



«Куратор – капитан корабля!»

ФОТО ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Кураторы педагогического университета – участники конкурса.

Вот уже на протяжении нескольких лет в педагогическом университете на базе профилактория «Мечта» проводится конкурс профессионального мастерства «Лучший куратор года».

В этом году в нем приняли участие 8 кураторов и наставников учебных групп педагогического университета: Е.В. Касимов (ИФФ), Ю.О. Дмитриев (ФЕиДС), О.Ю. Кириллова (ФИЯ), Н.С. Матросова (ФХиМО), И.В. Смирнова (ФДиКПиП), Г.Е. Семенова (ТЭФ), Е.Г. Шубникова (ППФ), Н.В. Ермошкина (ФХиМО).

В ходе конкурса жюри оценивало дневник куратора, творческий отчет за текущий учебный год, мини-эссе на предложенную тему, умение перевоплощаться и вживаться в роль, мультимедийную презентацию «Педагогическое кредо». Вместе с тем в зале было организовано голосование на приз зрительских симпатий: каждый мог проголосовать за понравившегося участника конкурса.

Познакомимся чуть ближе с нашими кураторами.

Куратор второго курса историко-филологического факультета Е.В. Касимов своим педагогическим кредо в работе со студентами считает лозунг «Жить счастливо – жить настоящим!». Студенческая группа Евгения Витальевича – активный участник творческих мероприятий педагогического университета.

Куратор, представляющий факультет естественных наук и дизайна среды, Ю.О. Дмитриев при раскрытии темы эссе отметил, что в организации воспитательной работы со студентами нет «штампов» и «ярлыков», нет человека, который бы работал лучше, когда его ругают, именно успех создает особую атмосферу энергии и интереса. Педагогическое кредо Юрия Олеговича – «Гореть самому, зажечь других – из искры возгорится пламя!».

«Цель воспитания – счастье, средство воспитания – радость» – кредо О.Ю. Кирилловой. Руководствуясь этими словами, Ольга Юрьев-

на строит общение со студентами своей группы. Она активно поддерживает творческое сотрудничество своих воспитанников со студентами Университета им. Гумбольдта (г. Берлин, Германия). «Обучение – это общение человека с человечеством», – отметила она в своем эссе.

Особенно ярким стало выступление куратора факультета художественного и музыкального образования Н.С. Матросовой, педагогическим кредо которой является лозунг «Куратор – капитан корабля!». Свой «корабль» Наталья Сергеевна направляет к разным «островам»: «Острову традиций» (студенты должны знать, с чего все начиналось, как зарождался факультет), «Острову науки» (без современного научного подхода невозможно грамотно выстроить индивидуальный профессионально-личностный маршрут), «Острову самоуправления», «Острову веры, надежды, любви», и, конечно же, к «Острову сокровищ» (личных и коллективных музыкальных наград и побед). В заключение Наталья Сергеевна предложила исполнить «Песенку куратора» на музыку М. Дунаевского на собственный текст

Пятая, согласно жеребьевке, выступила наставник 4 курса факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии И.В. Смирнова. В презентации «Педагогическое кредо» она отметила достижение своих студентов в учебной и научно-исследовательской деятельности (8 научных статей; 9 призовых мест в олимпиадах разного уровня; III место во Всерос-

В преддверии Универсиады



ФОТО ИЗ АРХИВА К. ТИТОВОЙ

За последний месяц весны в Казани в преддверии Универсиады прошли пять тестовых соревнований по таким спортивным дисциплинам, как синхронное плавание, волейбол, фехтование, тяжелая атлетика и прыжки в воду. В общей сложности в них приняло участие более 700 волонтеров, работавших более чем по 30 функциональным направлениям. Стажировки прошли команды волонтеров из Пензенской, Оренбургской, Самарской областей, республик Удмуртия и Чувашия, Приморского края, Ханты-Мансийского автономного округа.

Чувашскую Республику представляла делегация волонтеров из 10 человек, в число которых вошли и студенты ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Наши студенты работали в качестве волонтеров на играх финала Кубка России среди молодежных команд по волейболу. В турнире приняли участие 96 спортсменов из 8 городов России: Москвы, Новосибирска, Казани, Кемерово, Краснодар, Сургута, Белгорода, Нового Уренгоя.

«Принять участие в таких соревнованиях – это отличный опыт перед предстоящими играми на Универсиаде этим летом», – утверждает Анастасия Владимировна, студентка 4 курса факультета управления. – Как известно, из Чувашии на Универсиаду поедет команда волонтеров в составе 200 человек, из которых всего лишь небольшую часть составляют студенты нашего вуза, поэтому особенно приятно внести свой вклад в историю XXVII Всемирной летней Универсиады».

Волонтеры были распределены по разным позициям: транспорт, технология, работа пресс, логистика. «Мне досталось направление «транспорт», – говорит Кристина Титова, студентка 4 курса факультета управления, – это очень интересная позиция. Мы встречали и провожали спортсменов на тренировки и соревнования, фиксировали время и количество приезжающих, следили за чистотой шатлов. Важно было, чтобы каждая сборная села именно в свой автобус и чтобы эти автобусы всегда могли вовремя и свободно разъехаться, особенно это важно, когда подряд приезжают или отъезжают несколько шатлов. Это была неделя незабываемых впечатлений, опыта, знакомств... Мы уже в предвкушении предстоящих игр в июле!»

По итогам всех конкурсных испытаний победителями стали:

I место – Екатерина Геннадьевна Шубникова (ППФ);

II место – Наталья Сергеевна Матросова (ФХиМО);

III место – Ирина Вячеславовна Смирнова (ФДиКПиП).

Обладательницей приза зрительских симпатий стала куратор

учебной группы факультета художественного и музыкального образования Н.С. Матросова.

Поздравляем победителей конкурса и желаем всем кураторам и наставникам успешной плодотворной работы и творческого вдохновения!

«КУРАТОР — КАПИТАН КОРАБЛЯ!»

СТР. 1  сийской олимпиаде по «Истории логопедии» в г. Архангельск). Важное внимание Ирина Вячеславовна уделяет разработке и реализации социальных проектов, реализуемых студентами ее группы, таких как «Бесплатные логопедические занятия для детей», «Создание тактильной книжки-игрушки для маленьких слепых детей», «Жестовая песня», «Организация праздников для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации». Перечисленные проекты были неоднократно удостоены наград на конкурсах социального проектирования разного статуса и уровня. Педагогическое кредо Ирины Вячеславовны – «Ориентация каждого обучающегося на профессию через творческое отношение к учению и совершение добрых дел».

Наставник 3 курса технолого-экономического факультета Г.Е. Семёнова профессиональный технолог, обучает студентов своей учебной группы чудесам современной технологии изготовления в СВЧ-печи прочных и красивых материалов для швейного производства. Педагогическое кредо Галины Ефимовны можно обозначить следующими словами: «Плохой педагог преподносит истину, хороший учит ее находить».

Незаурядным, насыщенным, ярким стало выступление Е.Г. Шубниковой, представлявшей на конкурсе психолого-педагогический факультет. В своем эссе она обратила особое внимание на задачу любого куратора воспитать студентов так, чтобы отношение к жизни у них было жажущим, ищущим, беспокойным. Заслуживает отдельного внимания образ-импровизация Екатерины Геннадьевны в конкурсе «Искусство перевоплощения». Она была весьма убедительна в роли укротительницы тигров. В презентации Екатерина Геннадьевна отразила свое педагогическое кредо: «Волонтер-профессионал – жизнеспособная личность». По ее словам, жизнеспособная личность проявляет ответственное отношение к жизни, может и должна нести ответственность за тех людей, которые рядом.

В финале конкурса выступила куратор факультета художественного и музыкального образования Н.В. Ермошкина. К презентации собственной работы куратор привлекла студентов своей учебной группы, которые активно поддерживали ее во время выступления. Наталья Владимировна поделилась секретами организации творческих мастерских, в рамках которых руками студентов создаются оригинальные предметы праздничного интерьера, такие, как новогодняя елка из использованных CD-дисков. ■

Марина Варламова

О проблемах теории и методики гиревого спорта

В ЧГПУ им. И.Я. Яковлева состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории и методики гиревого спорта», организаторами которой выступили Министерство спорта Российской Федерации, Министерство по физической культуре, спорту и туризму Чувашской Республики, педагогический университет при поддержке регионального отделения общественной организации «Всероссийская федерация гиревого спорта в Чувашской Республике» и спортивного клуба ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Участники конференции рассмотрели и обсудили на конкретных примерах социальную и практическую необходимость повышения эффективности применения гиревого спорта в физическом воспитании и спортивной подготовке учащейся молодежи, степень научной разработанности теоретических и организационно-методических основ решения проблемы многолетней спортивной подготовки гиревиков.

Проведено обсуждение проблем становления и развития гиревого спорта в отдельных регионах России; влияния средств массовой информации на развитие гиревого спорта в стране; использования гиревого спорта в профессионально-прикладной физической подготовке, воспитании здоровой моло-

ревиков. Были обсуждены проблемы деятельностного подхода как основы подготовки воспитанников школ-интернатов и детских домов к соревнованиям по гиревому спорту; влияния занятий гиревым спортом на общую физическую подготовленность школьников и уровень ее соответствия нормативным требованиям.

Также были представлены устройства для укрепления кистей рук в спортивной подготовке гиревиков и универсальный маятниковый тренажер для определения силовых качеств у гиревиков. Состоялся обмен мнениями по внедрению данных тренажеров в процесс подготовки спортсменов-гиревиков.

По итогам обсуждения в рамках рабочих секций и в ходе пленарного заседания участники конференции

по канату, спортивные игры, большинство легкоатлетических и гимнастических упражнений и другие, – укрепляют, прежде всего, мышцы рук, плечевого пояса и ног. Спине же остаются «попутные» нагрузки. В результате мышцы спины, хотя они развиваются быстрее, чем многие другие, становятся слабым звеном даже, казалось бы, у очень сильных людей. Человек со слабыми мышцами спины и нарушенной в связи с этим осанкой не способен долго ходить, стоять и даже сидеть – быстро устает. Поэтому на производстве это значительно снижает производительность труда, а в армии – боеспособность.

Одним из эффективных средств решения задач физического воспитания и физической подготовки подрастающего поколения является широкое применение таких средств физической культуры, которые сочетают в себе доступность для широких масс населения и высокую физкультурно-оздоровительную эффективность. К этой группе средств относятся и упражнения гиревого спорта.

В целом, в практике физического воспитания учащейся молодежи гиревые упражнения применяются

Гиревой спорт относится к средствам физической культуры, сочетающим в себе доступность для широких масс и высокую оздоровительную эффективность.

дежи и профилактике социальных болезней.

На конференции также обсуждались вопросы, касающиеся модельных характеристик физического развития и физической подготовленности гиревиков на ранних этапах многолетней спортивной подготовки. Анализировались аспекты эффективности двигательных действий в упражнении «классический толчок» в гиревом спорте; эффективности применения тяжелоатлетической штанги в технической подготовке гиревиков. Обсуждались проблемы взаимосвязи реакции опоры и пневмограмм дыхания у спортсменов-гиревиков в физических упражнениях; взаимосвязи показателей силы и выносливости различных групп мышц с соревновательным результатом у женщин в гиревом спорте; волевой подготовленности высококвалифицированных гиревиков; особенностей сердечного ритма у спортсменов-ги-

ривиков считают необходимым заявить:

1. На современном этапе общественного развития на практике остро стоят проблемы здоровья, физического развития и физической подготовки учащейся молодежи. Приближается к критическому уровню процент призывников, не пригодных по состоянию здоровья и физической подготовленности к службе в армии. Огромное количество молодых людей и взрослых мужчин получают травмы позвоночника при неправильном обращении с тяжестями в быту, которые нередко приводят к инвалидности. Одной из причин такого положения дел следует назвать отсутствие в школьной программе по физической культуре требований по правилам обращения с тяжестями, указаний на специальные упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения, включенные в школьную программу: – подтягивание, сгибание и разгибание рук из упора лежа, лазание

недостаточно широко. Следует усилить работу по привлечению к занятиям гиревыми упражнениями городских и сельских школьников с более раннего возраста (10–11 лет) с применением облегченных гирь (от 2 до 8 кг – в зависимости от возраста), студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования. Назрела необходимость включения соревнований по гиревому спорту в программу Всероссийской Спартакиады школьников и Спартакиады студентов ссузов (вузов проводится) России.

В связи с выходом гиревого спорта на международную арену приобрели актуальность и вопросы подготовки гиревиков высокого класса, способных достойно представлять страну на крупнейших соревнованиях. На сегодняшний день в нашей стране только около 1000 человек систематически тренируются и постоянно участвуют в чемпионатах России, Европы и мира по

данному виду спорта. Тем не менее, соревновательные результаты российских гиревиков на чемпионатах Европы и мира, Кубках мира недостаточно высокие и не могут удовлетворить специалистов и поклонников этого вида спорта. В частности, спортивные успехи гиревиков на юношеских чемпионатах Европы и мира не всегда находят продолжение в их дальнейшей спортивной карьере.

В целом, в проблемном поле совершенствования многолетней спортивной подготовки гиревиков выделяются проблемы спортивной ориентации и отбора, связанные с недостаточной разработанностью методики отбора детей для занятий гиревым спортом, проблемы теории гиревого спорта, проблемы технической, физической, тактической, психологической, интегративной подготовки гиревиков.

Участники конференции отметили, что решение этих проблем позволит существенно повысить эффективность применения гиревых упражнений как средства физического воспитания учащейся молодежи, качество учебно-тренировочного процесса на отдельных этапах многолетней спортивной подготовки и уровень спортивных достижений российских гиревиков на крупнейших международных соревнованиях.

2. С целью сохранения здоровья подрастающего поколения и долголетия спортивной карьеры гиревиков участники конференции отметили, что при выборе тренировочных нагрузок и тренировочных упражнений необходимо учитывать возрастные особенности физического развития, физической подготовленности, обуславливающие оптимальные параметры адаптации организма к их воздействию с учетом специфики упражнений гиревого спорта, до 11 лет в тренировочной и соревновательной деятельности применять только соревновательное упражнение классического гиревого двоеборья «рывок» с облегченными гириями от 2 до 8 кг. и т. д. в зависимости от возраста и подготовленности атлета.

3. Участники конференции единодушно выражают мнение о том, что прошедшая конференция оказалась исключительно актуальной и полезной. Отмечается богатый опыт организаторов и участников конференции в области гиревого спорта. Этот опыт особенно ценен на данном этапе развития теории и практики гиревого спорта. ■



Людмила Шорникова.

Самая сильная в Европе

Эта очаровательная девушка совсем не производит впечатления человека, способного присесть с 107,5-килограммовой штангой, выжать лежа 70 кг и вытянуть 122,5 кг. Именно таковы личные рекорды студентки 1 курса психолого-педагогического факультета ЧГУ им. И.Я. Яковлева Людмилы Шорниковой. В апреле 2013 года в Праге на чемпионате Европы по пауэрлифтингу среди юниоров она стала чемпионкой Европы в весовой категории 47 кг. Спортсменка, выступающая в составе сборной России, поделилась впечатлениями от участия в соревнованиях.

– Что такое пауэрлифтинг?

– Это силовое троеборье, которое включает 3 упражнения: приседания со штангой, жим штанги лежа и становая тяга.

– Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

– Скорее всего, повлиял мой папа, он же мой тренер, Шорников Петр Олегович. Он предложил – я попро-

бовала, быстро втянулась, начало получаться. Папа готовит моего брата и сестру. И мама занималась пауэрлифтингом, она даже была чемпионкой Чувашии! Можно сказать, что я из спортивной семьи.

– Сколько лет ты уже поднимаешь тяжести?

– Занимаюсь с 16 лет, то есть 2 года.

– Два года – и уже столько достижений!

– Чемпионка Чувашии, чемпионка Приволжского федерального округа, серебро в первенстве России, и вот теперь – чемпионка Европы. Совсем недавно мне присвоили звание «Мастер спорта России».

– Поздравляем! Какие впечатления от соревнований в Праге?

– Мы подружились со многими спортсменами из разных стран, особенно с немцами и украинцами. Переводили фразы с помощью телефона и таким образом общались. А что касается самой Праги – то это красивый город с изумительной архитектурой и непривычно приветливыми и вежливыми людьми.

– Кто помогает тебе с выездами на соревнования?

– Так как я из села Аликово, то поддержку оказывает администрация Аликовского района, но основная нагрузка ложится, конечно же, на семейный бюджет, поэтому огромное спасибо родителям.

– Что для тебя пауэрлифтинг?

– Вид спорта, в котором ставишь реальные цели и делаешь максимум усилий, чтобы их осуществить. Занятие, которое организует, дисциплинирует, вдохновляет! Мечтаю, чтобы его включили в олимпийскую программу.

– Почему решила поступать именно в педагогический вуз?

– Во-первых, это большая сфера трудоустройства после окончания. А во-вторых, я думаю, что моя специальность – «Психолог и социальный педагог» – поможет мне осуществить мою мечту. Дело в том, что со временем я мечтаю открыть свой тренажерный зал и работать с подростками, а для этого нужны знания не только по методике тренировок, но и по психологии.

Беседовала Марина Варламова

Пауэрлифтинг

Пауэрлифтинг, или силовое троеборье, как его еще иногда называют, происходит от английского слова «Powerlifting», которое переводится как: power - сила, lifting - поднятие.

Пауэрлифтинг – достаточно молодой и популярный вид спорта. Главное отличие его от бодибилдинга заключается в целях, к которым стремятся спортсмены при занятиях данными видами спорта. Пауэрлифтинг есть не что иное, как силовое трое-

борье. Здесь не важна красота тела, а учитываются лишь силовые показатели атлета.

Истоки зарождения этого вида спорта лежат в США. Именно в этой стране в 60-е годы прошлого века под влиянием авторитетных людей из мира тяжелой атлетики начали проводиться первые чемпионаты на государственном уровне по троеборью. Однако его до сих пор так и не признали официальным видом спорта (то есть пауэрлифтинг не включи-

ли в программу Олимпиады) из-за протестов со стороны руководителей Федерации тяжелой атлетики.

Интересно, что лифтеры могут быть и без больших мышц или даже вообще без них. На вид среднего или даже худощавого телосложения человек может показывать огромную силу, поднимая большой вес. Так что не спешите делать выводы о силе человека по его внешним данным, возможно, в нем скрывается будущий чемпион.

Но помнит мир спасенный...

Вот уже 6 лет участники поискового отряда «Память» Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева принимают участие во Всероссийской «Вахте Памяти».

В этом году она проходила в д. Озерно Ульяновского района Калужской области. 19 студентов исторического факультета и факультета управления под руководством С.Д. Казакова проводили работу по поиску и захоронению (перезахоронению) погибших в годы Великой Отечественной войны защитников Отечества. Участники поискового отряда рассказали о работе и поделились своими переживаниями.

Павел Гаврилов, ИФФ, 5 курс:

Мы примерно знали места дислокации советских войск. Как показали данные о сражениях в этих местах, фронт был весьма размыт, поэтому в наши руки попадали и советские, и немецкие предметы.

Во времена правления Н.С. Хрущева вышел указ о том, что места сражений должны быть перепашаны и засеяны. Этот факт создавал определенные трудности, так как глубина поиска увеличивалась до 1,5 метров. Именно на такой глубине и покоятся наши павшие герои.

Сначала места поиска мы проверяли металлоискателями, потому что павший солдат имел при себе



металлический след – это пуговицы, гранаты, саперские лопаты, котелок, но больше всего мы рассчитывали «поймать» металлоискателем именно каску, поскольку она большая по площади. Если металлоискатель обнаруживает металлический след, то в дело пускаем щупы – это металлические длинные прутья очень твердого сплава. Щупы – это «третья рука» поисковика. Надо



ФОТО УЧАСТНИКОВ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПАМЯТЬ»

сказать, что металлоискатель реагировал постоянно, он «звенел» буквально на каждом шагу, обнаруживая и осколки, и гранаты, и пули.

Калужская земля очень трудна на поиски, это связано с тем, что она представляет собой небольшое ко-

личество верхнего дерна и глины, а глину копать очень тяжело. После реакции металлоискателя и проверки щупом начинали копать лопатами. Судя по длине щупа, мы определенное время копали простыми лопатами, а затем саперскими лопатами и ножами. При нахождении тела предстояло аккуратно поднять. Важно не просто поднять тело, но и идентифицировать его, определить личность павшего солдата. При определении личности анализируется все – вплоть до расчесок, котелков, ружей, но в основном работа идет по

капсуле, которая и содержит адресную информацию о павшем бойце: откуда призывался, год рождения и род войск.

Хочется отметить, что процесс эксгумации связан со сложностями, так как можно наткнуться на бо-

«Научное творчество» аспирантов



ФОТО ИХ АРХИВА УЧАСТНИКОВ

В г. Санкт-Петербурге на базе Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена прошла VII Всероссийская олимпиада аспирантов по педагогическим наукам «Научное творчество». Рассказывает участница олимпиады – аспирант 1 курса кафедры педагогики и яковлеведоведения Малек Гасанова.

Наша команда состояла из аспирантов кафедры педагогики и яковлеведоведения – Дарьи Ионовой, Марии Карасевой, Дмитрия Пайдукора и автора этих строк – Малек Гасановой. Руководство командой осуществляла доктор педагогичес-

ких наук, профессор Елена Геннадьевна Хрисанова.

Первым делом мы начали изучать информацию об олимпиаде. Узнали, что участвуют в ней в основном аспиранты 2–3 курсов. Стало как-то боязно: все-таки трое из нас лишь в этом учебном году по-

ступили в аспирантуру. А теперь предстояло за короткое время подготовить индивидуальные сообщения по темам наших диссертаций, до которых еще так далеко... Узнали о теме олимпиады 2013 г.: «Новое время – новые вызовы образования» – и то, что олимпиада посвящена 70-летию основания Академии педагогических наук РСФСР (ныне Российская академия образования). После этого, «засучив рукава», приступили к штудированию литературы и подготовке командного проекта.

Подготовка к олимпиаде проходила долго, напряженно, но лучше расскажу о самом интересном. Для тех, кто не был в Санкт-Петербурге, – вперед за билетами! Потрясающий город с прекрасной архитектурой и богатой историей! Несмотря на тяжелые сумки, усталость с дороги – влюбились в Петербург с первого взгляда. Ведь каждый дом здесь как произведение искусства. Все буквально дышит историей. На улицах чистота необыкновенная. А еще нам повезло: когда мы приехали, светило яркое солнце, освещая своими лучами все эти воспитательные творения челове-

ческих рук. Даже дождь, моросивший каждый вечер, не мог испортить наше впечатление от города. В голове вертелась мысль, что прикоснулись к чему-то великому. Неизгладимое впечатление оставила обзорная экскурсия по ночному Петербургу. Лично меня больше всего поразила Храм Спаса на крови, возведенный в память об убийстве императора Александра II.

Конкурсная программа включала разнообразные задания по разным направлениям, в том числе:

- конкурс «Коллективное исследование» – представление командами проектов привлечения аспирантов к фундаментальным исследованиям Российской академии образования;

- конкурс «Научная эрудиция» – владение понятийно-терминологическим аппаратом выполняемого исследования, методологией проведения педагогического исследования, а также знаниями в области истории педагогики;

- конкурс «Научное сообщение» – устное выступление о диссертационном исследовании, обоснование его актуальности с позиции соци-

«ЧГПУ-Бизон»: высокий результат сезона

евые запасы – мины, заряды, которые могут представлять угрозу для жизни поисковиков.

Александр Илларионов, ИФФ, 2 курс:

При выходе из автобуса сразу ощущается «тяжелый» воздух: понимаешь, что здесь люди умирали... Это не просто передать словами... В день приезда было еще довольно спокойно: мы организовывали быт, ставили палатки. Эмоции захлестнули после того, как мы в первый раз пошли на поиск нашего солдата. На каждом квадратном метре находили штук по 50 осколков. Ты идешь по этой земле, где деды проливали кровь, и это состояние невозможно передать... Работать было тяжело, так как практически сутками мы были в воде, но постепенно привыкли к этому. С другой стороны, именно работа в таких условиях помогает понять, чего стоила победа, как трудно приходилось нашим солдатам. До участия в «Вахте Памяти» мое отношение к событиям войны было другим, каким-то поверхностным, неосознанным. Сейчас я воспринимаю факты совершенно по-другому. Я уверен, что мы, будущие учителя истории, будем рассказывать о Великой Отечественной войне своим ученикам, пропуская эти рассказы через собственные переживания. ■

окультурной, научной и практической значимости;

- конкурс «Научный продукт» – письменный анализ участниками олимпиады научной статьи известного ученого РАО, выявление проблемы публикации, основной идеи автора, теоретической и практической значимости;

- конкурс «Научная аргументация» – организация и проведение круглого стола, обсуждение основных положений Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» (2012), федеральных государственных образовательных стандартов.

Большую часть заданий мы узнали только на самой олимпиаде. Поэтому вечера были в основном посвящены подготовке к грядущим баталиям. До сих пор удивляемся, как удавалось и к конкурсам готовиться, и гулять по вечернему и ночному Петербургу...

В олимпиаде приняли участие 87 аспирантов из 20 вузов России, представлявших 18 городов и регионов страны. На их фоне мы выступили более чем достойно, получив дипломы и в общем зачете по итогам всех конкурсов (Малека Гасанова – 3-е место), и в отдельных номинациях (Дарья Ионова – 2-е место в конкурсе «Научная эрудиция»; Дмит-

В середине мая в Москве состоялись игры Суперфинала Ассоциации студенческого баскетбола России, по итогам которых команда педагогического университета «ЧГПУ-Бизон» вошла в десятку сильнейших команд страны. Итоги соревнований мы обсудили с тренером команды – заслуженным работником физической культуры и спорта Чувашской Республики Сергеем Алексеевичем Худаевым.

- Сергей Алексеевич, сколько команд приняло участие в играх АСБ России?

- Всего в АСБ участвовало 457 мужских команд, в суперфинале – 8 мужских команд, победителей в своих федеральных округах. Наша команда вошла в десятку лучших команд России! Я считаю, что это успех не только для педагогического университета, но и для всего чувашского баскетбола. Мы представляли республику, которая по своей сути является маленькой. Кроме того, наш вуз по численности студентов в разы уступает крупнейшим университетам страны, в которых количество студентов достигает 30-50 тысяч человек! Дело в том, что из такого количества студентов намного проще и легче набрать команду – по крайней мере, есть из кого выбирать. Поэтому наше 7 мес-

рий Пайдуков – 3-е место в конкурсе «Научный продукт»).

А еще мы приняли участие в работе Школы аспирантов России и в Интернет-конференции, по итогам которой был издан солидный сборник статей, включивший и наши разработки.

В предпоследний день пребывания в бывшей столице Российской империи нас ждал очень приятный сюрприз – посещение чеховской «Чайки» в Театре им. Ленсовета. Блестящая игра актеров, сцена фактически посередине зрительного зала, благодаря чему создается особый эффект, породили твердую убежденность, что мы сюда еще обязательно вернемся. Если не через год на очередную олимпиаду, то по собственной инициативе. Ведь Петербург – город, который манит к себе, притягивает, никого не может оставить равнодушным. Хочется выразить огромную признательность руководству Чувашского государственного педагогического университета, благодаря которому и стала возможна эта поездка, оставившая в наших сердцах неизгладимое впечатление.

Малека Гасанова, аспирант I курса кафедры педагогики и яковлеведения



А. Богдан и Д. Сударев.

то – это большой успех чувашского баскетбола.

- «ЧГПУ-Бизон» уже играли в Суперфиналах АСБ.

- Два раза (2008, 2009) мы занимали в суперфиналах 4 места, но тогда уровень баскетбола был намного ниже, чем в этом году. С каждым годом уровень и мастерство игроков растут. Попасть в Суперфинал сейчас считается большим достижением. В последнее время многие вузы работают на то, чтобы лучшие баскетболисты определенного города или определенной республики учились у них. Такой опыт имеют Уральский федеральный университет, Московский институт физической культуры и спорта, Новосибирский государственный университет.

- На будущий год больше половины команды «ЧГПУ-Бизон» не смогут участвовать в играх АСБ (разрешено играть 6 лет).

- Пока еще не ясно, какие изменения будет претерпевать регламент АСБ. Потому что, по большому счету, правила устанавливаются для больших городов, таких как Москва и Санкт-Петербург. Если будут лабирироваться интересы команд этих городов, то могут быть установлены новые правила, и временная квота выступления игроков может быть продлена.

- А если все-таки этого не случится?

- Значит, будем готовить новую команду. Есть у нас на примете способные баскетболисты, которые учатся в спортивной школе. Будем рабо-

тать в этом направлении, готовить их так, чтобы на 1 курсе они пришли уже опытными игроками.

- В составе какой команды играли Вы?

- В составе команды ЧГПИ.

- Самое высокое достижение команды ЧГПИ?

- В 1989 году в Белгороде мы заняли 9 место среди всех педагогических вузов страны. Я тогда выступал как играющий тренер. Это наш самый лучший результат.

- Хотели бы Вы поработать с детьми?

- Хочется со следующего года заниматься самыми маленькими – детьми восьми лет.

- Как в таком маленьком возрасте понять, вырастут они баскетболистами или нет?

- Надо проводить большую работу: мотивировать тренеров на работу с детьми, заинтересовывать родителей, ведь большая нагрузка ложится и на их плечи. Чтобы им не приходилось возить детей на тренировки с одного конца города на другой, мы планируем создать базовые школы в каждом районе города, чтобы дети изначально тренировались в какой-то одной школе, а потом, на этапе начальной подготовки собирать одну команду. Будем заниматься с детьми 1998 года рождения.

- Что главное в баскетболе? Рост?

- Рост важен, но самое главное, я считаю, должна быть голова. В баскетбол играют умные люди, так как надо уметь принять правильное решение за короткий промежуток времени. На площадке ситуация очень быстро меняется, порой за 20 секунд команда может совершить по 2-3 атаки в ту и другую стороны.

- Чего не хватило нашей команде для более высокого результата? Разница в счетах минимальная.

- Думаю просто везения.

- А как же судьи? Обычно, если проигрывают, то винят их.

- Судейство, я считаю, было объективным, к ним претензий нет. Два игрока команды – Николай Долматов и Антон Богдан – по итогам всех игр Суперфинала АСБ стали самыми результативными игроками среди всех баскетболистов.

Лидером соревнований по количеству набранных очков стал Николай Долматов (очки: 24), пятый по результативности – Антон Богдан (очки: 18,2). Но, к сожалению, не все игроки, на которых я делал ставки, сыграли на 100 процентов своих возможностей. Что ж, будем работать!

- Желаем Вам только успехов.

Беседовала Татьяна Кутаткина

Диалог культур России и Китая

Сегодня Китайская Народная Республика – это крупнейший стратегический партнер России со стремительно развивающимися политическими и экономическими связями. Огромное значение имеют в настоящее время и культурные связи наших стран. Руководители Российской Федерации и Китайской Народной Республики В.В. Путин и Си Цзиньпин неоднократно официально высказывались в пользу дальнейшего всестороннего развития культурных связей и активного участия в них молодежи обеих стран.

ЧГПУ им И.Я.Яковлева занимает сегодня в этом направлении лидирующие позиции среди вузов республики. В вузе на факультете иностранных языков, факультете русской филологии и историческом факультете проводится активная работа по изучению китайского языка, знакомству с историей и культурой Китая, изучению наследия нашего великого земляка – выдающегося ученого, основоположника российской синологии Никиты Яковлевича Бичурина. На факультете иностранных языков создан Китайский клуб – добровольное объединение студентов и преподавателей, изучающих историю, культуру и национальные обычаи народов КНР, действуют курсы «Основы разговорного китайского языка». На факультете русской филологии в течение 80 часов изучается учебная дисциплина «Культура древнего Китая», ведется большая внеучебная работа по подготовке студентов к межкультурной коммуникации. На историческом факультете регулярно проводятся международные и всероссийские конференции, посвященные изучению научного наследия Н.Я. Бичурина, в апреле 2013 г. создан филиал имени Н.Я. Бичурина Института Дальнего Востока РАН.

В настоящее время установлены тесные связи с учеными ИДВ РАН, Обществом российско-китайской дружбы, Институтом Конфуция Казанского (Приволжского) федерального университета, научными и культурными учреждениями республики, изучающими наследие Н.Я. Бичурина.

В ЧГПУ им И.Я.Яковлева прошли Дни китайской культуры, организованные по инициативе Китайского



Хуан Лилян.

клуба педагогического университета совместно с Институтом Конфуция Казанского (Приволжского) Федерального Университета (КФУ).

На торжественном открытии мероприятия выступили: проректор по научной и инновационной работе ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Т.Н. Петрова; директор Института Конфуция, заведующий кафедрой арабской филологии Института востоковедения и международных отношений КФУ Д.Г. Зайнуллин; заведующий кафедрой международных отношений и дипломатии Института востоковедения и международных отношений КФУ Я.Я. Гришин; докторант Института Дальнего Востока РАН, секретарь Международной Конфуцианской ассоциации Хуан Лилян.



ФОТО А. ИСАЕВА

Студентки Казанской консерватории.

Программу праздничного мероприятия продолжил концерт, в котором приняли участие китайские и российские студенты Казанской консерватории, Казанского (Приволжского) федерального университета, члены клуба «Путешествие в загадочный Китай» при музее «Бичурин и современность» Чебоксарского района, творческие коллективы студентов факультета чувашской филологии и факультета иностран-

ных языков ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, народный коллектив «Сялкус» Синьяльского Дома культуры Чебоксарского района, члены Китайского клуба факультета иностранных языков, юные спортсмены Федерации у-шу Чувашской Республики. Глубоко символичным стала презентация великого произведения китайской мысли – канона «Троесловие», первый перевод которого сделал Н.Я. Бичурин, на русском, китайском и

Говорят участники Китайского клуба

Анастасия Крупякова, президент Китайского клуба, ФИЯ, 3 курс

Невозможно понять менталитет другой нации, традиции, культуру, не владея языком. У российско-китайских отношений большое будущее. Именно по этой причине я начала учить китайский язык. Как оказалось, мы мало знаем о наших соседях, о людях немного другого склада жизни. Почему именно китайский? Потому что Китай – наш сосед, нас связывает огромная история, мы много вместе пережили.

Я очень рада, что нам удалось про-

вести Дни китайской культуры, потому что для участников нашего клуба это замечательная возможность встретиться с носителями китайского языка и китайской культуры – студентами Казанской консерватории. Они оказались очень приятными, улыбчивыми и общительными людьми, хорошо владеющими русским языком. В процессе интереснейшего общения меня особенно удивило, что китайцы используют совсем другие жесты при подсчете на пальцах.

Диана Федотова, ФИЯ, 1 курс

Говорят, Китай – это место, где сбыв-

аются мечты. Мне бы очень хотелось побывать в этой стране, которая не может не притягивать своей загадочностью и таинственностью. Культура Поднебесной настолько отличается от нашей, русской, или, уже привычной нам, западной, что дух захватывает только при одной мысли, что когда-нибудь я буду понимать их древнейший язык и музыкальную речь.

Кристина Петрова, ФИЯ, 1 курс

Я никогда особенно не интересовалась азиатской культурой, все больше поглядывая на «прогрессивный Запад». Теперь же я знаю, что это было огромным упущением. Культур-

ра азиатских стран, в частности Китая, богата и разнообразна. Потрясающая история становления великой страны, особенности культуры, языка, традиций. Все это действительно очень интересно и увлекательно.

Я очень рада, что у меня есть возможность познакомиться со всем этим, погрузиться, насколько это возможно, в неизвестную среду. Думаю, это будет полезно для моей дальнейшей жизни, в особенности жизни профессиональной.

Диана Прокопьева, ФИЯ, 1 курс

Что мы знаем о Китае? Родина фарфора, бумаги, пороха... Прежде всего,



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

чувашском языке. Особые эмоции у участников концерта вызвало исполнение знаменитой песни «Подмосковные вечера» на русском и китайском языках всеми участниками праздника, по окончании которой на сцену под аплодисменты зрителей «вышел» знаменитый китайский дракон Лун.

Очень эмоционально прошла встреча китайских студентов со студентами факультета иностранных языков и факультета русской филологии, изучающих китайскую культуру и китайский язык. Большое впечатление на гостей произвела выставка литературы о Китае, значительную часть которой составили труды ученых ИДВ РАН, в том числе многотомная «Духовная энциклопедия Китая», авторы которой были удостоены Государственной премии Российской Федерации. Огромный интерес у участников программы вызвали мастер-классы китайского языка и китайской каллиграфии, которые провели преподаватели Института Конфуция КФУ.

Следующий день был не менее интересным. В Национальной библиотеке Чувашской Республики

состоялся вечер китайской поэзии. Участники мероприятия узнали много нового о творчестве знаменитых китайских поэтов Су Ши, Ли Бо, Бо Цзюйи, Ван Аньши и других. С презентацией китайской поэзии выступили студенты первого курса факультета иностранных языков – члены Китайского клуба. На вечере прозвучали стихи и песни на китайском и русском языках. Здесь же участники вечера познакомились с выставкой китайской литературы на иностранных языках, которую подготовили работники отдела литературы библиотеки. «Чайный дом Пуэр» в Чебоксарах представил знаменитую «Чайную церемонию», вызвавшую особый интерес. Участники познакомились с традициями и историей чайной культуры, погрузились в неповторимую атмосферу «чайной благодати».

Центром бичуриноведения в Чувашии по праву считается музей «Бичурин и современность» в поселке Кугеси Чебоксарского района, который также принимал участников Дней китайской культуры. Студенты и сотрудники педуниверситета и китайские гости ознакомились с

экспозицией музея, обсудили план совместной деятельности по изучению наследия Н.Я. Бичурина, культуры Китая и китайского языка.

Студенты факультета русской филологии провели конкурсы на знание истории и культуры Китая, подготовили оригинальные стенгазеты.

Завершением программы стала демонстрация китайских кинофильмов. Студенты с интересом посмотрели эпический китайский фильм «Хуа Мулань» о героине китайской поэмы, вставшей на защиту родины.

Так ярко и незабываемо прошли Дни китайской культуры в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева, которые приблизили нас к уникальной культуре этой загадочной страны, позволили узнать много нового и интересного друг о друге. И это – только начало работы. В ближайших планах университета – вступление в Общество российско-китайской дружбы и открытие Центра китайской культуры.

Е.В.Сухова, автор проекта, руководитель

Китайского клуба ЧПУ, к.и.н., доцент

это азиатская страна с особым менталитетом, который в корне отличается от нашего. Поэтому мне интересно изучать совершенно другую, оригинальную, необычную и загадочную культуру.

Цель нашей работы – узнать и исследовать традиции, мифы, историю, литературу Поднебесной. В этом мы добились уже некоторых успехов. Заседания нашего Китайского клуба проходят регулярно, и каждый раз мы узнаем что-то новое об этой стране-загадке.

А.М. Сержантова, преподаватель курсов «Основы разговор-

ного китайского языка»

Китай – это великая страна, которая привлекает всех своим разнообразием. Однажды побывав в Китае, хочется вернуться туда вновь и вновь. Сами китайцы называют свою страну страной «Золотой середины». И, правда, побывав в Китае, не увидишь ничего лишнего, все в меру. Есть чему поучиться у китайского народа. Это, во-первых, экономика, искусство, нетрадиционная медицина, ушу, тайцзицюань. Пожилые люди в Китае не сидят на месте, они занимаются тайцзицюань, что и продлевает их жизнь. Все мы видели китайцев и не понима-

ли, почему они выглядят так молодо? Это, в первую очередь, занятия спортом, соблюдение здорового образа жизни, или, другими словами, «все в меру».

Особое значение в моей жизни занимает китайский язык. Китайский язык – это моя жизнь, мое хобби. Изучая китайский язык, мы начинаем проникать в глубь истории китайского народа, начинаем узнавать, как «думает» китайский народ. Нам есть чему поучиться у китайцев. Каждый человек, побывав в Поднебесной, найдет для себя что-то новое и неизведанное, что-то свое.

В Германию с помощью братьев Гримм

Весной группа студентов 4 курса факультета иностранных языков посетила Германию. Для осуществления поездки в страну изучаемого языка доцент кафедры романо-германской филологии Ольга Юрьевна Кириллова подала заявку на соискание стипендии DAAD (Германской службы академических обменов) по программе «Озонакомительная поездка студенческих групп в Германию».

Ольга Юрьевна Кириллова: «Для того чтобы выиграть стипендию, нам нужно было предоставить оригинальную программу, ориентированную на специальность студентов – «Учитель немецкого и английского языка». Так как на уроках немецкого языка мы использовали сказки братьев Гримм в качестве домашнего чтения, мы решили, что тема применения сказок и других видов текстов на уроках немецкого языка может стать основой этой программы. Кроме того, в 2012 году «Домашним и семейным сказкам» братьев Гримм исполнилось 200 лет, в связи с чем в Германии проводится большое количество мероприятий, посвященных этому событию, которые продлятся до конца года. Следовательно, целями нашей поездки стали посещение семинаров в университетах Германии, посещение городов, музеев и выставок, связанных с жизнью и творчеством братьев Гримм, установление новых контактов с вузами и знакомство со страной».

Снежана Исаева: «Наше путешествие началось с Берлина – столицы Германии, ее культурного центра, настоящему приветливого и интернационального. В Берлине мы пробыли шесть дней, наши занятия проходили в университете имени Гумбольдта – старейшем университете города, в котором преподавали братья Гримм. Мы посещали семинары, посвященные использованию литературных текстов и обучению навыкам письменной речи на уроках немецкого языка».

Даурия Михайлова: «В свободное от занятий время мы осмотрели достопримечательности Берлина: увидели Бранденбургские ворота, Берлинский собор, Красную ратушу, поднялись на купол Рейхстага, посетили Пергамский музей и музей ГДР».

Татьяна Алексеева: «Из Берлина мы отправились в Кассель – город, который находится на реке Фульда в федеративной земле Гессен. Символом Касселя является одна из его самых известных достопримечательностей – статуя Геркулеса, она находится в дворцово-парковом ансамбле Вильгельмсквез».

Мы решили посетить этот город потому, что в Касселе братья Гримм учились в гим-

«Музыкальная весна» в северной столице



Хор «Мечта» (руководители – И.А. Медведева, Н.М. Максимова, концертмейстер – С.В. Китаева) – лауреат 1 степени VIII Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная весна – 2013», прошедшего в г. Санкт-Петербурге. На страницах газеты о поездке рассказывает студентка 3 курса факультета художественного и музыкального образования Дарья Наумова.

Ни один из трех конкурсных дней не обошелся без выступлений: в нашем исполнении прозвучали произведения различного жанра и характера – духовные, классические, русские и чувашские народные песни в обработке для хора. Каждый раз мы пели на разных площадках. В первый день открытия фестиваля нас радушно встретил педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова. Здесь мы успели познакомиться с некоторыми участниками. Особенно нас поразили своим профессионализмом Академический женский хор

студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета и Ижевский муниципальный камерный хор им. П.И. Чайковского. В конкурсе также принимали участие хор иностранных студентов Российской государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, хор юношей Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища №3 и многие другие студенческие и профессиональные хоры.

Второй день выступления (конкурсное прослушивание) проходил в лютеранской церкви Святой Марии. Особенно запомнилось выступ-

ление единственного мужского коллектива – хора юношей Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища: при исполнении колумбийской народной песни «Prende la vela» («Зажги свечу») участники хора не просто пели, но и, несмотря на свою многочисленность, синхронно двигались. Каждый номер их выступления отличался не только качеством вокального исполнения, но и оригинальностью хореографии.

Третий день – торжественное закрытие фестиваля-конкурса и вручение награды – проходил в концертном зале католического собора святых Петра и Павла. По результатам конкурса наш хор «Мечта» в своей категории получил диплом лауреата I степени. Гран-при был удостоен женский хор студентов Пермского университета. В заключение церемонии награждения в исполнении всех хоров-участников конкурса прозвучал гимн Санкт-Петербурга.

Кроме выступлений нас ожидала насыщенная культурная программа. Особый восторг вызвало посещение Мариинского театра, где мы увидели одну из вокально-виртуознейших опер Моцарта – «Волшебная флейта». Первое, что нас поразило, – это открытая сцена: зрители находятся не с одной стороны от актеров, а с четырех. Интересно, как артисты будут успевать во время исполнения «обратиться ко всем зрителям» и как же основное правило – «не стой к зрителям спиной»? Удивительно, но на

протяжении всего спектакля нам казалось, что мы сами являемся участниками действия. Актеры могли появиться в любой части зала, порой даже напрямую общаться со зрителями! А самой завораживающей в вокальном плане была ария Царицы ночи в исполнении колоратурного сопрано Ольги Пудовой. Мы еще долго ходили под впечатлением от увиденного, напевая «Па-па-па-па-па-Пагено», стараясь так же отчетливо и быстро синтонировать эти слоги, как это пели в Мариинском театре. А может, мы еще там будем?!

А еще нам посчастливилось побывать в Петергофе. Сейчас там ведутся интенсивные реставрационные работы, но это не помешало нам получить массу впечатлений. Рина Светопольская, моя однокурсница, так описала свои впечатления от этого удивительного места: «Буйное ликование воды, золотые статуи античных богов и героев древности – все напоминает праздничный карнавал... Незабываемое зрелище! Просто потрясающе! Мечтаю побывать здесь летом. Уверена, «Самсон, раздирающий пасть льва», обрадуется моему приезду!».

Санкт-Петербург – необычный город. Он сочетает в себе несочетаемое: старинную архитектуру, современные дома, приветливость жителей и суровую погоду. Но от этого город приобретает особый шарм. ■

Дарья Наумова

В ГЕРМАНИЮ С ПОМОЩЬЮ БРАТЬЕВ ГРИММ

СТР. 7 ▲ нази, здесь они собирали свою коллекцию сказок. В городе есть дом-музей братьев Grimm, Кассель является столицей знаменитого туристического маршрута под названием «Немецкая дорога сказок». Он ведет из Бремена в город Ханнау и является одним из старейших туристических маршрутов, протяженностью 600 км, проходящим более чем через 70 городов, местечек и округов, связанных с жизнью братьев Grimm, фантастическими сказками, преданиями, мифами и легендами».

Ксения Михайлова: «В университете Касселя мы посетили семинары, посвященные обучению навыкам чтения, методике преподавания детской литературы, и семинар «Памятные места братьев Grimm в Касселе». Кроме того, мы побывали на встрече с немецкими студентами, которая прошла в неформальной обстановке: беседовали на различные темы, обсудили образование в России и в Германии».

Татьяна Ванеева: «Следующим городом был Марбург – университетский городок с населением всего 75 тысяч человек, 20 тысяч из которых – студенты. Главной достопримечательностью города является университет. Он относится к числу исторических германских университетов, которые на протяжении веков формировали эту страну как центр просвещения и науки. Университет был построен еще в 1527 году ландграфом-протестантом Филиппом Великодушным. В этом университете учились братья Grimm, а также наши соотечественники – Михаил Ломоносов и Борис Пастернак. А еще Марбург – это город-сказка, где находится замок, в который Золушка приходила на бал, башня Рапунцель и прочие «сказочные» памятники».

Елена Матвеева: «Мы очень благодарны нашему руководителю – Ольге Юрьевне Кирилловой, талантливому и любящему свою профессию преподавателю. Она проделала колоссальную работу – от разработки маршрута поездки до организации проживания в хостелах».

Анна Носова: «Мы довольны поездкой, она оказалась очень информативной



и полезной как в языковом, так и в профессиональном плане. Общение на немецком имело сильное мотивационное воздействие для продолжения изучения языка. Те методические идеи и приемы, которые мы отработывали вместе с немецкими студентами на семинарах в Германии, мы обязательно применим в нашей дальнейшей педагогической практике. Поездку такого рода могут осуществ-

вить студенты не только языкового факультета, но и всех остальных специальностей, но, конечно, немецкий язык знать необходимо. С правилами подачи заявки можно ознакомиться на сайте DAAD, узнать у лектора DAAD нашего вуза Тобиаса Бермана или у преподавателей немецкого языка кафедры романо-германской филологии».

Юлия Волкова: «Я очень рада, что в качестве второго иностранно-

го языка выбрала немецкий, потому что это позволит мне продолжить обучение в магистратуре по специальности DaF (немецкий как иностранный) в одном из вузов Германии, возможно, даже в университете имени Гумбольдта. А тем, кто пока еще не знает немецкого языка, советую прийти на вечерние курсы при факультете иностранных языков».

Издается с 1958 года

Педвузовец

Учредитель: Ученый совет

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103
Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 10 июня, 2013 г.
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГУ. Тираж 500 экз.