ФГБОУ ВПО «ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА»

На правах рукописи

Акчулпанова Раиса Киньябаевна

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор педагогических наук,
профессор Л. В. Кузнецова

Чебоксары – 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА ……..…...….16

1.1. Сущностно-содержательная характеристика готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода …….….…..16

1.2. Критерии, показатели и уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.....34

1.3. Педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.....48

Выводы по I главе……...71

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА …….....74

2.1. Организация и планирование экспериментальной работы……..74

2.2. Ход и анализ экспериментальной работы по реализации педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода……...83

Выводы по II главе……....138

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….…….……...140

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК..……...…….…143

ПРИЛОЖЕНИЕ…….…..…..159

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современный этап развития России в качестве важнейшей цели государственной политики выдвигает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как основы духовного обновления общества, утверждения в нём идеалов нравственности. В «Федеральном законе об образовании в РФ» (2012), «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (2008), «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» (2000), «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), «Концепции государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности детей в России» (2008) определены цели и задачи образования и воспитания детей и молодёжи. В этих документах отмечается, что национальные интересы России состоят в сохранении и приумножении традиций отечественной школы, в воспитании высокой нравственности и патриотизма у подрастающего поколения.

Знания о культуре своего народа и других народов необходимы будущим педагогам для работы с детьми, особенно это актуально для России в последние годы, когда волна мигрантов вызвала межэтническую напряженность в российском обществе, да и в самой поликультурной России стали возникать очаги этнического экстремизма. В этих условиях особо актуализируется воспитательная работа с детьми и молодежью.

Особенность педагогической деятельности учителя заключается в том, что осуществляя образовательной процесс, он обучает и воспитывает учащихся на жизненно необходимых ценностях, составляющих духовно-нравственную основу личности – гражданина своего Отечества. Для такой деятельности необходим учитель, наделенный верой в преобразующую силу воспитания учащихся на ценностях родной культуры как части общечеловеческой культуры. Отсюда одной из важнейших задач высшего

профессионально-педагогического образования становится формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, предполагающего опору на этнический средовый фактор (семья, язык, традиции и т.д.). Особую значимость эта задача приобретает для системы профессиональной подготовки учителя родного языка и литературы, ибо он посредством слова через художественные образы, способствует формированию у учащихся художественной картины мира в единстве человека и природы, идеалов и представлений о всеобщей гармонии, транслирует непреходящие духовно-нравственные общечеловеческие и этнические ценности.

Образование, выполняя гуманитарную миссию, что закреплено в статье 3 Федерального закона об образовании в РФ, реализует потребность общества в подготовке таких педагогов, которые в своей профессиональной деятельности приоритетной задачей считают духовно-нравственное воспитание школьников на основе использования всех «богатств, которые выработало человечество», но, в первую очередь, на основе ценностей своей этнокультуры, как самого близкого духовного ареала личности школьника.

В проведенных в последние годы исследованиях сущности духовности личности (С. К. Бондарева, И. А. Ильин, В. Д. Шадриков и др.), духовно-нравственного воспитания учащихся как самостоятельного направления воспитательной деятельности (Н. И. Болдырев, Д. И. Водзинский, О. В. Михайлова, В. И. Павлов, И. В. Павлов и др.), концептуальных основ духовно-нравственного становления и развития личности (А. Я. Данилюк, И. М. Ильичева, А. М. Кондаков, В. А. Тишков и др.), выявления педагогических условий эффективной подготовки будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию школьников (Л. В. Сибилева, Н. П. Шитякова и др.), акцент делается на ценностных основаниях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В исследованиях О. В. Гукаленко, Л. В. Кузнецовой, Г. В. Нездемковской, В. А. Николаева, Т. Н. Петровой, С. Н. Федоровой,

Э. Р. Хакимова и др. отражен этнокультурный контекст образовательного процесса вуза; А. Б. Панькиным обоснована этнокультурная коннотация содержания общего образования; в диссертационных исследованиях последних лет (Л. Э. Пасмурова, О. В. Яковлева) рассматривается аксиологический потенциал этнокультуры и этнических традиций воспитания детей.

Этнокультурный подход в диссертационных исследованиях рассматривается как важнейшее условие эффективности профессиональной подготовки социального педагога к работе с семьей (Н. М. Ахмерова), как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений (Л. П. Карпушина); применительно к музыкальному образованию школьников – как приоритетная стратегия инновационного развития образовательного пространства региона (Т. К. Решетникова).

Однако анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы, а также вузовской образовательной практики показывает, что в существующих публикациях по заявленной проблематике недостаточно разработаны вопросы реализации этнокультурного подхода в профессиональной подготовке будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников.

Таким образом, существуют **противоречия** между: возросшими требованиями общества к педагогу, осуществляющему духовно-нравственное воспитание школьников на традиционных ценностях этнокультуры, и несоответствующим этой потребности уровнем его профессиональной готовности к реализации этих ценностей в образовательном процессе школы; имеющимся духовно-нравственным потенциалом этнокультурного подхода в учебно-воспитательном процессе школы и недостаточной разработанностью педагогических условий реализации данного потенциала в духовно-нравственном воспитании школьников.

Исходя из этих противоречий сформулирована **проблема исследования**: каковы педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода?

На основании обозначенных противоречий и проблемы была сформулирована **тема исследования**: «Формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода».

Целью исследования научное обоснование педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

Объект исследования – процесс формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников.

Предмет исследования – педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

В качестве **гипотезы** исследования выдвигается предположение о том, что эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода будет обеспечена, если:

– раскрыты сущность и содержание готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

– определены критерии и показатели, охарактеризованы уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

– определены и реализованы в учебно-воспитательном процессе вуза педагогические условия (разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного

подхода, содержательной основой которой является спецкурс «Духовно-нравственные воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»; интеграция общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа; актуализация в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора и произведениях башкирских писателей путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.); создание информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

В соответствии с обозначенной проблемой, целью, объектом и предметом были поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Раскрыть сущность и содержание готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

2. Определить критерии и показатели, охарактеризовать уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

3. Теоретически обосновать педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

4. Экспериментально подтвердить эффективность педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Методологическую основу исследования составляют концептуальные положения, синтезирующие общенаучные, естественнонаучные, гуманитарно-культурологические, психолого-педагогические представления о развитии личности как целостном

феномене: системный подход и системный анализ (В. П. Беспалько, И. В. Блауберг С. В. Сидоров и др.); личностно-деятельностный подход (Е. В. Бондаревская, А. Н. Леонтьев, И. А. Зимняя и др.); аксиологический подход (М. С. Каган, Н. Д. Никандров, В. А.Сластёнин и др.), культурологический подход (В. С. Библер, Л. В.Бенин, А. Я. Данилюк и др.); компетентностный подход (Э. Ф. Зеер, Д. А. Иванов, А. В. Хуторской и др.).

Теоретическую основу исследования составляют исследования, посвященные проблеме формирования духовно-нравственных основ личности и актуализации в этом процессе духовных ценностей (Н. А. Бердяев, В. Н. Колесников, И. В. Павлов, В. Д. Шадриков и др.), мотивации деятельности (А. Н. Леонтьев, А. Маслоу), формирования у будущих учителей готовности к профессиональной деятельности (О. А. Абдуллина, Р. М. Асадуллин, В. А. Сластёнин и др.); идеи о формирования личности в процессе национального и этнокультурного образования (Г. Н. Волков, Л. В. Кузнецова, Г. В. Нездемковская, В. А. Николаев, А. Б. Панькин, Т. Н. Петрова, С. Н. Федорова, М. Г. Харитонов, Э. Р.Хакимов и др.).

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы нами использовались следующие **методы исследования**:

– теоретические (изучение психолого-педагогической, философской, этнопедагогической и научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме; анализ, синтез, классификация полученной информации; сравнение, обобщение);

– эмпирические (анкетирование, беседа, педагогический эксперимент, анализ продуктов деятельности студентов, наблюдение, тестирование);

– методы математической обработки результатов исследования.

База исследования. Опытно-экспериментальная работа проводилась на факультете башкирской филологии Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета (ранее Стерлитамакская государственная педагогическая академия). В исследовании на разных его

этапах приняли участие 120 студентов, в том числе 28 студентов экспериментальной и 28 студентов контрольной групп.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом, **констатирующем** этапе (2010 – 2011 гг.) был проведен анализ современного состояния исследуемой проблемы в теории и практике образования и воспитания, разработан научный аппарат исследования; разрабатывалась программа эксперимента, выявлялись педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

На втором, **формирующем** этапе (2011 – 2013 гг.) осуществлялась экспериментальная работа по апробации педагогических условий, способствующих повышению эффективности процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода; осуществлялась диагностика, направленная на определение уровня готовности будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода; оценивались эмпирические результаты исследования.

На третьем, **заключительном** этапе (2013 – 2014 гг.) проводились анализ, обработка и обобщение результатов педагогического эксперимента, на основе которых формулировались выводы, как по проведенному эксперименту, так и общие выводы по исследованию; оформлялись результаты проведенной работы в виде кандидатской диссертации.

Научная новизна исследования:

1. Раскрыты сущность и содержание готовности учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода как личностного и профессионального образования, предполагающего мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников, владение теоретическими и методическими знаниями, практическими умениями и навыками

организации этого процесса, знание традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора, отражающих нравственные ценности народа, владение методами и приемами реализации духовно-нравственного потенциала этнокультурного подхода в воспитательной работе со школьниками.

2. Разработаны критерии и показатели готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода: *мотивационный критерий* (интерес к освоению этнокультурных ценностей башкирского народа, направленность на освоение методов и приемов использования духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора в воспитательной работе со школьниками); *когнитивный критерий* (знания об общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности башкирского народа, о традиционной культуре воспитания башкирского народа, о духовно-нравственном потенциале произведений устного фольклора, о методах и приемах его использования в воспитательной работе со школьниками); *практический критерий* (умение применять в работе со школьниками знания о духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности, о традиционной культуре воспитания башкирского народа, умение выявлять духовно-нравственный потенциал традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора башкирского народа, владение методами и приемами реализации этого потенциала в воспитательной работе со школьниками); охарактеризованы уровни данной готовности (низкий, средний, высокий).

3. Научно обоснованы и экспериментально подтверждены педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода: разработка модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, особенностью которой является ее регионально-этническая направленность, центрированность на реализации спецкурса «Духовно-

нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»; интеграция общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа; актуализация в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора и произведениях писателей, путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.); создание информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определенный вклад в теорию и методику профессионального образования. В работе раскрыта сущность понятия «готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода», расширяющее научные представления о данном феномене (Л. В. Сибилева, Н. П. Шитякова и др.); разработаны критерии и показатели готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода; выявлены и экспериментально обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Практическая значимость определяется тем, что применение в образовательном процессе педагогического вуза содержащихся в диссертационном исследовании теоретических положений и выводов, а также разработанного спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода» позволяет совершенствовать процесс формирования профессиональной компетентности у будущих учителей. Материалы данного диссертационного исследования могут быть использованы в процессе преподавания студентам

педагогических дисциплин, разработки соответствующих спецкурсов, в воспитательной работе со студентами педагогических учебных заведений разного уровня, а также в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных позиций и теоретических положений; применением разнообразных методов исследования в соответствии с определенными объектом, целью и задачами исследования; количественным и качественным анализом результатов проведенной экспериментальной работы, показавшей положительную динамику; личным опытом работы автора в качестве преподавателя кафедры педагогики Стерлитамакского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Башкирский государственный университет».

Апробация результатов исследования осуществлялась путем их внедрения в учебно-воспитательный процесс факультета башкирской филологии Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет».

Результаты исследования обсуждались на:

– международных конференциях: «Этнокультурное образование: опыт и перспективы развития» (Йошкар-Ола, 2011), «Актуальные проблемы исторической науки» (Уфа, 2 декабря 2011), «IV Международная педагогическая Ассамблея» (Чебоксары, 2011), «Новые педагогические технологии» (Москва, 2012), «Проблемы и перспективы развития образования в России» (Новосибирск, 2012), «Образование в контексте приоритетов современного общества» (Санкт-Петербург - Стерлитамак, 2012), «Духовно-нравственное воспитание в современном образовательном пространстве» (Стерлитамак, 2012), «Здоровьесбережение как приоритет национальной безопасности России в третьем тысячелетии» (Стерлитамак, 2012), VI Международные Волковские чтения «Этнопедагогические

доминанты в образовании XXI века» (Чебоксары, 2012), «Проблемы формирования и реализации потенциала личности в современной России» (Уфа, 2012), «Ломоносовские чтения на Алтае» (Барнаул, 2012), «Духовно-нравственное воспитание молодежи в условиях глобализации современного общества» (Стерлитамак, 2013), «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы. VII Международные Волковские чтения» (Стерлитамак, 2013), «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (Чебоксары, 2013), «Этнос. Религия. Общество» (Краснодар, 2013);

– всероссийских научно-практических конференциях: «Этнокультурное образование школьников» (Чебоксары, 2011), «Научное и педагогическое наследие выдающегося деятеля народного образования, чувашского просветителя Павла Миронова» (Уфа–Стерлитамак, 2011), «Духовно-нравственная культура учителя современной школы» (Чебоксары, 2011), «Современное общество и человеческое развитие» (Уфа, 2011), «Народная педагогика в условиях реализации ФГОС начального общего образования» (Саранск, 2013).

Основные положения работы отражены в научных и учебно-методических публикациях автора. Материалы по теме исследования опубликованы в 29 научных работах, 6 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Готовность учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода – это личностное и профессиональное образование, предполагающее мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников, владение теоретическими и методическими знаниями, практическими умениями и навыками организации этого процесса, знание традиционной культуры воспитания и произведений устного

фольклора, отражающих нравственные ценности народа, владение методами и приемами реализации духовно-нравственному потенциала этнокультурного подхода в воспитательной работе со школьниками.

2. Критериями и показателями готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода выступают: *мотивационный критерий* (интерес к освоению этнокультурных ценностей башкирского народа, направленность на освоение методов и приемов использования духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа в воспитательной работе со школьниками), *когнитивный критерий* (знания об общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности башкирского народа, о традиционной культуре воспитания башкирского народа, о духовно-нравственном потенциале произведений устного фольклора, о методах и приемах его использования в воспитательной работе со школьниками), *практический критерий* (умение применять знания о духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности, о традиционной культуре воспитания башкирского народа в будущей профессиональной деятельности, умение выявлять духовно-нравственный потенциал традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора, владение методами и приемами реализации этого потенциала в воспитательной работе со школьниками), охарактеризованы уровни данной готовности (низкий, средний, высокий).

3. Эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода обеспечивается при реализации следующих педагогических условий:

– внедрении в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода,

содержательной основой которой является спецкурс «Духовно-нравственные воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»;

– интеграции общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа;

– актуализации в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.);

– создании информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Структура диссертации соответствует логике построения научного исследования в области педагогики и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

1.1. Сущностно-содержательная характеристика готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

В современных условиях развития образования придается особое значение подготовке учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников. В проведенных в последние годы исследованиях сущности духовности личности (С. К. Бондарева, И. А. Ильин, В. Д. Шадриков и др.), духовно-нравственного воспитания учащихся как самостоятельного направления воспитательной работы (Н. И. Болдырев, Д. И. Водзинский, О. В. Михайлова, В. И. Павлов, И. В. Павлов и др.), концептуальных основ духовно-нравственного становления и развития личности (А. Я. Данилюк, И. М. Ильичева, А. М. Кондаков, В. А. Тишков и др.), выявления педагогических условий эффективной подготовки будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию школьников (Л. В. Сибилева, Н. П. Шитякова и др.), акцент делается на ценностных основаниях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Исследуя проблему формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, необходимо обратиться к рассмотрению понятий «готовность» и «готовность к педагогической деятельности».

В работах М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбовича готовность рассматривается как психологическое состояние актуализации и приспособления возможностей личности человека для его дальнейших успешных действий [49, с. 383]. В соответствии с этим готовность состоит из следующих компонентов: мотивационный, операциональный, ориентационный, эмоционально-волевой и оценочный. М. И. Дьяченко и

Л. А. Кандыбович структуру готовности рассматривают как положительное отношение к своей профессии в совокупности с необходимыми знаниями, умениями и навыками, способностью и мотивацией, профессионально значимыми особенностями внимания и мышления к той или иной деятельности.

В психологической литературе понятие «готовность» равносильно понятию «установка». Так, в трудах Б. Д. Ломова и Д. Н. Узнадзе понятие «готовность» рассматривается как целостное психологическое явление, наполненное интегрированными знаниями, умениями личности, которые необходимы ей для эффективного выполнения конкретной деятельности. Многие исследователи, изучающие формирование различных видов готовности к профессиональной деятельности, также определяют установочный характер готовности (Л. В. Кондрашова, Е. Н. Шиянов и др.).

Исследуя педагогическую деятельность в целостности, В. П. Бездухов устанавливает компоненты, из которых она состоит, определяет характер их связи, выделяет способы и механизмы взаимодействия. По его мнению, в каждом компоненте профессиональной готовности должно быть следующее содержание: система профессиональных знаний, умений по теории и методике (в нашем случае, воспитания), определяемых законодательными актами и требованиями общества, программами по психолого-педагогическим дисциплинам. Таким образом, целостность профессиональной готовности В. П. Бездухов представляет как взаимосвязь и единство внутренних и внешних составляющих ее структурных компонентов. Определение компонентов профессиональной готовности считается существенным фактором для ее анализа и последующей подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности. В процессе психолого-педагогической подготовки, отдельные компоненты формируются, развиваются, оказывая значительное влияние не только на формирование у будущих учителей профессиональных характеристик, но и внутренний мир, духовно-нравственную сферу.

В психолого-педагогических исследованиях понятие «готовность к педагогической деятельности» определяется как необходимое условие эффективной подготовки к данному виду деятельности и её результатом.

В. А. Сластёнин готовность к педагогической деятельности рассматривает как совокупность качеств личности человека, обеспечивающих успешное выполнение профессиональной деятельности. При этом готовность определяется эмоциональной устойчивостью, которая обеспечивает самообладание и профессионально-педагогическое мышление, позволяет проникать в причинно-следственные связи педагогического процесса, способствует прогнозированию результатов и анализу. В. А. Сластёнин выделяет следующие компоненты готовности: мотивационно-ценностный (личностный) и исполнительский (профессиональный).

Относительно подготовки будущего учителя к работе со школьниками, чему в целом посвящено наше исследование, для нас близко толкование профессиональной готовности, данное К. М. Дурай-Новаковой: положительное отношение к профессии (мотивационный критерий), знания (когнитивный критерий), навыки, умения (практический критерий), профессионально важные личностные качества [48].

Изучая процесс формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, перейдем к рассмотрению термина «формирование». Данный термин употребляется в двух смыслах. В одном варианте, формирование личности – это целенаправленное воспитание («конструирование», «формовка»), которое отражается в педагогическом подходе к постановке задач и рассмотрению способов воспитания человека. Педагогический подход предусматривает также необходимость выделения требований общества к формирующейся личности. В другом варианте формирование личности рассматривается как ее развитие, процесс и результат. В данном значении понятие «формирование личности» считается предметом изучения

психологии, и в его задачу входит изучение того, что имеется в данный момент и что может быть установлено при развитии человека в условиях целенаправленного процесса.

Свое понимание формирования как процесса, который происходит в самом человеке по развитию социальных качеств, предлагает Л. А. Беляева. Такое понимание термина акцентирует внимание на внутренних изменениях человека без учета воздействий, в результате которых оно происходит.

Формирование личности К. К. Платонов рассматривает как развитие личности в результате целенаправленного воздействия. Он делает акцент на прогрессивной тенденции в изменении человека, ее содержательном обогащении. Такая позиция формирования схожа с процессом воспитания и по результатам, и по механизму, так как в общепринятом понимании воспитание определяется как процесс целенаправленного влияния на личность, целью и результатом которого является накопление личностью необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принятых обществом систем ценностей. Такое положение не только не противопоставляет, а наоборот, объединяет психологическое и педагогическое понимание формирования личности.

Педагогическое понимание данного термина соотносится с культурологическими проблемами, поэтому раскрытие его предусматривается в рамках культурологического подхода, позволяющего корректно выявить культурную обусловленность исследуемого явления. Выбирая в качестве методологической стратегии культурологический подход, мы основываемся на принципах культурологического образования, в связи с этим образование нами рассматривается как часть культуры, влияющее на ее сохранение и развитие через личность. В связи с этим процесс вузовского образования рассматривается как приобщение будущих учителей к богатствам мировой, российской и народной культуры, интериоризации ее ценностей (Е. В. Бондаревская, А. А. Реан, Е. А. Шиянов и др.). В рамках данного подхода изучаются различные аспекты

человеческой сущности как субъекта культуры: духовность, нравственность, сознание, творчество.

Данный подход, по нашему мнению, обеспечивает личностно-смысловое развитие будущих учителей, поддерживает индивидуальность каждого студента. Реализация культурологического подхода создает возможности для творческого саморазвития человека, позволяет будущим учителям осмысливать многие педагогические проблемы с позиции современной культуры и тем самым способствует сохранению и развитию общей базовой культуры в целом.

Обратимся к рассмотрению понятия «духовность».

В педагогике понятие духовность рассматривается в трех значениях: «как высший уровень развития человека, основными ориентирами которого являются человеческие ценности; когда личность совершает действия во благо окружающих, поиск человеком нравственных абсолютов; сопряженность индивида в своих высших стремлениях с Богом» [66, с. 62].

В. И. Максакова в своей книге «Педагогическая антропология» определяет духовность как специфическую особенность личности, как человеческую потребность в ориентации на высшие человеческие ценности. [80, с. 24–25]. Данная позиция схожа с взглядами В. Д. Шадрикова, рассматривающего рождение духовности человека как происхождение и развитие человечности в фило- и онтогенезе [161].

Основа религиозной духовности – это вера в Бога, и построение поведения верующего человека определяется канонами веры и религиозной моралью. В «Православной энциклопедии» вера определяется как «состояние души верующего человека, признающего существование Бога бесспорной истиной, и непререкаемость Его великих заповедей [118, с. 467]. Человек верующий не только верит, но и действует с верой, и свое поведение строит соответствующим образом: совершает добро, живет по законам совести. «Можно сказать, что верующий человек глубоко духовен, так как он преодолел разлад между плотью и духом, мыслью и чувством, знанием и

верой, обрел полноту бытия в мире материальном и в мире духовном, формирует и преображает свою личность в Духе Истины и Любви» [118, с. 133]. Обращение к религиозной духовности нами проведенное, не случайно. Дело в том, что для большинства студентов и школьников Башкортостана главной религией является ислам, главные положения которого выражены в Коране, который многие читали и читают, в семье следуют предписаниям. Для башкир Коран – древняя книга, своеобразный кодекс нравственности, в ней изложены традиционные ценности народа, которые нельзя игнорировать. Это необходимо учитывать, когда речь идет о духовно-нравственном воспитании современных школьников, постигающих в числе гуманитарных школьных дисциплин основы мировых религий в культурологическом аспекте.

Таким образом, научное и религиозное постижение духовности, как мнению современных богословов, так и согласно позиции педагогической науки и практики, не противоречат друг другу, а взаимно дополняются и обогащаются одно другим.

В словарях по этике понятие «духовность» определяется как специфическое человеческое качество, продукт и глубинное основание всякой культуры, социальное явление, проявление «человеческого в человеке». В словарях по философии «дух» трактуется как нематериальное начало, равносильное понятиям «сознание», «идеальное». В словаре русского языка С. И. Ожегова духовность рассматривается как «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов личности над материальными» [97, с. 149].

Большой вклад в разработку определения духовности внесли психологи. По мнению С. Л. Рубинштейна, духовное развитие личности совершается в его деятельности, в практических и теоретических делах. Духовность как интегральное качество личности, которое основывается на общем развитии, проявляется в любом материале, в разнообразных ситуациях, т.к. сущность человеческой личности находит своё завершающее

выражение в том, что она не только развивается как всякий организм, но и имеет свою духовную историю, спады и подъемы, пики духовных сил, т.е. свой жизненный путь [126, с. 242].

В. Н. Колесников считает, что духовность – понятие психологическое, которое позволяет судить о глубине развития внутреннего мира личности. Духовность является главной целью развития человека, а пробуждение духовности делает его независимым от окружения (принцип активности), устремляет его к совершенству (принцип саморазвития), объединяет индивидуальность человека со всем живым в природе (принцип иерархичности). Таким образом, духовность – это понятие, сквозь призму которого объясняются все вешние проявления личности, феномены совести [68, с. 224].

В современной философской литературе духовность определяется как «сфера самостроительства личности, обретения собственного индивидуального образа на основе нравственных ценностей» [151]. В частности, Л. Н. Смирнова справедливо относит феномен духовности к основному принципу «самоконструирования человека, ищущего ценностные основания жизни – истину, добро и красоту, которые являются генераторами создания человеком своего внутреннего мира и реализации самого себя…» [134, с. 15]. Соответственно, духовность предполагает развитие человека в процессе «нерасчленимого движения, в котором реализуется человек, … соединения образа мира с внутренним законом личности» [там же].

В культурологии духовность рассматривается, с одной стороны, как позиция ценностного сознания (нравственного, религиозного, эстетического и т.д.), занимающая ведущую роль в сфере моральных отношений, с другой – как «дух» и «духовное», являющиеся главными категориями философско-теологической мысли, раскрывающиеся в социальном плане. Тем самым, духовность определяется как продукт и фундаментальное основание культуры, как проявление «человеческого в человеке» [73, 74]. В культурно-антропологическом контексте духовность понимается как творчество и

самостроительство человеком собственной жизни, как осознание себя и своего места в жизни на основе освоения культурных и нравственных ценностей.

Рассматривая понятие «нравственность», обратимся к словарю русского языка С. И. Ожегова, в котором нравственность определяется как «правила, которые определяют поведение, духовные и душевные качества человека, необходимые ему в обществе, а также выполнение этих правил, поведение» [97, с. 339].

В философском энциклопедическом словаре нравственность рассматривается как один из самых важных факторов общественной жизни, человеческого развития и исторического прогресса, и она заключается в согласовании членов общества, сограждан с чувствами, стремлениями и действиями, интересом всего общества в целом. Добровольность и самодеятельность согласования являются основой нравственности [151].

В российской педагогической литературе понятие «нравственность» часто представляется отдельно от понятия «духовность» и рассматривается как совокупность человеческого сознания, навыков, привычек, которые тесно связаны с соблюдением правил, норм и требований, как выражение определенного отношения, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности человека. По мнению И. Ф. Харламова, нравственным считается такой человек, для которого нормы, правила и требования морали проявляются в его собственных взглядах, убеждениях как глубоко осмысленные и привычные формы поведения [156].

Педагогика определяет нравственное воспитание личности как целенаправленный процесс формирования положительного отношения в системе организуемой учебной и внеучебной деятельности и на этой основе выработки соответствующих качеств человека.

Обратимся к рассмотрению понятия «духовно-нравственное воспитание». Л. Н. Донченко дает следующее определение духовно-нравственного воспитания: «Духовно-нравственное воспитание представляет

собой процесс организованного, целенаправленного воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира» [46].

Духовно-нравственное воспитание Т. Н. Голованова рассматривает как процесс, достаточно сложный, развивающийся нелинейно, профессионально-педагогически организованный, в котором важна его целенаправленность, как «процесс восхождения ребенка к культуре, обнаружение и открытие им с помощью педагога духовных ценностей и смыслов, развитие его духовных сил: разума, свободы, творчества и саморегуляции, способности к преобразованию себя» [41].

В определении духовно-нравственного воспитания нам представляется ценной позиция В. И. Павлова, изложенная в работе «Духовно-нравственная культура будущего учителя» [99]. Духовно-нравственное воспитание представляется как целостный процесс формирования у человека этических знаний, духовных потребностей, моральных чувств, которые служат верным компасом в его повседневной жизни.

В решении проблемы нашего исследования необходимо раскрыть сущность этнокультурного подхода как основы и главного средства, условия и фактора формирования готовности будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников воспитания через рассмотрение понятия «этнокультура».

В понятии «этнокультура» связываются два понятия: этнос и культура, при этом базовой составляющей является «этнос». В этнологии – науке, изучающей бытовые и культурные особенности народов мира, такие понятия, как народ, народность, нация обозначаются термином «этнос». Анализируя выделенные ведущими учёными (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилев, Т. Г. Стефаненко и др.) характерные черты этноса, можно представить его как социальную общность, обладающую этническим самосознанием и генетическим кодом, наследственностью, определенной культурой, позволяющей социально адаптироваться новым членам общества к жизни в

современных условиях, способной к сохранению и саморазвитию, к интеграции с другими народами, культурами на основе общечеловеческих ценностей.

Категория культуры в философской и педагогической литературе определяется тремя наиболее распространенными в культурологии концепциями: духовной, ценностной, этносоциологической. Так, если духовная культура ограничивается сферой духовной жизни человека, то ценностная культура определяет совокупность материальных и духовных ценностей общества людей, а этносоциологическая концепция рассматривает культуру жизненного опыта человека как научную проблему и явление общественной жизни [17].

Относительно деятельности учителя Е. В. Бондаревская особо подчеркивает роль его педагогической культуры в двух аспектах: общем и индивидуально-личностном. Индивидуально-личностный аспект педагогической культуры учителя, по ее мнению, отражает систему педагогических ценностей, которые стимулируют профессиональное саморазвитие и реализуются в профессиональной деятельности педагога [30, с. 13].

Важной частью культуры является этническая культура, которая представляет собой своеобразный феномен, позволяющий этносу существовать, а представителям этноса идентифицировать себя с определенной группой, адаптироваться к жизни, социализироваться. Большое значение в этнической культуре играет этническая картина мира, которая благодаря наличию этнических констант и ценностных доминант определяет социальную деятельность представителя этноса и его отношение к миру, к природе, обществу, людям. Важное место в этнической культуре занимают народные педагогические традиции, этнопедагогика, которая обеспечивает естественность и эффективность воспитательных воздействий в аспекте социализации личности в этнокультурном социуме на духовно-нравственной основе (Г. Н. Волков).

Культура тесно связана с образованием, которое выступает в качестве социокультурного феномена, направленного на сохранение, развитие культуры, на передачу социокультурного опыта, на формирование культуры личности, которая не только будет сохранять культурные традиции, но и творить их.

Составляющей образования, как в прошлом, так и в настоящее время, является национальное, этнокультурное образование, которое имеет глубокие традиции. Известные педагоги прошлого (П. В. Вахтеров, П. Ф. Каптерев, Н. И. Пирогов, К. Д. Ушинский и др.) считали необходимым опираться в образовании на принцип народности, способствующий воспитанию у детей патриотизма, любви к родному языку, к народной культуре, а также учитывать в содержании образования взаимосвязь общечеловеческого и национального. В настоящее время ученые (В. К. Бацин, Е. А. Жирков, М. Н. Кузьмин и др.) считают, что национальное, этнокультурное образование направлено на развитие человека как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к определению в условиях мировой цивилизации.

Отметим, что эти положения соотносятся с идеологически заданными ориентирами развития образования в России, изложенными В. В. Путиным в статье «Россия: национальный вопрос»: «Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим» [122].

По мнению Г. В. Нездемковской, народная культура тесно связана с этнической и национальной культурой [90, с. 19]. К этнической культуре автор относит самобытные традиционные формы материальной и духовной культуры: архитектуру жилища, убранство интерьера, костюм, национальную пищу, обряды, народное искусство и национально-специфические формы профессиональной художественной культуры [90, с. 19–20].

В своих исследованиях народную педагогическую культуру В. А. Николаев делит на три уровня, при этом ориентируясь на такие понятия, как этнос, народ, нация, являющиеся, по его мнению, последовательными этапами развития человеческой общности [94, с. 33]. Знание учителем этнопедагогической культуры В. А. Николаевым представлено в виде знаний ее духовной, материальной и соционормативной культур. По мнению ученого, духовная культура представлена как «жизненный центр народа, который отражает уровень его духовно-нравственного развития и включает в себя науку, идеологию, религию, социально-культурные ценности, общественное сознание..., материальная культура является важнейшей основой культуры любого народа и применительно к этнопедагогической культуре выступает в роли основного, объективного фактора воспитания…. К соционормативной культуре относятся этикет, мораль, право, правила общения между людьми внутри и вне этноса, нравственные качества, оценки, нормы, отношения и пр. [94, с. 39]. Отсюда, по мнению ученого, «соционормативная культура, осуществляет функцию регуляции поведения человека, группы людей» [там же].

В работе учителя важно понимание феномена этнокультуры как части национальной культуры, то есть первичности этнической культуры. Наше предположение подкрепляется тем, что в монографии С. Н. Федоровой «Системный подход к этнокультурологической подготовке будущих педагогов» автор, выделяя в структуре культуры этническую культуру, рассматривает ее как первый, нижний пласт, сложившийся «по кровным узам, территории расселения, диалекту, традициям, обрядам, верованиям, интересам», что определяет ее как наиболее устойчивую черту культуры конкретного народа. Относительно второго пласта культуры, автор трактует его как «народная культура», составляющая базис, основу национальной культуры, вобравшей в себя традиционный уклад жизни, его быт и воззрения на мир. А верхний (третий) пласт культуры соответственно

определяется национальной культурой, функционирующей конкретно-исторически [144, с. 21].

В отношении этнокультуры А. Б. Панькин пишет, что она представляет собой «особую систему, эволюция которой определяется потребностью адаптации к своеобразным для каждой культуры природным условиям» [104, с. 36]. В этнокультуру автор включает ценности материальной и духовной жизни, жизненный уклад, образование и воспитание, особенности исторических событий, мест проживания этноса, религии, фольклора, народно-прикладного творчества и т.д. В этом перечне доминантами выступают традиционные ценности, восприятие и освоение которых детьми позволяет идентифицироваться этнически.

Этническая культура находит свое отражение в языке, в одежде, в фольклоре и т.д. На ее развитие значительное влияние оказывают религия, окружающая среда. Подготовка будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию учащихся требует от него способности понимания значения этнокультуры, отношений между представителями других этнических сообществ. Для этого необходимо формировать у них этнокультурную компетентность. С. Б. Серякова определяет ее как «степень усвоения педагогом знаний традиционной культуры народа, интериоризации ее ценностей, оснований смыслов, теоретической и практической готовности педагога к трансляции этих ценностей … в практической педагогической деятельности» [128, с. 25]. По мнению автора, в своей профессиональной деятельности педагог должен в процессе реализации основных положений этнопедагогики учитывать этнокультурные и национально-психологические черты (национальный менталитет) детей как представителей разных национальностей.

Основатель этнопедагогики как отрасли педагогической науки, Г. Н. Волков разработал стройную концепцию этнопедагогического диалога, обосновывая его тем, что «диалог во взаимоотношениях между людьми и народами, культурами и цивилизациями спасителен, ибо он не допускает

глобального отупения человечества» [37, с. 6]. Диалог в этом смысле рассматривается в качестве универсального средства установления духовного родства народов на доминирующих ценностных основаниях культур, и это ориентирует педагогическую деятельность на признание ценности человека вне зависимости от происхождения, нравственных устоев (в отношении детей – семьи), религии.

Этнопедагогический диалог в современной жизни является насущной необходимостью. Основанием для такого утверждения является то, что в любой национальной республике Российской Федерации, а в Республике Башкортостан, в особенности, поликультурная образовательная среда обучающихся чрезвычайно разнообразна. Так, в Башкортостане проживают 4072292 чел., из них: башкиры как коренное население (титульная нация) – 29,79%, русские – 36,36%, татары – 24,26%, чуваши – 2,86%, марийцы – 2,58%, украинцы – 1,35% (по переписи 2010 года). Понятно, что возникает проблема сохранения национальной идентичности обучающихся, как студентов – будущих учителей, так и школьников. Поэтому в образовательном процессе, особенно в воспитании, необходимо учитывая данный факт, применять этнически детерминированные подходы, позволяющие устанавливать паритетность культур и ментальностей.

Увидеть общее в традиционных ценностях разных народов позволяет применение аксиологического подхода, разработанного М. С. Каганом, Н. Д. Никандровым, В. А. Сластёниным. Культурологический подход (В. С. Библер, Е. В. Бондаревская, Л. В. Бенин, А. Я. Данилюк, В. Д. Шадриков), утверждая в человеке культуру как естественное его бытие, способствует формированию его как человека культуры, то есть личности гуманной, доброжелательной ко всем людям, независимо от национальности, принадлежности к определенной вере; личности духовной осознающей себя частью своего народа, родной культуры, всего человечества; личности, способной адаптироваться в условиях полиэтнического социума. Названные черты культуры в личности и есть те ценности, формированию которых в

образовательном процессе способствует применение как раз аксиологического подхода.

Ю. В. Филипповым раскрыты этнопедагогические проблемы этнической социализации и вопросы взаимосвязи ее с этнической педагогикой. Автор определяет этнопедагогику как науку об исследовании закономерностей возникновения (прошлое), функционирования (настоящее) и развития (будущее) этнической социализации, раскрывает взаимосвязь этнической социализации и этнической педагогики. Им разработан категориальный аппарат этничности в контексте этнопедагогики: этнический социум, этническая социализация, этническая идентификация, этническая дифференциация, этническая интеграция [150]. По мнению ученого, знание педагогом этнопедагогики поможет ему определять закономерности процесса социализации человека в том или ином этническом коллективе, способствовать сохранению и развитию культурной преемственности между поколениями и передавать от старших к младшим накопленные духовно-нравственные ценности.

Исследовав вопросы влияния этнической позиции на профессиональную деятельность педагога, Э. Р. Хакимов определил основные параметры этнокультурного статуса личности. Это: автостереотипы, знаниевые и субъективно-чувственные (аффективные) компоненты этнической идентичности, компоненты этнической идентичности, степень владения родным языком, стремление участвовать в национально-культурных видах деятельности; стереотипы в отношении чужой культуры (гетеростереотипы); межэтническая толерантность, поведение по отношению к представителям других народов [153, с. 9].

Вопросы развития этнокультурного потенциала будущих педагогов приобретают чрезвычайную важность в поликультурном образовательном пространстве. Е. И. Артамонова отмечает, что «без фундаментальных знаний о культуре своего народа и народов мира невозможно полноценное развитие гражданского общества и человека-гуманиста» [7, с. 68]. В унисон звучит

утверждение М. Г. Харитонова, который в рассмотрении понятия «этнокультурная деятельность» больше ориентируется на деятельность учителя, она характеризуется гуманистическим подходом к образованию, основанном на этнопедагогических знаниях и умениях, способности применять их на практике интуитивно-творчески [155, с. 105].

Таким образом, этнокультура является важнейшим фактором духовно-нравственного становления и развития личности, формирования её ценностных ориентаций, гарантом сохранения жизнедеятельности этносов, приоритетным условием успешного функционирования общества и государства.

Современные тенденции развития образования, возросшие требования к личности учителя усилили поиск путей совершенствования его профессионально-педагогической подготовки, обусловили повышение требований к подготовке ответственных, компетентных специалистов. В связи с этим особую значимость приобретает реализация этнокультурного подхода в подготовке будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию школьников.

Большое значение в решении проблем профессиональной этнокультурно-педагогической подготовки учителя имеют работы Г. Н. Волкова, Л. В. Кузнецовой, Т. Н. Петровой, С. Н. Федоровой, М. Г. Харитонова и др. В исследованиях О. В. Гукаленко, Л. В. Кузнецовой, Г. В. Нездемковской, В. А. Николаева, Т. Н. Петровой, С. Н. Федоровой, Э. Р. Хакимова и др. отражен этнокультурный контекст образовательного процесса вуза; А. Б. Панькиным обоснована этнокультурная коннотация содержания общего образования; в диссертационных исследованиях последних лет (Л. Э. Пасмурова, О. В. Яковлева) рассматривается аксиологический потенциал этнокультуры и этнических традиций воспитания детей.

Этнокультурная направленность образования и воспитания обусловливает актуальность обоснования этнокультурного подхода к

воспитанию будущих учителей. Если понимать подход как совокупность принципов, которые определяют стратегию педагогической, научно-исследовательской, теоретической, практической деятельности [116, с. 6], то этнокультурный подход является естественным, органичным принципом духовно-нравственного воспитания, так как он основывается на таких ценностях этнокультуры, как семья (почитание старших), родина (любовь к родному краю), природа (источник жизни), труд (как естественное состояние и занятие человека), дружба и гостеприимство (преданность и взаимовыручка) и др.

Этнокультурный подход рассматривается в диссертационных исследованиях Н. М. Ахмеровой – как важнейшее условие эффективности профессиональной подготовки социального педагога к работе с семьей, Л. П. Карпушиной – как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений на примере музыкального образования.

Этнокультурный подход в воспитании нами понимается как подход, опирающийся на принципы этнокультурности (Е. К. Бондаревская), культуросообразности (Ф. А. В. Дистервег), природосообразности (Я. А. Коменский и др.), связи образования с этнокультурной практикой и этнокультурной образовательной средой, которые определяют стратегию педагогической деятельности с учетом этнокультурных ценностей и традиций воспитания.

Соответственно, *принцип этнокультурности* вытекает из принципа культуросообразности в образовании, то есть учета этнокультурного фактора, когда в качестве содержательных его основ рассматриваются этнокультурные ценности, традиции. Реализация данного принципа обеспечивает обучающимся приобретение этнокультурных знаний, умений, навыков и на этой основе становление этнокультурной и поликультурной личности.

В рамках нашего диссертационного исследования *принцип культуросообразности,* обоснованный Ф. А. В. Дистервегом, означает, что

воспитание будущих учителей будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет вписано в контекст культуры, а студенты будут активно овладевать богатыми традициями и творчески развивать лучшие образы культуры нации, страны, мировой цивилизации.

Опираясь на мнения классиков педагогики (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой и др.), мы рассматриваем *принцип природосообразности* как своевременные разумные воспитательные и образовательные меры по развитию и становлению личности студента, учет его национально-этнических и психологических, возрастных и индивидуально личностных особенностей в процессе подготовки к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода.

Таким образом, этнокультурный подход, реализуемый в процессе формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников, можно трактовать как подход, отражающий принципы культуросообразности, природосообразности, этнокультурности, реализация которых в образовательном процессе способствует формированию у будущих учителей гражданского и патриотического сознания, целостного представления об этнической культуре, о теории и методике этнокультурного образования. Данный подход обеспечивает гармоничное сочетание этнических и общечеловеческих ценностей в духовно-нравственном багаже знаний и опыта будущих учителей и школьников.

Рассмотрение и выделение содержательных характеристик профессиональной готовности, духовно-нравственного воспитания школьников, этнокультурного подхода позволили нам определить основное понятие исследования «готовность учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода» как личностное и профессиональное образование, предполагающее мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников, владение теоретическими

и методическими знаниями, практическими умениями и навыками организации этого процесса, знание традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора, отражающих нравственные ценности народа, владение методами и приемами реализации духовно-нравственного потенциала этнокультурного подхода в воспитательной работе со школьниками.

1.2. Критерии, показатели и уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

Определение критериев, показателей и уровней готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода является неотъемлемой частью изучаемого процесса.

В «Большом энциклопедическом словаре» критерий определяется как «признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки» [26].

К обоснованию критериев в научной литературе выделяют следующие требования:

– между всеми компонентами исследуемого процесса должны прослеживаться связи;

– закономерности профессионального становления личности должны быть отражены;

– должна быть выражена динамика измеряемого качества во времени;

– через ряд показателей критерии должны раскрываться, так как по мере проявления этих показателей можно судить о большей или меньшей степени выраженности данного критерия [108, 109].

Позволим себе добавить к этому следующее: должен учитываться практический контекст – опыт существующей педагогической практики, демонстрирующий изменение требований к профессиональной подготовке специалиста. Исходя из этого, рассмотрим практику подготовки будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода в вузах.

Программа модернизации образования, в том числе профессионально-педагогического, выдвигает ряд требований к подготовке учителей, чья деятельность будет связана с обучением и воспитанием школьников в условиях национальных территорий Российской Федерации. Так, в Марийском государственном университете в институте педагогики и психологии реализуется программа формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов.

Согласно ей студенты, начиная с 1 курса знакомятся с традициями марийского народа в воспитании детей, имеющими, в первую очередь, нравственную основу: благоговение перед природой – Мать-природа как сохранение духовных мировоззренческих традиций; добрососедские отношения с русскими, татарами, чувашами, мордвой как традиция гостеприимства и др. Согласно им, студенты усваивают непреложную истину: прошлое народа определяет его будущее, это как дерево растет, питаясь корнями.

На основе интеграции знаний по предметам психолого-педагогического и гуманитарного циклов студенты выстраивают поисково-исследовательскую работу, продолжая ее на педагогических практиках, в волонтерской деятельности экологический направленности. В этом реализуется программа социально-экологического и этноэкологического воспитания будущих учителей, которые продолжают свои изыскания (проекты, презентации, фестивали, конкурсы) в этих областях.

Ценным для нас представляется опыт организации этнокультурного образования в Калмыцком государственном университете, где под руководством А. Б. Панькина и его учеников реализуется концепция этнокультурной коннотации

содержания образования. Основу концепции составляет гуманистический подход, в соответствии с которым реализуется право личности на удовлетворение этнокультурных потребностей, преемственность в реализации этнокультурных образовательных программ, приоритетность родного (материнского) языка и включение обучающихся – будущих учителей в родную этнокультурную традицию [105, с. 252]. Идеология этой концепции воспринята общеобразовательными школами, национальными гимназиями республики. Тем самым возникает преемственность в подготовке обучающихся к жизни на своей земле, к работе, живя здесь, на родной земле. Относительно педагогической деятельности – преемственность в воспитании молодого поколения граждан, имеющих этническую и гражданскую идентификацию, позволяющую не растеряться в мире разнообразных идей, в том числе деструктивных (примеров более чем достаточно), а стоять на позициях духовности и нравственности, как жизнеутверждающей основе.

Анализ программ формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов и этнокультурного образования позволяет увидеть в них общее – реализация этнокультурного подхода к проектированию содержания обучения. Согласно ему реализуется важнейшая цель современного педагогического образования – сохранение исторической преемственности поколений на основе воспитания бережного отношения к духовно-нравственным ценностям народов России.

Исходя из задач исследования, на основе теоретического анализа источников и обобщения практического опыта нами были определены следующие критерии готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода: мотивационный, когнитивный и практический. Каждый из критериев имеет ряд показателей, которые характеризуют необходимые проявления диагностируемого явления.

Рассмотрим каждый критерий отдельно и определим их показатели в исследуемом аспекте.

Мотивационный критерий занимает важное место в структуре формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода. В исследованиях, которые посвящены проблеме формирования профессиональной направленности педагога, выделяются следующие ее составляющие: профессионально-педагогические склонности, педагогическое призвание, интерес к профессии (Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова и др.).

Данный критерий предполагает выраженный интерес к освоению как общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, так и этнокультурных ценностей башкирского народа, направленность будущих учителей на освоение методов и приемов использования духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа в воспитательной работе со школьниками. Следовательно, мотивационный критерий включает в себя систему профессионально значимых потребностей, интересов и мотивов, стремление работать в обстановке поликультурного коллектива школьников. Личностное отношение будущего учителя к этнокультурным и общечеловеческим ценностям, осмысление себя как носителя и транслятора национальной культуры являются важнейшими характеристиками, отражающими мотивацию к воспитанию в детях чувства любви к родине, родному дому, родной природе, родному (материнскому) языку, стремление к приумножению тех богатств, которые созданы трудом многих поколений, желание жить в дружбе с людьми разных национальностей.

Отметим, что в структуре учебной деятельности следует отметить существование внутренних и внешних мотивов. Под внутренними мотивами понимаются те мотивы, которые заложены в своей учебной деятельности: интерес будущих учителей овладеть новыми знаниями и способами действий, стремление проникнуть в суть явлений, преодолевая препятствия в ходе решения задач. К внешним относятся те, которые находятся вне

учебной деятельности. Таковыми являются широкие социальные мотивы (ответственности, долга перед родителями и обществом) и узколичные мотивы (интерес и стремление получения хороших оценок, одобрения и т.д.) [79]. Соответственно, в характеристике личностной мотивации учителя к воспитанию в детях осознания значимости для жизни каждого общечеловеческих и этнокультурных духовно-нравственных ценностей отражено единство внешних и внутренних мотивов. Относительно профессиональной деятельности учителя внешние и внутренние мотивы имеют выраженную социальную направленность, а это важно для понимания социальной ответственности учителя за духовно-нравственное воспитание детей.

В связи с вышесказанным в задачу преподавателя входит при помощи разнообразных приемов повысить степень мотивации студентов за счет осознания его пользы для реализации педагогической деятельности и интегрировать в их интересах внутренние и внешние мотивы.

Мотивационные теории, которые изучают мотивы человеческой деятельности, показывают, что введение личностно значимых форм мотивации влияет на оригинальность и продуктивность педагогических решений. Основываясь на трудах А. Н. Леонтьева [79], мы можем сделать вывод о том, что наличие мотивационного отношения к духовно-нравственному воспитанию школьников в контексте нашего исследования является одним из важных условий успешности данного процесса. Это важное качество личности будущего учителя, определяющее его отношение к профессиональной деятельности, придавая ей глубокий личностный смысл, ориентирующее на воспитание у школьников эмоционально-ценностного отношения к духовным ценностям, к общечеловеческой и родной (национальной) культуре, что находит свое выражение в признании и уважении этнокультурных и социальных различий учащихся в процессе педагогической деятельности; в учете национальной психологии (этнопсихологических черт менталитета) в воспитании школьников; в

положительном отношении к представителям различных этносов; в интересе к сохранению и развитию народных традиций; в стремлении к использованию основных методов и средств народной педагогики, ее духовных ценностей в учебно-воспитательном процессе школы.

Основу *когнитивного критерия* исследуемого нами аспекта работы с будущими учителями составляют знания об общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностях, о нормах нравственности башкирского народа и его традиционной культуре воспитания, о духовно-нравственном потенциале произведений устного фольклора, а также методах и приемах его использования в воспитательной работе со школьниками.

Такие понятия, как Родина, родной язык, природа, семья, дружба и взаимопомощь, труд, здоровье, для любого народа являются непреложными духовно-нравственными ценностями, своего рода общечеловеческим нравственным кодексом. Применительно к определенному этносу в них высвечивается своеобразие, обусловленное культурой и историей народа, его верованиями и менталитетом, другими факторами. К примеру, для башкир семья и взаимоотношения в ней детей и взрослых регламентируются такими традициями, как безусловное почитание старших и крепость родственных связей, любовь к родительскому дому как основе рода, трудолюбие как источник будущего, личного и общественного благополучия, глубокая верность дружбе и родству, гостеприимство и добрососедство.

В настоящее время, когда стали явью процессы глобализации, на повестке дня стоит проблема сохранения и активного использования в воспитании подрастающего поколения этнокультурных традиций народов, проверенных поколениями людей и доказавших свою воспитательную силу. Сила народнопедагогических традиций – в понимании того, что они есть неотъемлемая часть жизни родного народа, свое, родное, близкое.

Важнейшим источником духовно-нравственного воспитания детей является тот духовный пласт этнокультуры, в котором более всего воплощены идеалы «совершенного человека» (при всем при том, что сегодня

это звучит несколько архаично, непрагматично), того человека, который будет жить в согласии со своим народом, с самим собой. Для башкир это, прежде всего, те традиционные ценности башкирской семьи, которые заключены в устном и музыкальном фольклоре (кубаиры, сказки, байеты, пословицы, поговорки, эпосы, песни и т.д.), трудовые традиции (ома) и трудовые праздники (сабантуй, карга буткасы и т.д.).

Подрастающее поколение в народном представлении должно соответствовать нравственному идеалу башкирского народа, поэтому традиции воспитания детей в башкирских семьях, в первую очередь, отражают желание родителей видеть в своих детях такие черты национального характера, как уважение старших, трудолюбие, дружба и взаимопомощь, патриотизм.

Когнитивный критерий включает способность будущего учителя воспроизводить и осваивать новые знания, виды и формы деятельности по возрождению традиционной культуры воспитания и восстановлению этнических традиций. Создание в школе среды, наполненной примерами устного фольклора, народных ремесел, праздничной культуры, бытующих в башкирской семье, создает им возможность естественного, часто опосредованного усвоения традиционных этнокультурных ценностей своего народа, что способствует формированию у школьников духовно-нравственных ориентиров

Как видим, к семейным традициям сводится многое. Именно в семье закладываются уважение и любовь к Родине и к своему народу. После проведения традиционных праздников в семье у детей может появиться желание повторить их уже в школе. Тут уже начинает вступать в силу связь школы и семьи, во-первых, направленная на сохранение семейных этнических традиций, в которых традиционными ценностями являются духовно-нравственные, во-вторых, на этнокультурную и поликультурную социализацию школьников. Основой при этом считается естественность процесса духовно-нравственного воспитания, его обусловленность

жизненной необходимостью.

Успешность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода определяется их владением культурными нормами социума, методами общения в процессе педагогического межкультурного взаимодействия с использованием опыта народной педагогики, традиционной педагогической культуры, стремлением пополнить знания о народных национальных традициях, развитием необходимых таких духовно-нравственных качеств личности, как любовь и уважение к народным традициям, этнотолерантное отношение к обычаям других народов.

Практический критерий предполагает умение применять знания об общечеловеческих и этнокультурных духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности, о традиционной культуре воспитания башкирского народа в профессиональной деятельности; умение выявлять духовно-нравственный воспитательный потенциал традиционной культуры воспитания в произведениях устного фольклора башкирского народа; владение методами и приемами реализации этого потенциала в воспитательной работе со школьниками. Важно отметить, что применительно к условиям поликультурного образовательного пространства данный критерий объединяет умения и навыки творческого применения регионально-этнической культуры воспитания в учебно-воспитательном процессе и проявляется в различных этнопедагогических ситуациях, возникающих в процессе обучения и воспитания. Практический критерий связан с выработкой умений и навыков духовно-нравственного воспитания школьников; реализацией в школе национально специфических видов игровой, познавательной, художественно-творческой деятельности; обучением на основе традиционной педагогической культуры; управлением поведением и активностью детей, используя при этом средства этнопедагогики, увлекая их народными играми и праздниками.

Так, например, одной из возможностей применения полученных в вузе будущим учителем знаний о народных традициях является проведение в школе народного праздника – сабантуй.

Праздник, который сегодня является преимущественно спортивно-художественным, выявляет самых сильных, ловких и волевых людей, самых искусных исполнителей песен и танцев, мастеров народных ремесел. Участие детей в состязаниях и конкурсах всячески поощряется и стимулируется общим одобрением (присвоением званий «самый ловкий», «самый быстрый», «самый смелый» и т.д.), призами и наградами.

Неотъемлемым компонентом каждого сабантуя является башкирская борьба (курэш), как важное средство физического воспитания подрастающего поколения. Борьба «курэш» развивает силу, выносливость, быстроту реакции, ловкость, способствует воспитанию уверенности, инициативы и смелости, то есть основных физических и морально-волевых качеств, которые традиционно было необходимо развивать у мальчиков.

Бег в мешках, прыжки с шестом в длину, стрельба из лука в поставленную цель, игры с мячом, разбивание глиняных горшков палкой с завязанными глазами, бег с яйцом в ложке и многие другие физические упражнения и состязаний, возникнув в глубине веков, по истечении времени сформировались в систему физического воспитания с детально разработанными приемами, методами и сегодня являются ключевыми состязаниями при проведении национального праздника сабантуй. Подобные соревнования по народным играм и национальным видам спорта являются своего рода общественной формой обучения и тренировки детей, смотром их физической подготовленности.

Воспитательный потенциал этого праздника заключается в том, что сама подготовка к организации мероприятия развивает как у студентов, так и школьников коллективный дух, дружбу и взаимопомощь. В процессе тренировочной деятельности, выступлений на праздниках формируются, а затем естественным образом проявляются моральные, эстетические качества,

крепнет и закаляется воля, приобретается опыт нравственного поведения, развиваются способности к преодолению трудностей, проявлению воли, характера и других личностных качеств.

Ни один сабантуй не обходится без фольклорных конкурсов. Ведь большая роль в развитии познавательных способностей и духовно-нравственных качеств личности принадлежит именно фольклору. Знание башкирского народного фольклора позволяет воспитывать у учащихся интерес к нему, помогает им глубже понять и прочувствовать истоки прошлого, узнать и полюбить национальные традиции и обычаи, духовный мир народа и его культурные достижения. Ученики состязаются на выявление лучших исполнителей песен и танцев. Один за другим выступают с игрой на кубызе, курае и других музыкальных инструментах. Исполнение песен и народных танцев соответствует возрасту ребенка и усложняется по мере его взросления. Выступления в как сольном, так и в коллективном исполнении воспитывают чувство ответственности и «чувство локтя», что важно в целом для становления личности в социально значимой деятельности. Как было отмечено В. Ф. Базарным, ученым-офтальмологом и ученым-педагогом на одной из конференций, посвященных сохранению здоровья детей в современном образовательном процессе, «хоровое пение является идеальной моделью человеческого взаимодействия». У башкир более всего развито коллективное музицирование (игра на музыкальном инструменте), в котором каждый вносит вклад в создание красоты и гармонии, способствует формированию коллективистских качеств личности, что в народных традициях ценилось прежде всего.

Таким образом, участие студентов в организации и проведении в период педагогической практики в школах праздника сабантуй способствует реализации духовно-нравственного этнокультурного потенциала традиционной культуры воспитания на основе активного использования произведений устного и музыкального фольклора башкирского народа в воспитательной работе со школьниками.

Определяя объем исходных этнокультурных и духовно-нравственных знаний будущих педагогов (когнитивный критерий), их умений (практический критерий), интереса и отношения к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода (мотивационный критерий), мы опирались на охарактеризованные О. А. Абдуллиной, Г. С. Костюком, С. И. Кильгофом, Н. А. Менчинской и другими авторами совокупные общепедагогические знания и умения [1].

Результативность процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников проверяется по соответствию определенным качественным характеристикам, то есть по уровням. В педагогической науке под уровнем понимается соотношение «низших» и «высших» ступеней развития структур объектов или процессов, мера количественного и качественного проявления сформированности умений. Переход с одного уровня на другой уровень характеризуется усложнением элементов, т.е. совершенствованием элементов структуры [26].

Таким образом, применительно к формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, возможно выделить следующие уровни готовности: низкий, средний и высокий.

Каждый из этих уровней тесно связан с предшествующим и с последующим, являясь либо предпосылкой, либо результатом. Во время перехода от одного уровня к другому уровню повышается мотивация, обогащается комплекс знаний, умений и навыков в сфере духовно-нравственного воспитания, этнокультурных ценностей и этнокультурного подхода к воспитательному процессу. На каждом уровне между будущими педагогами существуют значимые различия в степени сформированности у них знаний, умений и навыков духовно-нравственного воспитания школьников.

Таблица 1. Показатели уровней сформированности у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по критериям

Уровни	Критерии		
	По когнитивному критерий	По мотивационному критерию	По практическому критерию
Высокий	Глубокие знания в определении понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура», в области современных педагогических технологий формирования духовно-нравственной культуры школьников; правильное истолковывание сущности этнокультурного подхода и его значения в деятельности учителя родного языка и литературы по духовно-нравственному воспитанию школьников	Выраженный интерес к процессу духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода; к подготовке материалов для активной педагогической практики; к выявлению духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов	Сформированное умение выявлять духовно-нравственный потенциал произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов и реализовывать его в учебной и внеурочной деятельности; реализовать на практике любые из существующих программ школьного курса «Родной язык» и «Родная литература», отражающих духовно-нравственные ценности; использовать современные педагогические технологии формирования духовно-

			нравственной культуры школьников
Средний	Достаточные в определении понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура» знания для их соотнесения с практикой воспитания школьников; знания в области современных педагогических технологий формирования духовно-нравственной культуры школьников; понимание этнокультурного подхода и его значения в деятельности учителя родного языка и литературы по духовно-нравственному воспитанию школьников на уровне владения информацией, без ее глубокой детальной переработки	Наблюдается интерес к процессу духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода; к подготовке материалов для активной педагогической практики; к выявлению духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов	Умеет выявлять духовно-нравственный потенциал произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов и реализовывать его в учебной и внеурочной деятельности с помощью педагога; реализовывать на практике некоторые из существующих программ школьного курса «Родной язык» и «Родная литература», отражающих духовно-нравственные ценности; использовать современные педагогические технологии формирования духовно-нравственной культуры школьников

Низкий	Отрывочные знания в определении понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура», в области современных педагогических технологий формирования духовно-нравственной культуры школьников; слабое понимание сущности этнокультурного подхода и его значения в деятельности учителя родного языка и литературы по духовно-нравственному воспитанию школьников	Слабый интерес к процессу духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода; к подготовке материалов для активной педагогической практики; к выявлению духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов	Недостаточные умения для выявления духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений башкирских писателей и поэтов и его реализации в учебной и внеурочной деятельности; для реализации на практике существующих программ школьного курса «Родной язык» и «Родная литература», отражающих духовно-нравственные ценности; для использования современных педагогических технологий формирования духовно-нравственной культуры школьников

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что разработанные нами критерии, показатели и уровни являются определителями готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на

основе этнокультурного подхода. Несомненно, их нельзя считать исчерпывающими, но они вполне могут быть использованы при определении уровня будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

1.3. Педагогические условия формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

Теоретический анализ и изучение практического опыта формирования готовности будущих учителе к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода свидетельствуют о необходимости разработки научно обоснованных педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса.

К ним мы относим следующие:

- *разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода*.

Обосновывая данное педагогическое условие, отметим, что моделирование процесса и его модель рассматриваются в качестве метода познания и исследования процесса, его технологического обеспечения (В. А. Караковский, Г. К. Селевко и др.), а также с позиции целостности и единства, логической последовательности и результативности, соответственно, системности;

- *интеграция общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа*. Данное условие продиктовано тем, что содержание педагогического образования в цикле общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин имеет выраженный гуманистический (человековедческий) характер, сопряженность с духовно-нравственными ценностями. Духовно-нравственный потенциал

этих дисциплин позволяет актуализировать ценности культуры, транслирующие сформировавшиеся на протяжении поколений народные идеалы, среди которых духовно-нравственные ценности народа, в частности, башкирского, органично входят в жизненный и профессиональный контекст будущего учителя;

- *актуализация в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора.* Обосновывая данное педагогическое условие, отметим, что педагогическая практика позволяет проверять усвоенные знания о духовно-нравственном потенциале этнокультурных ценностей, в частности, устного фольклора башкирского народа, умением их применения будущими учителями в различных формах урочной и внеурочной деятельности со школьниками. И устный фольклор в этом располагает неисчерпаемыми возможностями;

- *создание информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.* Исходным положением, обосновывающим данное педагогическое условие, стала аксиома о роли среды в формировании личности. Насыщение образовательной среды, расширяющей пределы учебной аудитории информацией об этнокультурных ценностях, представленной в различной форме и видах, способствует самообразованию, повышению творческого потенциала будущего учителя.

Первым педагогическим условием является разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, структурное построение которой отражает логику и содержание данного процесса: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, результативно-оценочный компоненты.

Данная модель представляет единство следующих компонентов, отражающих логику процесса: целевой (цель, задачи, принципы),

содержательный (спецкурс «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода» и дисциплины теоретической и методической подготовки ГСЭ, ОПД, специальные дисциплины – фольклор башкирского народа, история культуры родного народа, устное народное творчество, диалектология, педагогическая практика), операционно-деятельностный (включающий формы, методы, средства) и оценочно-результативный, отражающий мотивационный, когнитивный, практический критерии, уровни: высокий, средний, низкий и достижение цели – сформированную готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода.

Особенностью модели является ее регионально-этническая направленность, центрированность на реализации спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода» и его методического обеспечения.

Цель нашей модели – формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Были поставлены следующие задачи по формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода:

- формирование у будущих учителей мотивации к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

- вооружение студентов знаниями о духовно-нравственном потенциале этнокультурных ценностей башкирского народа и умениями использовать данный потенциал в работе со школьниками;

- проведение мониторинга уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода.

Основными принципами, на которые опирается проектируемая нами модель формирования у будущих учителей готовности к духовно-

нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, были следующие:

- *принцип культуросообразности*. Провозглашенный великим немецким педагогом А. Дистервегом принцип культуросообразности понимается нами как опора на следующую педагогическую закономерность: воспитание будущих учителей будет эффективнее, если оно будет вписано в контекст культуры, а студенты будут активно овладевать богатыми традициями и творчески развивать лучшие образы культуры нации, страны, мировой цивилизации;

- *принцип этнокультурности* вытекает из принципа культуросообразности в образовании, то есть учета этнокультурного фактора, когда в качестве содержательных его основ рассматриваются этнокультурные ценности, традиции. Реализация данного принципа обеспечивает приобретение будущими учителями этнокультурных знаний, умений, навыков и на этой основе становление этнокультурной и поликультурной личности;

- опираясь на мнения классиков педагогики (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой и др.), мы рассматриваем *принцип природосообразности* как своевременные разумные воспитательные и образовательные меры по развитию и становлению личности студента, учет его национально-этнических и психологических, возрастных и индивидуально личностных особенностей в процессе подготовки к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода;

- *принцип аксиологичности* позволяет студентам изучать педагогические явления с точки зрения общечеловеческих ценностей. Основой педагогической аксиологии является понимание и утверждение ценности человеческой жизни, воспитания, обучения и образования в целом;

- *принципы сознательности и творческой активности*. Данные принципы тесно связаны с проявлением у студентов увлеченности и интереса. Заключаются в проектировании и организации студентами своей

профессиональной деятельности, в понимании значения теоретических знаний, в овладении приемами оперирования ими в учебно-воспитательной, научной и практической работе.

Содержательный компонент модели центрируется на спецкурсе «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода» и реализуется через дисциплины теоретической и методической подготовки ГСЭ, ОПД, специальные дисциплины (фольклор башкирского народа, история культуры родного народа, устное народное творчество (родное), родная диалектология) и педагогическую практику.

Данный спецкурс, являющийся содержательной основой модели, содействует духовно-нравственному воспитанию, овладению культурой своего народа в многообразии связей с национальными культурами других народов и совершенствованию профессионально-педагогической подготовки будущих учителей. Учет национальных и индивидуальных особенностей учащихся в поликультурном регионе, каким является Республика Башкортостан, предусматривает знание национальных традиций и специфики их влияния на школьника. Организуя воспитательную работу с учениками национальных школ, преподаватели не могут не учитывать традиции их народов, так как человек растет и развивается в определенной общественной среде, и обычаи передаются ему с детства, влияют на формирование и развитие его духовно-нравственного облика.

Формами организации учебно-воспитательного процесса по формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода служат:

- формы обучения: лекции, практические занятия, курсовые работы, самостоятельная работа, педагогическая практика и консультации;

- формы воспитания: проведение научно-практических конференций, круглых столов, ежегодного межвузовского фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука»;

- контроля учета и оценки знаний, умений и навыков: зачеты и экзамены, защита курсовых работ, очное и заочное участие в научно-практических конференциях, публикации статей в сборниках научных трудов.

При формировании у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода необходимо использовать арсенал следующих дидактических средств: учебно-методические и наглядные пособия, технические средства обучения (интерактивная доска, ПК и ноутбук, мультимедийной проектор, фотоаппарат, DVD проигрыватель и др.), научная и справочная литература.

Одним из необходимых компонентов модели выступают следующие методы:

- обучения: эвристические беседы, диспуты, проблемного изложения, исследовательский, дискуссии;

- воспитания: формирования сознания, суждений, понятий, педагогическое воздействие;

- контроля, самоконтроля: опросы, анкеты, беседы, наблюдение за студентами, самоанализ, самоконтроль, анализ результатов деятельности.

Конечный результат, который мы планируем получить от внедрения разработанной нами модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, это готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Модель формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода представлена в рисунке 1.

Рисунок 1. Модель формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

Целевой компонент

Цель: формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

Задачи:
- формирование у будущих учителей мотивации к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;
- вооружение студентов знаниями о духовно-нравственном потенциале этнокультурных ценностей башкирского народа и умениями использовать данный потенциал в работе со школьниками;
- проведение мониторинга уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода

Принципы: аксиологичности, культуросообразности, этнокультурности, региональной направленности, природосообразности, сознательности, творческой активности

Содержательный компонент

Спецкурс «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»

Теоретическая и методическая подготовка (дисциплины циклов ГСЭ, ОПД)	Специальная подготовка (специальные дисциплины)	Практическая подготовка (педагогическая практика)

Операционно-деятельностный компонент

Формы:	**Средства:**	**Методы:**
- обучения: лекции, практические занятия, курсовые работы, самостоятельная работа, педпрактика и консультации; - воспитания: проведение научно-практических конференций, круглых столов, ежегодного межвузовского фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука»; - контроля учета и оценки знаний, умений и навыков: зачеты и экзамены, защита курсовых работ, очное участие на научно-практ. конференциях, публикации статей в сборниках научных трудов	учебно-методические и наглядные пособия; технические средства обучения (интерактивная доска, ПК и ноутбук, мультимедийный проектор, DVD проигрыватель и др.); научная и справочная литература	- обучения: проблемного изложения, исследовательский, эвристические беседы, дискуссии, диспуты -воспитания: педагогическое воздействие, поручение, приучение и упражнение - контроля, самоконтроля опросы, анкеты, беседы, наблюдение за студентами, самоанализ, самоконтроль, анализ результатов деятельности.

Оценочно - результативный компонент

Критерии готовности

мотивационный	когнитивный	практический

Уровни готовности: высокий, средний, низкий

Результат: готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода

Вторым педагогическим условием является интеграция общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа.

Общеизвестно, что качества педагога не являются прирожденными, а проявляются и развиваются в процессе обучения и профессиональной деятельности, становятся в результате достаточно устойчивыми, способствуя успешности работы преподавателя. Следовательно, система формирования у будущих учителей готовности должна включать ряд существенных задач. Значительным потенциалом в формировании у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников обладают общепрофессиональные и гуманитарные дисциплины, в содержании которых рассматриваются этнокультурные ценности, в частности, башкирского народа.

Рассмотрим возможность интеграции общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа.

В учебном плане подготовки будущих учителей родного языка литературы предусмотрена дисциплина «История». Данная дисциплина знакомит студентов с историей нашей страны и проживающих в ней народов. С целью усиления духовно-нравственного воспитания студентов нами были внесены коррективы в изучение курса. Во все основные разделы введены материалы и факты, отражающие культурно-исторические, национально-региональные и духовно-нравственные ценности, которые позволяют более отчетливо представить историю нашего Отечества. Важное место занимают проблемы человека в национальной культуре, обычаи, быт, мировосприятие, традиции, вопросы взаимоотношения с людьми, с народами.

Изучение дисциплины начинается с рассмотрения культурного наследия в эпоху переселения народов. Изучаются этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития русской государственности. В содержании программы раскрываются не только такие

вопросы, как развитие народов России, их роль в истории Отечества, но и предоставляется возможность проследить исторический путь развития своего народа, рассматривая его участие в событиях истории России. В этих сюжетах можно увидеть его взаимодействие с другими народами государства российского, их культурами. Также важное место занимают исторические корни современных наций, этническая культура и проблема ее сохранения, межнациональные отношения, национальный язык, традиции и обычаи, национальные праздники, семья и семейные традиции, воспитание подрастающего поколения и др. На занятиях необходимо подвести студентов к осознанному анализу и обобщению исторических фактов, сформировать у них чувства патриотизма, гражданственности, утверждать в сознании будущих учителей уважительное отношение к этнокультурным ценностям и духовному богатству народа, что является основой нравственного поведения человека. Таким образом, изучение истории будущими учителями способствует успеху в их профессиональной деятельности, т.к. данная дисциплина формирует у них уважение к отечественной и национальной культуре, духовным богатствам народов, способствует сохранению и приумножению народных традиций.

Содержание дисциплины «Иностранный язык» включает картины, сюжеты из жизни разных народов мира, в первую очередь, народа страны изучаемого языка, его традиций и обычаев, истории и культуры. Здесь студентам предоставляется возможность через язык (а это – средство общения) знакомиться с жизненным укладом данного народа, искусством, наукой и литературой, географическим положением страны, с самыми яркими образцы творчества народа. Тем самым при изучении предмета «Иностранный язык» у студентов формируется собственный взгляд на мир, расширяется кругозор и мировосприятие в разнообразии культур.

В рамках дисциплин «Политология», «Социология», «Правоведение» будущие учителя помимо изучения правовых норм, глубоко осмысливают моральные нормы, которые определяют линию нравственного поведения

человека в жизни. Студенты основательно изучают вопросы, касающиеся общечеловеческих и национальных ценностей, бытия человека, вопросы развития общества; внутренний мир личности; мораль и ее критерии; обычаи и традиции, духовную культуру.

Содержание дисциплины «Культурология» отражает развитие материальной и духовной культуры человечества, представляет ее как процесс адаптации личности к окружающей природе, позволяет студентам получить представление о возникновении и эволюции общества, знакомит с различными теориями культуры, обычаями и традициями на региональном и мировом уровнях. Данный предмет ориентирован на освоение как общечеловеческих традиций развития взаимоотношений человека с человеком, природой, космосом в конкретном социокультурном контексте. Все это создает представление об основных чертах развития этих взаимоотношений, этнически специфических, обусловленных политическими, природно-географическими, социальными, экономическими факторами, в целом этнокультурным контекстом. При изучении таких разделов, как «Человек и его мир», «Человек и цивилизация, культура», будущие учителя рассматривают вопросы, которые влияют на развитие или подавляют природные качества человека. Раздел «Взаимодействие общества и природы» ориентирован на освоение взаимосвязи человека и общества с природой. Это важно для понимания того, что проблемы экологии человека невозможно решать усилиями одного народа, государства, а только консолидацией на принципах добровольности и добрососедства (а это и есть нравственная позиция человека, общества в целом)

Дисциплины «История культуры родного (башкирского) народа» и «Культура народов Башкортостана» имеют большие возможности для духовно-нравственного воспитания будущих учителей. В рамках данных дисциплин в историческом ракурсе студенты изучают обычаи и традиции своего народа и народов, которые проживают в республике Башкортостан, условия и уклад их жизни и культуры.

Цель изучения этих дисциплин – воспитание гармонично развитого человека, знающего и любящего историю родного края, уважающего родную культуру и культуру других народов Башкортостана.

Будущие учителя изучают следующие темы: «Башкиры и славянские народы Башкортостана», «Башкиры и финно-угорские народы Башкортостана», «Башкиры и другие тюркские народы Башкортостана». При изучении этих тем будущие педагоги выделяют как общие моменты, так и особенности в культурах башкир с другими народами Башкортостана в языке, культуре, истории этих народов. Данные дисциплины подробно рассматривают материальную и духовную культуру, изучают национальную литературу, биографии и деятельность выдающихся личностей-символов своего народа и региона.

При изучении дисциплины «Психология» будущие учителя рассматривают возрастные и индивидуальные особенности развития личности, в которых особо подчеркивается, что следует их учитывать в учетно-воспитательном процессе. Студенты знакомятся с основными факторами и механизмами развития человека, его потребностями и мотивами. Изучая потребности развивающегося человека, необходимо отметить, что эти потребности представляют собой явления бессознательного характера. Они в развитии человека заложены изначально и составляют естественную основу воспитания личности. Поэтому будущим учителям в своей дальнейшей профессиональной деятельности следует учитывать не только фактор сознательного, но и бессознательного, это связано с тем, что в процессе естественного воспитания школьников фактор бессознательного работает успешнее, чем сознательное. И это объясняется тем, что на бессознательном уровне личность усваивает именно такую информацию, при восприятии которой он эмоционально переживает (положительные эмоции), которая близка ему. А в данном случае это − родная культура, родной язык, родной народ, родная природа. Относительно родной (этнической) культуры отметим, что в бессознательном отражен

глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, совокупность интеллектуально-психологических установок, социальный опыт, накопленный поколениями определенного этноса, что определяет этнопсихологические черты менталитета личности.

В духовно-нравственном воспитании школьников, живущих в полиэтнической среде и являющихся через родителей представителями конкретного этноса, или не идентифицирующих себя национально по причине многонациональной семьи (родители разной национальности), тем не менее важно учитывать национальный менталитет.

В профессиональной подготовке будущих учителей огромную роль имеют следующие предметы педагогического цикла: «Введение в педагогическую деятельность», «Теория обучения», «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания», «Психолого-педагогический практикум», «История образования и педагогической мысли», «Педагогика межнационального общения», «Социальная педагогика», «Педагогические технологии», «Основы специальной педагогики и психологии», «Управление образовательными системами».

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» знакомит студентов с профессией учителя, рассказывает о сущности и характере педагогической деятельности, о ее перспективах, раскрывает личность школьника, как объекта и субъекта собственного развития. В содержании данного раздела сущность педагогической деятельности анализируется в свете духовно-нравственного воспитания, раскрывается значение нравственных качеств и профессионализма педагога в учебно-воспитательном процессе, рассматривается вопрос о духовном смысле и ответственности педагогической профессии. Здесь рассматриваются предмет и функции педагогики как науки, ее связь с другими науками, современная система педагогических наук. Даются определения основным педагогическим категориям с точки зрения духовно-нравственного воспитания. Выполнение практических заданий на самооценку качеств

будущих учителей предполагает анализ своих позиций и взглядов на способы решения разнообразных педагогических проблем.

В ходе изучения дисциплины «Общие основы педагогики» будущие учителя рассматривают такие педагогические понятия, как воспитание, самовоспитание, образование, обучение и т.д. Раскрывая связь педагогики с другими науками, у них расширяется кругозор, формируется целостный взгляд на педагогические явления.

Большие возможности для формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода заложены в учебных дисциплинах «Теория обучения», «Психолого-педагогический практикум», «Теория и методика воспитания», которые являются важнейшей основой педагогического образования и культуры педагога, тем самым способствуют успешному профессиональному становлению будущего учителя.

Дисциплины «Теория обучения», «Психолого-педагогический практикум», «Теория и методика воспитания» содействуют получению знаний теоретического и методического характера, которые должны проявиться в знании будущими учителями теоретических основ педагогики, новых образовательно-воспитательных парадигм и концепций, современных технологий образования и воспитания, а также в осознании студентами основных тенденций развития образования и воспитания.

При изучении этих предметов студентам предоставляются возможности для углубленного изучения и применения во время активных педагогических практик теории и методики обучения и воспитания.

Большую роль в профессиональной подготовке будущих учителей играет учебная дисциплина «История образования и педагогической мысли». Владение историко-педагогическими знаниями открывает будущим учителям возможность ориентироваться в разнообразных вариантах моделей воспитания и общепедагогических подходов, предоставляет возможность в ретроспективе познакомиться с педагогическими средств, чтобы выстроить

перспективу для их дальнейшего творческого использования в проектируемой профессиональной деятельности. Осознание педагогической теории и учебно-воспитательной практики в исторической динамике является существенным компонентом педагогического мышления будущих учителей.

Сегодня важную роль в историко-педагогическом познании играет фактор всемирности, который выражается, прежде всего, в тесной взаимосвязи процессов культурного, политического и экономического развития стран и народов, также предполагает на основе духовно-нравственных и национальных ценностей раскрытие изучаемого процесса с точки зрения соотношения достижений мировой педагогики с этнической спецификой отдельной страны и региона.

Современные подходы к изучению дисциплины «История образования и педагогической мысли» предполагают внедрение инноваций при изучении этого курса. Из-за изменений парадигмы обучения в настоящее время акцент переносится с обучающей деятельности учителя на самостоятельную познавательную деятельность студента, при этом важная роль отводится использованию современных технологий обучения на основе этнокультурного подхода.

Предметное содержание курсов «Социальная педагогика» и «Основы специальной педагогики и психологии» включают систему научных знаний, которые касаются специфических особенностей психической деятельности личности и закономерностей формирования человека, его практических умений, обеспечивающих психическое здоровье и направленных на повышение эффективности межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса. Теоретические и прикладные аспекты данных дисциплин, представляют собой интеграцию рекомендаций и основных научных положений таких наук, как психология, философия, биология, медицина, социология, педагогика. Задачей дисциплин «Социальная педагогика», «Основы специальной педагогики и психологии» является

подготовка будущих учителей к осуществлению педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников на основе создания условий для личностного роста и развития ученика, оказания помощи в выработке адаптивных форм его поведения.

Дисциплина «Педагогические технологии» содержит огромный этнокультурный духовно-нравственный потенциал, реализуемый в процессе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности. Так, в процессе изучения данного предмета студенты узнают о том, что многие современные технологии по своим целям, применяемым методам и средствам служат формированию у будущих педагогов мотивации к работе со школьниками как активному сотрудничеству на основаниях паритетности мнений, культурного диалога, критического мышления. А это чрезвычайно важно для понимания ценности человеческого взаимодействия.

В профессиональной подготовке учителей родного языка и литературы к духовно-нравственному воспитанию школьников особое место занимает дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология». В реализации этнокультурного подхода в подготовке будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников важное значение имеет изучение опыта народного воспитания. Использование идей и традиций народной педагогики процесс формировании у будущих учителей готовности к данному виду деятельности может дать положительные результаты, так как именно в народных обычаях и традициях представлены духовно-нравственные и этнические ценности, в них заложена многовековая мудрость народа. Целью изучения дисциплины «Этнопедагогика и этнопсихология» является оказание помощи будущим учителям в постановке и в практическом выполнении разнообразных задач духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода. Обогащение знаний студентов в области общих основ «Этнопедагогики и этнопсихологии» предполагает углубленное освоение на факультете башкирской филологии

дисциплин «Родная (башкирская) диалектология», фольклор родного (башкирского) народа и т.д.

Среди специальных дисциплин на факультете башкирской филологии прежде всего необходимо особо выделить изучение родного языка и родной литературы. Эти предметы имеют большие возможности для формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Родной язык личности закрепляется его социализацией, так как родным считаются и народ, и культура. Человеческой природой запрограммировано освоение любого языка, но усвоение на генетическом уровне только одного, и, как утверждает Г.Н. Волков, материнского. Даже при очень хорошем владении освоенным, а не усвоенным как родной язык, выученным, даже если человек перейдет на него в процессе жизнедеятельности с утратой родного языка как постоянного средства общения, этот язык все же не становится родным языком, он характеризуется акцентом, испытывает воздействие родных речевых навыков.

В контексте нашего исследования особенно ценной является учебная дисциплина «Родная (башкирская) литература». Содержание программы данной дисциплины представлено следующими темами: «Устное народное творчество», «История родной литературы», «Теория литературы. Поэтика». В содержании произведений устного народного творчества отражаются лучшие качества человека – трудолюбие, мудрость, доброта, вера человека в победу добра над злом, утверждается единство человека и природы; в них – объяснение возникновения человека, животных, растений. Студентами в сопоставлении с творчеством других народов изучаются также особенности жанров башкирского фольклора.

Цель изучения предмета «Теория литературы. Поэтика» – развитие у будущих педагогов умений художественного восприятия, эстетического вкуса. Студенты учатся быть учителями родной литературы. В ходе освоения литературных произведений происходит целостное восприятие

действительности как процесс обретения опыта отношений, деятельности, знаний, общения с реалиями быта в единстве осознания мира в себе и себя в мире. Все это обусловлено наличием эстетической активности − особого системообразующего качества, придающего процессу освоения творческо-преобразовательный характер. Суть этого процесса состоит в становлении основ творческого мышления как фактора, который успешно интегрирует духовно-нравственное, целостное освоение действительности студентами и содействующих становлению у них эмоционально чувственной сферы как основы базиса личностной культуры.

Дисциплина «Родная (башкирская) диалектология» знакомит с письменными нормами языка, отражает исторические связи с родственными языками. Устанавливает тесную связь с другими науками, археологией, историей народа, фольклористикой, этнографией. Это важно также для понимания этнокультурных параллелей с родственными народами, соответственно, единства в разнообразии.

Раздел «История родной (башкирской) литературы» включает ее историю развития в период с X века до сегодняшних дней. Данная дисциплина выявляет общечеловеческие, этнические, духовно-нравственные проблемы, которые включены в содержание художественных произведений, раскрывает их гуманистическую направленность, обращает внимание студентов на подлинные эстетические и этнические ценности, на художественное слово, к текст. Только в контексте родной культуры возможно понимание глубины и сложности литературных произведений всех времен.

Родная литература раскрывает все основные аспекты истории родного народа, в частности, роль поэтов и писателей в становлении и развитии национальной литературы. Изучение данной дисциплины ставит целью развитие у студентов культуры чтения художественных произведений и умения их интерпретации, способности ориентироваться в литературных произведениях и формирование художественного вкуса.

Третьим педагогическим условием является актуализация в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора на основе реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.).

В формировании у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода особое место занимает педагогическая практика, которая в педагогическом вузе является органичной частью учебно-воспитательного процесса, и призвана обеспечивать успешное соединение теоретической подготовки студентов с практической деятельностью.

Эффективность реализации этнокультурного подхода в период педагогической практики во многом зависит от условий ее организации. Будущие учителя родного языка и литературы будут работать в национальных школах или в классах в соответствии со специальностью. В связи с этим необходимо стремиться, чтобы педагогическая практика студентов проводилась в условиях, адекватных будущей самостоятельной профессиональной деятельности. Знания об этнокультуре и духовно-нравственных ценностях наряду с общепедагогическими и специальными профессиональными знаниями должны составить систему содержательного комплекса педагогической практики будущих учителей. Приоритетом должно стать акцентирование внимания на духовно-нравственном воспитании школьников. Основными формами контроля, которые будут обеспечивать обратную связь должны стать анализ и самоанализ в процессе проведения уроков по родному (башкирскому) языку и литературе, а также внеклассных мероприятий.

Программа подготовки будущих учителей родного языка и литературы предполагает следующие виды практики:

I курс – фольклорная практика;

III курс – двухнедельная психолого-педагогическая практика;

IV, V курсы – активная педагогическая практика.

На I курсе факультета башкирской филологии по профилю «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература», «Родной (башкирский) язык и литература, иностранный язык», «Родной (башкирский) язык и литература, история» будущие учителя проходят фольклорную практику. Во время фольклорной практики они углубляют и закрепляют полученные в вузе теоретические знания по фольклору и учатся реализовывать эти знания при сборе и анализе произведений устного народного творчества, а впоследствии и в своей педагогической деятельности.

Целью освоения основ фольклора будущими учителями является: способствовать осознанию себя частью этноса, органично входящего в общий мировой контекст. Нравственные установки народной и национальной этики предусматривают формирование у подрастающего поколения таких духовно-нравственных качеств, как милосердие, доброта. Знакомство с аутентичными образцами народного искусства, раскрывающими народный быт и нравы, позволяет студентам соотнести их с современностью, найти то, что является непреходящей ценностью.

Освоение фольклора родного народа происходит более эффективно, если оно начато с уроков общения на своем языке. Изучение студентами фольклора предполагает оказание реальной помощи будущим учителям в процессе подготовки к воспитательной работе с учащимися, в постановке и практическом выполнении разнообразных учебных задач на основе использования этнокультурных ценнотсей в период активных педагогических практик.

Важную роль в формировании у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода играет 2-х недельная психолого-педагогическая практика, которую

будущие учителя проходят в школе. Основными целями и задачами этой практики являются:

- овладение теоретическими и методическими знаниями, практическими умениями и навыками организации процесса духовно-нравственного воспитания школьников на основе использования богатого потенциала этнокультурных ценностей и традиционной культуры воспитания;
- ознакомление с планом воспитательной работы образовательного учреждения;
- организация и проведение воспитательных внеклассных мероприятий по плану воспитательной работы классного руководителя;
- усвоение особенностей работы классного руководителя, ее роли в школе.

Нами в программу данной практики дополнительно были введены специальные вопросы и задания на выявление и реализацию потенциала этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников.

Компонентами содержания психолого-педагогической практики в духовно-нравственном воспитании школьников на основе этнокультурного подхода являлись:

- изучение организации и проведения воспитательной работы в образовательном учреждении на основе этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников;
- ознакомление с планом воспитательной работы школы на учебный год (изучить, в какой степени осуществляется в этих планах духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода);
- изучение работы классного руководителя образовательного учреждения (анализировать осуществление этнокультурного подхода в его работе по духовно-нравственному воспитанию школьников);

Для того, чтобы объяснить будущим учителям цели и задачи 2-недельной психолого-педагогической практики с учетом дополнительных

заданий, появилась необходимость проведения инструктивно-методического семинара, включающего в себя следующие практические занятия: знакомство со школьной документацией, инструктаж, ознакомление с методами работы, обусловленными реализацией в образовательном процессе этнокультурного подхода.

Относительно программы педагогической практики студентов 4 и 5 курсов отметим, что и для них были разработаны дополнительные задания, ориентированные на:

- углубление и закрепление теоретических знаний о сущности понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура», об этнокультурных правилах и нормах нравственного поведения и применение этих знаний при проведении учебных занятий и во внеклассной работе;

- использование потенциала этнокультурного подхода предметов «Родной язык» и «Родная литературы», что расширяет представления учащихся о непреходящей ценности родного языка.

Для построения процесса духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода нужен полный цикл, который включает следующие этапы:

- планирование и организация, что формирует у студентов инициативность, целеустремленность, организованность и расширяет творческие возможности;

- целеполагание, которое воспитывает самостоятельность и достоинство, предоставляет личности ощущение свободы;

- реализация целей, в процессе чего у будущих учителей формируются профессионально важные качества – трудолюбие, чувство коллектива и дисциплинированность;

- анализ результатов и рефлексия, предоставляющие студентам возможность учиться на практике оценивать деятельность свою и окружающих, тем самым у них воспитываются нравственные качества.

Таким образом, будущие учителя при планировании воспитательных мероприятий, пробных и зачетных уроков должны учитывать эти требования. В процессе подготовки и проведении внеклассных мероприятий по духовно-нравственному этнокультурному воспитанию школьников в образовательном учреждении необходимо, чтобы студент-практикант научился проводить их, учитывая интересы и возможности школьников. Использование знаний об основах этнокультуры поможет студенту пробудить интерес в школьниках к организуемым воспитательным мероприятиям, будет способствовать самоорганизации и самосовершенствованию школьников.

Проведенный нами анализ показывает, что программы многих дисциплин, отражающих этнокультурные ценности, имеют большой духовно-нравственный потенциал. Использование этого потенциала в процессе педагогической практики в целом способствует формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников.

Четвертым педагогическим условием является создание информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Становление будущих учителей родного языка и литературы определяет не только воспитательный процесс, специально организованный в вузе, на формирование их готовности к профессиональной деятельности сильное воздействие оказывает окружающая среда: социальные, учебно-материальные условия, в которых развивается будущий филолог. Педагогизация данной среды является одним из важнейших условий эффективности воспитательных воздействий на личность, ее духовно-нравственного развития и самореализации.

Информационная этнокультурная среда – это совокупность природных, педагогических, социально-бытовых условий, в которых протекает учебно-воспитательный процесс студентов, базирующийся на

широком использовании этнокультурных информационных технологий, направленных на профессионально-педагогическое, духовно-нравственное становление будущих учителей.

Информационная этнокультурная среда, которую мы создаем, включает учебную и предметную. В соответствии с этим необходимо проводить работу по подготовке студентов к оформлению стендов, выставок, экспозиций, альбомов и других материалов этнокультурного информационного содержания.

Интерес представляет проведение следующих воспитательных мероприятий: конкурсы на лучшее оформление классного уголка, класса, рекреации в школе; круглые столы на темы: «Духовно-нравственное воспитание школьников в современной школе», «Национальное искусство в воспитании школьников»; конкурс творческих проектов «Башкирская народная сказка в контексте возрождения национальной культуры», «Презентация собранных народных игр, их разыгрывание»; краеведческие экспедиции; вечера встреч с известными в Башкортостане деятелями литературы и культуры; беседы с народными мастерами, знакомство с их изделиями с последующим проведением матер-классов, когда подмастерьями являются школьники вместе со студентами.

Важно использовать возможности ИКТ, интерактивной доски, ПК и ноутбука, проектора, DVD проигрывателя, при помощи которых студенты визуально смогут более подробно познакомиться с национальными культурными традициями, фольклором различных национальностей, завести знакомство со студентами вузов разных регионов (национальных республик), что будет способствовать формирования у них культуры межнационального взаимодействия. Этому также способствует создание библиотеки художественной, этнографической и методической литературы, включающей материалы, раскрывающие этнокультурные духовно-нравственные ценности башкирского и других народов, составляющих полиэтническую среду обучающихся.

Таким образом, рассмотрение педагогических условий, способствующих эффективности процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников, позволяет выстроить образовательный процесс во взаимосвязи науки и практики, от моделирования процесса до реализации его содержания. В целом эти педагогические условия создают основу для реализации всех компонентов образовательного процесса, от целеполагания до результата путем организации стимулов и мотивов, разработки и реализации содержания, деятельности и ее коррекции.

В следующей главе нашего диссертационного исследования будет рассмотрен ход эксперимента и результаты внедрения в учебно-воспитательный педвуза рассмотренных выше педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Выводы по I главе

1. Готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода является необходимым компонентом их профессиональной компетентности, важным условием повышения эффективности воспитательной работы в общеобразовательной школе.

Аналитический обзор научных исследований, посвященных проблемам духовно-нравственного воспитания школьников (С. К. Бондарева, Д. И. Водзинский, А. Я. Данилюк и др.), этнокультурного профессионально-педагогического образования (Г. Н. Волков, Л. В. Кузнецова, В. А. Николаев, А. Б. Панькин, Т. Н. Петрова, С. Н. Федорова, М. Г. Харитонов и др.), обоснованию этнокультурного подхода в образовательном процессе (Н. М. Ахмерова, Л. П. Карпушина и др.) позволили определить готовность будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на

основе этнокультурного подхода как личностное и профессиональное образование, предполагающее мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников, владение теоретическими и методическими знаниями, практическими умениями и навыками организации этого процесса, знание традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора, отражающих нравственные ценности народа, владение методами и приемами реализации духовно-нравственному потенциала в воспитательной работе со школьниками.

2. Уровень готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода определяется по соответствию следующим критериям и показателям: *мотивационный критерий* (интерес к освоению этнокультурных ценностей башкирского народа, направленность на освоение методов и приемов использования духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора в воспитательной работе со школьниками), *когнитивный критерий* (знания об общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности башкирского народа, о традиционной культуре воспитания башкирского народа, о духовно-нравственном потенциале произведений устного фольклора, о методах и приемах его использования в воспитательной работе со школьниками), *практический критерий* (умение применять знания о духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности, о традиционной культуре воспитания башкирского народа в будущей профессиональной деятельности, умение выявлять духовно-нравственный потенциал традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора башкирского народа, владение методами и приемами реализации этого потенциала в воспитательной работе со школьниками), охарактеризованы уровни данной готовности (низкий, средний, высокий).

3. Эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного

подхода обеспечивается при реализации следующих педагогических условий:

- внедрении в учебно-образовательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода. Данная модель имеет выраженную регионально-этническую направленность, наиболее всего отраженную в содержательном компоненте, центрированном на реализации авторского спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»;

- интеграции общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа;

- актуализации в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора, путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.);

- создании информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

2.1. Организация и планирование экспериментальной работы

В данной главе дается описание проведенной опытно-экспериментальной работы по внедрению педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода. Цель, этапы эксперимента, основные задачи, содержание, методы исследования, формы работы отражены в технологической карте эксперимента (таблица 2).

Таблица 2. Технологическая карта эксперимента

Этапы эксперимента	Основные задачи	Методы исследования
2	3	4
1. Начальный (констатиру-ющий)	Выявление духовно-нравственного потенциала в содержании предметов общепедагогической и специальной подготовки; определение уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода; выявление педагогических условий формирования у	Изучение содержания предметов общепедагогической и специальной подготовки; проведение анкетирования и письменный опрос студентов, беседа со студентами о духовно-нравственном потенциале этнокультурного подхода в воспитании школьников; познавательные беседы со студентами в ходе педагогической практики; метод моделирования; математический и статистический анализ

	будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода	
II. Основной (формирующий)	Реализация педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода; диагностика уровня готовности будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода	Тестирования и анкетирование; наблюдение и беседа; метод экспертных оценок, самооценка студентов и оценка студентами деятельности друг друга, метод включенного наблюдения
III. Заключительный (контрольный)	Подведение итогов формирующего этапа эксперимента; оформление результатов диссертационного исследования	Опрос; анкетирование

Опытно-экспериментальная работа была организована на факультете башкирской филологии в Стерлитамакском филиале Башкирского государственного университета. В исследовании на разных его этапах

приняли участие 120 студентов, в том числе 28 студентов экспериментальной и 28 студентов контрольной групп.

В рамках констатирующего этапа эксперимента осуществлялась диагностика с целью выявления исходного уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Для выявления у студентов – будущих учителей уровня готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию мы применяли методику М. Рокича «Ценностные ориентации», основанную на прямом ранжировании списка ценностей. Будущим учителям были предложены в алфавитном порядке списки ценностей в соответствии с тремя классами ценностей: материальные, профессиональные и ценности общения. В списках респондент присваивает каждой ценности свой ранговый номер и раскладывает по порядку их значимости. Результаты, полученные в ходе исследования, отражены в таблице 3.

Таблица 3. Уровни выраженности ценностных ориентаций на констатирующем этапе эксперимента

Ценности / Группы	Материальные ценности		Профессиональные ценности		Ценности общения	
	28 чел.	%	28 чел.	%	28 чел.	%
Экспериментальная группа	14	50	8	28,57	6	21,42
Контрольная группа	15	53,57	6	21,42	7	25

Анализ результатов исследования, проведенного по методике М. Рокича, позволил сделать следующие выводы:

– у будущих учителей преобладающими жизненно важным ценностями являются материальные ценности, в первую очередь, материально обеспеченная жизнь, развлечения, общественное призвание. Таких студентов в экспериментальной группе было 50 % и 53,57 % в контрольной группе;

– профессиональные ценности предпочли 28,57% респондентов в экспериментальной группе и 21,42 % респондентов в контрольной группе;

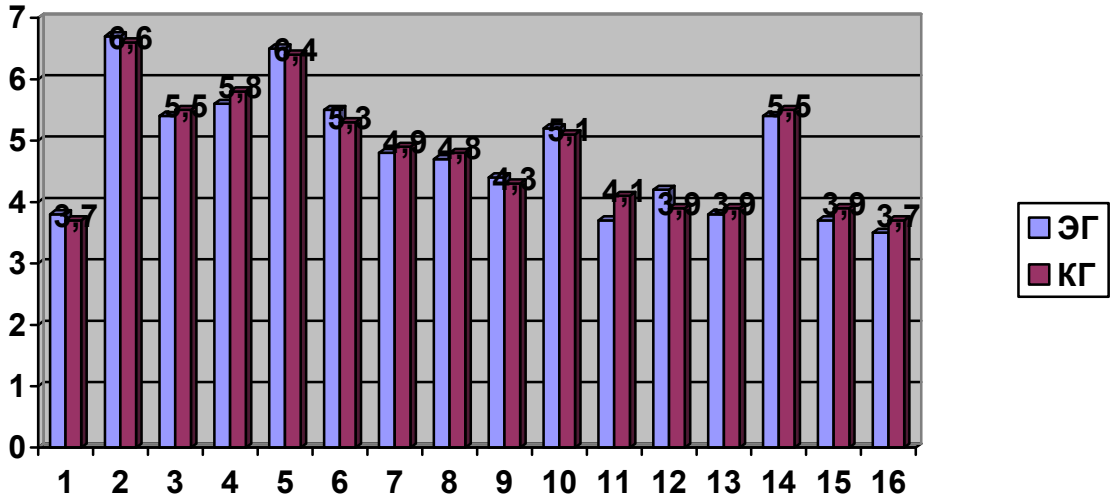
– ценности общения выбрали 21,42% студентов в экспериментальной группе и 25% студентов в контрольной группе.

Поскольку в учебном процессе, прежде всего, создаются условия для формирования интереса к изучаемому явлению, мы применили методику изучения мотивов учебной деятельности в модификации А.А. Реана и В.А. Якунина, которая была разработана на кафедре педагогической психологии Санкт-Петербургского государственного университета (приложение 1).

Однако, кроме учебной деятельности нами широко проводились внеаудиторные воспитательные мероприятия. Поэтому данную методику мы обогатили мотивами (вопросами), содержащими общечеловеческие, духовно-нравственные и этнические ценности.

Согласно данной методике студентам на листах бумаги предъявлялись мотивы учебной деятельности. Их нужно было оценить по значимости по семибалльной шкале. При этом считается, что семь баллов соответствует максимальной значимости мотива, а один балл – минимальной. Таким образом, чем больше цифровое выражение среднеарифметического значения того или иного мотива, тем он предпочтительнее. Анализ результатов исследования, проведенного по методике А.А. Реана и В.А. Якунина, представлен в гистограмме 1 (числа от 1 до 16 соответствуют мотивам, приведенным в списке).

Гистограмма 1. Средние баллы мотивов учебной деятельности на констатирующем этапе эксперимента



Как видно из гистограммы 1, высокие баллы по семибалльный шкале в результате ранжирования занимают мотивы получения стипендии и диплома, мотивы получения знаний и продолжения учебы на последующих курсах расположились в середине списка, предпоследние места занимают мотивы, обеспечивающие успешность будущей педагогической деятельности. Так, из списка выбираемых мотивов на последнем месте оказались мотивы получения интеллектуального удовлетворения и примерности сокурсникам.

Результаты исследования уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию представлены в таблице 4.

Таблица 4. Уровни готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию на констатирующем этапе эксперимента

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента			
		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
Мотивационный критерий	высокий	4	14,28%	4	14,28%
	средний	13	46,42%	12	42,86%

	низкий	11	39,3%	12	42,86%

На следующем этапе констатирующего эксперимента для получения информации об уровне готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по когнитивному и практическому критерию мы использовали авторскую диагностическую программу (приложение 2).

Студентам с целью выявления уровня готовности по когнитивному критерию были предложены следующие задания:

− раскрыть общее значение понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура»;

− определить наиболее общий смысл понятий «духовно-нравственное воспитание», «этнокультурный воспитательный опыт»;

− рассказать о воспитательных системах, опирающихся на этнокультурный подход (народный опыт воспитания);

− перечислить духовно-нравственные и этнические ценности;

− раскрыть значение духовно-нравственного воспитания школьников.

В таблице 5 представлены результаты, полученные в ходе исследования.

Таблица 5. Уровни готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по когнитивному критерию на констатирующем этапе эксперимента

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента			
		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
Когнитивный критерий	высокий	4	14,28%	3	10,70%
	средний	11	39,30%	11	39,30%
	низкий	13	46,42%	14	50,00%

Диагностирование уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию предполагало выявление у студентов:

– умения подобрать материалы, соответствующие заданному вопросу о духовно-нравственном воспитании школьников на этнокультурной основе, применять их в учебных заданиях и в дальнейшей педагогической деятельности;

− умения использовать пословицы и поговорки на уроках;

− умения из предложенных вариантов рассказов, стихов, песен и т.д. выбрать соответствующие проблематике духовно-нравственного воспитания школьников.

Таблица 6. Уровни готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию на констатирующем этапе эксперимента

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента			
		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
Практический критерий	высокий	4	14,28%	4	14,28%
	средний	12	42,86%	11	39,30%
	низкий	12	42,86%	13	46,42%

Данные констатирующего эксперимента стали отражением уровней готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию на этнокультурной основе:

- по мотивационному критерию низкий уровень отмечен у 42,86 % студентов ЭГ, 39,30 % – у студентов КГ; средний уровень – у 42,86 % студентов ЭГ, 46,42 % – у студентов КГ; высокий уровень – у 14,28 % студентов ЭГ, 14,28 % – у студентов КГ;

- по когнитивному критерию низкий уровень отмечен у 50% студентов ЭГ, 46,42% – у студентов КГ; средний уровень – у 39,3 % студентов ЭГ,

39,30 % – у студентов КГ; высокий уровень – у 10,7 % студентов ЭГ, 14,28 % – у студентов КГ;

- по практическому критерию низкий уровень отмечен у 46,42% студентов ЭГ, 42,86% – у студентов КГ; средний уровень – у 39,30 % студентов ЭГ, 42,86 % – у студентов КГ; высокий уровень – у 14,28 % студентов ЭГ, 14,28 % – у студентов КГ.

Исходя из данных констатирующего эксперимента был сделан вывод о том, что исходный уровень у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода в экспериментальных и контрольных группах оказался примерно одинаковый – невысокий. Полученные данные свидетельствовали о необходимости совершенствования процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1) у студентов имеется интерес к изучению и освоению этнокультурных ценностей для применения знаний о них в духовно-нравственном воспитании школьников в будущей профессиональной деятельности;

2) элементарные сведения о традиционной и народной культуре, о духовно-нравственном потенциале этнокультурного подхода в воспитанию школьников у будущих учителей имеются, хотя этого багажа для их дальнейшей профессиональной деятельности недостаточно;

3) определенные трудности, которые испытывали будущие учителя, характеризовали то, что они не могут выделить те духовно-нравственные ценности, которые необходимо прививать школьникам, затрудняются при отборе материала содержащего этнокультурные ценности для уроков и воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности.

Таким образом, можно констатировать следующее:

− в вузовском образовательном процессе не акцентируется внимание на подготовке учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, несмотря на потенциальные возможности различных учебных дисциплин для решения этой проблемы;

− по этой причине этнокультурная духовно-нравственная составляющая общепрофессиональных и специальных дисциплин не востребована в качестве важнейшего фактора формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию на основе этнокультурного подхода;

− исходный уровень осведомленности будущих учителей в вопросах духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода является низким, не включает основных базисных положений данной проблемы;

− отсутствует опыт использования студентами – будущими учителями в период педагогической практики этнокультурных ценностей (произведений устного и музыкального фольклора, народных праздников и т.д.), содержащих богатый духовно-нравственный воспитательный потенциал, который необходимо реализовывать в работе со школьниками;

– отсутствуют необходимые дидактические, методические материалы как средство формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Таким образом, результаты проведенного нами констатирующего эксперимента представляются следующим образом:

− обоснована необходимость апробации педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

− определены основные направления разработки (интеграция познавательных, мотивационных и технологических профессиональных ориентаций будущих учителей; единство теории и практики обучения; практическая проверка эффективности педагогических условий

формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода);

− спланированы разработка и внедрение в процесс обучения будущих учителей соответствующего учебно-методического фонда пособий, методических рекомендаций, специального курса ««Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».

2.2. Ход и анализ результатов экспериментальной работы по реализации педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

В данном параграфе содержится описание хода экспериментальной работы по формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, дается анализ ее результатов. В исследовании на разных его этапах приняли участие 120 студентов, в том числе 28 студентов экспериментальной и 28 студентов контрольной групп.

В ходе констатирующего этапа экспериментального исследования было выявлено, что будущие учителя в своем большинстве не могут успешно выполнять задачи духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода, не владея для этого на достаточном уровне знаниями о духовно-нравственном потенциале этнокультурного подхода. Это было подтверждено результатами проведенных контрольных работ, анкетирования. Как контрольные работы, так и задания и вопросы анкет были направлены на выявление понимания сущности таких понятий как «этнокультура», «духовность», «нравственность», «этнокультурный подход», знаний о потенциале этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников.

На основе анализа полученных результатов было выявлено, что только 30 % студентов видят перспективу применения этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников в будущей профессиональной деятельности со школьниками; 34 % студентов в общих чертах имеют представление о потенциале этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников, но не могут самостоятельно выявлять данный потенциал; 36 % студентов не знают, как применить знания о потенциале этнокультурного подхода на предстоящей педагогической практике.

Результаты анализа показали недостаточность знаний о значении этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников, в целом слабое понимание того, что такое этнокультурный подход. В связи с этим образовательный процесс на факультете башкирской филологии был ориентирован на исследование и практическую реализацию студентами – будущими учителями духовно-нравственного потенциала этнокультурного подхода как важнейшего принципа воспитания школьников в полиэтническом образовательном пространстве.

Решение этой задачи обеспечивалось реализацией первого педагогического условия: *внедрение в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, содержательной основой которой является спецкурс «Духовно-нравственные воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».*

Структурное построение данной модели отражает логику и содержание данного процесса: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, результативно-оценочный компоненты. Особенностью данной модели является ее регионально-этническая направленность, центрированность на реализации спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода». В качестве примера рассмотрим некоторые темы данного спецкурса.

В вводной части спецкурса «Этнокультурный подход в учебно-воспитательном процессе» рассматривается этнокультурные доминанты современного образования, регионально-этнические культуры воспитания и особенности национальных культур народов-соседей. Также определяются задачи этнокультурного образования, традиционные (народные) методы духовно-нравственного воспитания, этнокультурное содержание образования, технологии, система, процесс и результат этнокультурного образования и воспитания.

В разделе «Духовно-нравственные идеи башкирского эпоса «Урал-батыр» раскрывается природная духовная сущность человека и его жизни. Характеризуются современные тенденции развития взаимоотношений природы и человека, человека и человека (глобальный характер экологической проблемы, экология природы, экология человека, экология культуры и т.д.). Обосновывается необходимость духовно-нравственной позиции будущих учителей.

Задачей раздела «Духовно-нравственные идеи в эпосе «Урал-батыр» является углубление и закрепление знаний студентов в области этнокультуры и духовно-нравственных традиций башкирского народа. Раскрывается значение таких духовно-нравственных понятий, как любовь, гармония, порядок. Рассматриваются нормы поведения членов семьи Янбирде и Янбике и их нравственная сущность. Изучаются отношения героев эпоса к животным, к природе, а также к людям. Подчеркивается, что каждый человек регулировал свое поведение в соответствии с существующими нормами нравственности и не мог противопоставить свои интересы интересам рода. В качестве примеров приводятся соответствующие эпизоды из эпоса, анализируются поступки Шульгена и Урала.

При изучении содержания раздела «Эстетические идеи в эпосе «Урал-батыр» будущие учителя руководствуются идеей: суть эстетического воспитания состоит в том, чтобы утверждать добро как прекрасное. На занятиях, посвящённых этой теме, студенты понимают, что прекрасное – это

не только красота внешняя (природы, человека), но это и сама жизнь в ее наиболее совершенных проявлениях. Здесь обсуждаю вопросы понимания красоты помыслов и поступков Урал-батыра, посвятившего свою жизнь принесению добра окружающему миру.

Раздел «Патриотические идеи в эпосе «Урал-батыр» обращением к примерам героического прошлого призван развивать у студентов патриотические чувства. Обсуждение качеств личности Урала, его готовности вступить в борьбу за счастье своего народа и процветание родного края способствует формированию национального самосознания у будущих учителей, чувства принадлежности к родному башкирскому народу, а также национальной гордости за Урала, который обычно выступает как обобщенный образ богатырского народа, наделенного физической силой и силой духа природой родного края.

В разделе «Идеи умственного воспитания в эпосе «Урал-батыр» раскрывается мысль о том, что башкирский народ высоко ценил жизненный опыт и ум человека. Здесь приводится древняя мудрость, в которой говорится, что «если даже шестилетний возвратится из далеких странствий, то пусть чтит его шестидесятилетний своим посещением, ибо тот больше познал мир». Далее рассматриваются конкретные эпизоды из эпоса, где к советам Урала прислушиваются старшие и пожилые люди.

Раздел «Этнокультурная основа эпоса «Урал-батыр» формирует представление студентов об эпосе «Урал-батыр» как о своеобразной энциклопедии жизни древних башкир, которая содержит образцы их духовной и материальной культуры. Здесь нашли отражение обряды и празднества, национальный характер, склад ума и образ жизни башкирского народа.

Задачей раздела «Идеи физического воспитания в эпосе «Урал-батыр» является обращение внимания будущих учителей на необходимость развития физических и морально-волевых качеств человека. Подчеркивается, что физическая сила применяется Уралом для того, чтобы победить дивов и дать

свободу людям. Сила, выносливость, ловкость и навыки джигитовки помогли герою победить врагов. Таким образом, в идеальном народном батыре физическая сила и гуманизм сливаются воедино.

В разделе «Образ идеального человека в эпосе «Урал-батыр» на примере Урал-батыра раскрывается само понятие идеального человека, его духовно-нравственные убеждения, нормы поведения, раскрываются особенности его поведения как человека совершенного по представлениям башкирского народа. На примере Шульгена анализируются причины и последствия остановки процесса самосовершенствования человека, его деградации как личности.

Так как этнокультурный подход в обучении и воспитании школьников является одним из главных подходов, и для его осуществления требуется специальная подготовка, экспериментальное исследование было направлено на специально организованное обучение будущих учителей, расширяющее их диапазон знаний об этнокультуре, а также этнокультурных умений, необходимых в педагогической деятельности учителя.

В период формирующего этапа экспериментального исследования решались следующие задачи, направленные на формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода:

1. Стимулирование интереса и положительного отношения к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

2. Определение необходимого для самостоятельной профессиональной деятельности объема знаний для формирования у будущего учителя готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

3. Выработка наиболее эффективных путей формирования у студентов умений выявлять духовно-нравственный потенциал произведений устного фольклора башкирского народа и художественных произведений

башкирских писателей и поэтов и реализовывать его в учебной и внеурочной деятельности.

Целевая установка процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников предполагала формирование знаний об этнокультурном подходе, о духовно-нравственной природе и потенциале этнокультурных ценностей и тем самым закладывала основу для дальнейшего саморазвития и самообразования, способствовала научному познанию и освоению когнитивного компонента педагогической деятельности. Эффективность достижения данной цели повышала степень формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

В будущей профессиональной деятельности выпускник факультета башкирской филологии должен:

- уметь разрабатывать и проводить уроки родного (башкирского) языка и литературы (по программе, которую определило образовательное учреждение), на которых школьники знакомятся с духовно-нравственными ценностями своего народа;

- разрабатывать и проводить воспитательные мероприятия с учетом интересов, потребностей и возможностей школьников;

- изготавливать наглядные пособия для уроков и воспитательных мероприятий, для оформления класса, коридоров, рекреаций и других школьных помещений;

- организовывать и проводить беседы с детьми и родителями школьников на темы, связанные с нравственностью и духовностью в народной традиции и современной жизни.

Для этого и сама работа со студентами должна быть организована так, чтобы они понимали задачи духовно-нравственного воспитания и этнокультурного развития детей, в соответствии с которыми обучение предметам, наиболее связанным с проблемой духовно-нравственного воспитания на основе этнокультурного подхода (назовем их предметами

этнокультурной направленности: башкирский язык, башкирская литература, культура народов Башкортостана), будет мотивировать их на практическую деятельность.

Учитывая все это, был определен этнокультурный подход, располагающим богатейшим воспитательным потенциалом. Поэтому нам было важно особое внимание уделить отбору учебного материала. Данное обстоятельство указало на необходимость реализации второго педагогического условия: *интеграция общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа*, способствующего эффективности духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подход.

Мы проанализировали содержание предметов, входящих в программу подготовки будущих учителей на факультете башкирской филологии. Результаты анализа показали, что программы общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин потенциально располагают возможностями интеграции в той части содержания, которое в разной степени отражает духовно-нравственные и этнокультурные ценности воспитания детей. Так, содержание дисциплин гуманитарного и социального циклов (история; иностранный язык; образовательное право; культурология; политология; правоведение; социология) включает вопросы нравственности и духовности, которые вполне можно сориентировать на воспитание школьников. Еще большими возможностями для решения проблемы исследования на практике обладают дисциплины профессионального цикла, такие как психология и педагогика, теория литературы и поэтика, этнопедагогика и этнопсихология, история родной (башкирской) литературы, русское устное народное творчество.

Особое внимание нами было уделено анализу этнокультурного содержания специальных дисциплин учебного плана: фольклор башкирского народа, история культуры родного народа, история народов Башкортостана, башкирское устное народное творчество, башкирская диалектология. Здесь

как раз мы увидели возможности интеграции искусств на основе единства (симбиоза) слова и музыки, слова и зрительного ряда. В высшей степени органично этот симбиоз отражен в произведениях поэтического фольклора, в частности, народного эпоса Урал-батыр.

В контексте будущей педагогической деятельности мы разработали содержание учебного материала, наполняющего учебно-познавательную деятельность будущих учителей существенным практико-ориентированным смыслом, которое формирует системное мышление личности, дает комплексное представление о профессиональной деятельности.

При этом исходными позициями-принципами в разработке содержательно-организационного обеспечения процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода выступали:

1. Связь учебного материала с реальной жизнью и переменами, происходящими в обществе. Этнокультурный подход обосновывает такую организацию учебно-воспитательного процесса, в котором доминантами должны выступать духовно-нравственные традиции народа, как источник духовно-нравственных основ современной жизни.

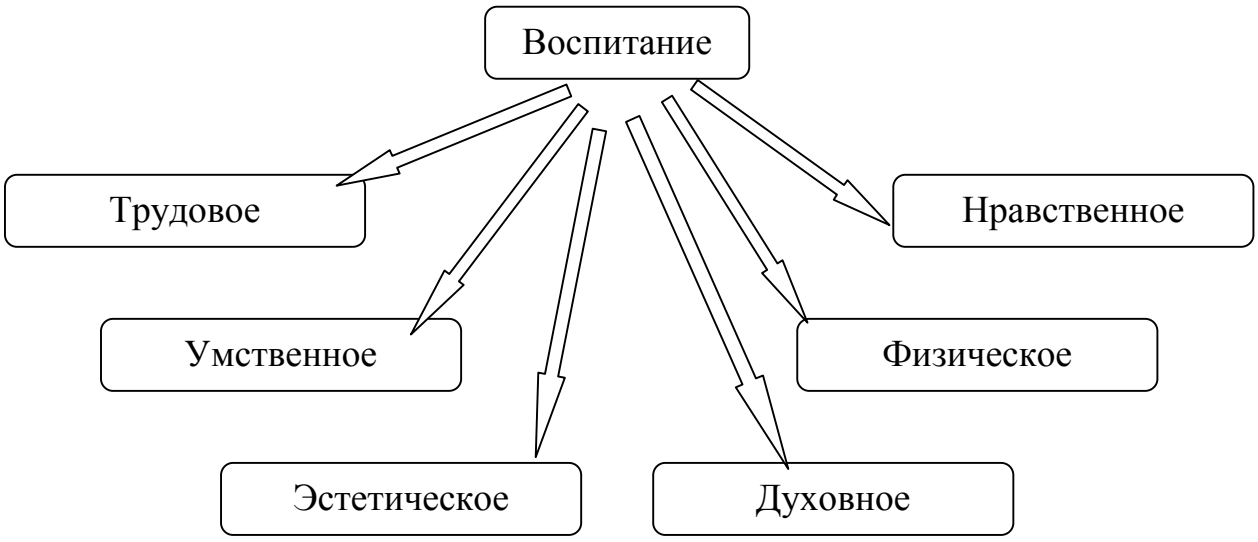
2. Последовательность в овладении этнокультурными и этнопедагогическими знаниями в соответствии с содержанием общепрофессиональных и специальных, в особенности этнокультурной направленности (башкирский язык, башкирская литература, культура народов Башкортостана).

3. Актуализация в образовательном процессе активных форм и методов реализации содержания спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».

Результаты проведенного нами анализа содержания программ вышеуказанных этнокультурно ориентированных дисциплин показали, что их традиционное изучение не в полной мере способствуют формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию

школьников на основе этнокультурного подхода. Это было связано, в первую очередь, с узостью границ общепрофессиональных дисциплин, не были задействованы специальные дисциплины. В связи с этим мы разработали, обосновали и внесли дополнения в содержание программы, направленной на формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода. Таким дополнением стало насыщение содержания учебного материала историко-культурными, этнографическими, художественными и этнопедагогическими источниками и фактами, подтверждающими духовно-нравственные смыслы и идеи народного творчества.

Схема 1. Дополнение содержания учебного материала духовно-нравственными этнокультурными ориентирами воспитания



Усиление этнокультурного аспекта являлось обоснованным дополнением в содержание программ разных, в первую очередь, гуманитарных дисциплин. В рамках нашей опытно-экспериментальной работы при разработке специальных творческих заданий для будущих учителей по духовно-нравственной тематике мы убеждались в необходимости дополнения содержания учебного материала этнокультурными знаниями.

Так, при изучении темы о традициях *трудового* воспитания детей в семье, в социуме, будущие учителя осваивали содержание организации такого труда, который способствует поддержанию физического здоровья, здорового образа жизни и работоспособности личности, используя этнопедагогическую и этнографическую литературу, а также подлинные источники. В них изложена система трудового воспитания детей, отражающая такие положения, как:

- формирование у детей с малых лет положительного отношения к труду как жизненной необходимости и естественной потребности человека в любом возрасте;

- приобщение к посильному труду с малых лет с гендерной дифференциацией;

- последовательность возрастания физических и умственных нагрузок в связи с взрослением детей и снижение этих нагрузок к старости.

Наиболее распространенными методами трудового воспитания у башкирского народа были такие, как одобрение, убеждение, осуждение, поощрение и наказание.

Особое значение башкиры придавали использованию словесных средств в воспитании подрастающего поколения. Наиболее эффективными средствами трудового воспитания, используемыми на практике являлись: пословицы и поговорки, сказки, загадки, трудовые песни и т.д. «Эше юктын – кадере юк» – «К бездельнику уважения нет»; «Эш хойганде – халык хойор» – «Любящий труд – народом любим», – утверждается в башкирских пословицах. Педагогические функции фольклора были для народа тем бездонным колодцем, из которого они черпали нравственные и духовные силы. Важное значение в трудовом воспитании подрастающего поколения имели народные трудовые праздники: сабантуи, праздники «карга буткасы» и т.д. Как показывает народный опыт, опора на прогрессивные традиции народной системы трудовой подготовки молодежи способствует повышению эффективности трудового воспитания школьников.

В *духовно-нравственном* воспитании с позиции общечеловеческих ценностей жизни, будущие учителя для реализации в последующем своей профессиональной деятельности по работе со школьниками осваивали следующие понятия:

- семья, родина, Отечество, родной дом, природа, родная земля, окружающая среда;

- любовь, доброта, преданность в дружбе, милосердие, взаимопомощь, сострадание, бескорыстие, патриотизм;

- ответственность, долг, правдолюбие, порядочность, трудолюбие бережливость.

Относительно этнической специфики названных ценностей отметим, что традиционно у башкир нравственными доминантами являются формирование у подрастающего поколения гражданских чувств и патриотизма, представлений и навыков поведения согласно требованиям народной морали, знание его обычаев и традиций. Издавна педагогические воззрения башкир определялись исходя из того положения, что для человека нет ничего важнее на свете, чем Родина. Для башкирского народа понятие Родины, как и для других народов, в первую очередь, ассоциировалась с родной землей. Земля кормила и поилачеловека их, а после смерти он хотел быть похороненными на родной земле. Такие башкирские пословицы, как «Тыуган ерем – алтын бишегем» – «Своя земля – золотая колыбель»; «Сит ерза солтан булгансы, тыуган ерза олтан буласын» – «Лучше быть в родной стране стелькой, чем султаном в чужой стране» и многие другие аналогичного смысла, свидетельствуют о духовно-нравственных качествах башкирского народа, связанных с родиной и землей предков. В народных кубаирах и песнях, эпосах и легендах прежде всего воспевались герои, сложившие голову за родину.

В отношении *физического* воспитания внимание студентов акцентировалось на здоровье, которое понималось издавна в единстве

здорового тела и здорового духа. В этой связи главными в работе с современными школьниками является следующее:

- формирование нравственных качеств (смелости и дисциплинированности);

- овладение физкультурно-спортивными знаниями;

- формирование эстетических представлений о человеке (правильная осанка, красивое тело, культура движений и т. п.);

- укрепление здоровья, оказание содействия правильному физическому развитию учащихся.

Относительно башкирского народа отметим характерные требования к физическому совершенству человека, формируемому в детстве. Эти требования исходят из жизненных потребностей, связанных с традиционным укладом жизни башкир: для мальчиков – ловкость, быстрота реакции, смелость; для девочек – красота и ловкость движений, осанка.

Физические упражнения и подвижные игры применялись в качестве подготовительных упражнений для физического развития, подрастающего поколения. Говоря о башкирских народных физических упражнениях, мы, в первую очередь, имеем в виду различные виды упражнений на коне, метание и переноску различных предметов, борьбу, лазание по шесту, соколиную охоту и т.д. В связи с существованием древнего башкирского обычая кочевания в летние месяцы по обширным просторам Южного Урала детям приходилось рано приучаться ездить верхом. Самым трудным и сложным считалась джигитовка, и приобреталась она постоянной систематической тренировкой с малых лет. Необходимо отметить, что и поныне эти традиционные виды физических упражнений на коне не утратили свои позиции.

Среди широко распространенных средств физического воспитания следует указать башкирскую борьбу (куреш), которая является неотъемлемым компонентом каждого сабантуя, праздника, свадьбы и других увеселительных мероприятий. Башкирская борьба развивает выносливость,

силу, ловкость, быстроту реакции, способствует воспитанию мужества, инициативы, уверенности.

Эстетическое воспитание традиционно содействует формированию эстетического отношения к жизни, к личности как совершенному творению природы, к труду, к природе, общественной деятельности, к человеческой внутренней и внешней красоте, поведению, искусству, народным ремеслам. Среди средств эстетического воспитания, которыми располагает окружение современного человека, произошло мало изменений. Так, это, прежде всего:

– искусство, природа, человек, труд, человеческие отношения;

– природа, ее красота во всех проявлениях как главный источник воспитания эстетического вкуса уже и современных школьников (экскурсии, прогулки, бережное отношение к природе, походы).

Как уже отмечалось, усиление этнокультурного компонента в содержании общепрофессиональных и специальных дисциплин было проведено с целью понимания и освоения будущими учителями его значимости для профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников. Необходимым для этого являлось и определение уровня осознания будущими специалистами содержания знаний о сущности этнокультурного подхода, о духовно-нравственных ценностях, педагогических традициях и опыте народного воспитания.

Апробация в ходе опытно-экспериментальной работы модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода и педагогических условий показала, что ее внедрение в образовательный процесс значительно расширило и дополнило знания студентов факультета башкирской филологии этнокультурными ценностями. В этом главную роль выполнял спецкурс «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода», его реализация на занятиях общепрофессиональных и специальных дисциплин и в период

педагогической практики студентов. Программа спецкурса представлена в приложении 3.

В ходе экспериментального исследования была обновлена тематика курсовых работ, специальных вопросов и других видов научно-исследовательской деятельности студентов по реализации этнокультурного подхода в педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Обозначим отдельные темы, предложенные студентам факультета башкирской филологии для исследования:

1. Национальная (башкирская, татарская, чувашская) школа: принципы организации с позиции этнокультурного подхода.
2. Духовные сокровища этнической педагогики.
3. Идеи этнокультурного духовно-нравственного воспитания в традициях башкирского народа (анализ по мотивам эпоса «Урал-батыр»).
4. Регионально-этническая культура воспитания в общей системе социализации личности.
5. Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания в произведениях русских, башкирских, татарских, чувашских писателей (по выбору).
6. Этническая педагогика в национальной культуре воспитания.
7. Теоретические основы традиционной педагогической культуры.
8. Этнорегиональная образовательная система в процессе реализации принципов поликультурного образования.
9. Структурно-содержательный компонент этнокультурной компетентности педагога.
10. Этнокультурная компетентность учителя как условие реализации Национальной доктрины образования в Российской Федерации в учреждениях образования.

В ходе формирующего эксперимента, направленного на формирование готовности будущего учителя к в духовно-нравственному воспитанию

школьников на основе этнокультурного подхода, нами большое внимание уделялось когнитивному компоненту данной готовности, содержание которого включает следующее:

1) знания о потенциале этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников в произведениях устного фольклора башкирского народа;
2) знание сущности этнокультурного подхода и его значения в различных видах воспитания школьников (нравственном, трудовом, физическом, духовном, умственном, эстетическом); понимание роли этнокультурного подхода в деятельности современных учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников;
3) знания о духовно-нравственном воспитании в отраслях педагогики и в смежных педагогической науке областях;
4) знания о значении этнокультурного подхода в деятельности учителя родного языка и литературы в духовно-нравственном воспитании школьников: об этнокультурном подходе как основном педагогическом инструменте преподавателя родного языка и литературы в духовно-нравственном воспитании школьников; о средствах и приемах духовно-нравственного воспитания школьников.

Нами был сделан акцент на более глубоком изучении этнокультурного подхода с учетом специфики факультета башкирской филологии, знаний методов и приемов, форм и средств духовно-нравственного воспитания школьников, что практически реализовывалось в период педагогической практики в школе. Соединение теории и практики позволило повысить у будущих учителей уровень знаний о потенциале этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников (когнитивный критерий) (таблица 7).

Таблица 7. Уровень готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по когнитивному критерию

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента				Заключительный этап эксперимента			
		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%	КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
Когнитивный критерий	высокий	4	14,28	3	10,70	4	14,28	18	64,28
	средний	11	39,30	11	39,30	14	50,00	9	32,15
	низкий	13	46,42	14	50,00	10	35,72	1	3,57

Необходимо отметить, что успешность реализации содержательного компонента этнокультурного подхода в формировании у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников во многом зависит от построенной методической базы и организационно-педагогическом обеспечении данного процесса.

Разработанное нами методическое обеспечение процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода отражало особенности преподавания педагогических дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Теория обучения», «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания», «Психолого-педагогический практикум», «История образования и педагогической мысли», «Педагогика межнационального общения», «Социальная педагогика», «Педагогические технологии», «Основы специальной педагогики и психологии», «Управление образовательными системами», «Этнопедагогика и этнопсихология» и

спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».

В связи с этим были определены оптимальные условия обучения будущих учителей основам педагогических знаний; сделано комментированное описание особенностей осуществления этнокультурного подхода в образовании студентов факультета башкирской филологии и организации их учебной, научно-исследовательской, самостоятельной деятельности на основе этнокультурного подхода.

Технологическое обеспечение процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода предусматривало реализацию комплексных действий преподавателей вуза по активизации деятельности студентов, по их самосовершенствованию как будущего педагога. Для решения этой задачи в период экспериментального исследования были:

– установлены наиболее специфические особенности занятий по педагогическим дисциплинам и спецкурсу «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода» (проблемные лекции, проведение практических и лабораторных занятий в форме деловой игры, которые развивают творческую активность будущих учителей. Во время лекций, семинарских и практических занятий делался акцент на положительные моменты в работе будущих учителей, создать условия для саморазвития и самосовершенствования с учетом индивидуальных возможностей каждого);

– проанализированы и обоснованы соответствующие особенностям изучаемых предметов общепедагогические методы обучения (игровой метод, метод забегания вперед и возвращения к изученному, метод развивающейся кооперации, метод наглядности);

– спланирована поэтапность апробации методов обучения будущих учителей в соответствии с целью и задачами диссертационного исследования;

– выявлен оптимальный метод контроля за усвоением будущими учителями знаний об этнокультурном подходе, выявлены способы анализа сформированности знаний об этнокультурном подходе и умений его реализации на практике по духовно-нравственному воспитанию школьников в динамике;

– предложена методика выполнения студентами факультета башкирской филологии научно-исследовательских работ духовно-нравственного воспитания школьников на основе этнокультурного подхода.

Схема 2. Технологическое обеспечение процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода

В ходе опытно-экспериментальной работы выяснено, что более эффективному усвоению будущими учителями теоретико-практического этнокультурного опыта способствовала концепция знаково-контекстного обучения, которая обеспечивает последовательный переход от наиболее абстрактных моделей, осуществляемых, прежде всего, в рамках одного учебного предмета, к все более конкретным, межпредметным моделям, которые воссоздают фрагменты педагогической практики и реальные педагогические ситуации. В связи с этим, мы стремились придать обучению будущих учителей практико-ориентированный характер.

Понимая, что традиционным звеном в ходе обучения будущих учителей в вузе являются разнообразные лекции, мы выяснили, что для занятий по реализации этнокультурного подхода целесообразными считаются информационные и проблемные лекции, которые активизируют деятельность будущих учителей. При изложении учебного материала в процессе таких лекций успешны как индуктивный, так и дедуктивный методы. Уже с вводной лекции, выявлялись актуальные проблемы образования и воспитания, связанные с ними факты культурной общественной жизни. После чего вводились новые для студентов соответствующие теоретические положения этнокультурного подхода:

- этнокультурный подход является одним из основных подходов учебно-воспитательного процесса к более конкретным условиям и формам его осуществления в духовно-нравственном воспитании школьников;

- необходимость реализации этнокультурного подхода в образовательном процессе обусловлена его значением в формировании духовно-нравственных качества личности, в ее всестороннем гармоничном развитии с учетом индивидуальности.

В содержание каждой лекции по педагогическим дисциплинам, которые нередко происходили в диалоговой форме, включались самостоятельно сформулированные студентами мысли-предложения, которые отражали основные положения этнокультурного подхода,

раскрытые в предыдущей теме. Тем самым начинал действовать принцип опережения, создающий возможность формировать у студентов установку на закрепление знаний для профессиональной деятельности. После этого излагались факты и явления, теоретические положения этнокультурного подхода.

Проблемные лекционные занятия были ориентированы на самостоятельный поиск будущими учителями ответов на вопросы с помощью методов «развивающей кооперации» и «эвристической беседы». Метод эвристической беседы позволил реализовывать общепедагогические знания на их основе подвести к осознанию и усвоению знаний об этнокультурном подходе в образовательно-воспитательном процессе. Нами был использован один из разновидностей данного метода – метод развивающей кооперации, заключающийся в подведении к общему мнению индивидуальных размышлений студентов. По сути, это были дискуссии. На рассмотрение (сначала происходит самостоятельный вывод каждого участника, затем групповое обсуждение и, в конечном счете, коллективное обсуждение) мы выставили такие понятия как «духовность», «нравственность», «этнокультура» «учет индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе», «цели этнокультурного обучения», «результат этнокультурного обучения» и так далее.

Вначале каждый студент самостоятельно (письменно) давал определение искомым понятиям, после этого усилия объединялись в группы по несколько человек, после чего озвучивалось общее определение понятий и происходило обсуждение всем коллективом. Эти методы способствовали активизации совместной мыслительной и практической работы, формировали у будущих учителей социальные умения и навыки индивидуального и коллективного принятия решений, взаимодействия и общения, воспитывали ответственное отношение к работе, установкам коллектива и социальным ценностям.

Опытно-экспериментальная работа показала, что большинство определений этнокультурных, духовно-нравственных понятий, которые сформулировали будущие учителя и определения известных ученых в своей содержательной основе не противоречат друг другу, а являются в основном дублирующими. Это стало аргументом в пользу использования данного метода в обучении будущих учителей как достаточно приемлемого и рационального.

Бесспорно, что очень действенной считается лекция с использованием наглядных методов обучения. По своей форме таковыми считаются лекции-визуализации. Проведение лекций-визуализаций по педагогике были как в вузовской аудитории с демонстрацией наглядных материалов, так и в обычной школе. Помимо наглядных педагогических пособий, которые были созданы студентами разных курсов по итогам педагогических практик (в том числе и фольклорных), для визуального восприятия демонстрировались театрализованные сценки из школьной жизни, которых подготавливали студенты старших курсов.

Особую ценность для нас представляла подготовка к этнотеатральным постановкам, которые стали показателем освоения студентами традиционных сюжетов, национальных образов и воспитательных идей, сконцентрированных в этнокультурном художественном комплексе слова, музыки, движения, народного костюма. Здесь демонстрировался народный идеал совершенного человека, поступки которого приводили к торжеству добра над злом, о чем рассказывает нам устный фольклор многих народов.

Анализ результатов наблюдений показал, что у будущих учителей имеется некоторый дефицит общих знаний о духовно-нравственном воспитании на основе этнокультурного подхода. Обязательное чтение научно-методической литературы этнокультурного содержания, групповые обсуждения прочитанного на семинарских занятиях по педагогике значительно сокращали этот недостаток и содействовали более успешному

усвоению знаний об этнокультурном подходе в духовно-нравственном воспитании.

Проводимые нами семинарские занятия по педагогическим дисциплинам структурно были представлены следующими компонентами:

– вводное слово педагога о целях и задачах занятия, месте изучаемой темы в будущей педагогической деятельности студентов-филологов;

– имитация будущих педагогических действий по реализации этнокультурного подхода в школьной практике (происходит учет творческой активности, учет индивидуальных особенностей школьников, комплексность, включение школьников в психологически полный цикл деятельности, опора на положительное, принятие школьника как данность) с акцентированием внимания на духовно-нравственных и этнических ценностях;

– ответы на вопросы будущих учителей по теоретическому материалу;

– комментирование педагогом результатов занятия и рефлексия.

Для решения на практических занятиях будущим учителям в качестве педагогических задач предлагались упражнения-разминки. Рассмотрим некоторые из этих упражнений.

«Представление себя» – упражнение-разминка № 1.

Цель: профилактика умственного и физического переутомления, тренировка умения проводить паузы для отдыха с помощью игры, обязательно народной.

Действие: а) студент в группе в условиях проведения занятия в аудитории воспроизводит народную подвижную игру; б) другие студенты комментируют педагогически значимую деятельность ведущего и делают анализ значения игры с позиции этнокультурного подхода.

«Перевоплощение» – упражнение-разминка №2.

Цель: Формирование у будущих учителей понимания эмоционального состояния другого человека, навыков чувствования.

Действие: а) студент предлагает группе инсценировать ситуации нравственного характера из жизни героев народных сказок (вопросы учителя

и волнение школьника во время ответа, манера преподавателя говорить и держаться, делать замечания, то есть разнообразные действия педагога и школьников); б) студенты комментируют свои впечатления от увиденного и анализируют его значение.

Важной особенностью семинарских и других занятий по этнопедагогике было их проведение на основе этнокультурного подхода, учитывая творческую активность студентов, опору на положительное, индивидуальные возможности каждого студента, наличие познавательных и профессиональных мотивов и т.д. Поддержание в коллективе атмосферы радости и успеха, смена активных форм учебной работы пассивными и наоборот, рефлексивный анализ достижений в учебе – все было направлено на актуализацию этнокультурного подхода.

Очень ярко и интересно проходили лабораторные занятия по этнопедагогике. Их основной задачей являлось пассивная или активная (по желанию) отработка умений использовать этнокультурный подход будущими учителями на практике, рассмотрение и имитация отдельных видов деятельности учителя в школе, в том числе воспитательной направленности с включением этнокультурных ценностей, по осуществлению этнокультурного подхода.

Лабораторные занятия проходили на базе башкирского лицея-интерната № 2 города Стерлитамака. Будущие учителя посещали воспитательные мероприятия и уроки по родному языку и литературе. Уроки и воспитательные мероприятия для показа будущим учителям готовились совместно – преподавателями вуза и школы. На уроках и воспитательных мероприятиях будущие учителя имели возможность увидеть варианты применения знаний об этнокультурном подходе и соотносить их с готовностью анализировать деятельность учителя, использующего этнокультурный подход в духовно-нравственному воспитанию учащихся. Основным методом обучения и анализа его результатов в ходе проведения лабораторных занятий по педагогике являлся метод наблюдения.

Будущим учителям была дана установка на моделирование способов решения разнообразных педагогических задач для будущей практической деятельности учителя с помощью углубленного изучения этнокультуры с позиции духовно-нравственного воспитания школьников.

Нами активно использовался наглядно-иллюстративный метод при проведении таких занятий, как «Презентация собранных народных игр, их разыгрывание», демонстрация видеоматериалов из школьной жизни, фотоэкскурсия по обрядам и обычаям башкир.

Помимо выполнения учителем ведущей роли организатора, занятия предусматривали активное участие студентов всей группы. После выступления каждого студента с обсуждением той или иной проблемы, связанной с духовно-нравственным воспитанием школьников на основе этнокультурного подхода, в ходе деловой игры, во время «мозгового штурма», на «практических занятиях-дискуссиях» и «за круглым столом», обобщались полученные знания и подводились итоги, рассматривались перспективы дальнейшего изучения.

В итоге мы пришли к выводу, что действенным средством в совершенствовании процесса обучения будущих учителей является активная форма, воссоздающаяся элементы будущей профессиональной деятельности на разных видах занятий, что способствует выработке умений моделировать ситуации практического действия, которые требуют включения мышления будущего учителя. Такой формой является деловая игра.

Будучи воссозданием контекста дальнейшей профессиональной деятельности, развертывание деловой игры является процессом педагогическим, который направлен на достижение целей обучения. В ходе деловой игры будущие учителя усваивают знаковые по своей форме, абстрактные по природе знания, закрепляют умения в период подготовки и принятия решений.

В ходе проведения игр мы пытались реализовать следующие цели: подвести будущих учителей к самостоятельному формулированию основных

теоретических положений педагогики на основе этнокультурного подхода; отработать навыки организации и проведения игр.

Поэтому мы часто использовали ролевые игры, в процессе проигрывания которых требовалось создание различных жизненных ситуаций из прошлого и настоящего через театрализацию и этнотеатрализацию. Студентам предоставлялась возможность увидеть образец оживления веками проверенного этнокультурного подхода в разрешении различных ситуаций. Осознав значимость эмоционального воздействия таких драматизаций на детей, в работе с которыми можно было все это повторить, будущие учителя, ощутив сопричастность к созданию воспитывающих профессиональных ситуаций на собственном опыте, закрепляли теоретические (этнопедагогические, этнокультурные) знания, необходимые для педагогической деятельности.

Итоговый контроль знаний студентов об этнокультурном подходе, духовно-нравственном потенциале этнокультурных ценностей и умений его применения на практике проводился в форме творческого зачета. Творческий зачет предусматривал следующие варианты: защита методического материала, который был собран в период педагогических практик, театральная постановка разнообразных воспитывающих педагогических ситуаций, коллективный анализ багажа знаний об этнокультуре, духовно-нравственных ценностях – диалог в виде ««вопрос – ответ»» при пассивном участии преподавателя.

По окончании спецкурса проводился традиционный и творческий экзамен.

Рассматривая методическое обеспечение как важное средство, направленное на формирование у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, можно констатировать, что его реализация в период организации занятий со студентами выполняло двойную функцию: обогащение содержания и форм занятий способами и приемами на основе этнокультурного подхода, что

создавало необходимый контекст для их дальнейшей профессиональной деятельности; стимулирование положительного отношения к учебно-воспитательному процессу, построенном на этнокультурной основе (к реализации духовно-нравственных идей и народного опыта воспитания в профессиональной деятельности в будущем).

В ходе эксперимента мы проводили анализ творческих работ студентов, проводили опросы, направленные на наличие интереса к будущей профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и реализации в этом процессе этнокультурного подхода. По сравнению с констатирующим этапом экспериментального исследования были заметны значительные изменения у будущих учителей уровня мотивационного критерия в положительную сторону (таблица 8).

Таблица 8. Уровни готовности к духовно-нравственному воспитанию на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента				Заключительный этап эксперимента			
		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%	КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
Мотивационный критерий	высокий	4	14,28	4	14,28	5	17,84	21	75,00
	средний	13	46,42	12	42,86	11	39,30	7	25,00
	низкий	11	39,30	12	42,86	12	42,86	0	0

О повышении уровня готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию мы судим не только на основании анализа результатов опроса и контрольных-творческих работ будущих учителей, но и по наблюдению за тем, как у них возрастает внимание к организации и

проведению уроков родного (башкирского) языка и литературы в период предстоящих педагогических практик.

Важно то, что студенты стали понимать, как заинтересовать школьников уроками, как лучше строить взаимоотношения с ними, как правильно проводить урок, чтобы материал был интересным и доступным; наблюдать с профессиональной позиции за активностью своих сокурсников в сборе материала к активным педагогическим практикам (подготовка план-конспектов уроков башкирского языка и литературы и воспитательных мероприятий), за тем, как сокурсники проводят воспитательные мероприятия духовно-нравственной направленности. Для себя будущие учителя уяснили, что успехи в профессиональной деятельности зависят от того, как реализовывать знания о духовно-нравственном потенциале литературных произведений и какой материал для этого лучше подбирать и т.д.

Результаты эксперимента показали достаточно высокую степень заинтересованности студентов – будущих учителей в этнокультурных мероприятиях духовно-нравственной направленности, интерес к занятиям по спецкурсу «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода», что выражалось в их желании участвовать в написании эссе и сочинений, подготовке презентаций по темам, связанным с бытованием народных традиций воспитания в своей семье, организовывать мини-выставки литературы, включающей произведения башкирского народного эпоса и художественной литературы и др.

Таким образом, в ходе экспериментального исследования была доказана эффективность реализации спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода», что позволило сформировать у будущих учителей – студентов факультета башкирской филологии не только знания об этнокультурном подходе, но и положительное отношение, мотивацию к изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, обладающих богатым духовно-нравственным

потенциалом, востребованным в дальнейшей профессиональной деятельности.

Нами отмечается, что содержательное и методическое обеспечение процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода будет способствовать более эффективному решению этой задачи только в том случае, если оно будет сочетаться с технологическим обеспечением, который направлен на повышение уровня сформированности необходимых умений по осуществлению данного подхода.

Анализ научно-методической литературы показал, что основой педагогической технологии является диагностично поставленная цель; оперативная обратная связь; ориентация всех учебных процедур на достижение результатов; производимость обучающих процедур. В период разработки технологического обеспечения нами была поставлена задача вооружения будущего учителя умениями духовно-нравственного воспитания школьников, совокупностью действий, которые можно описать следующими терминами: понимает, знает и применяет.

В связи с этим мы обратились к задачам совершенствования педагогической практики студентов факультета башкирской филологии.

Это происходило в русле реализации третьего педагогического условия – *актуализации в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.*), обеспечивающего процесс формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Программа подготовки будущих учителей родного (башкирского) языка и литературы предполагает следующие виды практики:

I курс – фольклорная практика;

III курс – двухнедельная психолого-педагогическая практика;

IV, V курсы – активная педагогическая практика.

В период разработки технологического обеспечения нами было учтено состояние этнокультурной, филологической и общепедагогической подготовки. Руководствуясь ФГОС, мы учли, что общие знания об этнокультурном подходе наряду с филологическими и общепедагогическими при специальной подготовке должны составлять компонент содержательной системы педагогической практики будущих учителей. Наше внимание акцентировалось на этнокультурном подходе, знания основных научно-теоретических положений которого проверялись в условиях практических занятий, проводимых практикантами в школе.

Основными формами контроля, которые обеспечивали обратную связь, были анализ и самоанализ при организации уроков по башкирскому языку и литературе, а также внеклассных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Разработанная технология апробировалась на формирующем этапе экспериментального исследования. Применение данной технологии в ходе педагогической практики студентов факультета башкирской филологии сочеталось с решением комплекса задач, которые включали:

– проверку процедуры реализации основных научно-теоретических положений этнокультурного подхода на занятиях будущих учителей в школе;

– осуществление плана-программы реализации духовно-нравственных ценностей и этнокультурного подхода на уроках башкирского языка и литературы на занятиях с учащимися во внеурочное время, которые были составлены будущими учителями самостоятельно и под руководством преподавателя в ходе практических занятий;

– организацию и проведение самоанализа (рефлексии) будущих учителей по уровню готовности их к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

– отработку навыка реализации этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников на уроках башкирского языка и литературы и во внеурочное время (проведение со школьниками бесед на темы духовности, нравственности, о роли родного языка в развитии человека, особенностях и богатстве родного языка; акцентирование внимания на традициях и идеях народного воспитания при изучении произведений устного фольклора по родной литературе; учет индивидуальных и возрастных особенностей школьников, учет творческой активности школьников; опора на положительное; проведение развивающих, воспитывающих и обучающих игр учитывая возраст, интерес и возможности школьников).

В ходе опытно-экспериментальной проверки технологического обеспечения формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода мы придерживались следующих требований:

– адаптация процедуры обучения к личности будущего учителя и его познавательным возможностям (введение системы контроля учебной деятельности и приобретения дополнительных знаний, проведение консультаций);

– приоритетность факторов, оказывающих непосредственное влияние на механизмы самоорганизации будущих учителей и саморегуляции человека;

– целостность технологии, которая отражает всю дидактическую систему в совокупности практического, методического и содержательного компонентов;

Технологическое обеспечение процесса формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода осуществлялось последовательно и носило

организационно-деятельностный характер: выбор логики действий на практике; составление плана-программы, разработок уроков и внеклассных мероприятий, реализация плана-программы; проведение уроков и внеклассных мероприятий.

В период подготовительного, основного и заключительного этапов экспериментального исследования на лекциях, семинарских, практических и лабораторных занятиях по педагогическим дисциплинам реализовывался на практике этнокультурный подход, осуществлялась апробация двух вариантов технологического обеспечения данного процесса.

Первый вариант – «от практики к теории» – предполагал следующие действия будущих учителей под руководством преподавателей:

а) выстраивание соотношения материала духовно-нравственного и этнокультурного содержания в рамках педагогических дисциплин с учетом предстоящей педагогической практики;

б) проведение анализа существующих программ школьных предметов «Башкирский язык и литература» для отбора в них учебных текстов, произведений духовно-нравственной тематики с ярко выраженной этнокультурной направленностью;

в) создание будущими учителями плана-программы реализации идеи этнокультурного образования с последующим обоснованием в процессе ее реализации взаимосвязи духовно-нравственных основ этнокультуры с научно-теоретическими положениями этнокультурного подхода в воспитании.

Второй вариант – «от теории к практике» предусматривал для будущих учителей следующий алгоритм действий:

а) проведение анализа основных положений этнокультурного подхода в контексте педагогических дисциплин и спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»;

б) сопоставление их с духовно-нравственной тематикой уроков башкирского языка и литературы по программам школьных предметов и содержания предстоящей педагогической практики;

в) создание будущими учителями на основе теоретических положений этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников плана-программы и использование ее на предстоящей практике.

В период экспериментального исследования происходило интегрирование этих двух компонентов и проверка их эффективности на педагогической практике, а также анализ полученных результатов с учетом рефлексии будущих учителей.

В период подготовки к педагогической практике будущими учителями было проанализировано содержание школьных предметов «Родной язык» и «Родная литература» [40, 59, 121, 139]. Результаты анализа показали, что их содержание наполнено этнокультурными ценностями: образцы фольклора, изложенные красивым художественным языком (вспомним великого философа Гегеля, воспринимающего родной язык как «симпатию души»), произведения башкирских писателей, передающие красоту родной природы, традиционные представления народа о положительном народном идеале и др.

В ходе анализа содержания названных школьных предметов, по определению отражающих этнокультурные ценности, мы выяснили, что они располагают огромным духовно-нравственным потенциалом. Для себя отметили, что язык является средством трансляции этнокультуры. В связи с этим, темы и соответственно им проблемы, вынесенные в уроки по данным предметам, мы специально вынесли для рассмотрения на семинарских, практических и лабораторных занятиях по педагогическим дисциплинам.

Сформированность у будущих учителей умения реализовывать полученные знания, необходимые для реализации этнокультурного подхода, в ходе проигрывания фрагментов уроков на семинарских занятиях, обуславливает их успешное осуществление на педагогической практике.

Исходя из этого, мы внесли в положение о педагогической практике дополнительное предложение – спланировать и провести один-два урока по башкирскому языку и литературе, одно-два воспитательных мероприятия выраженной духовно-нравственной направленности.

На уроках родного языка, родной литературы, культуры народов Башкортостана активно использовались тексты и сюжеты (для драматизации) из башкирского народного эпоса «Урал–батыр». Кроме этого, нами в уроки физической культуры были включены башкирские народных игры и состязания, которые описываются в эпосе «Урал-батыр».

Среди указанных предметов в первую очередь следует особо выделить изучение башкирского языка как родного, который художественно представлен в башкирском народном эпосе «Урал–батыр». Здесь язык, передающий различные сюжеты, содержит в себе и передает слушателю и читателю все богатство языковой палитры, вызывая в воображении комплекс исторических и бытовых сцен, наполняя их особым смыслом, вечной красотой и гармонии в человеке слова и поступка, слова и образа героя.

Отметим, что в экспериментальной работе мы учитывали тот факт, что в школах нашей республики русскоязычные учащиеся также изучают башкирский язык и литературу. В связи с этим существует две особенности в изучении башкирского языка русскоязычными учащимися: когда школьники воспринимают себя частью башкирского народа и с интересом изучают учебный материал и когда русские дети «знают», что их жизнь связана с республикой Башкортостан и поэтому стремятся освоить башкирский язык как средство общения. Однако преподавание башкирского языка и литературы в условиях многонационального окружения дело непростое, так же как сохранение и развитие бытующих этнокультурных традиций и обычаев, введение их в содержание школьного образования. Но эти трудности можно преодолеть благодаря тому, что преподаватели при изучении этих предметов учитывают этнические взаимодействия (этнокультурные и культурно-исторические параллели) между народами,

живущими в Башкортостане, указывают школьникам на особенности и общие черты духовно-нравственной и материальной культуры башкирского народа и других народов Башкортостана.

Огромный духовно-нравственный потенциал содержат в себе тексты для чтения на уроках башкирского языка: народные сказки, предания, загадки, пословицы и поговорки, народный эпос, произведения башкирских писателей и поэтов, стихи, рассказы о родной природе, о республике и народах проживающих в ней. Уроки башкирской литературы располагают достаточно большими возможностями для выявления и представления детям духовно-нравственных ценностей, отраженных в произведениях устного фольклора и художественной литературы.

Во время педагогической практики студентами применялись активные методы обучения, такие, как ролевые игры и игры-драматизации, участие в которых непосредственно знакомили детей с произведениями духовно-нравственного содержания, с сюжетами, в которых герои совершали благородные поступки, добрые дела. Все это способствовало формированию у школьников ценностного отношения к культуре народа, развитию у них творческого мышления и познавательной активности.

В программе предусмотрен специальный раздел, где подробно изучается тема «Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Изучению эпоса в программе по башкирской литературе отведено 7 часов. На уроках предполагается ознакомление с понятиями «народный эпос», «кубаир», «сэсэн», с историей письменного изложения эпоса «Урал-батыр»; непосредственное чтение отрывков текста, а также анализ основных событий эпоса и обсуждение главных идей: идея единства всего живого в самой природе, идея победы жизни над смертью, добра над злом и др. Так, повествование о героических деяниях Урал-батыра, в котором герой характеризуется как человек мудрый, сильный и добрый, заставляет учащихся задуматься об актуальной для современной жизни проблеме добра и зла. Здесь идеал совершенного человека представлен в благородном

поступке героя эпоса Урал-батыра: в жестокой схватке с драконом-аждахой он добыл живую воду из родника бессмертия. Он мог бы выпить ее сам, чтобы обрести вечную жизнь. Но Урал-батыр разбрызгал воду вокруг, даровав бессмертие природе. Этот сюжет в нашем эксперименте предлагается на уроках в 7 классе. Здесь подростки в силу возраста еще полны желания подражать героям, поэтому нами проводятся уроки-драматизации, на которых дети читают (как со сцены) страницы из эпоса, оформляют мини-декорации к литературным композициям. Непосредственное творческое участие детей в драматизации способствовало развитию у них способности к анализу сюжетов эпоса, поступков его героев, в целом – развитию критического мышления.

Осваивая учебный материал на уроках культуры Башкортостана, необходимо было подвести школьников к пониманию того, что героизм может проявляться не только на войне, но и в обыденной жизни человека. Быть ответственным, честным, добрым человеком, заботливым и любящим родителем, добросовестным работником, надежным другом, защитником своего народа– это тоже своего рода героизм, не менее важная и трудная жизненная задача, чем высокие достижения в культуре или героизм на войне.

В проведении таких уроков студентами отмечалось активное внимание учащихся 9 классов к новой для себя информации о башкирских обычаях и традициях, получивших отражение в эпосе «Урал-батыр». Они соотносили ее с тем, что для современной жизни актуально, что может быть принято в качестве регуляторов поведения человека в обществе и что показывает непреходящую ценность. Все это касается нравственного аспекта уроков, для проведения которых будущие учителя проверяли себя на знание, умение и владение материалом уроков и соответствующими методами и средствами его воплощения. Необходимо отметить, что содержание программы этого предмета составлена так, что делает возможным знакомство с песенным творчеством башкирского народа, а также слушание песен других народов республики.

Башкирская народная песня представляет собой глубокий и правдивый музыкальный «автопортрет» башкирского народа, его психологии, характера, взглядов на мир, главное – взаимоотношения с родной природой. Народ жил, воспитывал, создавал, творил по законам природы, поэтому даже мотивы песен искал в ней: пение птиц, журчание ручья:

Ус улым, ус улым,	Расти сынок, расти сынок
Ус улым, хин куз нурым,	Расти сынок, свет моих очей,
Казлар канат бирхен,	От гусей тебе крылья,
Торналар аяк бирхен,	От журавлей – ножки,
Бузаналяр май бирхен,	От перепелок – жир.
Ябалаклар йун бирхен,	От совы – ум.
Балам зур усхен, ус, ус.	Расти, сынок, расти большим.

Поэтому музыка является не только удовлетворением духовно-эстетических потребностей, но и служит одним из действенных средств этнокультурного воспитания.

При изучении темы «Башкортостан: история и современность», студентами были проведены проблемные уроки аналитико-синтетического характера. Надо было соотнести рассмотрение истории Башкирии (население, природа, рельеф, климат, культура народов, взаимодействие с разными народами) с современной историей Башкортостана (население, процессы миграции, политическое устройство, этнокультурные параллели). Через поэтический образ природы в башкирском народном творчестве учащимися усваиваются взгляды башкирского народа на нравственные основы взаимоотношений человека и природы, тем самым проявляются возможности использования в духовно-нравственном воспитании материал о традициях, обычаях и представлениях башкирского народа.

Путем анализа двух пластов истории – древность и современность, учащиеся 10 классов самостоятельно на основе синтеза историко-культурной информации пришли к выводу о том, что главные духовно-нравственные ценности, выпестованные поколениями народа, сегодня являются

жизнеутверждающим базисом народа: уважение истории, чувство родины, дружба и взаимопонимание, межнациональное согласие; семья как оплот общества, крепость семейно-родственных связей как фактор сохранения духовно-нравственных традиций народа.

Традиции материальной культуры народов Башкортостана являются одной из любимых тем занятий, проектов, экскурсий, выставок, которые проводили наши студенты. Традиции хозяйствования на земле, скотоводство, бортничество, жилище, декоративно-прикладное искусство, народный костюм, национальные блюда – все это сегодня является визитной карточкой любой национальной территории России, Башкортостана как многонациональной республики, в особенности. Для студентов важно умение так преподнести школьникам материал занятий, различных мероприятий, чтобы каждый из них понимал ценность и уникальность образцов материальной культуры, искал и находил их у себя в семье, как родовом гнезде, мог гордиться ими как непреходящей ценностью. На этом воспитывается любовь к родине как основа патриотизма.

Отдельно отметим занятия с девочками, посвященные народному творчеству, проведенные в виде «кис ултырыу» (синоним русских посиделок и чувашских улах) в 5-6 классах. При подготовке к ним были активно задействованы родители и старшие в семье. Они помогали девочкам в выборе рукоделия, которым занимались на «кис ултырыу» девушки: вышивание, вязание, плетение. На этих занятиях исподволь проводилась работа по приобщению девочек к семейной жизни, в которой ценится умение женщины быть мастерицей-рукодельницей, чтобы передавать это умение уже своим детям. Для мальчиков студенты организовывали мастерскую народных ремесел, в которой матером был кто-то из семьи ученика, в нашем случае это были дедушки, которые рассказывали о секретах и показывали традиционные мужские ремесла: изготовление сбруи, кнута, украшений для лошадей, резьба по дереву. Демократичность этих занятий заключалась в том, что вместе работали взрослые из семей учащихся, студенты и сами

школьники. Здесь была и взаимопомощь, и взаимообучение, то, что ценится всегда во все времена в народе. Методом экспертных оценок измерялся уровень готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода как по практическому, так и когнитивному критерию. Экспертами при этом были родители, учитель, студенты-практиканты, сами ученики.

Раскрывая на уроках тему «Народные знания и верования», студенты обращали внимание детей на то, что в древности знание башкирами законов и ритмов природы и умение устраивать свою жизнь в соответствии с ними способствовали формированию годичного цикла хозяйственной и культурной жизни с ритмичными чередованиями весенне-летних, осенних и зимних работ и календарных обрядов и традиций. Центральное место в космогонических представлениях башкир занимало солнце – кэн. Этим словом обозначали не только солнце и день, оно олицетворяло также само существование человека, жизнь. Кэн – солнце вошло в состав многих личных имен, преимущественно женских: Кэнбике, Кэнхылу. Древние башкиры анимизировали явления и объекты природы, антропоморфизировали зверей и птиц: здесь речь идет именно о единстве всего живого в самой природе, что также отражается в эпосе «Урал-батыр».

Проведение башкирских народных праздников, в числе которых особое место занимает Йыйын, который описывается в эпосе «Урал-батыр». Он знаменовал все крупные события в жизни общества. Большую роль на йыйын играли старейшины рода – аксакалы, их слово было решающим. Это, несомненно, является отголоском древней патриархально-родовой традиции, когда старшие, умудренные опытом люди, решали важные вопросы своей общины. На этом празднестве поощрялись те виды состязаний, соревнований, которые способствовали физическому развитию подрастающего поколения. Поддерживались, стимулировались также и творческие состязания, примером которых является «байге» с обязательным выступлением танцоров, сказителей и кураистов. На таких больших

праздниках молодежь осваивала духовную культуру своего народа, получая необходимые этнокультурные знания, этические навыки, эстетические установки, моральные принципы. Наши будущие учителя, особенно юноши, приносили в проведение этого праздника новые спортивные мотивы: курэш, народные игры и состязания. Здесь тоже можно было наблюдать активную вовлеченность как мальчиков, так и девочек, на равных состязающихся со студентами. И методом включенного наблюдения мы получали информацию, необходимую для измерения уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию.

В диагностический инструментарий, позволяющий нам отслеживать уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, нами были введены тесты. В составлении тестовых заданий заложены три основные методические цели: обучающая, развивающая и воспитывающая. Среди тестов нами предусматривалось также задание на решение кроссворда, а в качестве творческого задания предлагалось проведение традиционного, бытующего в старину поэтического состязания «айтеш».

Ответив на вопросы теста, выполнив задания, ученик сразу же получал оценку. Если обучаемый не был удовлетворен оценкой, он имел возможность еще раз более тщательно подойти к изученному ранее материалу, повторить его, чтобы снова пройти тестирование. Такой подход позволил будущим учителям реализовать индивидуальный подход в обучении, а если иметь в виду тезис о том, что обучение должно соединяться с воспитанием, то и в духовно-нравственном воспитании учащихся.

В целях повышения эффективности формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода мы реализовали четвертое педагогическое условие: *создание информационной этнокультурной среды как основы пополнения*

знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Информационная этнокультурная среда, которую мы создали, включала учебную и предметную. Так, в соответствии с этим нами была проведена работа по подготовке студентов к оформлению стендов, выставок, экспозиций, альбомов и других материалов этнокультурного информационного содержания.

Были проведены следующие воспитательные мероприятия: конкурсы на лучшее оформление классного уголка, класса, рекреации в школе; проведение конкурса для школьников и их родителей на знание своей родословной «Шэжере-байрам»; круглые столы на темы: «Духовно-нравственное воспитание школьников в современной школе», «Национальное искусство в воспитании школьников»; конкурс творческих проектов «Башкирская народная сказка в контексте возрождения национальной культуры», «Презентация собранных народных игр, их разыгрывание»; краеведческие экспедиции; вечера встреч с известными в Башкортостане деятелями литературы и культуры; беседы с народными мастерами в различных видах ремесел, музыкантами, художниками и др.

Была создана библиотека художественной и методической литературы, включающая материалы духовно-нравственного содержания, отражающие этнокультурные ценности башкирского и других народов, книги, которые были первым вспомогательным средством для проведения педагогической практики в школе.

С целью изучения истории и культуры своего рода, сохранения преемственности поколений, укрепления семейных и семейно-родственных связей во многих школах республики Башкортостан ежегодно проводится праздник-конкурс, посвященный изучению родословной Шежере – байрам. Шежере – башкирская родословная, генеалогическая запись племён и родов у башкир. Шежере считались одновременно и письменной литературой, и народным творчеством. Они содержат факты и события, которые

сохранились в памяти народа и нашли отражение в устно-поэтическом и музыкально-обрядовом фольклоре. Об этом свидетельствуют многочисленные кубаиры, эпосы, предания, легенды, песни башкирского народа.

В рамках организации и проведения праздника «Шежере-байрам» студентами во время уроков и во внеурочное время велась работа по подготовке школьников к этому конкурсу. Отметим, что в школьной программе уделяется большое внимание обучению школьников шежере, их происхождению, роли шежере в жизни человека.

На уроках, посвященных шежере, младшим школьникам даются такие понятия как: семья, члены семьи. Переходя в следуюший класс, знания школьников расширяются, они узнают не только о своем роде, но и о других родах. Отметим, что во 2 классе введены в программу уроки по теме «Знатные люди нашего рода» (2) часа.

В 6 классе на изучение шежере в программе отводится 12 часов. Здесь школьники узнают о происхождении шежере, о существовании шежере (родословных) семьи, рода. Дети сами создают родословную своей семьи. Для них организуются экскурсии в школьные музеи, в историко-культурные центры с целью знакомства с сохранившимися со старых времен шежере.

После изучения этих тем на уроках в школе проводится праздник-конкурс «Шежере-байрам».

Рассмотрим опыт организации студентами во время прохождения педагогической практики в школе этнокультурной информационной среды, содержательной основой которой были шежере. Будущими учителями были организованы круглые столы «Роль шежере в духовно-нравственном воспитании школьников», проведены конкурсы семейных стенгазет и рисунков «Моя семья», «Семейные увлечения», «Таланты семьи», «Интересные страницы из семейной жизни», конкурсы презентаций «Наши любимые семейные традиции». Также студентами была организована выставка, приуроченная к тематике родословной.

Школьники с помощью своих родителей составляли свои щежере и представляли эти материалы к конкурсу «Шежере-байрам». Содержательные, интересные, основанные на архивных документах, истории семей были презентованы в виде схем-таблиц, схемы солнца, видео- презентаций. В истории каждой семьи отражалась национальная культура, традиции народа, история.

Активное участие студентов в организации и проведении в школах во время педагогической практики праздника-конкурса «Шежере-байрам» способствовало расширению у них багажа знаний о своей родословной, истории народа и родного края, обогащению представлений о семейных и национальных традициях.

Реализация выявленных нами педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода и определение уровня данной готовности обеспечивались постоянным отслеживанием данного процесса. Так, трижды в течение всего эксперимента организовывался устный и письменный опрос с целью выявления у будущих учителей диапазона и объема исходных, промежуточных, затем уже сформированных мотивов, знаний, умений реализации этнокультурного подхода в процессе формирования готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников.

В перечень вопросов для выявления *исходных знаний* будущих учителей, на основе которых формировались умения, входили следующие:

1. Раскройте сущностные характеристики народного воспитания.
2. Что Вы знаете о понятии «этнокультура», о потенциале этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников?
3. Какое место в педагогическом процессе занимает духовно-нравственное воспитание?
4. В чем важность воспитания детей в духе народных традиций?

На выявление *промежуточных знаний* были направлены следующие задания и вопросы:

1. Назовите произведения родной литературы, изучаемые по школьной программы, в которых содержится выраженный духовно-нравственный потенциал.

2. Выберите наиболее сложные для вас темы об опыте народного воспитания, изучаемые в рамках педагогических дисциплин и спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».

3. Какова роль знаний об этнокультурном подходе в деятельности учителя родного языка и литературы по духовно-нравственному воспитанию школьников?

4. Назовите государственные документы Российской Федерации и Республики Башкортостан, касающиеся духовно-нравственного воспитания школьников.

На выявление *сформированных знаний* были направлены следующие задания:

1. Разработать план-конспект воспитательного мероприятия на тему «Роль этнокультуры в воспитании духовно-нравственной личности».

2. Выбрать произведение из курса родной литературы духовно-нравственного этнокультурного содержания.

3. Разработать план-конспект урока, посвященного рассмотрению этнокультурных ценностей башкирского народа.

4. Разработать план-конспект диспута или дискуссии, посвященной духовно-нравственному воспитанию школьников.

Нами в эксперименте по формированию у студентов факультета башкирской филологии готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода был апробирован вариант – от «практики к теории», когда рассматривались требования педагогической практики и необходимость знания теоретических основ этнокультурного

подхода, в духовно-нравственном воспитании школьников для того, чтобы подходить к этому процессу со всей ответственностью.

Следует отметить, что если в реализации первого варианта – «от практики к теории» студенты были лишь пассивными (формальными) участниками эксперимента, то при выполнении заданий по второму варианту – «от теории к практике» студенты выполняли роль соисследователей, то есть были его активными участниками. Основной их задачей было составление плана действий, самостоятельная реализация контроля за процессом его внедрения и его самоанализ.

Реализация второго варианта «от теории к практике» происходила следующим образом. В ходе прослушивания будущими учителями лекций по педагогическим дисциплинам им было предложено: 1) изучить содержание школьных программ предметов «Родной язык», «Родная литература» и соотнести их на основе этнокультурного подхода с тематикой уроков (проанализировать темы по языку, проанализировать произведения по родной литературе); 2) попытаться спланировать свои действия в ходе педагогической практики (составить планы-конспекты уроков по родному языку и литературе с этнокультурным духовно-нравственным содержанием на выбранные темы, подобрать наглядный материал к своим урокам, составить план-конспекты воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности).

Результаты эксперимента показали, что при планировании уроков по родному языку и литературе более востребованными оказались положения этнокультурного подхода, связанные с особенностями нравственного воспитания детей.

Нами было замечено, что особенно заинтересованное отношение у будущих учителей в ходе планирования и проигрывания фрагментов уроков по родному языку и литературе проявляется к изучению разнообразных литературных и фольклорных жанров, а также при исследовании того

материала, который был собран студентами в период фольклорной практики, с точки зрения возможности применения в работе со школьниками.

С позиции этнокультурного подхода мы рассматривали проблему адаптации будущего учителя к школьной практике на основе накопленного им багажа фольклорных и литературных источников как главного средства духовно-нравственного воспитания школьников. Для практических занятий нами были разработаны сообразные индивидуальным умениям каждого будущего учителя задания. Так, во время воспроизведения студентами в процессе учебных занятий в вузе отдельных фрагментов уроков башкирской литературы, которые были проведены ими на практике в школе, очень красиво прозвучали исполненные их по желанию народные песни, пословицы и поговорки, сказки и легенды, загадки и шутки, рассказы, отрывки из повестей, стихи. Надо было видеть, как студенты – будущие учителя – перевоплощаясь в сказочные персонажи, передавая образы-символы своего народа, «проживают» их! Это было демонстрацией непосредственного проявления народнопедагогической традиции – пример взрослых является главным методом воспитания.

Во время педагогической практики будущие учителя использовали многие знания об этнокультурном подходе уже в реальных педагогических ситуациях: при разработке планов конспектов к урокам, при выявлении целей и задач уроков и воспитательных мероприятий, при организации уроков по родному языку и литературе, при организации классных часов, при проведении анализа произведений по родной литературе, при построении взаимоотношений со школьниками и их родителями, при организации родительских собраний.

В период практики студенты реализовывали такие активные формы учебно-воспитательной работы, как дискуссия, диспуты, проблемное изложение, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора и др. В духовно-нравственном воспитании школьников студенты важную роль отводили проведению с учащимися дискуссий, т.к. данная форма учебно-

воспитательной работы особенно эффективна на уроках родного языка и литературы при анализе произведений художественной литературы и устного фольклора. После обсуждения произведений, школьники разрабатывали иллюстрации фрагментов изученного материала.

Также действенность в духовно-нравственном воспитании школьников показало проведение с ними диспутов, уроков-исследований, уроков проблемного изложения, т.к. данные формы организации учебного процесса максимально включают школьников в самостоятельную исследовательскую деятельность, в ходе которой у них развиваются диалогичность общения, самостоятельность мышления, осваиваются духовно-нравственные и этнические ценности.

Знание этнокультурного подхода, его потенциальных возможностей в духовно-нравственном воспитании детей в семье имели для будущих учителей особое значение. Студенты факультета башкирской филологии раскрывали нравственную суть произведений как устного фольклора, так и литературных произведений башкирских писателей. В этом особо ценными стали произведения великого сына башкирского народа Мустая Карима, его стихи, рассказы, публицистические произведения.

В качестве примера в приложении 4 приведен план-конспект урока башкирского языка и литературы, проведенного студентом-практикантом в 9-х классах в рамках формирующего эксперимента.

Будущим учителям при изучении произведений родной литературы было необходимо вновь и вновь обращаться к источникам по педагогике, к научным трудам ученых-педагогов, ибо педагог, как отмечает В. А. Сластенин, работает с человеком, «органично включенным в определенную природную, историческую, этнолингвистическую, этнокультурную, этносоциальную среду» [127].

В период проведения формирующего этапа эксперимента важно было проанализировать изменение уровня готовности будущих учителей к

духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию (таблица 9).

Важно также было провести самоанализ результатов подготовленности студента к педагогической практике. Для проведения самоанализа мы составили перечень вопросов, на которые студенты отвечали в письменной форме.

Среди разработанных нами вопросов для самоанализа будущих учителей наиболее информативными оказались следующие:

1. Как Вы оцениваете уровень своей этнокультурной подготовки к духовно-нравственному воспитанию школьников?
2. Какие у вас остались впечатления от педагогической практики?
3. С какими трудностями Вы столкнулись в процессе реализации этнокультурного подхода в духовно-нравственном воспитании школьников?
4. Сохранился ли у Вас интерес к этнокультурным ценностям и желание использовать их в своей будущей профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников?
5. Назовите, каких знаний Вам недостаточно, чтобы реализовывать этнокультурный подход в духовно-нравственном воспитании школьников.

Наши наблюдения и самоанализ студентами проведенных мероприятий показали следующую картину: у большинства ярко проявился интерес, отмечается положительная динамика в том, что будущие учителя готовы к такой деятельности (мотивационный критерий); расширился информационный этнокультурный багаж, сформировался комплекс знаний, относящихся к истории и культуре родного края, различных методик духовно-нравственного воспитания школьников, этнокультурных ценностей, отраженных в фольклоре (когнитивный критерий); сформировались поисково-исследовательские, методические умения (практический критерий), благодаря чему студенты – будущие учителя почувствовали себя профессионально подготовленными к работе в школе.

Таким образом, уровни готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию распределены следующим образом:

- высокий уровень (67,85 %) – владеют методами и формами, средствами, характеризующими в целом этнокультурный подход и могут их варьировать, владеют воспитательными методами, средствами и приемами духовно-нравственного воспитания школьников, могут их использовать на практике по любой из реализуемых в Башкортостане школьных программ предмета «Родной язык» и «Родная литература» (три программы – для школ с башкирским языком обучения, для школ с дифференциацией детей на уроках родного языка и литературы по национальному признаку, для школ с русским языком обучения);

- средний уровень (28,58 %) – владеют формами, методами и средствами, характеризующими в целом этнокультурный подход в воспитании, однако не могут применять их творчески, т.е. варьировать, умеют применять методы, средства и приемы духовно-нравственного воспитания школьников, однако при этом часто прибегают к помощи преподавателя, могут их использовать на практике не по всем школьным программам предмета «Родной язык» и «Родная литература»;

- низкий уровень (3,57 %) – владение формами, методами и средствами, характеризующими в целом этнокультурный подход в воспитании, а также методами, средствами и приемами духовно-нравственного воспитания школьников поверхностное, поэтому студенты не могут их использовать на практике по школьным программ предмета «Родной язык» и «Родная литература» без помощи преподавателя.

Результаты эксперимента показывает положительную динамику уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию (таблица 9).

Таблица 9. Уровни готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента				Заключительный этап эксперимента			
Практический критерий		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%	КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
	высокий	4	14,28	4	14,28	4	14,28	19	67,85
	средний	12	42,86	11	39,30	13	46,42	8	28,58
	низкий	12	42,86	13	46,42	11	39,30	1	3,57

Анализ и сопоставление результатов констатирующего и заключительного этапов эксперимента в целом подтвердили эффективность педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода. Полученные данные констатирующего и заключительного этапов эксперимента представлены в таблице 10.

Таблица 10. Динамика уровней готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Кри-терий	Уровень	Констатирующий этап эксперимента				Заключительный этап эксперимента			
Мотивационный		КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%	КГ (28ч.)	%	ЭГ (28ч.)	%
	высокий	4	14,28	4	14,28	5	17,84	21	75,00

	средний	13	46,42	12	42,86	11	39,30	7	25,00
	низкий	11	39,30	12	42,86	12	42,86	0	0
Когнитивный критерий	высокий	4	14,28	3	10,70	4	14,28	18	64,28
	средний	11	39,30	11	39,30	14	50,00	9	32,15
	низкий	13	46,42	14	50,00	10	35,72	1	3,57
Практический критерий	высокий	4	14,28	4	14,28	4	14,28	19	67,85
	средний	12	42,86	11	39,30	13	46,42	8	28,58
	низкий	12	42,86	13	46,42	11	39,30	1	3,57

Проанализировав результаты, полученные в экспериментальной и контрольной группах, мы пришли к следующим выводам:

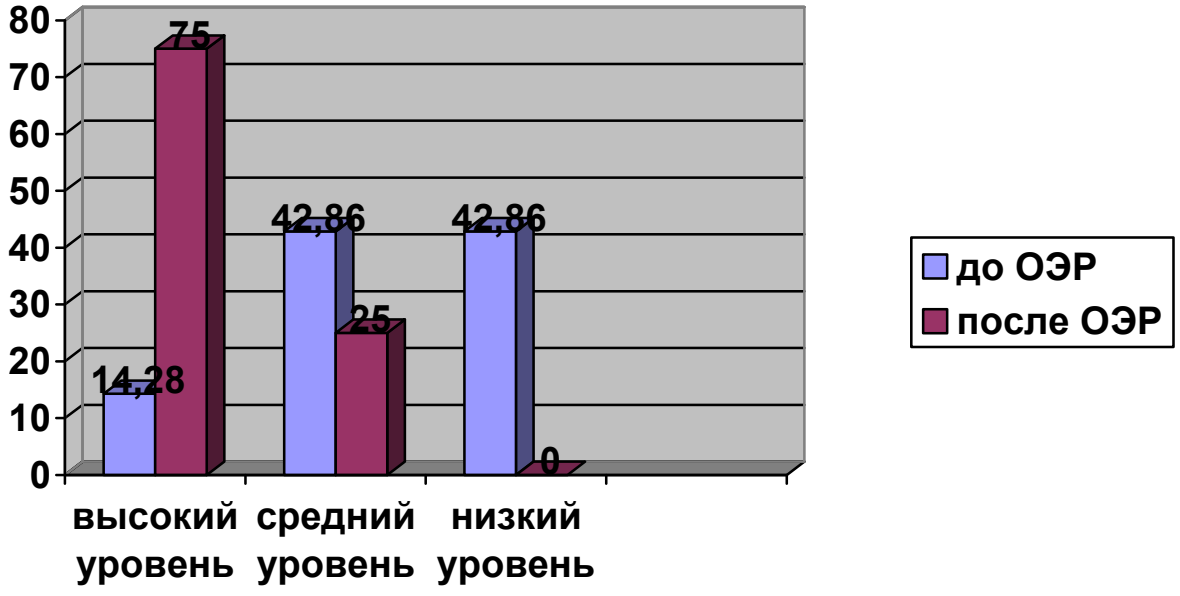
– *по мотивационному* критерию: количество студентов, имеющих высокий уровень мотивации, в экспериментальной группе увеличилось на 60,72 % (до эксперимента было – 14,28 %, после – 75,00 %), в контрольной группе – на 3,56 % (до эксперимента было – 14,28%, после – 17,84 %). Количество студентов, имеющих средний уровень, в экспериментальной группе уменьшилось на 17,86 %, в контрольной группе – на 7,12 %. Количество студентов, имеющих низкий уровень мотивации, в экспериментальной группе отсутствует, в контрольной группе повысилось на 3,56 %.

– *по когнитивному* критерию: количество студентов, имеющих высокий уровень знаний, в экспериментальной группе повысилось на 53,58 % (до эксперимента было – 10,70 %, после – 64,28%), в контрольной группе показатели остались без изменений. Количество студентов, имеющих средний уровень знаний, в экспериментальной группе уменьшилось на 7,15

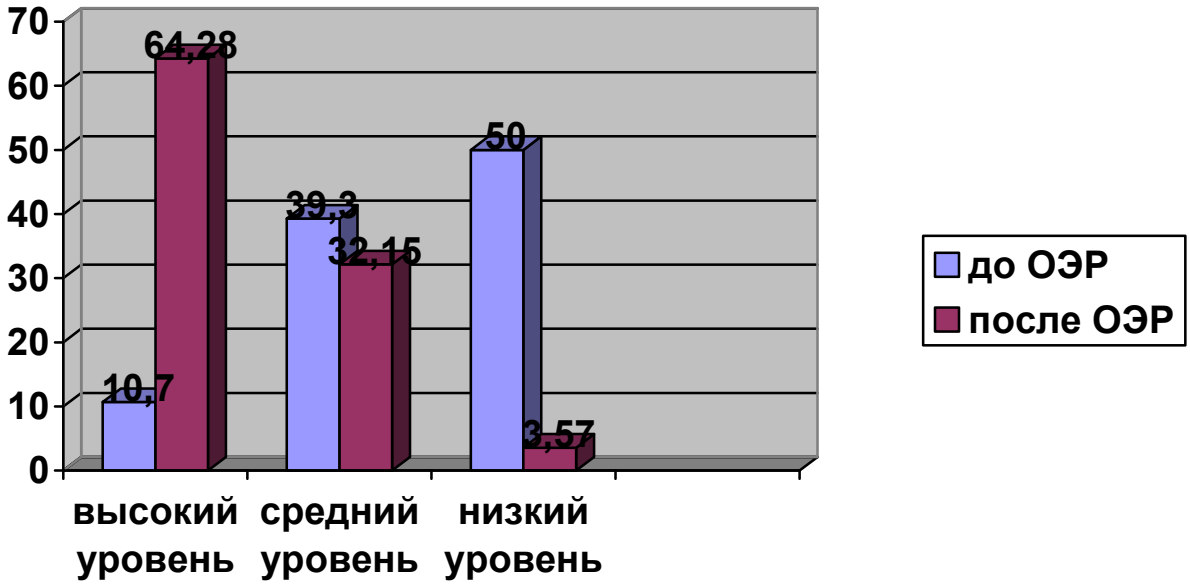
%, в контрольной группе повысилось на 10,70%. Как показывает анализ, средний уровень не претерпел значительных изменений, в экспериментальной группе была замечена тенденция к снижению за счет повышения высокого уровня. Количество студентов, имеющих низкий уровень знаний, в экспериментальной группе уменьшилось на 46,43 % (до эксперимента было – 50 %, после – 3,57%), в контрольной группе – на 10,7%.

– *по практическому* критерию: количество студентов, имеющих высокий уровень умений, в экспериментальной группе повысилось на 53,57 % (до эксперимента было – 14,28 %, после– 67,85 %), в контрольной группе показатели не изменились. Количество студентов, имеющих средний уровень умений, в экспериментальной группе уменьшилось на 10,70% за счет повышения высокого уровня, в контрольной группе – повысилось на 3,56%. Количество студентов, имеющих низкий уровень умений, в экспериментальной группе уменьшилось на 42,85 % (до эксперимента было – 46,42 %, после – 3,57%), в контрольной группе – на 3,55 % (до эксперимента было – 42,86 %, после – 39,30 %).

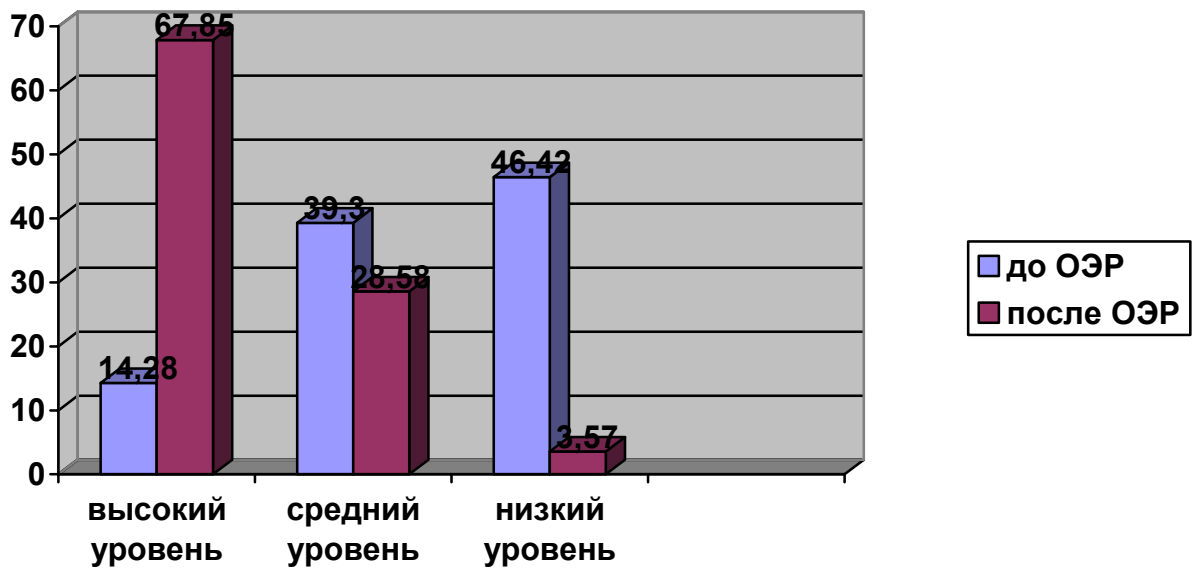
В гистограммах 2, 3, 4 наглядно отражена динамика изменений в экспериментальной группе уровня готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода до и после эксперимента по всем трем критериям.



Гистограмма 2. Уровень готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по мотивационному критерию до и после эксперимента.



Гистограмма 3. Уровень готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по когнитивному критерию до и после эксперимента



Гистограмма 4. Уровень готовности у будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по практическому критерию до и после эксперимента

Сопоставление результатов сформированности готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода у студентов экспериментальной группы до и после эксперимента показало, что количество студентов, относящихся к высокому уровню готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода по всем критериям, повысилось на 60,72% по мотивационному критерию; 53,58% – по когнитивному критерию; 53,57% – по практическому критерию, что позволяет говорить об эффективности выделенных нами педагогических условий для достижения в ходе профессиональной подготовки высокого уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Для сравнения результатов эксперимента мы применили критерий χ^2 (хи-квадрат) – критерий Пирсона. Критерий χ^2 отвечает на вопрос о том, с одинаковой ли частотой встречаются разные значения признака в эмпирическом и теоретическом распределениях.

Возможны несколько вариантов гипотез, в зависимости от задач, которые были поставлены в диссертационном исследовании. В рамках нашей

опытно-экспериментальной работы гипотеза H_0 предусматривает, что полученное эмпирическое распределение признака не отличается от теоретического (равномерного) распределения; гипотеза H_1 предполагает, что полученное эмпирическое распределение признака отличается от теоретического распределения. При составлении эмпирического распределения с теоретическим мы определяем степень расхождения между эмпирическим и теоретическим частотами. Чем больше расхождение между двумя сопоставляемыми распределениями, тем больше эмпирическое значение χ^2.

В контрольной группе сопоставление полученных результатов до и после эксперимента с помощью критерия χ^2 показало, что они не различаются по уровню значимости $\alpha = 0{,}05$; для будущих учителей контрольной группы χ^2 *эмп.* = 1,862 при χ^2 *теор* = 5,991 (гипотеза Но).

В экспериментальной группе χ^2 *эмп.* = 15,021 при χ^2 *теор* = 5,991 при уровне значимости $\alpha = 0{,}05$ расхождения между распределениями статистически достоверны (гипотеза Но). Результаты опытно-экспериментальной работы показывают значительное повышение уровня готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Выводы по II главе

Теоретические положения и выводы, которые были представлены в первой главе диссертации, послужили основанием для разработки программы экспериментальной работы по формированию у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, охватывающей три основных этапа: констатирующий, формирующий и заключительный.

Опытно-экспериментальная работа была организована на факультете башкирской филологии в Стерлитамакском филиале ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет». В исследовании на разных его этапах приняли участие 120 студентов, в том числе 28 студентов экспериментальной и 28 студентов контрольной групп.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1) у студентов имеется интерес к изучению традиционной национальной культуры для применения знаний о ней в духовно-нравственном воспитании школьников в будущей профессиональной деятельности;

2) элементарные сведения о традиционной и народной культуре, духовно-нравственных ценностях у будущих учителей имеются, хотя этого багажа для их дальнейшей профессиональной деятельности недостаточно;

3) определенные трудности, которые испытывали будущие учителя, характеризовали то, что они не могут выделить те духовно-нравственные ценности, которые необходимо прививать школьникам, затрудняются при отборе материала содержащего этнокультурные ценности для уроков и воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности.

На основании вышеизложенного:

− обоснована необходимость апробации педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода;

− определены основные направления разработки (интеграция познавательных, мотивационных и технологических профессиональных ориентаций будущих учителей; единство теории и практики обучения; практическая проверка эффективности педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода);

− спланированы разработка и внедрение в процесс обучения будущих учителей соответствующего учебно-методического фонда пособий, методических рекомендаций, специального курса ««Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода».

Технологическое обеспечение процесса подготовки будущих учителей родного языка и литературы к духовно-нравственному воспитанию школьников связано с выработкой у студентов способов накопления педагогического опыта и последовательного формирования педагогического мастерства на основе знаний об этнокультурном подходе. В период экспериментального исследования доказано, что это возможно лишь в практической работе, целенаправленно проведенной для будущих учителей в ситуациях работы со школьниками. При этом необходимо учитывать интересы и индивидуальные возможности будущих учителей, в соответствии с которыми они могут использовать имеющиеся знания и развивать свои творческие способности.

На основе анализа полученных результатов доказано, что реализация комплекса педагогических условий позволяют значительно повысить эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода.

Заключение

Подводя итоги проведенного нами исследования, есть основание заключить, что его основная цель достигнута: выявлена, научно и экспериментально обоснована возможность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода, поставленные в исследованиии задачи решены, гипотеза в основном получила подтверждение. Исследование, проведенное в двух форматах – теоретический анализ и обощение научных трудов, включающих диссертационные работы последних лет, а также педагогический эксперимент, проведенный автором диссертации в реальных условиях вузовской практики, позволило сделать следующие выводы:

1. Духовно-нравственное воспитание учащихся в настоящее время актуализировано потребностью социума в подготовленном учителе, который должен учитывать поликультурность образовательной среды ученика, которая не может нарушать его самоидентичность, составной частью которой является этническая идентичность. Это обстоятельство обусловливает требование к профессиональной подготовке учителя, знающего и понимающего роль этнокультурных ценностей в духовно-нравственном воспитании школьников, умеющего осуществлять в педагогическом процессе этнокультурный подход.

2. Готовность учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода рассматривается как личностное и профессиональное образование, предполагающее мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников, владение теоретическими и методическими знаниями, практическими умениями и навыками организации этого процесса, знание традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора, отражающих нравственные ценности

народа, владение методами и приемами реализации духовно-нравственному потенциала в воспитательной работе со школьниками.

3. Уровень готовности будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода определяется следующими критериями и показателями:

– *мотивационный критерий* (интерес к освоению этнокультурных ценностей башкирского народа, направленность на освоение методов и приемов использования духовно-нравственного потенциала произведений устного фольклора башкирского народа в воспитательной работе со школьниками);

– *когнитивный критерий* (знания об общечеловеческих и этнических духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности башкирского народа, о традиционной культуре воспитания башкирского народа, о духовно-нравственном потенциале произведений устного фольклора, о методах и приемах его использования в воспитательной работе со школьниками);

– *практический критерий* (умение применять знания о духовно-нравственных ценностях и нормах нравственности, о традиционной культуре воспитания башкирского народа в будущей профессиональной деятельности, умение выявлять духовно-нравственный потенциал традиционной культуры воспитания и произведений устного фольклора башкирского народа, владение методами и приемами реализации этого потенциала в воспитательной работе со школьниками).

4. Эффективность формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода обеспечивается при реализации следующих педагогических условий:

– внедрении в учебно-воспитательный процесс педвуза модели формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода,

содержательной основой которой является спецкурс «Духовно-нравственные воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»;

– интеграции общепрофессиональных и гуманитарных дисциплин на основе духовно-нравственных ценностей башкирского народа;

– актуализации в ходе педагогической практики духовно-нравственных ценностей башкирского народа, отраженных в произведениях устного фольклора, путем реализации активных форм учебно-воспитательной работы (проблемное изложение, дискуссии, диспуты, разработка иллюстраций к произведениям устного фольклора, мини-этнотеатрализации и др.);

– создания информационной этнокультурной среды как основы пополнения знаний и умений будущих учителей по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Результаты проведенного педагогического эксперимента подтверждают эффективность выявленных педагогических условий формирования у будущих учителей готовности к духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе этнокультурного подхода.

Наше исследование не исчерпывает всей полноты изучаемой проблемы. Перспективными в дальнейшем изучении проблемы могут быть исследования, направленные на изучение опыта формирования профессиональных компетенций студентов в других учебно-воспитательных учреждениях, выход на иные возрастные категории.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдуллина, О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования : для пед. спец. вузов / О. А. Абдуллина.− М. : Просвещение, 1990. − 141 с.

2. Абульханова-Славская, К. А. Психология и сознание личности / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Моск. психол.-соц. институт ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2009. – 321 с.

3. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2001. – 281 с.

4. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – М. : Директ-Медиа, 2008.

5. Андреев, В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс : учебное пособие / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2005. – 500 с.

6. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И.Андреев. − Казань : Изд-во КГУ, 1996. − 586 с.

7. Артамонова, Е. И. Аксиологические основания отечественного высшего образования / Е. И. Артамонова // Кадровые ресурсы инновационного развития образовательной системы : материалы 1 Все-российского педагогического конгресса (19-21 декабря 2007 г.) : в 4-х ч. Ч. 2. – М. : МАНПО, 2007. – С. 68–76.

8. Асадуллин, Р. М. Профессиональная педагогическая подготовка в переломные периоды развития общества / Р. М. Асадуллин, Э. Ш. Хамитов, В. С. Хазиев. – Уфа : Китап, 2001. – 263 с.

9. Асадуллин, Р. М. Формирование личности учителя как субъекта педагогической деятельности : автореферат дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Асадуллин Раиль Мирваевич. – М., 2000. – 38 с.

10. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование в России : теория, история, концептуальные основы : монография / А. Б. Афанасьева. – СПб. : Изд-во ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2008. – 145 с.

11. Ахияров, К. Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения / К. Ш. Ахияров. − Уфа : Изд-во БГПИ, 1996.− 242 с.

12. Ахияров, К. Ш. Народная педагогика и современная школа / К. Ш. Ахияров. – Уфа : БашГПУ, 2000. – 328с.

13. Ахмерова, Н. М. Этнокультурный подход в профессиональной подготовке социального педагога к работе с семейным социумом : дис. . д-ра пед. наук : 13.00.08 / Ахмерова Нурия Минияровна. – М., 2004. – 282 с.

14. Бездухов, В. П. Теоретические проблемы становления гуманистического стиля педагогической деятельности будущего учителя : учебное пособие по спецкурсу / В. П. Бездухов. – Самара : Изд-во СамГПИ. – 1992. – 104 с.

15. Беляева, В. А. Духовно-нравственное становление будущего учителя / В. А. Беляева // Педагогика. – 1998. – № 5. – С. 67–69.

16. Беляева, Л. А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности / Л. А. Беляева. – Екатеринбург, 1993. – 110 с.

17. Бенин, В. Л. Педагогическая культурология: курс лекций : учеб. пособие / В.Л. Бенин – Уфа : Изд-во БГПУ, 2004. – 515 с.

18. Бердяев, Н. А. Русская идея. Судьба России / Н. А. Бердяев. – М. : ООО «Изд-во В. Шевчук», 2000. – 542 с.

19. Бердяев, Н. А. Самопознание / Н. А. Бердяев. − М. : Книга, 1991. − 317 с.

20. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – М. : Академия, 2007. – 240 с.

21. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) : учеб.-метод. пособие / В. П. Беспалько. – Москва : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 349 с.

22. Библер, В. С. Школа диалога культур : основы программы / В. С. Библер. – Кемерово : Алеф, 1992. – 75 с.

23. Библия. Книга для священного писания ветхого и нового заветов. – М. : РБО, 2008.

24. Блауберг, И. В. Проблема целостности и системный подход / И. В. Блауберг. – М. : Эдиториал УРСС, 1997.

25. Болдырев, Н. И. Воспитание / Н. И. Болдырев. – М. : Энциклопедия, 2004. – 442с.

26. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http// slovari.299.ru/ enc.php.

27. Бондарева, Н. А. Технология этнокультурного воспитания / Н. А. Бондарева // Школа. – 2001. – № 5. – С. 38–41.

28. Бондарева, С. К. Матрица духовности / С. К. Бондарева, Д. В. Колесов. – М. : МПСИ, 2008.

29. Бондарева, С. К. Нравственность / С. К. Бондарева, Д. В. Колесов. – Москва-Воронеж : НПО «МОДЭК», 2006.

30. Бондаревская, Е. В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры / Е. В. Бондаревская // Формирование педагогической культуры будущего учителя. – Ростов н/Д. : Мир, 1989. – С. 3–20.

31. Брунер, Дж. Психология познания / Дж. Брунер. − М. : Прогресс, 1997. − 409 с.

32. Вазина, К. Я. Саморазвитие человека : духовная сфера жизни: (новая парадигма) : монография / К. Я. Вазина. – М. : Моск. гос. ун-т печати, 2004. – 128 с.

33. Водзинский, Д. И. Научные основы нравственного воспитания школьников / Д. И. Водзинский. – Минск : Высшая школа, 2002. – 176 с.

34. Волков, Г. Н. Педагогика жизни / Г. Н. Волков. − Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1993. − 105 с.

35. Волков, Г. Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т.1 / Г. Н. Волков. – М. : Магистр-Пресс, 2002. – 460 с.

36. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие для вузов / Г. Н. Волков. − Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 2001. − 168 с.

37. Волков, Г. Н. Этнопедагогика как система конструктивных диалогов в полиэтническом пространстве / Г. Н. Волков // Этнопедагогический ежегодник научно-исследовательского института этнопедагогики Чувашского гос. педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2009. – № 5. – С. 6–18.

38. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. − М. : Педагогика, 1991. − 480 с.

39. Гаязов, А. С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы / А. С. Гаязов. − Уфа, 1997. − 247 с.

40. Гималова, М. Г. Программа по башкирской литературе для 5-11 классов средней школы (на башкирском языке) / М. Г. Гималова, Г. Б. Хусаинов. − Уфа : Китап, 2005. – 63 с.

41. Голованова, Т. Н. К вопросу о духовности, ее понимании и формировании / Т. Н. Голованова // Проблемы воспитания духовности и достоинства личности в современной теории и практике образования : Третьи Равкинские чтения. – Москва : Йошкар-Ола, 2004. – С. 49–53.

42. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование : теория и практика / О. В. Гукаленко. – Ростов н/Д : РГПУ, 2003. – 512 с.

43. Гуревич, П. С. Религиоведение / П. С. Гуревич. – М. : МОДЭК, 2007.

44. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.

45. Дзюба, Т. А. Теория и практика этнопедагогической подготовки учителя музыки к профессиональной деятельности в сельской школе Чувашии / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2005. – 146 с.

46. Донченко, Л. М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников (на уроках литературы и во внеурочное время) : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. М. Донченко. – Елец, 2005. – 249 с.

47. Дубинина, Н. Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – № 5. – 2012. – С. 122–124.

48. Дурай-Новакова, К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : дисс. … д-ра пед. наук / К. М. Дурай-Новакова. – М., 1983. – 356 с.

49. Дъяченко, М. И. Психология высшей школы / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск. – 2004. – 383 с.

50. Загвязинский, В. И. Моделирование в структуре социально-педагогического проектирования / В. И. Загвязинский // Моделирование социально-педагогических систем: материалы регион. научн.-практ. конф. (16–17 сент. 2004 г.). – Пермь : Перм. гос. пед. ун-т., 2004. – С. 6–11.

51. Зайцев, А. Г. Педагогика счастья / А. Г. Зайцев, Г. К. Зайцев. – СПб. : Союз, 2002. – 320 с.

52. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования / Э. Ф. Зеер. – М. : Академия, 2009. – 384 с.

53. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М. : Логос, 2004. – 384 с.

54. Иванов, Д. Е. Теория и практика этнопедагогической подготовки будущих социальных педагогов : дис. ... д-ра. пед. наук / Д. Е. Иванов. – Чебоксары, 2000. – 435 с.

55. Ильин, И. А. Pro et contra / И. А. Ильин. – СПб. : РХГИ, 2004. – 896 с.

56. Ильин, И. А. Аксиомы религиозного опыта : исследование. Т. 1, 2 / И. А. Ильин. – М. : Изд-во АСТ, 2002. – 589 с.

57. Ильин, И. А. О России / И. А. Ильин. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2006. – 224 с.

58. Ильичева, И. М. Введение в психологию духовности / И. М. Ильичева. – М. : МПСИ, 2006.

59. Ишбаев, К. Г. Введение в башкирское языкознание : учеб. программы для студентов по специальности «03.12.00 − Педагогика и методика начального образования» (на башкирском языке) / К. Г. Ишбаев, Р. А. Абуталипова. – Стерлитамак : Изд-во СГПИ, 2004. − 25 с.

60. Каган, М. С. Философская теория ценности / М. С. Каган. – СПб. : Петрополис, 1997. – 205 с.

61. Казаринов, А. С. Технология педагогического эксперимента / А. С. Казаринов. – Глазов : Изд-во ГГПИ, 2000. – 192 с.

62. Кайсарова, А. В. Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов педагогического вуза : дис. ... канд. пед. наук / А. В. Кайсарова. – Чебоксары, 2009. – 165 с.

63. Караковский, В. А. Стать человеком : общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. − М. : МНО «Творческая педагогика», 1993. − 80 с.

64. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений (на примере музыкального образования) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Карпушина Лариса Павловна. – Саранск, 2012. – 521 с.

65. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2005. – 302 с.

66. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ», 2005. – 448с.

67. Колесникова, И. А. Как приблизить подготовку учителей к потребностям школы / И. А. Колесникова // Педагогика.− 1992.− № 5, 6. – С. 71−78.

68. Колесников, В. Н. Лекции по психологии индивидуальности / В. Н. Колесников. – М. : Институт психологии, 1996. – 224 с.

69. Компетентностный подход в обучении : науч.-метод. пособие / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во «Эйдос» ; Изд-во Института образования человека, 2013. – 73 с.

70. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf, свободный.

71. Корольков, А. Духовная антропология / А. Корольков. – СПб. : СПГУ, 2006.

72. Кочетов, И. К. Культура педагогического исследования / И. К. Кочетов. − Минск, 1996. − 312 с.

73. Культурология : учебник. – М. : Юрайт-Издат, 2005. – 566 с.

74. Культурология : учеб. пособие / В. А. Глуздов, И. И. Лукичева, А. А. Касьян и др. ; под ред. В. А. Фортунатовой и Л. Е. Шапошникова. – М. : Высшая школа. – 2003. – 303 с.

75. Кузнецова, Л. В. Национально-культурная среда в общеобразовательной школе: теория и практика формирования : дис. … доктора пед. наук : 13.00.01. / Кузнецова Людмила Васильевна. – Чебоксары, 2001. – 338 с.

76. Кузнецова, Л. В. Этнопедагогика как духовная основа формирования личности ребенка / Л. В. Кузнецова // Духовно-нравственная культура учителя современной школы : сб. науч. ст. – Чебоксары : Изд-во «Новое время», 2011. – 184 с.

77. Куров, И. Е. Высшее педагогическое образование: проблемы и решения : монография / И. Е. Куров. − Нижний Новгород : Изд-во НГПУ, 1994. − 160 с.

78. Лейбович, А. Н. Структура и содержание государственного стандарта профессионального образования / А. Н. Лейбович. − М. : Высшая школа. – 1994.− 286 с.

79. Леонтьев, А. Н. Философия психологии. Из научного наследия / А. Н. Леонтьев ; под. ред. А. А. Леонтьева. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1994. – 287 с.

80. Максакова, В. И. Педагогическая антропология : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Максакова. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 280 с.

81. Малиева, З. Духовно-нравственное воспитание молодёжи как условие национальной безопасности России / З. Малиева // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 5. – С. 17–23.

82. Маркова, А. К. Психология труда учителя / А. К. Маркова. − М. : Просвещение, 1993. − 192 с.

83. Методологические основы педагогического исследования / К. Ш. Ахияров, А. Ф. Вессеров, Г. Х. Валеев. − Уфа : Изд-во БГПИ, 2000. − 60 с.

84. Михайлова, О. В. Этнические ценности духовной культуры чувашского народа / О. В. Михайлова. – Чебоксары : Издательский дом «Пегас», 2009. – 110 с.

85. Михайлова, О. В. Этнические константы в этнокультурных ценностях чувашского народа / О. В. Михайлова. – Чебоксары : Издательский дом «Пегас», 2013. – 119 с.

86. Мнацаканян, М. О. Этносоциология : нации, национальная психология и национальные конфликты : учеб. пособие для студентов / М. О. Мнацаканян. − Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1974.− 186 с.

87. Моделирование педагогических ситуаций : Проблемы повышения качества и эффективности общепедагогической подготовки учителя / под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской. − М. : Педагогика, 1991. − 120 с.

88. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания : учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М. : Пед. общество России, 2001. – 320 с.

89. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (Проект) // Народное образование. – 2000. – № 2. – С. 14–18.

90. Нездемковская, Г. В. Этнопедагогика : учеб. пособие для вузов / Г. В. Нездемковская. – М. : Академический проект, 2011. – 225 с.

91. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. Кн. 2 : Психология образования / Р. С. Немов. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 608 с.

92. Нечаев, Н. Н. Современная образовательная ситуация в России : тенденции развития / Н. Н. Нечаев // Вест. ун-та РАО. − 1999. − № 7. − С. 13.

93. Никандров, Н. Д. Россия: Социализация и воспитание на рубеже тысячелетий / Н. Д. Никандров. – М. : Пед. общество. − 2000. − 304 с.

94. Николаев, В. А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя : дис. … д-ра пед. наук : 13.00.01 / В. А. Николаев. – М., 1998. – 409 с.

95. О концепции государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности детей в России: правовой аспект. – М. : Изд-во Госдумы, 2008.

96. О языках народов Республики Башкортостан : Закон Республики Башкортостан от 15 февр. 1999 № 216-з. – ред. от 14.07.2010 №289-з.

97. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : ООО «ИТИ Технологии», 2007. – 944 с.

98. Осипов, А. И. Путь разума в поисках истины / А. И.Осипов. – М. : Даниловский благовестник, 2010.

99. Павлов, В. И. Духовно-нравственная культура будущего учителя : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Павлов. – Чебоксары : Изд-во «Новое время», 2010. – 672 с.

100. Павлов, В. И. Педагогические технологии формирования духовно-нравственной культуры. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 257 с.

101. Павлов, В. И. Формирование духовно-нравственной культуры будущих учителей как социальная и педагогическая проблема // Духовно-

нравственная культура учителя современной школы : сб. науч. ст. / отв. ред. В. И. Павлов. – Чебоксары : Изд-во «Новое время», 2011. – 184с.

102. Палаткина, Г. В Этнопедагогика / Г. В. Палаткина. – Астрахань : Астраханский государственный университет, 2008. – 270 с.

103. Панькин, А. Б. Проектирование национально-региональных образовательных систем на основе принципа этнокультурной коннотации : дис. … док. пед. наук : 13.00.01 / Панькин Аркадий Борисович. – Волгоград, 2002. – 380 с.

104. Панькин, А. Б. Формирование энокультурной личности : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Б. Панькин. – М. : МПСИ, 2006. – 280 с.

105. Панькин, А. Б. Этнокультурная коннотация образования : монография / А. Б. Панькин. – Элиста : Калм. Гос. ун-т, 2009. – 380 с.

106. Пасмурова, Л. Э. Нравственное воспитание младших школьников на гуманистических традициях татарского народа : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. Э. Пасмурова. – Чебоксары, 2007. – 204 с.

107. Педагогика высшей школы : учеб.-метод. пособие. – Казань, 2011. – Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=563330/.

108. Педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. Г. Рындак. – М. : Высш. шк., 2006. – 495 с.

109. Педагогика профессионального образования / под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2004. – 368 с.

110. Педагогика: теории, системы, технологии : учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений / под ред. С. А. Смирнова. – 6-е изд., перераб. – М. : Академия, 2006. – 512 с.

111. Педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php.

112. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М. : Академия, 2008. – 352 с.

113. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2003. – 528 с.

114. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учебник для студентов педагогических училищ и колледжей / И. П. Подласый. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004. – 399 с.

115. Полонников, Р. И. Феномен информации и информационного взаимодействия / Р. И. Полонников. – СПб. : С.-Петерб. ин-т информатики, 2001. – С. 26.

116. Поташник, М. И. Проблемы оптимизации в педагогике / М. И. Поташник // Советская педагогика. – 1985. – № 2. – С. 5–12.

117. Поташник, М. М. Качество образования: проблемы и технологии управления / М. М. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 350 с.

118. Православная энциклопедия под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Том XVI: ДОР – Евангелическая церковь союза. – М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. – 751 с.

119. Приказ МОиН РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6408.

120. Профессиональное образование в Республике Башкортостан: основные итоги за 2004 год. – Уфа : РИО РУНМЦ МО РБ, 2005. – 72 с.

121. Псянчин, В. Ш. Программа по башкирскому языку для 5-11 классов / В. Ш. Псянчин, Р. Г. Азнагулов. − Уфа : Китап, 2002. – 135 с.

122. Путин, В. В. Россия: национальный вопрос [Электронный ресурс] / В. В. Путин. – Режим доступа: http://www.putin-itogi.ru/. – 23.01.2012.

123. Рахимов, А. З. Творческое мышление. Психологическая теория и технология творческого развития / А. З. Рахимов. – Уфа : Творчество, 2005. – 224 с.

124. Решетникова, Т. К. Российская массовая культура в аспекте этико-философского анализа : дис. … канд. филос. наук : 09.00.05 / Т. К. Решетникова. – Саранск, 1994. –178 с.

125. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. Т. 2 : М–Я / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва : БРЭ, 1998. – 672 с.

126. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2006. – 713 с.

127. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. – М. : НИИ шк. технологий, 2005. – 219 с.

128. Серякова, С. Б. Этнокультурная компетентность педагога дополнительного образования / С. Б. Серякова. – М. : МПГУ, 2005. – 132 с.

129. Сидоров, С. В. Правила реализации системного подхода в управлении развивающейся школой / С. В. Сидоров // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 2.

130. Сластенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 187 с.

131. Сластенин, В. А. Педагогическое образование: вызовы XXI века / В. А. Сластенин. – М. : МПГУ, 2010. – 68 с.

132. Сластенин, В. А. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования / В. А. Сластенин, Г. В. Палаткина. – М. : Прометей, 2004. – 170 с.

133. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С. Д. Смирнов. − М. : Аспект Пресс, 1995. − 350 с.

134. Смирнова, Л. Н. Феномен духовности : Социально-философский аспект анализа : автореф. дисс. … канд. филос. наук : 09.00.11 / Смирнова Лариса Николаевна. – М., 1997. – 23 с.

135. Современный философский словарь. − М. ; Бишкек ; Екатеринбург : Одиссей, 1996. − 602 с.

136. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник для студ. вузов / Т. Г. Стефаненко. – М. : ИП РАН ; Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 320 с.

137. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. Т.1 / В. А. Сухомлинский. − М. : Педагогика, 1998. − 240 с.

138. Теория и практика духовно-нравственного воспитания : коллективная монография / Р. К. Акчулпанова и др. – Стерлитамак, 2012. – 293 с.

139. Тикеев, Д. С. Программа по башкирскому языку и литературе для V-XI классов русских школ Республики Башкортостан (на башкирском языке) / Д. С. Тикеев, Б. Б. Гафаров. − Уфа : Изд-во УМО, 2005. – 55 с.

140. Тишков, В. А. Очерки теории и политики этничности в России / В. А. Тишков. – М. : Русский мир, 1997. – 532 с.

141. Утехина, А. Н. Педагогические основы моделирования гуманитарного содержания : монография / А. Н. Утехина. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2000. –112 с.

142. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский. − Новосибирск : Дет. лит., 2004. − 424 с.

143. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. – Москва : ФАИР-Пресс, 2004. – 575 с.

144. Федорова, С. Н. Системный подход к этнокультурологической подготовке будущих педагогов / С. Н. Федорова. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2008. – 436 с.

145. Федорова, С. Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов : дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Федорова Светлана Николаевна. – М., 2006. – 528 с.

146. Федорова, С. Н. Этнокультурная компетентность педагогов : сущность, компоненты, развитие : монография : LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH CO.KG, 2012. – 409 с.

147. Федеральный базисный учебный план и примерный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 9 марта 2004 г. №1312 (ред. от 20.09.2008) // Вестник образования. – № 8, 2004. – 23 с.

148. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 г) М. : Эксмо, 2013. – 144 с.

149. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования : утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009 г. № 788.

150. Филиппов, Ю. В. Взаимосвязь этнической социализации и этнической педагогики / Ю. В. Филиппов. – Н. Новгород : ННГАСУ ГХИ. 2008. – 242 с.

151. Философский энциклопедический словарь. – М. : ИНФРА-М, 2001. – 576 с.

152. Формирование личности будущего учителя в условиях регионально-национального образовательного пространства / науч. ред. Г. Н. Григорьев, В. И. Павлов. – Чебоксары : Новое время, 2011. – 464 с.

153. Хакимов, Э. Р. Этническая позиция личности и ее влияние на профессиональную деятельность педагога : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Хакимов Эдуард Рафаилович. – Казань, 2000. – 159 с.

154. Харитонов, М. Г. Этнопедагогическое образование учителей национальной школы / М. Г. Харитонов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 330 с.

155. Харитонова, Ф. П. Профессиональная подготовка педагога к этнопедагогической деятельности в поликультурной среде / Ф. П. Харитонова, И. Н. Петрова, М. Г. Харитонов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 164 с.

156. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников : пособие для классного руководителя / И. Ф. Харламов. – М. : Просвещение, 1993. – 160 с.

157. Хмель, Н. Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя / Н. Д. Хмель. – Алматы : Гылым, 1998. – 320 с.

158. Хрестоматия по философии : учеб. пособие для вузов / отв. ред. В. П. Кохановский, В. П. Яковлев. − Ростов н/Д : Феникс, 1997. − 541 с.

159. Хуторская, Л. Н. Информационная педагогика [Электронный ресурс] / Л. Н. Хуторская. – Режим доступа: http: www.eidos. ru/journal/2002/0825.htm.

160. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика : методология, теория, практика : научное издание / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

161. Шадриков, В. Д. Новая модель специалиста : инновационная подготовка и компетентностный подход / В. Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26–31.

162. Шадриков, В. Д. Качество педагогического образования / В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 2012. – 200 с.

163. Шептулин, А. П. Диалектический метод познания / А. П. Шептулин. – М. : Политиздат. – 1993. – 320 с.

164. Шитякова, Н. П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников : дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Шитякова Наталья Павловна. – Уфа, 2007. – 358 с.

165. Шиянов, Е. Н. Гуманизация профессионального становления педагога / Е. Н. Шиянов // Сов. педагогика. – 1991. − № 9. − С. 80−84.

166. Яковлева, О. В. Формирование этнокультурной толерантности у студентов технического вуза в процессе обучения иностранному языку : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.08 / Яковлева Олимпиада Валерьевна. – Чебоксары, 2012.

167. Якунин, В. А. Педагогическая психология : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000. – 349 с.

168. Ялалов, Ф. Г. Этнодидактика как технология практико-ориентированного обучения / Ф. Г. Ялалов // Вестник высшей школы. – 2004. – № 2. – С. 45–47.

169. Ялалов, Ф. Г. Этнодидактика / Ф. Г. Ялалов. – М. : Владос, 2002. – 151 с.

170. Dietrich, T. Die Padagogik Peter Petersens: der Jena-Plan: Beispiel einer humanen Schule. – Bad Heilbrunn : Klinkhardt, 1995. – 214 p.

171. De Vos, G. Ethnic Pluralism and Accommodation / G. De Vos // Ethnic Identity: Cultural Continuities and Change. – Chicago, 2002.

172. Fetro, J. V. Step by step to health promoting schools : coordinated school health program planning guide / J. V. Fetro. – Rev. ed. – Santa Cruz : ETR Associates, 2005. – 324 p.

173. Maslow, A. H. Motivation and personality (3rd ed.) / A. H. Maslow. – New-York : Harper and Row, 1987.

174. Walper, S. Familienbeziehunger und Sozialentuicklund Jugendlicher in Kern-Einpädagogische Psychologie, 27 (1995) 2, – P. 91–121.

Приложение 1.

Методика изучения мотивов учебной деятельности

(модификация А. А. Реана, В. А. Якунина)

Инструкция. Необходимо оценить приведенные ниже мотивы по значимости по семибалльной шкале. При этом считается, что семь баллов соответствует максимальной значимости мотива, а один балл – минимальной.

Список мотивов:

1. Стать высококвалифицированным специалистом.
2. Получить диплом.
3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах.
4. Делать добрые дела.
5. Постоянно получать стипендию.
6. Приобрести глубокие и прочные знания.
7. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
8. Не запускать предметы учебного цикла.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
11. Быть вежливым.
12. Достичь уважения преподавателей.
13. Быть примером сокурсникам.
14. Добиться одобрения родителей и окружающих.
15. Помочь другу, если он попал в беду.
16. Получить интеллектуальное удовлетворение.

Обработка результатов. Необходимо подсчитать среднее арифметическое значение всех мотивов и определить среднее стандартное отклонение. Дополнительным достоинством этой методики является то, что он дает возможность использовать полученные результаты при различных количественных процедурах анализа данных.

Приложение №2

ОПРОСНИК

1 Часть (теоретическая)

1. Раскройте сущность понятий «духовность», «нравственность», «этнокультура» в учебно-воспитательном процессе.

2. Раскройте сущностные характеристики народного воспитания?

3. Назовите воспитательные системы, опирающиеся на этнокультурный подход.

4. В чем важность воспитания детей в духе народных традиций?

5. Дайте развернутое определение понятиям: учет индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе, опора на положительное в учебно-воспитательном процессе. Приведите примеры.

6. Назовите общечеловеческие и этнические ценности.

7. Как Вы понимаете проблему исследования традиционной культуры воспитания? Есть ли необходимость в этом для современного образования?

8. Назовите педагогов, исследующих народные традиции в учебно-воспитательном процессе.

9. Интересуетесь ли Вы историей и культурой и придерживаетесь ли норм и обычаев своего народа?

10. Знаете ли Вы средства, методы и приемы воспитания детей разных этнических общностей?

2 Часть (теоретико-практическая)

1. Интересуетесь ли Вы этнокультурным воспитательным опытом как частью народного воспитания, если да, то как часто и в связи с чем Вы обращаетесь к нему?

2. Используете ли Вы пословицы и поговорки на уроках?

3. Составьте план-конспект воспитательного мероприятия на тему: «Духовные сокровища этнической педагогики».

4. Охарактеризуйте регионально-этническую направленность воспитания в общей системе социализации личности.

5. Приведите в качестве примера общечеловеческих и духовно-нравственных ценностей стихи, народные песни, пословицы и поговорки.

6. Разработайте сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Народные традиции и обычаи в воспитании школьников».

7*. Во время педагогической практики один из учеников класса Вас игнорирует. Ваши действия.

8. Проводите ли Вы на практических занятиях в школе (или во время педпрактики) со школьниками различные народные игры?

9. Выберите отрывки из произведений Мустая Карима, соответствующие проблематике духовно-нравственного воспитания школьников.

10. Хотели бы Вы этнокультурный подход в учебно-воспитательном процессе сделать предметом своих дальнейших научно-исследовательских, творческих работ?

*(каждый студент высказывает свое мнение, приводит примеры, после чего делается обобщающий анализ высказанного).

Приложение 3

Программа спецкурса «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе этнокультурного подхода»

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудиторной работы
1	2	3	4
1	**Введение. Этнокультурный подход в учебно-воспитательном процессе.** Обзор литературы. Изучение способов этнокультурного познания регионально-этнической культуры воспитания и особенностей национальных культур народов-соседей.	Лекция	4
2	**Современное состояние этнокультурного образования.** Этнокультурные задачи, методы народного духовно-нравственного воспитания, этнокультурное содержание образования, технологии, субъектно-субъектные и субъектно-объектные проявления, система, процесс и результат этнокультурного образования.	Лекция	4
3	**Духовно-нравственные идеи в эпосе «Урал-батыр».** Осмысление нравственных идей эпоса через анализ взаимоотношений героев с окружающим миром. Отношение Урала к родителям, почитание старших. Доброта и милосердие к людям и животным. Смерть Урала во имя жизни. Формирование духовно-нравственного мышления и поведения**.**	Лекция	4
4	**Эстетические идеи в эпосе «Урал-батыр».** Описание природы в эпосе. Красота человеческих отношений в эпосе. Красота как гармония природы и человека. Развитие способности чувствовать красоту. Формирование способности понимать и восхищаться красотой окружающей природы и человеческих поступков.	Семинар	4
5	**Патриотические идеи в эпосе «Урал-батыр».** Готовность Урала на борьбу за светлую жизнь людей и за процветание своего края. Урал как обобщенный образ родного края, «Егетлек» как патриотическая категория.	Семинар	4

	Развитие народного самосознания. Воспитание готовности жить во благо своей Родины.		
6	**Идеи умственного воспитания в эпосе «Урал-батыр».** Мудрость житейских обычаев в эпосе. Проницательный ум Урала, продуманность его действий и поступков. Ум побеждает силу (на примере поступков Урала). Формирование практических знаний. Формирование убеждений в необходимости продуманности своих действий, применения жизненного опыта.	Семинар	4
7	**Этнокультурная основа эпоса «Урал-батыр».** Башкирские народные празднества и обычаи в эпосе. Проблема сохранения башкирских народных традиций и праздников. Формирование представлений о жизнедеятельности и мировосприятии древних башкир, об их материальной и духовной культуре, традициях и обычаях. Воспитание ценностного отношения к культуре своего народа.	Семинар	4
8	**Идеи физического воспитания в эпосе «Урал-батыр».** Физическая сила Урала в служении своему народу. Выносливость, ловкость, смелость, сила воли героя. Искусство джигитовки как показатель мастерства. Народные праздники как форма физического воспитания. Воспитание физических и морально-волевых качеств. Формирование убеждения в необходимости единства силы и гуманизма.	Семинар	4
9	**Образ идеального человека в эпосе «Урал-батыр».** Урал-батыр как идеал башкирского народа. Общечеловеческие и национальные качества идеального человека. Формирование представления об идеале человека башкирского народа. Развитие мотивации, стремления соответствовать этому идеалу.	Семинар	4
10	**Роль учителя в духовно-нравственном развитии личности.** Духовно-нравственное развитие личности, создание педагогических условий, способствующих саморазвитию, самосовершенствованию личности.	Лекция-обобщение	2

Приложение 4.

Здесь приведен план урока, проведенного студентом-практикантом в 9 классе СОШ № 5 г. Стерлитамака (башкирский для русских) по теме «Башкирский народный эпос «Урал-батыр» (урок первый).

Цели:

- знакомство с содержанием эпоса с опорой на его идейно-тематическое содержание;

- раскрытие величия человека, бессмертия природы и народа;

- воспитание доброты, справедливости, честности, чистоты мыслей и поступков.

Оборудование: эпос «Урал-батыр» (на башкирском, русском, татарском и др. яз.), учебник, хрестоматия, журналы «Ватандаш» со статьями об эпосе, портрет М. Бурангулова.

Ход урока:

1. Опрос. Учитель задает вопросы учащимся.

Учитель: где встречалось вам имя Урал-батыр?

Дети: в сказке «Урал-батыр».

Учитель: что такое эпос? Дайте определение.

Дети: эпос – это греческое слово, означает «слово, повествование, рассказ».

Учитель: назовите другие эпические произведения.

Дети: «Урал-батыр», «Кузый Курпес и Маянхылу», «Карасакал батыр», «Акбузат».

Учитель: правильно. Теперь открываем тетради и записываем классификацию эпосов.

2. Изучение нового материала: Эпосы делятся на следующие группы:

1. Мифологические: «Урал-батыр», «Акбузат».

2. Историко-героические: «Карасакал батыр».

3. Социально-бытовые: «Кузый Курпес и Маянхылу».

Учитель: кто знает, когда и кем был записан эпос «Урал-батыр»?

- эпос «Урал-батыр» был записан Мухаметшой Бурангуловым.

Учитель: да, правильно. (Учитель показывает портрет М. Бурангулова)

Эпос был записан в 1910 году от кураистов, знатоков башкирской старины Габита из аула Идрис и Хамита из аула Малый Иткул Иткуловской волости (ныне Баймакский р-н).

3. Чтение эпоса: Теперь открываем хрестоматии и начинаем чтение эпоса (чтение отрывков эпоса с комментариями учителя).

4. Закрепление – работа с вопросами:

Определите, какой период описан в эпосе?

Как построены отношения семьи Янбирде и Янбике с окружающей природой?

Представьте жизнь Янбирде и Янбике. Объясните традицию, согласно которой они живут.

Раскройте философский взгляд Янбирде на смерть.

Что думают по этому поводу птицы и животные?

Куда и зачем отправляет Янбирде Урала и Шульгена?

5. Оценивание работы учащихся и задание на дом: прочитать вторую часть.