



## А.С. Макаренко: «Воспитание происходит на каждом квадратном метре земли» (по следам олимпиады по педагогике – 2013)

В рамках «Недели педагогики» в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева прошла педагогическая олимпиада среди студентов вторых и третьих курсов. В олимпиаде приняли участие десять команд: ФФК, ФХИМО (МО), ФХИМО (ХО), ФЕИДС, ФМФ, ТЭФ, ИФФ (РО), ИФФ (ЧО), ИФФ (ИО) – 2 курс, ИФФ (ИО) – 3 курс.

**П**ервый конкурс – «Защита педагогической идеи» – раскрывал тему «Экология души». Тема была одна, а подходы к ее раскрытию – разные. Девизом команды ФМФ стало изречение Гете «Растет то, что мы выращиваем в душе, – таков вечный закон природы». Человека, наделенного экологической культурой, отличает умение достичь гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром. Достаточно самому быть лучезарным, чтобы и дети на уроках тоже научились этому.

ФЕИДС начал свое выступление с изречений ученых: «Величие души должно быть свойством всех людей» (Сенека), «Душа человека развивается до самой смерти» (Гиппократ), «Душа человека заключается в его делах» (Ибсен Г.). Душу педагога они сравнили с бриллиантом, у которого есть грани, отражающиеся на свету.

Тема арт-терапии как практического инструмента творческого процесса была раскрыта студентами художественного отделения ФХИМО. Педагогическое направление арт-терапии используется как «социальное врачевание» личности, изменение стереотипов ее поведения средствами художественного творчества.

Влияние музыки на развитие ребенка раскрыли студенты музыкального отделения ФХИМО. Колыбельная песня, народная песня, фольклор, эстрада – все это было представлено в их выступлении.

Тему «Место подвигу есть всегда и везде» взяла команда ТЭФ. Их девизом стало высказывание А. Толстого «Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими, как алмаз и сталь».

Студенты ФИЯ рассказали о становлении педагогической профессии, выделив в ней учителя иностранного языка. Их девиз: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку» (Вольтер).

Команда чувашского отделения ИФФ отметила, что от плохих мыслей портится не только настроение, но и здоровье. Экология души влияет на экологию Земли.

Проблемы совершенного образования и положения учителя затронули в своих презентациях студенты исторического отделения (2 и 3 курсы) ИФФ. «Образование – это сфера услуг?» – этот вопрос стал ключевым. Ответ студентов – «Нет». Ведь мы говорим о системе образования, через которую человек проходит в течение 10-16 лет, системе, которая его не только учит, но и воспитывает. Хорош ли то учитель, которому безразличен свой класс? Сможем ли мы воспитать гражданина своей страны? Воспитание – это искусство, это чувство, голос души и сердца. Защитную функцию учителя показали студенты русского отделения ИФФ. Их основной лозунг – «Откажись от насилия».

«Чувствовать, понимать, действовать» – эти слова, стали лейтмотивом выступления студентов ФМФ.

Конкурс «Педагогика как область научного знания» состоял из 40 тестовых заданий.

Конкурс «Педагогическое красноречие» предполагал раскрытие содержания высказывания того или иного ученого в течение одной минуты. Например: «Ни одна книга не должна и не может заменить духа учителя» (А. Дистерверг). Самым красноречивым стал Александр Зотов (ИФФ (ИО), 3 курс).

Конкурс «Реклама педагогического издания» показал, какие книги интересны нашим студентам. Команда ФЕИДС представила книгу «Тайны педагогического мастерства» Т.Ю. Азарова. О книге «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» А. Фабера, Э. Мазини рассказали студенты музыкального отделения ФХИМО. Команда русского отделения ИФФ в книге «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» М.В. Осориной предло-



### Победители олимпиады по педагогике – 2013

ИТОГИ ОЛИМПИАДЫ В КОМАНДНОМ И ИНДИВИДУАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ, А ТАКЖЕ ПО КОНКУРСАМ

#### Конкурс 1. «Защита педагогической идеи»:

1. ИФФ (ИО), 2 курс;  
1. ИФФ (РО).

#### Конкурс 2. «Педагогика как область научного знания»:

1. Кутузова С. М. (ФХИМО (МО));  
1. Архипов А. А. (ФМФ);  
1. Долгова М. А. (ФМФ).

#### Конкурс 3. «Педагогическое красноречие»:

1. Зотов А. А. (ИФФ (ИО)), 3 курс.

#### Конкурс 4. «Реклама педагогического издания»:

1. ИФФ (РО)

#### Конкурс 5. «Педагогический квест «Педагогический потенциал Чувашии»»:

1. ТЭФ;  
1. ФМФ.

#### Командный зачет:

1. ТЭФ;  
2. ИФФ (РО);  
3. ФМФ.

#### Индивидуальный зачет:

1. Тимофеева М.М. (ТЭФ);  
2. Павлова К.А. (ИФФ (РО));  
3. Боровой А.И. (ТЭФ);  
3. Архипов А.А. (ФМФ).

жила найти ответы на такие вопросы, как: «Что есть дом для ребенка?», «Почему ребенок боится оставаться дома?», «Как дети борются со скукой на улице?», «Какие у детей могут быть секреты и от кого?», «Зачем дети строят штаб?», «Зачем дети ходят в страшные места?», «Чем детей привлекает свалка?».

Также были представлены книги «Республика ШКИД» Г. Белых, Л. Понтелева, «Арт-педагогика» Н.Ю. Сергеевой, журналы.

В ходе конкурса «Педагогический квест» участникам предлагалось окунуться в историю Чуваш-

ской Республики и города Чебоксары, вспомнить или заново познакомиться с архитектурными и историческими объектами, которые обладают наибольшей силой педагогического воздействия (воспитательного или обучающего). А.С. Макаренко считал, что «воспитание происходит на каждом квадратном метре земли». Этот конкурс оказался одним из самых удачных, хотя и проводился в первый раз. ■

**Т.В. Осокина, доцент кафедры педагогики и яковлеведенья**



# Как «Смешные писатели» превратились в несмешных учителей

Выявление одаренных детей, будущих потенциальных абитуриентов, подготовка их к профессиональному самоопределению — одна из важнейших задач профориентационной работы историко-филологического факультета. Находясь в постоянном творческом поиске новых форм и методов данной работы, мы уверены в эффективности организации участия одаренных школьников, интересующихся историей, словесностью и литературой, в проводимых на факультете, в вузе мероприятиях.



7 ноября 2013 г. впервые ЧГПУ им. И.Я. Яковлева выступил организатором тематического комплекса мастер-классов «День историко-филологического факультета» в рамках организуемой при поддержке Управления образования администрации г. Чебоксары по инициативе педагогического коллектива и администрации МБОУ «СОШ № 20» г. Чебоксары профильной смены «Ритм» для одаренных детей на базе ДОЛ «Золотой колос». Ведущие ученые вуза и педагога-практики работали совместно со студентами старших курсов ИФФ. С нами вместе отправилась редакционная коллегия газеты «Смешные писатели» МБОУ «СОШ № 54 с углубленным изучением отдельных предметов» (г. Чебоксары). В рамках Дня группа школьников под руководством Аллы Вячеславовны Султаевой, учителя русского языка и литературы, провела мастер-класс «Увлекательная журналистика». Свои впечатления от пребывания в лагере юные «мастера» представили в виде статьи, которую мы предлагаем вашему вниманию.

Во время осенних каникул наш класс принял участие в волонтерской акции. Она была организована силами историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

ИФФ исповедует развитие неразрывной цепочки: **школа – вуз. Накануне 25-летнего юбилея 54-й школы, содружество продолжается.**

Газета «Смешные писатели» отправилась делиться опытом! Жаль, что не удалось поехать всем желающим, мы бы нашли, что сказать и показать! Но семь человек от класса, согласитесь, — это сила.

Нас пригласили в ДОЛ «Золотой колос», где проходила профильная смена для учеников 20-й школы нашего города. Нам предложили поделиться опытом журналистской практики — мы не отказались. Решили: хватит уже вариться в собственном соку. Пора расширять горизонты! До сих пор нашими друзьями были ребята из газеты «Провода» — 5-я гимназия и ребята из 3-го лица.

И вот пришла пора нам забыть о себе! Ничто в этой жизни не бывает просто так: в марте нашу газету пригласили участвовать в научно-практической конференции студентов ИФФ ЧГПУ им. И.Я. Яковле-

ва, рассказать о своем опыте работы с газетным текстом, о тематике наших выступлений. А сейчас мы намеревались рассказать о работе над словом, ознакомить с примерами из нашей журналистской практики.

Итак, 7 ноября 2013 года команда 8 б класса 54-й школы отправилась в лагерь «Золотой колос». Здесь мы пообщались с юными коллегами по перу. Думали мы, думали, чем же можем поделиться, и придумали: у нас же есть прекрасный опыт работы со словом — упражнения Марчела Паскаля! Марчел Паскаль — это философ, мудрец, ученый, психолог, тренер, при этом — добрый, веселый и легкий в общении человек. Мы его знаем с 5-го класса, когда он провел у нас два мастер-класса. Произвел неизгладимое впечатление и сам Мастер, и его упражнения по развитию речи и воображения. Стали

вспоминать упражнения, нашли все записи, которые делали на тренингах Паскаля. Решили применить на практике упражнения, которые могут быть разрядкой после напряженной умственной работы, и стали тренироваться. На этот опыт опираясь, провели нашу встречу с ребятами из 20-й школы. И если у нас что-то получилось хорошо, то благодаря Марчелу Васильевичу.

И вот настал день проверки наших талантов. В назначенный день мы собрались у главного корпуса ЧГПУ. День, как по заказу, выдался чудесным. Солнце, тепло, золотая листва на деревьях — совсем не ноябрьская погода, настроение тоже вполне сентябрьское.

В лагере нас встретили-приветили, как и ожидалось, быстро, четко, конкретно. И вот мы уже с глазу на глаз с группой ребят, которые, как и мы, занимаются журналистикой. Оказалось, что они все разного возраста, были среди них даже ребята старше нас по возрасту. Но не по опыту. Мы слегка оробели. Но пока надевали футболки, которые привезли Тоня и Полина, волнение улеглось...

Начали с разминки. И вот тут наши мальчишки поняли, как это трудно — не только самому знать и уметь, а другому все объяснить. По-

могли тренинги Марчела Паскаля! Они все начинались с упражнений на движение — действие. И только после разминки, когда руки-ноги работают в содружестве с головой, можно переходить к работе над словом.

Нас буквально сопровождали «папарацци» — юные фотожурналисты из 20-й школы. Каждый шаг, кажется, каждое слово они снимали, и это было приятно — мы чувствовали, что нужны здесь.

Повсюду нас сопровождал неугасимый глаз Саши Осипова: он заглядывал на наш мастер-класс 300 раз! Мы даже имя с его бейджика запомнили. Есть подозрение, что он за нами и на фестивале юных журналистов «Волжские встречи» следил — уж больно личностью у него примечательная, мы даже что-то «заподозрили». Два с половиной часа мы делились своим, то есть Марчела Паскаля, опытом.



Упражнения, которые делали вместе с ним, перемежались с чудесными упражнениями, которым научились в «Орленке» и на Всероссийском фестивале детских и юношеских СМИ «Птенец». Полина Шестакова, Катя Паркина и Настя Васильева на днях вернулись из Тюмени, где представляли нашу республику на «Птенец». И вот оттуда они привезли несколько замечательных игр-упражнений на развитие речи. Наши девочки щедро поделились накопленным опытом. Было здорово! Самим понравилось.

Впервые мы столкнулись с такой задачей – научить кого-то чему-то. Замечательно, что школяры поняли, насколько это непросто – преподавать. Поддерживали друг друга, помогали преодолевать комплексы: трусость, робость, некомпетентность. Два с половиной часа работали как настоящие тренеры. Упражнения, которые показывали, судя по реакции, понравились. А главное, наши новые друзья их усвоили – значит, применят на практике.

Упражнения Паскаля можно разделить на три группы: для разрядки, для развития фантазии, для развития речи. Упражнения мы показывали по очереди: мальчики – на движение, девочки – на развитие речи. Нам самим было интересно, что из всего этого получится. И очень было приятно, что мы умеем что-то необычное, чего другие пока не умеют. И всем весело было при этом, потому что упражнения очень легкие и к тому же веселые. Это скороговорки, считалки, поговорки, которые представляются в лицах. Каждое упражнение обязательно заканчивалось обратной связью, когда каждый из участников делился впечатлениями.

Для себя извлекли море уроков – поведенческих, психологических, речеведческих. Очень запомнилась нам девочка Даша – парадоксальное мышление, амбициозность, уверенность в себе – было чему поучиться у этой девочки! Учителя ведь тоже должны учиться у талантливых учеников. Самое ценное, что мы поехали давать мастер-класс, но при этом сами получили незабываемые уроки общения, работы в команде. И это здорово!

И за все это мы благодарны ИФФ ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и лично декану факультета И.Г. Комлеву. Мы рады нашему сотрудничеству – школы и вуза. ИФФ на протяжении многих лет исповедовал развитие такой неразрывной цепочки: школа – вуз. Приятно, что и на этот раз наши любимые преподаватели – Галина Михайловна Ушакова и ее коллеги – обратились именно к сотрудникам 54-й школы. Ведь в течение ряда лет наша школа и педуниверситет плодотворно сотрудничали. Вдвойне приятно отметить, что накануне 25-летнего юбилея 54-й школы наше творческое сотрудничество продолжается! ■

**Редколлегия газеты  
«Смешные писатели»  
и А. В. Султаева**



На страницах газеты мы публикуем сочинение победительницы конкурса – студентки 5 курса психолого-педагогического факультета Ирины Григорьевой.

## О вузе с любовью в стихах и прозе

**В** целях повышения социальной значимости образования в обществе, а также активизации творческой инициативы и реализации литературных способностей студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева в педагогическом университете прошел межфакультетский конкурс публикаций «Спасибо вузу говорю», организаторами которого выступили студенческий конгресс совместно с отделом по воспитательной работе.

В конкурсе приняли участие 30 студенческих работ, авторами которых стали студенты 1–5 курсов педагогического университета. Творческие работы участников были представлены в виде сочинений и стихотворений на заданную тему. Победителями конкурса стали:

### В номинации "Проза":

- 1 место – Григорьева Ирина, ППФ, 5 курс;
  - 2 место – Скворцова Ольга, ТЭФ, 5 курс;
  - 3 место – Иванова Анна, ТЭФ, 4 курс;
- Светопольская Рина, ФХМО, 4 курс.

### В номинации "Поэзия":

- 1 место – Маюшкин Михаил, ФИЯ, 2 курс;
- 2 место – Ашмарин Владимир, ФХМО, 4 курс;
- 3 место – Краснова Мария, ФИЯ, 1 курс.

## Спасибо вузу говорю

**К**ак говорил американский проповедник Генри Уорд Бигер, благодарность – прекраснейший из цветков души. Для того чтобы это удивительное чувство хотя бы иногда расцветало в нас, следует помнить о том, кто действительно сделал для нас много хорошего. И сейчас я хочу сказать слова благодарности своему родному вузу – Чувашскому государственному педагогическому университету имени И.Я. Яковлева.

Можно много и долго говорить о том, что наш вуз является одним из самых лучших в республике, что здесь высокое качество образования, что юные и неопытные абитуриенты, поступающие на первый курс, через несколько лет становятся высококвалифицированными специалистами и что подавляющее большинство преподавателей имеют ту или иную ученую степень. И про все это, без тени сомнения, можно сказать только одно – это правда. Что еще можно добавить к этому внушительному списку? Конечно же, личные впечатления.

Наиболее всего я признательна преподавателям. Практически каждый из них отлично владеет теми дисциплинами, которые он преподает. Но, кроме этого, выделяются еще и совершенно особенные педагоги – не только владеющие множеством знаний в своей области, но и удивительно эрудированные, способные рассуждать о самых разных вещах и явлениях жизни. Их острый и живой ум, уместные шутки и вовремя сказанные цитаты превращают пару не в выслушивание сухого академического языка, а в по-настоящему интересное и вызывающее желание учиться занятие.

Хочется сказать большое спасибо нашему вузу и за то, что он не только дает знания, но и заботится о том, чтобы мы развивались всесторонне. Любые способности и дарования могут найти здесь свое применение. Для любителей научной деятельности проводятся конференции, круглые столы, олимпиады, спортивной – соревнования, творческой – Студвесны, «Перловки» и множество других мероприятий. Хотя именно Студвесна – это праздник для всех: не только выступающих, но и зрителей, приходящих поболеть за родные факультеты. Именно в «горячие» дни Студвесны понимаешь, насколько неисчерпаема фантазия творческих людей! Интереснейшие, продуманные до каждой мелочи сценарии, невероятные костюмы и декорации, песни, трогающие до глубины души, и удивительной сложности танцы, исполняемые словно и не студентами, а профессиональными танцорами! И весь этот бурный, головокружительный праздник весны и талантов каждый год приносит нам море эмоций!

Так как наш вуз педагогический, «лагерь» и «вожатство» – слова, вовсе не чуждые нашим студентам. Школа вожатского мастерства, в которой может обучаться любой желающий, – это место, где опытные, креативные и предприимчивые вожатые научат вас всему, что может пригодиться в лагере. Помимо увлекательнейших занятий, в конце обучения все проходят инструктивный лагерь. Когда я училась на третьем курсе, мы ездили в ДОЛ «Золотой колос», где прожили 3 дня жизни, наполненные мастер-классами, играми и веревочными курсами, один из которых был проведен совершенно неожиданно для нас, посреди ночи. Но именно этот веревочный курс стал самым незабываемым из всего того, что мы прошли в школе вожатского мастерства!

Да, зачастую студенческая жизнь кажется тяжелой, особенно во время сессий. Это слово ассоциируется с бессонными ночами, горами учебников и вопросов, и порой ты чувствуешь себя несчастнейшим человеком на свете. Но недавно я наткнулась на цитату гениального писателя Владимира Владимировича Набокова из романа «Дар»: «И еще я думаю о том, что мне тогда казалось иногда, что я несчастна, но теперь я знаю, что я была всегда счастлива, что это несчастье было одной из красок счастья». И тут меня озарило: даже самые тяжкие и мучительные студенческие будни – это тоже счастье! Потому что они закаляют нас, делают сильными и стойкими по отношению не только к зачетам и экзаменам, но и к любым житейским печалям и неурядицам.

Исходя из всего этого, главное, за что я хочу сказать спасибо ЧГПУ, – за полноту жизни! За бесконечное многообразие знаний, мыслей и чувств, которыми наполняются наши души и умы. И хочется верить, что и следующие поколения молодых юношей и девушек, которые будут учиться в нашей alma mater, смогут до тонкостей прочувствовать и познать все то, чем так щедро одаривает вуз своих любимых студентов. ■



# Ученый-педагог, народный академик

(к 60-летию со дня рождения доктора исторических наук,  
профессора Льва Архиповича Ефимова)

Лев Архипович Ефимов родился 3 декабря 1953 г. в д. Кагаси Аликовского района Чувашии. Окончил Тиушскую среднюю школу Моргаушского района и поступил на факультет иностранных языков ЧГПИ им. И.Я. Яковлева. Прочувшись два года, был призван на службу в армию, откуда вернулся старшим лейтенантом запаса.

**Т**рудовую деятельность начал в Чувашско-Сорминской школе, в которой проработал четверть века учителем физкультуры, английского языка, истории, права, географии, работал заместителем, директором школы. Лев Архипович – учитель высшей квалификационной категории, в течение 15 лет он руководил районным методическим объединением учителей истории и обществознания Аликовского района. Участвовал в финальном этапе республиканского конкурса «Лучший учитель истории Чувашии 1992 года», руководил туристско-краеведческим кружком учащихся при Аликовском районном доме пионеров, проводил интересные походы и экскурсии со школьниками по стране. При Чувашско-Сорминской школе им создан музей истории школы, он также участвовал в создании Аликовского район-

ного, Чувашско-Сорминского народного музея.

Высшее образование получил на историко-филологическом факультете ЧГУ им. И.Н. Ульянова, который окончил в 1982 г. После завершения обучения в аспирантуре и защиты кандидатской диссертации под руководством профессора Т.С. Сергеева Лев Архипович начал работать в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева (с 2000 г.). Трудился в качестве заведующего кафедрой региональной и всеобщей истории, заместителя декана исторического факультета. Получив в 2007 г. ученое звание доцента, до 2010 г. работал заведующим кафедрой истории Отечества, ныне продолжает трудиться в должности профессора на кафедре отечественной и региональной истории.

После окончания докторантуры при ЧГПУ им. И.Я. Яковлева в 2004 г. защитил диссертацию на соиска-

ние ученой степени доктора исторических наук по теме «Школьное образование в Чувашии в 1920–2000 гг.» (научный консультант профессор Т.С. Сергеев).

Лев Архипович проводит учебные занятия со студентами по истории России, историографии, краеведению, методике конкретных исторических исследований, умело вовлекает студентов в научно-исследовательскую работу. Двое студентов – воспитанников Л.А. Ефимова – стали победителями Всероссийских конкурсов студенческих научных работ, 12 студентов стали призерами межрегиональных конференций-фестивалей научного творчества студентов «Юность Большой Волги» и межвузовских студенческих научно-практических конференций. Он активно участвует в подготовке научно-педагогических кадров: под его научным руководством 50 студентов выполнили выпускные квалификационные работы, 3 аспиранта защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Сегодня два аспиранта под его руководством выполняют кандидатские диссертации.

Л.А. Ефимов принимает активное участие в общественной жизни.

В 2005 г. в качестве научного консультанта участвовал в создании музея истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Пользуется заслуженным авторитетом среди коллег и студенческой молодежи. Является куратором студенческой группы, которая по итогам 2012–2013 учебного года заняла третье место в конкурсе «Лучшая студенческая группа ЧГПУ им. И.Я. Яковлева».

Л.А. Ефимов принимает участие в международных, всероссийских, республиканских конференциях и сам организывает их. При его активном участии в Чувашской Республике только за последний год проведены следующие научно-практические конференции: «Особенности развития российской государственности: исторический опыт и перспективы (к 400-летию воцарения династии Романовых)», «Социальные грани Столыпинской аграрной реформы в чувашской деревне» (к 100-летию Атменевского восстания), «Краеведение в Чувашии: исторический опыт, проблемы и перспективы» и др. Л.А. Ефимов участвует также в проводимых в российских регионах различных научных конференциях.

Как патриот своей малой Родины Л.А. Ефимов проводит большую общественную работу в Аликовском районе. В 2000–2010 гг. он являлся депутатом Собрания депутатов Аликовского района, возглавлял постоянную комиссию по охране законности, правопорядка и депутатской этике. Лев Архипович является прекрасным педагогом-методистом, во многих школах республики школьники изучают историю и культуру родного края по его учебным пособиям. Л.А. Ефимов был председателем конкурса по разработке и принятию герба, флага, гимна Аликовского района Чувашии. Он был инициатором проведения юбилея – 300-летия с. Аликово, юбилейных праздников ряда населенных пунктов района, инициатором возрождения храма-часовни в с. Чувашская Сорма. Л.А. Ефимов вносит огромный вклад в сохранение памятников истории, чувашских традиций, национальной культуры как в Аликовском районе, так и в Чувашской Республике в целом.

Ученый-педагог поддерживает тесные связи с образовательными учреждениями района, республики, помогает в написании истории школ, предприятий, учреждений. Так, в 2013 г. по заказу Аликовской ветеринарной станции им написана монография «Ветеринарная медицина в Аликовском районе Чувашской Республики в XX веке».

Л.А. Ефимов является автором книг по истории Аликовского района: «Элӧк енӧ», «История с. Аликово» (к 300-летию села, 1995 г.), «История Аликовской средней школы», «История Чувашско-Сорминской школы». «Аликовская энциклопедия», созданная в 2-х томах краеведами района, в 2011 г. заняла первое



место на 4-м Всероссийском конкурсе «Наше культурное наследие» в номинации «Историко-краеведческие справочники» среди 87 регионов России. В этом огромная заслуга профессора Л.А. Ефимова как главного редактора энциклопедии и автора-составителя.

В 1984 г. Лев Архипович избран действительным членом Географического общества СССР, в 1995 г. – народным академиком Чувашии (ныне – ЧНАНИ), в 2012 г. – членом-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. Круг интересов ученого-педагога широк, его перу принадлежат научные труды, популярные учебные пособия для учащихся образовательных школ и студентов вузов республики. Л.А. Ефимов является автором более 200 статей в периодической печати и 240 научных трудов, в том числе 40 книг, 8 монографий, 30 учебных и учебно-методических пособий. Результаты научных исследований Л.А. Ефимова известны за пределами Чувашии, он часто печатается в рецензируемых журналах ВАК, участвует в грантовой и хозяйственной деятельности вуза. Является лауреатом премии краеведов Чувашии им. М.П. Петрова.

Вместе с супругой Л.Н. Ефимовой воспитал троих детей, которые пошли по стопам родителей и стали педагогами, защитили кандидатские диссертации. Семейный педагогический стаж семьи Ефимовых составляет более 200 лет. В 2009 г. семья Ефимовых защитила честь Аликовского района в республиканском конкурсе трудовых династий Чувашии: за сохранение и приумножение трудовых традиций, многолетнюю добросовестную работу педагогической династии Ефимовых Указом Президента Чувашской Республики объявлена благодарной.

За многолетний добросовестный труд Лев Архипович награжден Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения ЧАССР, ОК КПСС и Совета Министров ЧАССР, Госсовета Чувашской Республики; общественными и памятными медалями: «20 лет МЧС России», «За активную гражданскую позицию и патриотизм», «В память 400-летия Дома Романовых. 1613-2013»; орденом Н.В. Никольского 3 и 2 степеней, «За труды в просвещении», «300 лет М.В. Ломоносову», «В память 90-летия Вооруженных сил СССР», «За ратную службу в Вооруженных силах»; медалью Гурия Вандера «За неустанные бескорыстные исследования», «За милосердие и благотворительность».

Коллектив историко-филологического факультета искренне поздравляет Льва Архиповича с юбилеем, желает ему творческого вдохновения, здоровья, благополучия и всего самого доброго. ■

**В.С. Григорьев,**  
зав. кафедрой отечественной  
и региональной истории,  
профессор



## Мой учитель — кандидат наук

**Н**а алатырской земле селились, жили и живут в дружбе и согласии на протяжении многих веков русские, чувашы, мордва, татары и другие народы. Десятки сел и деревень, храмов, школ, колхозов, совхозов, различные производственные предприятия построили они сообща, обустроили землю. А самое главное – воспитали и дали путевку в жизнь замечательным людям: хлеборобам, животноводам, строителям, инженерам, военным, учителям, врачам, деятелям науки и культуры, искусства. Среди них Герой Отечественной войны 1812 года П. Китин, дважды Герой Советского Союза Н. Каген, Герои Советского Союза З. Парфенова и П. Майоров, всемирно известный кораблестроитель, Герой Социалистического Труда, академик АН СССР А. Крылов, скульптор В. Мазурин, поэт П. Грибанов, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России» И. Львова и многие другие.

Алатырь является единственным городом в стране, где выросли два космонавта – дважды Герой Советского Союза М. Манаров и Герой России Н. Бударин. Десятки, сотни, тысячи алатырцев достойны вечной памяти за труды ратные и беззаветную

службу своему народу, своей Земле, своему Отечеству!

О них, о земляках, об их вкладе в отечественную науку и технику, производство, культуру, о многовековой дружбе народов, живших и живущих на алатырской земле, об их трудовых и боевых традициях рассказывает детям на своих уроках, классных часах учительница русского языка и литературы СОШ № 2 г. Алатыря Елена Владимировна Селезнева. Одновременно она ведет большую работу по вовлечению учащихся в поисковую и проектную деятельность по изучению истории и культуры родного края.

17 лет учит детей Елена Владимировна в родном городе, формируя у них гражданственность, гуманность, духовность, трудолюбие, патриотизм, ответственность, порядочность, толерантность. Она активная участница республиканских, всероссийских форумов учителей русского языка и литературы, международных научно-практических конференций, проходивших в городах Чебоксары, Казань, Санкт-Петербург, Москва, Минск и др.

Характерная черта учительницы – любовь к детям, преданность учительской профессии, постоянная работа по совершенствованию сво-

его профессионального мастерства. Накопив опыт практической работы с детьми в школе, уже будучи учительницей высшей категории, победительницей различных конкурсов учителей республики, она решила продолжить учебу и в 2011 году поступила в заочную аспирантуру ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Итогом многолетней исследовательской деятельности стала кандидатская диссертация на тему «Духовно-нравственное воспитание старшеклассников в процессе интегративного обучения русскому языку и литературе», которую она блестяще защитила в марте этого года в диссертационном совете при ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Официальные оппоненты доктора педагогических наук, профессора Л.Ю. Сироткин (Казань), О.В. Кириллова (Чебоксары), выступившие на защите члены диссертационного совета Е.Г. Хрисанова, В.Г. Катышев, М.Б. Кожанова, Т.Н. Петрова, Л.В. Кузнецова, М.В. Емельянова дали высокую оценку исследованию учительницы, отметили научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

Диссертационный совет единогласно присудил ей ученую степень кандидата педагогических наук. На днях из Москвы пришла радостная весть: Высшая аттестационная комиссия Министерства образования и науки Российской Федерации утвердила Селезневу Е.В. в ученой степени кандидата педагогических наук, с чем ее тепло поздравили ученики и их родители, учителя школы. Елена Владимировна стала 37-м кандидатом наук, живущим и работающим сегодня в г. Алатыре, который становится крупным научным центром в республике.

Следует сказать, что Е.В. Селезнева известна учительству своими методическими работами. Так, в 2013 г. в московском издательстве «Экзамен» под грифом Российской академии образования десятилетиями издавались тиражами вышли два ее учебных пособия «Тесты по русскому языку», которые допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях. Пособия позволяют не только проверить знания учащихся, но и совершенствовать практические умения, связанные с анализом различных языковых явлений.

В настоящее время еще два учебных пособия учительницы, рекомендованные РАО к публикации находятся в печати, ждет своего издания и монография, посвященная духовно-нравственному воспитанию учащихся. Успехи педагога не остались незамеченными: она получила приглашения на работу в ведущие вузы республики. Но Елена Владимировна любит свою работу, продолжает, как и прежде, учить детей в родной школе. ■

**И.В. Павлов, профессор,**  
член Союза журналистов России



# Мария Максимова: «Не могу стоять на месте!»



ФОТО ИЗ АРХИВА М. МАКСИМОВОЙ



ФОТО ИЗ АРХИВА М. МАКСИМОВОЙ

Проект «Битва хоров» на телеканале «Россия» набирает обороты. С каждой неделей все меньшее количество хоров радует зрителей своими выступлениями. Четвертым из борьбы выбыл хор Ростовской области, участницей которого была студентка факультета художественного и музыкального образования педагогического университета Мария Максимова. По возвращению в Чебоксары Мария поделилась с нами своими впечатлениями.

– Маша, прежде всего, поздравляем тебя с участием в проекте такого масштаба.

– Спасибо. То, что мы не дошли до конца, не так и важно. Попасть в проект – это уже большое достижение!

– Как ты думаешь, кто победит в проекте?

– Сначала все были уверены, что победит хор Дробыша, а по sms-голосованию на первом месте Краснодар. Поэтому совершенно непонятно, кто будет лидером. Оценивает не профессиональное жюри, а зрители, поэтому получается не столько битва хоров, сколько битва регионов.

– Раскрой секрет: голосуют действительно зрители или все давно решено?

– Оценивают зрители. Никто из нас до последнего не знает, кто покинет проект.

– Как тебе все эти камеры, софиты, студия?

– Это что-то нереальное! Программа снимается в павильоне Главкино – самом большом павильоне в Европе. Здесь же снимался проект «Ваш выход». Когда он уже заканчивался, нас привозили смотреть, как все это происходит, чтобы мы хоть как-то ориентировались в происходящем. А потом мы увидели, как строили декорации для нашего проекта – ступеньки, свет, камеры (их было около 20!).

– А зрителей на съемках было много?

– Да, очень много, потому что болельщики приезжали целыми автобусами – и из Краснодара, и из Ростова, и из Воронежа.

– Слава с вами много занималась или приходила только на эфир?

– Так совпало, что в это время у нее были гастроли. Она связывалась с нами каждый день по телефону, но как только было свободное время в гастрольном графике, то сразу приезжала к нам.

– Кто поддерживал вас в отсутствии наставника?

– Доминик Джокер. Несмотря на то, что у него свой хор, он очень хорошо общался со всеми хорами. Виктор Дробыш часто приходил и давал какие-либо советы.

– Слава успела запомнить ваши имена?

– Конечно, знала всех по именам, кто как поет, принимала участие в отборе солисток. Она очень простая. Вела себя с нами как старшая сестра или подруга. Известие о том, что Ростовский хор покидает проект, было для нее полной неожиданностью, поэтому она так эмоционально высказалась. Мы сами не ожидали такого поворота, предполагали, что уйдем пятыми, а не четвертыми. Нас провожали все хоры, все плакали. Недавно ребята прислали сообщение, что ходят на репетиции в наших футболках. Приятно.

– В хоре из Ростовской области сколько реально было участниц из Ростовской области?

– 15, остальные 5 – из Чебоксар, Казани и Москвы.

– Резерв в 5 человек намеренно оставили для участников из других городов?

– Нет. Когда Слава отбирала участниц в Ростовской области, то выбрала только 15, в итоге получился недобор.

– А в других хорах тоже так?

– Все хоры состояли целиком из участников своих регионов. Небольшая часть «пришельцев» была лишь в Ростовском, Питерском и Московском хорах.

– То есть вам с Сашей (Александра Голубева – участница хора В. Дробыша, выпускница МПФ ЧГУ) действительно повезло?!

– Это да!

– А остальные участники знали, что вы из Чебоксар?

– Знали и отнеслись к этому абсолютно спокойно. Правда, некоторые посчитали, что Чебоксары – это где-то на севере! А еще мы всем твердили, что «Птица дивная» – это наши конфеты! Хотя видели эти конфеты только в дни съемок рекламы.

– Где жили участники проекта?

– За городом в доме отдыха «Снегири». Здесь же проходили все занятия.

– Во сколько начинался ваш день?

– С понедельника по четверг – в 8 утра. С 10 утра и до 9 вечера – хор, вокал, хореография, репетиции. Хоровые залы были у каждого хора свои, а вот зал хореографии – один на всех, поэтому занимались по расписанию. В пятницу, субботу и воскресенье вставали в 5 утра, в 6.30 выезжали в Главкино и репетировали там до вечера.

– Было трудно?

– Первый эфир особенно. Дрожали и руки, и ноги.

– А голос?

– Голос – нет. Боялись выйти на сцену и забыть движения.

– Аупасть со ступенек не боялись?

– О-о-о! Это отдельная история. Мы были единственным хором, который танцевал на каблучках в 10 сантиметров. Первое время очень боялись упасть, так как ступеньки очень скользкие, но ничего, привыкли!

– Маша, тебя всегда представляли как самую плачущую девушку Ростовского хора.

– Да, я сама удивилась. Плачущих было много, но, видимо, операторам понравилось, как плачу я!

– Костюмы шили на каждого под заказ?

– Да, на каждый эфир и одежда, и обувь были новые. Бедные швей! Они приезжали к нам, снимали мерки и строчили. В Главкино тоже стояли швейные машины, чтобы успеть подогнать одежду в случае необходимости. Работа кипела, особенно последние три дня перед эфиром. Были капризные девочки, которым трудно было угодить.

– Какая обстановка была внутри вашего хора?

– В основном дружеская. Бывали иногда недопонимания, но это в основном перед эфиром, когда все были на нервах. Например, делили стилистов, которых для нас наняла Слава. Но это все такие мелочи!

– Как вы расставались?

– Было очень тяжело. Вечером, когда мы были из проекта, Слава повела нас в ресторан и там сказала очень хорошие слова, поддержала. А уже в понедельник всех отвезли в аэропорт, и там были слезы расставания. Но мы еще встретимся на финале. Будет какой-то номер, пока мы ничего не знаем.

– А с ведущими вы как-нибудь пересекались?

– Конечно. Наташа Стефаненко уже добавила всех в друзья в социальных сетях. Она очень переживала, что нас не будет в следующем эфире.

– Что полезного для себя ты почерпнула?

– Очень многое запомнила с уроков хореографа Пола Домейна и его помощников Дженни и Энтони. Как ставить номер, как это должно смотреться, где какая должна быть картинка.

– Каковы твои дальнейшие планы?

– Хочу подать заявку на «Новую волну».

– Думаешь, пройдешь?

– Но Саша Голубева и Аня Шеремтова дошли же в свое время до полуфинала! А почему бы и нет? Надо пробовать! Не могу стоять на месте!

– Из оставшихся хоров за кого будешь болеть?

– Конечно же, за Питер, потому что там Саша. И за Алтайский край, потому что они по-настоящему слаженная команда, очень позитивные и доброжелательные ребята.

– Что пожелаешь тем, кто вдруг соберется попробовать свои силы?

– Не надо бояться!

– Нетрудно будет теперь в классический хор возвращаться?

– Трудно будет петь и не танцевать!

Беседовала Татьяна Кутаткина

Издается с  
1958 года

Педвузовец

Учредитель: Ученый совет

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары,  
ул. К. Маркса, 38, каб.103  
Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина  
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н.  
Улюкова, М.В. Варламова Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать  
9 декабря, 2013 г.  
Отпечатано в отделе полиграфии  
ЧГУ. Тираж 500 экз.