорах чувашского языка. Структура сложного предложения в говорах чувашского языка

Раздел 4. Лингвистическая география. Лингвогеография как раздел языкознания. Понятие об основном методе лингвогеографии – методе картографирования языковых фактов. Сведения из истории лингвогеографии: изоглосса, пучок изоглосс, лингвистический ареал, диалектное различие, ландшафт.

Фольклорная практика

Раздел 1. Терминология и проблема происхождения фольклора. Фольклор и филологическая фольклористика. Специфика создания и бытования фольклорных произведений: устность, народность, традиционность, коллективность, вариативность, инклюзивность, анонимность, синкретизм. Роды и жанры в чувашском фольклоре, проблема их классификации и взаимодействия. Образный универсализм и стилистические каноны фольклорной поэтики. Чувашский фольклор и фольклор других народов. Проблема классификации фольклора и его художественного метода.

Раздел 2. История родной фольклористики. Записи и исследования чувашского фольклора в XVIII-XIX вв.

Раздел 3. Роды и жанры чувашского фольклора. Функция, хронологические границы, система жанров чувашского фольклора. Взаимодействие жанров, их иерархия. Эволюция традиционных жанровых форм и появление новых в новых исторических условиях.

Раздел 4. Обрядовый фольклор. Общая характеристика обрядовой поэзии. Виды обрядовых действий. Особенности календарного фольклора и календаря древних чуваш. Отношение календаря к мифологии и циклы. Зимний цикл: сурхури, улах, хёр сәри. Весенний цикл: ҫаварни (масленица), сёрен, каләм, мән кун, акатуй. Летний цикл: ҫинҫе, ҫимёк, ҫумәр чүкё. Осенний цикл: обряды юпа, кёрхи чүклеме. Общая характеристика календарного фольклора.

Семейно-родовые обряды, их деление на подгруппы. Обряды, связанные с рождением ребёнка. Состав свадебного фольклора и его части: досвадебные обряды, свадьба, послесвадебные обряды. Жанры свадебной поэзии: хёрсум юррисем (песни подружек невесты), кёрнүкер юррисем (песни дружины жениха), каччә енчи туй арәм юррисем (песни женщин из свиты жениха), хёр енчи туй арәм юррисем (песни женщин из свиты невесты), хёр йёрри (причитание невесты), туй такмакёсем (свадебные частушки). Сәмах (речевые стихи): келё сәмахёсем (молитвословия), пил сәмахёсем (благопожелания), мән кёрү такмакё (наговор дружки). Время возникновения рекрутского набора и его особенности. Поэтика рекрутских и солдатских песен. Похоронные обряды. Виды песен, исполняемые во время похорон. Понятие о заговорах и их видах. Связь слова и обряда. Поэтика заговоров.

Раздел 4. Сказка как вид народной прозы. Сказки и несказочная проза. Проблема определения жанровых разновидностей сказок и художественного метода. Классификация

сказок. Поэтика сказок. Антитеза – универсальный художественный прием сказок. Герои сказок – образы – типы. Особенности сказочных сюжетов и принципы композиции. Сюжеты одномотивные, кумулятивные. Троекратное повторение как элемент общей композиции. Начало и концовки сказок. Фольклорная и литературная сказки.

Раздел 5. Чувашская мифология. Понятие о мифологии. Причины появления мифологического представления о мире. Мифологическая картина строения мира. Разновидности мифов: космогонические, этиологические, астрологические, эсхатологические, теологические. Мифы о конце мира. Чувашская космология. Понятие о «модели мира», его основные объекты. Образ Ама йывăç (дерево мира). Демиурги и элементалы.

Раздел 6. Несказочная проза. Общие признаки произведений несказочной прозы, их состав. Сказания об Ульпах-исполинах. Образ Ульпа. Сходные мотивы чувашских сказаний об Ульпах с легендами других тюркских народов об исполинах. Исторические предания. Черты историчности, художественный вымысел и обобщения. Преломление исторической реальности через художественный мир эпической традиции. Предания, связанные с пребыванием чуваш под гнетом Золотой Орды и Казанского ханства, с событиями добровольного присоединения чуваш с Русью, с народными переживаниями, вызванными крестьянскими восстаниями XVII-XVIII вв. и др. Топонимические предания. Былички, их функции.

Раздел 7. Малые жанры фольклора. Определение жанра пословиц. Тематика пословиц. Пословицы и поговорки, сходство и различие между ними. Специфика поговорок. Художественный стиль пословиц, средства их поэтической образности.

Происхождение загадок. Игровая художественная функция. Тематические группы загадок. Формы загадок: загадка-вопрос, загадка-метафора, загадка-шутка, загадка-задача. Образность и ее связь с историей быта. Поэтика и стиль. Приметы. Определение. Отношение к календарю. Близость формы к пословичной. Разновидность примет: погодные и житейские.

Раздел 8. Внеобрядовый песенный фольклор. Происхождение термина «баллада» и определение жанра. Проблема выделения баллад в фольклоре, их тематика и идейная направленность. Особенности сюжета, характер конфликта, принципы изображения героев в балладе.

Лирические внеобрядовые песни. Потребность и характер исполнения. Основные группы лирических песен и проблема их классификации. Тематика и поэтика народной лирики.

Особенности лирики социальных чувств и переживаний.

Трудовые песни, их группы: песни призыва к труду, собственно трудовые песни, песни, описывающие трудовой процесс. Ритмические особенности. Соотношение запева и хорового пения.

8. Формы отчетности по практике

Студент представляет отчет по практике, состоящий из следующих пунктов:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отзыв о работе студента-практиканта, подписанный и заверенный печатью базы

практики;

- 3) отчет о прохождении практики;

4) основную часть (здесь можно разместить рабочий дневник, фольклорную картотеку, диалектологическую картотеку, фотографии, аудиозаписи, реферат, конспект).

Отчет проверяется и подписывается руководителем практики.

Студенты выступают с докладами на итоговой научной конференции.

По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

При организации практики в дистанционном формате возможно проведение аттестации по практике в виде видеоконференции и других средств дистанционного обучения. Отчетная

документация отправляется факультетскому руководителю в виде скан-копий с последующим предоставлением оригиналов.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Раздел 1. Подготовительный этап (организация учебной практики): знакомство с методикой сбора и анализа фольклорного и диалектного материала.	ОПК-1, ПК-1	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.	В начале практики
2	Раздел 2. Основной – учебный этап (решение профессионально-педагогических задач): сбор данных, наблюдения, измерения, анализ и обработка фактического материала	ОПК-1, ПК-1	Заполненный индивидуальный план прохождения практики, включая	В продолжение практики
3	Раздел 3. Заключительный (аналитический) этап: подведение итогов практики, самоаттестация, оформление документации, подготовка и проведение итоговой конференции.	ОПК-1, ПК-1	индивидуальное(ые) задание(я) на практику	В конце практики

9.2. Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
в процессе освоения программы практики**

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	Знать: нормативные и правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; Уметь: применять нормативные и правовые акты в сфере образования и соблюдать нормы профессиональной этики; Владеть: способами применения нормативных и правовых актов в сфере образования и соблюдения норм профессиональной этики	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в установочной конференции по практике. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики Составление отчета о практике. Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике Участие в итоговой конференции	Подпись в журнале по технике безопасности. Индивидуальный план прохождения практики
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знать: структуру, состав и дидактические единицы в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык»; Уметь: применять теоретические знания и практические умения и навыки в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык» при решении профессиональных задач; Владеть: навыками применения теоретических знаний и практических умений и навыков в предметных областях «Русский язык», «Чувашский язык» при решении профессиональных задач.	Подготовительный этап, основной - учебный этап, заключительный этап	Участие в работе учебных семинаров с педагогами образовательной организации. Беседы с жителями и сбор записей разговоров. Систематизация и анализ собранных фольклорно-диалектологических материалов. Ежедневное оформление дневника практики.	Дневник практики. Отчетные документы.

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Минимальный балл по виду работ	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажа	<p>5 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж своевременно;</p> <p>3 балла – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не своевременно;</p> <p>1 балл – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж прошел не своевременно</p>	1 балл	5 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	<p>5 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>1 балл – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p>	1 балл	5 баллов
Выполнение заданий практики	<p>25 баллов – содержание рабочей программы практики выполнено полностью, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «отлично».</p> <p>20 баллов – содержание рабочей</p>	35 баллов	55 баллов

	<p>программы практики выполнено не полностью (80%), работа студента оценена сотрудниками базы практики на «хорошо».</p> <p>15 баллов – программа практики выполнена только на 75%, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «удовлетворительно».</p>		
Составление отчета о практике	<p>20 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>17 баллов – имеются незначительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>13 баллов – имеются значительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	13 баллов	20 баллов
Участие в итоговой конференции	<p>15 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает регламент выступления; - демонстрирует понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; - во время выступления и при ответах на вопросы использует язык профессиональной области, отвечает на вопросы по существу. <p>13 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает регламент выступления; - демонстрирует частичное понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; - во время выступления и при ответах на вопросы допускает незначительные неточности. <p>10 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не соблюдает регламент выступления; - демонстрирует непонимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; 	10 баллов	15 баллов

	- во время выступления и при ответах на вопросы допускает значительные ошибки.		
Итого:		60 баллов	100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Сергеев Л.П. Родная диалектология : учебное пособие / Л. П. Сергеев. Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – с.

б) дополнительная литература:

1. Ахвандерова, А. Д. Грамматические формы глагола в говорах чувашского языка / А. Д. Ахвандерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2010. – 96с.

2. Сергеев, Л. П. Диалектная система чувашского языка / Л. П. Сергеев. – Чебоксары: Чуваш.гос. пед. ун-т, 2007. – 428 с.

3. Сергеев, Л. П. Чувашская диалектология : учеб. пособие. / Л. П. Сергеев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед ун-т, 2009. – 392 с.

4. Сергеев, Л. П. Чувашская диалектология: говоры чувашского языка XVIII века в сравнительном освещении : учеб. пособие / Л. П. Сергеев, В. В. Павлов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 64с.

5. Сергеев, В. И. Лингвокультурология и национально-культурная семантика : учебное пособие / В. И. Сергеев, Ю. Н. Исаев, А. Л. Филиппов. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2013. – 299 с.

6. Русское устное народное творчество : Программа и практикум для студентов и преподавателей. [Авт. и сост. Д. В. Абашева]. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 42 с.

в) Интернет ресурсы:

<http://biblio.chgpu.edu.ru/postuplenia/postIPR-03-2017.htm>

<http://biblio.chgpu.edu.ru/knigoobespech.php>

11 Информационные технологии, используемые на практике

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

Во время прохождения практики студенты используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии.

При организации практики в дистанционном формате рекомендуется использовать возможности образовательного портала Moodle.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И. Я Яковлева.

Оборудование Технопарка.