



«Мы вновь на линии огня во имя без вести пропавших...»

(В. Трусов. Гимн поисковиков)

22 мая в зале заседаний ученого совета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева состоялся круглый стол по итогам работы поискового отряда «Память» педагогического университета на Всероссийской «Вахта Памяти – 2014», которая проходила с 28 апреля по 11 мая в Кировском районе Ленинградской области.

Открывая мероприятие, первый проректор, проректор по учебной работе **Валерий Васильевич Алексеев** отметил, что в настоящее время некоторые люди плохо знают историю Великой Отечественной войны и, наверное, поэтому фашизм снова начал поднимать голову. «...До сих пор мы не знаем фамилии всех бойцов, погибших в годы войны. А благодаря таким отрядам, как «Память», неизвестных бойцов становится все меньше». Валерий Васильевич поблагодарил поисковиков за их опасную, но очень важную работу, а всем студентам пожелал хранить память о той Великой войне.

Координатор патриотической платформы регионального отделения партии «Единая Россия» **Геннадий Петрович Матвеев** выразил участникам поискового отряда огромную благодарность от имени секретаря региональной организации партии «Единая Россия» **Н.В. Малова**, подчеркнул важность и актуальность работы поисковиков и заверил студентов, что дальнейшая работа поискового отряда будет поддерживаться партией «Единая Россия».

Начальник отдела воспитательной работы министерства образования и молодежной политики Чуваш-

ской Республики **Инесса Владимировна Ядранская** в своем выступлении подчеркнула: «Без восстановления прошлого не будет ни настоящего, ни будущего. Мы часто говорим, что молодежь у нас не совсем патриотична, не совсем мужественна, не такая, какая была когда-то. Но, глядя на вас, на вашу работу, хочется говорить о том, что вы и есть настоящие патриоты».

Участник поискового отряда, студент 3 курса историко-филологического факультета **Александр Илларионов** начал свое выступление с цитаты: «Отношение государства к учителю – это государственная политика, которая свидетельствует либо о силе государства, либо о его слабости». «Мы – будущие преподаватели, – сказал Александр, – будущие учителя, и в наших руках будущее детей. То, что мы причастны к поисковому движению, помогает нам стать свидетелями истории, а свое видение мы можем передать детям. То, что происходит в современном мире, несомненно, влияет на наших детей, а мы можем донести до них правду. Вахта Памяти поменяла мое отношение к Великой Отечественной войне, отношение к государству, я стал намного серьезнее относиться ко всему и ценить многие события в жизни». Александр

выразил благодарность руководству вуза за возможность прикоснуться к истории. Он также поблагодарил за поддержку и участие в этом мероприятии декана ИФФ **Анну Анатольевну Скворцову**, которая на несколько дней приезжала к ребятам в Ленинградскую область.

Был в этом году в работе поискового отряда один интересный эпизод. Когда отряд уже был в пути, информацию о поисковых работах в Ленинградской области услышала по радио **Валентина Михайловна Васильева** – сестра бойца Советской Армии **Анисимова Василия Михайловича**, погибшего на Ленинградском фронте в 1942 году. Она попросила ребят привезти ей землю, на которой погиб ее брат, чтобы положить на могилу матери, всю жизнь оплакивавшей сына. Поисковики выполнили просьбу и торжественно вручили **Валентине Михайловне** и ее семье землю с **Синявских высот**.

Руководитель поискового отряда «Память», директор археолого-этнографического музея педагогического университета **Николай Станиславович Мясников** подробно рассказал о работе отряда на прошедшей Вахте.

«Более трех лет у стен Ленинграда шли ожесточенные бои. За эти годы на территории области погибли и пропали без вести более трех миллионов советских солдат и офицеров. Нынешний год стал юбилейным – отмечается 70-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Кроме того, именно Ленинградская область стала одним из центров зарождения поискового движения России, которое в этом году отмечает свое 25-летие. За это время обнаружены и торжественно захоронены со всеми воинскими и духовными почестями останки более 70 тысяч бойцов, установлены имена более 5 тысяч погибших защитников Отечества.

Поисковый отряд «Память» присоединился к работе поисковиков в районе бывшей деревни **Гайтолово** – важного объекта на подступах к Ленинграду. Его захват серьезно влиял на исход битв в маневрах перед поселками **Мга** и **Синявино**, так как деревня находилась на возвышенности, «контролирующей» движение в Ленинград по **Архангельскому тракту**, и по железной дороге **Волховстрой-Мга**. Кроме того, через северную часть деревни **Гайтолово** проходила **ЛЭП** с **Волховской ГЭС** (ЛЭП существует и действует по сей день) на **Ижорский завод с техниче-**



«Мы вновь на линии огня во имя без вести пропавших...»

СТР. 1 кой проселочной дорогой Путилово – Келково. Немецкие войска, укрепившись на Гайтоловской высоте осенью 1941 г. и установив там артиллерийское оружие, простреливали местность, в том числе и временную железную дорогу на Ленинград. Именно здесь накапливались силы врага, собиравшегося в 1943 г. снова замкнуть кольцо блокады Ленинграда, здесь несколько раз пытались прорвать блокаду советские войска. О важности данного направления говорит тот факт, что в битвах за деревню Гайтолово на полях и болотах впервые были испытаны немецкие тяжелые танки «Tiger I». Окончательно деревня была освобождена от фашистских захватчиков только 21 января 1944 г.

Особенно жестока и кровопролитна была битва перед Гайтоловым 21.08.1942 – 30.09.1942 гг. В данной операции под кодовым названием «Северное сияние» были задействованы 156927 солдат и офицеров, в плен попали 12370 человек, выжили 3209 бойцов. Остальные пропали без вести.

Поисковые работы в районе урочища «Гайтолово» ведутся с конца 1980-х гг. В 2014 г. в экспедиции приняли участие более 400 поисковиков из республик Марий Эл и Мордовия, Архангельской, Кировской, Московской, Нижегородской, Тамбовской, Челябинской областей и Ямало-Не-

мецкого автономного округа.

Нашему поисковому отряду удалось обнаружить останки 12 советских солдат. Уже в первый день вместе с останками был найден медальон (пока прочитывать не удалось, он находится на экспертизе), однако есть вероятность, что надпись, сделанная разбавленными чернилами, выцвела и ее удастся прочесть. В один из дней было обнаружено тройное захоронение солдат Красной Армии, по-видимому, в спешке сделанное боевыми товарищами. Участник поискового отряда М. Федоров обнаружил его, заметив торчавший из грунта носок ботинка одного из солдат. Большим успехом отряда стали находки останков офицера РККА, предположительно старшего лейтенанта (сохранилась петлица с тремя красными квадратами). Человек был, вероятно, в возрасте, так как носил зубной протез. В области тазовых костей был найден пистолет ТК (Тульский Коровина) в бочуре – весьма редкий образец советского короткоствольного оружия. Интересно то, что он выдавался только высшему командному составу РККА и мог оказаться у старшего лейтенанта только в случае, если он был политруком. Рядом также были найдены патроны и гильзы от нагана и ППШ, остатки радиостанции. Похоже, что в последние минуты жизни офицер отстреливался от врага из всего, что попало под руку, и пытался связаться со штабом.

В последние дни экспедиции отрядом были обнаружены остатки полуразрушенного советского блиндажа с личными вещами, снаряжением, предметами солдатского вооружения очень хорошей сохранности (винтовка Мосина, съемный ствол от ПД, диски от ПД в ящике, кожаные ремни, перевязочные наборы, медицинские ампулы и флаконы, противогазы, немецкие очки в футляре, саперные лопаты, котел-

ки, кружки, ложки и др.) Эти предметы займут достойное место в экспозиции музея ЧГПУ.

На одном из котелков были выбиты фамилии с инициалами бойцов Шехирева М.Ф. и Исакова М.П. Согласно архивным данным, Шехирев Михаил Федорович – сержант, командир отделения десантников 73 Отдельной морской стрелковой бригады, 1922 г.р., уроженец Кировской области; Исаков Михаил Павлович – старший сержант, старший электрик взвода спец. работ роты технического обеспечения 220 Отдельной танковой «Гатчинской» бригады, 1916 г.р., уроженец Челябинской области. Оба воевали в районе Гайтолово-Синявину в 1942-1943 гг. Интересно, что они прошли всю войну и вернулись домой, а котелок, вероятно, был в спешке оставлен во время отступления.

Одной из самых уникальных находок экспедиции, вызвавшей бурный восторг у бойцов отряда, были два кожаных портмоне с остатками бумажных документов внутри: красноармейской книжки и комсомольских билетов. В данный момент они находятся на экспертизе в МВД Чувашской Республики.

Завершающим аккордом в работе отряда стала находка опорной плиты и ствола от советского полкового 120-мм миномета, общим весом около 350 кг, который мы по частям в течение нескольких часов тащили из леса более километра по пересеченной местности. Надеемся, что данное артиллерийское оружие займет достойное место у Монумента Воинской Славы в Чебоксарах.

С 19 апреля по 7 мая всей вахтой были обнаружены останки 483 бойцов Красной Армии, имена 22 человек были установлены.

Закончилась экспедиция 7 мая церемонией торжественного захоронения найденных останков на мемориале Синявские высоты, в которой приняли участие и студенты ЧГПУ им. И.Я. Яковлева». ■

ФОТО ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПАМЯТЬ»

14 мая 2014 года в галерее «Серебряный век» Национальной библиотеки Чувашской Республики состоялось открытие художественной выставки под названием «Мастерская (Григорян и его ученики)». Выставка организована в рамках Года культуры в контексте подготовки национальных кадров в сфере изобразительного искусства, продвижения национальных культурных ценностей.

Инициатором и идейным вдохновителем выставки стал заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашии, профессор кафедры живописи ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Миша Гришович Григорян.

На вернисаже представлены работы профессора М.Г. Григоряна и десяти его учеников – выпускников художественно-графического направления факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева: Михаила Автономова, Екатерины Ведерниковой, Ольги Герасимовой, Татьяны Егоровой, Игоря Илларионова, Анны Мельниковой, Алексея Николаева, Сергея Обручкова, Дарьи Плотниковой, Юлии Шипуновой.

Открывая выставку, директор Национальной библиотеки Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Светлана Михайловна Старикова** обратила внимание на необычность выставки: «наша выставка открывается в конце весны, полна жизни; каждая картина излучает свет, цвет и обилие красок. Выставка необычна еще тем, что в ней наряду с произведениями признанного Мастера представлены и работы его учеников». Также она вручила М.Г. Григоряну Благодарственную грамоту от Национальной библиотеки за многолетнее плодотворное сотрудничество и организацию выставки.

Народный художник России, действительный член Российской академии художеств, дважды лауреат Государственной премии Чувашии, председатель Союза художников Чувашии **Ревель Федорович Федоров** в своем выступлении отметил, что творчество Миши Гришовича – это достояние всей культурной жизни республики. «У Григоряна удивительный дар – видеть новые молодые таланты, а молодые сердца – это в будущем выдающиеся творцы, которым предстоит создавать новое культурное лицо России. Миша Гришович основал свою мастерскую, свою школу, и перед нами, зрителями, стоят люди двух поколений, но они одной крови, с одной жаждой творчества во имя родной Чувашии и великой

Волшебный мир искусства – художника творение...



России. В России наступает время собирания камней, и очередным тому свидетельством является сегодняшняя выставка, когда собралась своеобразная «могучая кучка» молодых художников во главе со своим учителем. Это удивительно и чрезвычайно ответственно! Мы с Мишей Гришовичем бывали на симпозиумах за границей и просто поражались совершенно пустым аудиториям, в которых творят современные художники Запада – рядом с ними нет учеников, и в этом плане они в определенной степени одиноки. Ну и, конечно, программа обучения вызывает с нашей стороны большие вопросы – по сути, там нет стройной, логической программы обучения. И я хочу особо отметить, что на этом фоне весьма достойно и конкурентоспособно выглядят российская и, безусловно, чувашская региональная школа художественно-эстетического воспитания будущих художников-педагогов. Сегодня я увидел, что ученики наступают Вам на ноги, Миша Гришович».

Проректор по учебной работе и дополнительному образованию ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, профессор, заслуженный работник образования Чувашской Республики Дмитрий Ермолаевич Иванов отметил, что творчество молодых авторов становится все более значительным фактором современной художественной жизни, поблагодарил М.Г. Григоряна за преданность своему делу.

Декан факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, доктор педагогических наук, профессор Галина Григорьевна Тенюкова подчеркнула: «Подобные проекты становятся мощным стимулом для моло-

дых людей в поддержке и дальнейшем развитии их творческих способностей».

«Миша Григорян делится со студентами своими знаниями, мастерством, направляет их энергию и талант к решению художественных задач», – заметила в своем выступлении заведующая кафедрой живописи ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, заслуженный работник высшего образования Чувашии Ирина Михайловна Рязанцева.

С добрыми пожеланиями к авторам выставки обратились депутат Чебоксарского городского Собрания депутатов Евгений Андреев, заслуженный художник Чувашии Н.Г. Егоров; директор Чувашского государственного художественного музея Г.В. Козлов; заслуженный работник образования Чувашии Н.А. Алимасова; представители Чебоксарского фонда «Сувар».

В конце вечера молодые авторы вернисажа поблагодарили Мишу Гришовича за поддержку, щедрость души, за возможность работать в его мастерской.

Алексей Николаев.

- Скажите, Алексей, Вы по собственному предпочтению пришли в мастерскую именно к данному педагогу или судьба сделала свой выбор за Вас?

- Когда я поступил на художественно-графический факультет, оказалось, что Миша Гришович назначен куратором моей учебной группы. Но, наверное, мне повезло больше, поскольку именно он стал позже моим преподавателем по живописи и композиции.

- Чтобы научиться писать так, как пишут Ваш учитель и Ваши

коллеги, сколько нужно учиться? Есть особый секрет?

- Вообще в годы обучения в вузе мы проходили всю художественную программу – и живопись, и портреты, и натюрморты, и пейзажи. Ну, я учился пять лет в вузе и до этого 5 лет в школе искусств. И, собственно, учеба продолжается.... Не могу причислить себя к мастерам, еще много вершин, к которым стоит стремиться.

- Алексей, Вы не так давно закончили университет. А как развивается Ваша профессиональная карьера?

- В настоящее время я занимаюсь разработкой мебели из ценных пород древесины. Поскольку в университете я получил художественное образование, то сейчас мне это очень помогает в моей ежедневной работе.

- А есть у Вас самая сокровенная мечта, мечта художника?

- Чтобы всегда была возможность творчества. Именно возможность. Потому что, например, лично мне эта возможность не всегда предоставляется. Я не всегда по собственному желанию могу освободить время для этого. Конечно же, сегодня я очень счастлив тем, что могу показать публике свои творения, для меня это настоящий праздник. И в этом большая заслуга моего Учителя. Огромная ему благодарность за то, что он представил нам, своим ученикам, такую возможность.

- Что бы Вы могли пожелать тем студентам, которые сегодня обучаются искусству живописи у мастера Григоряна?

- Конечно же, я всем студентам – всем настоящим и будущим ученикам Миши Гришовича – желаю творческого вдохновения и развития.

Юлия Шипунова

- Скажите, Юлия, поступив в университет, Вы сами выбрали класс Миши Гришовича?

- Нет, и поначалу к этому совершенно не стремилась. Впервые я с ним познакомилась на третьем курсе, когда согласно учебному плану он стал нашим преподавателем.

- Юля, а сегодня, имея многолетний опыт общения с Вашим учителем, Вы можете объяснить, в чем магнетизм Григоряна?

- Лично для меня он уникален своей простотой и потрясающей человечностью. Я бы сказала так: Миша Гришович – Настоящий человек.

- Вы с детства мечтали стать художником или это случилось в более зрелые годы и это Ваше осознанное желание?

- Ну, надо сказать, я пока не считаю себя художником, но, вообще, с детства к этому стремилась. Сначала я закончила обучение в детской школе искусств. Затем предстояло выбрать университет. И совершенно естественно мой выбор остановился на Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева – здесь работают настоящие профессионалы.

- Юля, Вы работаете в определенном художественном жанре?

- Я являюсь преподавателем Кугеской детской школы искусств, соответственно, профессия требует личного развития во всех жанрах – и портрета, и натюрморта, и пейзажа... Вы знаете, что сложнее всего писать цветы? Каждый цветок – это отдельный портрет, а если пишешь букет – это целая галерея. Лучший мастер этого жанра – наш Миша Григорян!

- Ваши впечатления от сегодняшнего вечера.

- Потрясающие впечатления! Я не ожидала, что будет подобный аншлаг! Сегодня на открытие Мастерской пришло очень много простых людей, а также много людей из мира искусства Чувашии... Чего стоит одно присутствие и благословение Ревеля Федорова! Это очень неожиданно и очень приятно!

- Юля, а какие самые дорогие, самые сокровенные слова Вы могли бы сказать Вашему Учителю в этот замечательный день?

- Я никогда этого не скрывала и не скрываю, я всегда говорю, что очень признательна и благодарна ему за то, что он есть у нас у всех. Очень хочется пожелать ему здоровья. Как это ни банально, но без него – никуда, я считаю, что это самое главное, а все остальное будет. Всем сегодняшним студентам Миши Гришовича я бы пожелала «держаться» за него, он предоставляет бесконечное количество возможностей для самореализации! ■

Марина Варламова

Ижевск-Минск: дорога Памяти

4 мая в Ижевске по маршруту Ижевск – Чебоксары – Нижний Новгород – Минск стартовал 11-й международный легкоатлетический пробег, посвященный 69-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 70-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. 5 мая к участникам пробега присоединилась команда студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева в составе Кудряшовой Тамары (ИФФ, 4 курс), Ивановой Кристины (ИФФ, 1 курс), Лукиной Аксины (ФДиКПИП, 4 курс), Петряковой Кристины (ФХИМО, 4 курс) и Лаврентьева Игоря (ИФФ, 2 курс).

На торжественном мероприятии, посвященном отправке студентов на легкоатлетический пробег, ректор педагогического университета Б.Г. Миронов отметил, что данный пробег – это дань памяти тем, кто погиб в Великой Отечественной войне, и таких мероприятий должно быть больше, особенно в свете последних событий, происходящих в соседней Украине, – фашизм не должен пройти.

Проректор ИжГТУ им. М.Т. Калашникова Александр Георгиевич Балицкий подчеркнул: «Нынешние события на Украине – это расплата за утраченную память. Мы должны вместе сделать все, чтобы никто и никогда не забыл подвиг наших предков для того, чтобы наша жизнь была мирной. Наш пробег с каждым годом набирает обороты, очень приятно, что к пробегу так тепло отнеслись в Чувашии. Мы благодарны ЧГПУ за то, что он откликнулся на наше предложение. Мы с вами делаем очень правильное совместное дело: чем лучше и больше мы узнаем друг друга, тем мы сплоченнее и дружнее, тем крепче и здоровее студенческое братство». По сложившейся традиции А.Г. Балицкий вручил вузу-участнику пробега копию исторического флага – знамени Победы.

Во время пути к спортсменам присоединились представители других вузов-участников пробега. В легкоатлетическом пробеге приняли участие команды Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова, Белорусского национального технического университета, Нижегородского государственного технического университета имени Р.Е. Алексеева, Волгоградского государственного технического университета, а также – впервые – Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева, Севастопольского национального технического университета и Казанского государственного технического университета.

Торжественные митинги в честь Дня Победы проходили в населенных пунктах по всему маршруту следования пробега. Завершилось легкоатлетическое испытание 8 мая в Минске у Кургана Славы, где состоялся митинг и возложение цветов.



Студентка факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева **Кристина Петрякова** поделилась своими впечатлениями от участия в этой масштабной акции памяти.

«После того, как мы возложили цветы к Вечному огню в Чебоксарах, отправились в Нижний Новгород. Здесь тоже состоялся торжественный митинг около здания Нижегородского университета, в котором приняли участие не только студенты, но и ветераны Великой Отечественной войны. Далее мы отправились в Москву, где забрали ребят из Севастополя и Волгограда.

По прибытии в Минск мы сразу отправились в мемориальный комплекс «Курган Славы». В этих местах в июле 1944 года во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» в окружение попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск. Данное событие получило название «Минский котел». Раз-



гром этой группировки стал еще одним решающим шагом на пути к освобождению Беларуси.

Сооружение Кургана Славы, которое началось в 1967 году, стало делом всенародным. Тысячи людей считали своим долгом сделать свой вклад в это дело и принесли сюда горсти земли. Общая высота мемориала составляет 70,6 метра. Земляной холм высотой 35 метров венчает скульптурная композиция из четырех штыков высотой 35,6 метра каждый. Штыки символизируют 1-й, 2-й, 3-й

Белорусские и 1-й Прибалтийский фронты, освобождавшие Беларусь. Их основание опоясывает кольцо с барельефными изображениями советских воинов и партизан. На внутренней стороне кольца, выполненной в технике мозаики, выбит текст: «Армии Советской, Армии-освободительнице – слава!». К монументу мы поднимались по витой лестнице, которая тянется от подножия кургана, опоясывая его.

Посетили мы и историко-культурный центр «Линия Сталина», кото-



зей под открытым небом. Историческую основу музея составляют доты Минского укрепрайона. Военные инженеры восстановили два пулеметных дота, артиллерийский полуканопир, командно-наблюдательный пункт. По довоенным чертежам воссоздано инженерное оборудование местности. В экспозиции есть все виды окопов, траншей и противотанковых рвов различных профилей, позиции для стрелковых отделений, блиндажи для укрытия личного состава, окопы для орудий,

В военно-историческом музее представлена наиболее полная в Беларуси экспозиция всей стоявшей на вооружении в различные годы, начиная со времен войны, военной техники: артиллерии, танков, авиации, стрелкового оружия. В музее собрана уникальная экспозиция российских, польских и немецких бронколпаков, сохранившихся еще со времен первой мировой войны. Все экспонаты этого уникального музея под открытым небом можно потрогать, покрутить, спуститься в дот, что мы и сделали. При этом испытываешь какие-то смешанные чувства: радости и улыбок это не вызывает однозначно, ребячьего восторга – тоже, скорее, ощущение важности прикосновения к истории, но к страшной истории в жизни целого поколения.

Вне запланированной минской стороной программы мы решили посетить мемориальный комплекс «Хатынь», созданный в память сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны.

Комплекс занимает площадь около 50 га. В центре композиции мемориала находится шестиметровая бронзовая скульптура «Непокоренный человек» с мертвым ребенком на руках. Рядом сомкнутые гранитные плиты, символизирующие крышу сарая, в котором были сожжены жители деревни. На братской могиле из белого мрамора – Венец памяти. На нем – наказ погибших живым: «Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и Вас, дорогие. Мы сторели живыми

– в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!». На обратной стороне Венца памяти – ответ живых погибшим: «Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви вашей к Родине нашей Советской овеков не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечна земля и вечно яркое солнце над нею!».

Бывшая улица деревни выложена серыми, под цвет пепла, железобетонными плитами. В тех местах, где когда-то стояли дома, поставлено 26 символических бетонных нижних венцов срубов и столько же обелисков, напоминающих печные трубы, опаленные огнем. Перед каждым из сожженных домов установлена открытая калитка, как символ гостеприимства жителей деревни. На трубах-обелисках – бронзовые таблички с именами тех, кто здесь родился и жил. Сверху каждого обелиска – печально звенящий колокол. Колокола звонят одновременно каждые 30 секунд.

На территории комплекса находится единственное в мире «Кладбище деревень» – 185 могил, каждая из которых символизирует одну из невозрожденных белорусских деревень, сожженных вместе с населением. Могила каждой деревни представляет собой символическое пепелище, в центре которого расположен пьедестал в виде языка пламени – символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни. На могиле написаны название деревни и название района, в котором стояла деревня.

Еще один мемориальный элемент комплекса – символические деревья жизни, на ветвях которых в алфавитном порядке перечислены названия 433 белорусских деревень, которые были уничтожены фашистами вместе с жителями, но восстановлены после войны.

Из истории пробега

Первый весенний легкоатлетический пробег студентов и сотрудников Ижевского механического института состоялся в апреле 1977 года по инициативе ректора института Алексея Липанова. Ректор, сам отличный спортсмен и обладатель первого разряда по бегу, «подсмотрел» идею легкоатлетических эстафет, посвященных дню Победы, в МВТУ им. Баумана, и она пришлась ему по душе.

Первый выбранный маршрут Ижевск – Ульяновск был рассчитан на трое суток движения. При этом вся команда (60 спортсменов) делилась на 3 группы: пока одна группа бежала, другая уезжала вперед, бегуны отдыхали и го-

товились в свой час выйти на трассу. Все 1200 км маршрута пробег не останавливался ни на минуту ни днем, ни ночью: каждый участник пробегал один километр и передавал эстафету другому. Три автобуса сопровождения предназначались для бегунов, и еще один – для артистов агитбригады, которая во всех населенных пунктах маршрута проводила лекции, беседы и давала концерты.

С тех пор команда легкоатлетов ИМИ каждый год совершала пробеги в один из городов-героев страны, финишируя 9 мая у памятников воинской славы. Были спортсмены у стен легендарной Брестской крепости, на берегу Черно-

Хатыньская трагедия произошло 22 марта 1943 года. Утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Озверевшие фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Все население – стариков, женщин, детей – выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Тех, кто смог вырваться из горящего сарая, расстреливали. Единственный взрослый свидетель хатыньской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный, пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» – «Непокоренный человек».

Все это мы знаем из курса истории, читали в книгах... Но когда находишься на месте трагедии, читаешь на столбах имена жителей деревни, детей, слышишь звон колоколов, совершенно по-другому ощущаешь ужас того, что произошло здесь 70 лет назад. Возникает непреодолимое желание крикнуть на весь мир: «Люди, помните! Не допустите повторения!...». А, вернувшись из Минска, несколько дней спустя мы увидели на экранах телевизоров трагедию в Одессе. Что это? Как? Почему? Да, 70 лет в масштабе человеческой жизни – это большой срок, но в масштабе истории – это совсем немного. Еще живы свидетели той ужасной войны, а мир уже приступил к повторению страшных ошибок. В памяти всплыла последняя строчка надписи с братской могилы в Хатыни: «...Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!». ■

рый был открыт к 60-летию Победы. Во время войны «Линия Сталина» представляла собой цепь оборонительных укреплений вдоль государственной границы СССР от Карельского перешейка до берегов Черного моря. Она состояла из 23 укрепленных районов, включавших в себя более 4000 долговременных огневых точек (дотов). Это был мощный железобетонный заслон длиной 1200 км. Сейчас историко-культурный комплекс представляет собой военно-исторический му-

го моря в Одессе, в городах-героях Киеве, Керчи, Севастополе, Новороссийске, Смоленске, Ленинграде, Москве, Волгограде... В пробегах участвовали студенты и преподаватели, ветераны войны, спорта и труда, группы вузовских артистов, корреспонденты вузовской газеты.

В 2003 году забытая в годы перестройки традиция пробегов возродилась вновь и в новом качестве. Ректоры двух технических университетов – Ижевского государственного и Белорусского национального – предложили организовать первый международный пробег Ижевск – Минск, посвященный нашей общей Победе.

Ансамблю «Юрай чечекё» 15 лет!

Красивым и вдохновенным праздником национального народного музыкального искусства стал юбилейный вечер «Самр к чун-чёре юрлать», посвященный 15-летию студенческого фольклорного ансамбля «Юрай чечекё». Мероприятие состоялось в музыкальной гостиной «Мерчен» Национальной библиотеки Чувашской Республики в рамках значимого культурного события – Года культуры.



С творческой деятельностью студенческого фольклорного ансамбля «Юрай чечекё» аудиторию познакомила ведущая праздника Вера Архипова: «Цель проводимого мероприятия – привлечение внимания молодежи к народным обрядам, обычаям, играм, в которых отражаются духовная красота и сила народа, пробуждение интереса к фольклорным истокам искусства и творчества». В ходе мероприятия была продемонстрирована тематическая электронная презентация «Наше наследие».

Студенческий фольклорный ансамбль «Юрай чечекё» – лауреат I степени Всероссийского смотра-конкурса молодежных хоров и фольклорных ансамблей в г. Самаре, лауреат I степени V Регионального фестиваля молодежного песенного творчества «Дебют», дипломант Первого Всероссийского конкурса исполнителей этнической музыки в номинации «Традиционное народное пение», дипломант III степени Межрегионального фестиваля творчества молодежи и студентов «Шумбрат» в г. Саранске, дипломант II степени Приволжского фестиваля народного творчества «Национальное достояние» в г. Казани. С 2003 года ансамбль ежегодно становится лауреатом Всероссийского фестиваля «Родники Поволжья».

Руководитель студенческого фольклорного ансамбля «Юрай чечекё» – заслуженный работник культуры России и Чувашии, лауреат Государственной премии Правительства Российской Федерации «Душа России», профессор Зинаида Алексеевна Козлова; концертмейстер – преподаватель кафедры сольного пения ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Эдуард Васильевич Кириллов.

Поздравить ансамбль «Юрай чечекё» и разделить этот праздник пришли коллеги по «творче-

скому цеху» – педагоги ЧГПУ им. И.Я. Яковлева: проректор по воспитательной работе и социальным вопросам, профессор Марина Борисовна Кожанова; декан факультета художественного и музыкального образования, профессор Галина Григорьевна Тенюкова; народный артист Российской Федерации, профессор Петр Дмитриевич Заломнов; заведующая кафедрой хорового дирижирования, профессор Юлия Александровна Дмитриева; заведующая кафедрой сольного пения, кандидат искусствоведения Светлана Викторовна Ильина; старший преподаватель кафедры сольного пения Юлия Вячеславовна Волина.

В праздничный вечер «Юрай чечекё» в свой адрес получили десятки поздравительных телеграмм и много букетов цветов. И, конечно же, немало слов признаний и благодарностей прозвучало в адрес руководителя студенческого фольклорного ансамбля «Юрай чечекё» Зинаиды Алексеевны Козловой. «В том, что все прошедшие 15 лет ансамбль «Юрай чечекё» идет по избранному им пути сохранения традиций и пропаганды народной чувашской песни, большая заслуга всего коллектива, и в первую очередь его руководителя Зинаиды Козловой – человека энергичного, напористого в достижении поставленной цели, а главное, очень творческого», – отметил в своем выступлении народный артист РФ Петр Заломнов.

Заведующая отделом Республиканского дворца культуры и народного творчества Светлана Григорьевна Лаврентьева продолжила: «Думаю, личный неординарный талант и общественная активность Зинаиды Козловой не случайно развились с такой мощной силой: их питает глубинная творческая энергия чувашского народа, которая передается из поколе-

ния в поколение в песнях, танцах, традиционных обрядах».

Поздравить любимый ансамбль с юбилеем пришли представители различных организаций и творческих коллективов. Искренние поздравления и благодарность за многолетнее творческое сотрудничество выразила заместитель директора Национальной библиотеки Баймушкина Татьяна Михайловна. Много теплых слов в адрес коллектива прозвучало от музыковеда, заслуженного деятеля искусств Чувашской Республики Осипова Александра Аркадьевича. «Сохранение в музыкальной памяти народа подлинной красоты изумительных чувашских напевов является одной из главных задач коллектива», – подчеркнул он.

Торжество продолжили многочисленные гости: заслуженный работник культуры РФ, главный балетмейстер Чувашского государственного ансамбля песни и танца, заведующая хореографическим отделением Республиканского училища культуры Людмила Николаевна Нянина и заслуженный деятель искусств Чувашской Республики Светлана Васильевна Азамат. Поэт-композитор Светлана Азамат прочитала замечательные стихи собственного сочинения, специально написанные к праздничной дате.

За пятнадцать лет существования коллектив приобрел широкую популярность у российской и чувашской публики. И юбилейный концерт стал еще одним подтверждением любви чобоксарцев к этому замечательному коллективу.

Ансамбль «Юрай чечекё» подарил зрителям настоящий чувашский фольклорный праздник. Зал с удовольствием подпевал артистам и после исполнения каждого номера взрывался громкими аплодисментами. В юбилейную концертную программу ансамбля вклю-

чено песенное творчество всех этнических групп чувашей, а также фрагменты обрядовых действий. Созданию ярких сценических образов артистам ансамбля помогли великолепные самобытные чувашские костюмы.

В актовом зале библиотеки была развернута выставочная экспозиция, посвященная юбилею фольклорного ансамбля: книжно-иллюстративная выставка и мини-выставка мастера народных художественных промыслов, члена Союза чувашских художников Валентины Ивановны Поповой. Это мультимедийные издания, фотодокументы, статьи из периодических изданий о деятельности ансамбля «Юрай чечекё», экспонаты декоративно-прикладного и народного искусства. На выставке также достойное место заняла книга музыковеда Александра Аркадьевича Осипова «Ираида Вдовина юрлакан чăваш халăх юрисем». Многие произведения из сборника вошли в репертуар фольклорных ансамблей, организованных в республике исполнителем и исследователем чувашской народной музыки Зинаидой Козловой.

Завершился праздник «всенародным весельем» – общей песней и пляской, в которую были вовлечены и зрители. В финале концерта на сцену опустилось множество разноцветных воздушных шаров, таких же ярких, как творчество коллектива. Зрители еще долго не отпускали любимых артистов, вручали цветы и фотографировались на память.

Желаем ансамблю «Юрай чечекё» дальнейшего творческого продвижения и процветания, притока молодых участников и счастливой исполнительской судьбы. ■

По материалам сайта
Национальной библиотеки
Чувашской Республики

Учимся думать экологически



ФОТО ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ

Одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта (стандарта второго поколения) для средней школы является экологизация обучения и воспитания подрастающего поколения. В связи с этим студенты педагогических вузов – будущие учителя – сами должны владеть эколого-педагогической культурой.

По признанию ученых – педагогов и экологов, важным средством в подготовке студентов к эколого-педагогической деятельности является их участие в практико-ориентированной работе. Этот тезис подтверждается практикой общественных экологических движений. Так, студенты факультета естественнонаучного образования – члены республиканской молодежной экологической дружины – не только принимают активное участие в пропаганде идей охраны природы, участвуют в различных экологических акциях, но и сами являются организаторами этих акций и после окончания обучения становятся сотрудниками различных учреждений, занимающихся экологи-

ческим образованием. Такую же активную позицию занимают студенты – члены общественной организации ЭКА.

Студенты 1 и 2 курсов факультета естественнонаучного образования, члены ЭКА во главе со своим командиром Татьяной Николаевой и студенты технолого-экономического факультета приняли участие в работе II межрегионального конкурса профессионального мастерства педагогов «Лучший урок экологической направленности «Нам этот мир завещано сберечь», проходившего на базе МБОУ «СОШ № 3» г. Шумерли.

Цель фестиваля-конкурса – показать возможности всех школьных предметов в раскрытии экологичес-

ких проблем перед учащимися разного возраста. Педагоги из разных районов и городов республики показывали уроки экологического содержания, давали мастер-классы по проведению мероприятий экологической направленности, знакомили коллег со своими методическими разработками-проектами по формированию у школьников экологической культуры.

Параллельно с работой педагогов шла работа детей – они показывали свои проекты природоохранного содержания, рассказывали о практических делах по охране и восстановлению природных ресурсов – посадке деревьев и кустарников, озеленении территорий школы и населенных пунктов, подкормке птиц, пропаганде идей охраны природы среди сверстников и младших школьников. Так, в этом году перед участниками фестиваля выступили победители конкурса технологических проектов «ЭКА-мода» школ г. Шумерли с презента-

цией своих костюмов и молодые таланты – певцы и танцоры.

Интересную живую газету из школьной учительской жизни представила команда молодых педагогов СОШ №3. Было радостно за них, попавших в хороший коллектив единомышленников.

Студенты факультета естественнонаучного образования приняли участие в фото-кроссе «Весна идет, весне – дорогу». Им пришлось за определенный отрезок времени найти на улицах г. Шумерли фото-объекты, которые отражали бы проявления весны и взаимоотношения человека с окружающей природной средой. Команда 1 курса заняла третье место, а 2 курса – достойное второе место, уступив старшеклассникам, которые хорошо знали свой город.

Студенты технолого-экономического факультета представили на суд зрителей – участников фестиваля уроков экологического содержания и учащихся школ г. Шумерли – свое выступление из программы «Студвесны-2014». Студент 5 курса Смирнов Артем принял участие в конкурсе уроков технологии в 4 классе и покорила сердца школьников и учителей, присутствовавших на данном уроке, знанием материала, умением работать с детьми и заслуженно получил приз за 1 место в конкурсе «Урок в начальной школе-2014».

Надеемся, что участие в данном мероприятии стало хорошим стимулом для будущих учителей-студентов в подтверждении правильности выбора профессии Учителя.

День пролетел незаметно. На обратном пути в Чебоксары в автобусе студенты обсуждали программу фестиваля, обменивались впечатлениями о выступлениях учителей и современных детях, которые «такие умные, такие воспитанные, такие интересные...».

Репина Р.К. доцент кафедры биологии и основ медицинских знаний, руководитель Центра экологического образования Шаронова Е.Г. доцент кафедры педагогики и яковлеведения

Добро и уважение с доставкой на дом

С 12 по 25 мая 2014 г. в Ленинском районе г. Чебоксары проходила молодежная волонтерская акция по оказанию помощи в покупке и доставке сельскохозяйственной продукции пожилым людям «Добро и уважение с доставкой на дом». Организатором мероприятия выступили Молодежное правительство Ленинского района г. Чебоксары и сектор торговли администрации района совместно с администрацией г. Чебоксары.

Активное участие в акции приняли студенты Чувашского государственного

педагогического университета им. И.Я. Яковлева Дмитрий Кабардаев, Владислав Лапко, Александр Скобелев, Дмитрий Розов, Александр Боровой, Иван Кальметов. Они добросовестно поработали на ОАО ТК «Николаевский», где проходила сельскохозяйственная ярмарка «Весна-2014». Льготной категории граждан продукция доставлена бесплатно прямо до квартиры.

Пресс-служба администрации Ленинского района



Сăмахăм сумлă чĕлхеçĕ çинчен

Леонид Павлович Сергеев профессор – чăвашсен паллă чĕлхе тĕпчевçи, асчахĕ, академикĕ, чăваш диалектологине тĕпчес еçĕн пысăк асти, филологи аслăлăхĕсен докторĕ (1974), профессор (1981), Чăваш Республикин тава тивĕçлĕ аслăлăх еçченĕ (1990), Чăваш Республикин К.В. Иванов ячĕллĕ патшалăх преми лауреачĕ (1992), Раççей Федерацийĕн аслă профессийĕн пĕлĕвĕн хисеплĕ еçченĕ (2000), Раççей Федерацийĕн тава тивĕçлĕ аслăлăх еçченĕ (2001), Чăваш Республикин патшалăх преми лауреачĕ (2012), Чăваш Республикин канă мар, унăн тулашĕнчи таван чĕлхене юратакан, хисепленкен пĕтĕм чăвашшăн сывăх çын. Вăл школ ачисем, вĕрентекенсем валли хатĕрленĕ нумай-нумай кĕнекепе темиçе ару ас пухса пурнăç сÿлĕ çине тухнă, малашне те вĕренÿпе воспитани еçĕнче академикан еçĕсем хайсен пĕлтерĕшне сÿхатмĕç.

Л. П. Сергеев 1929 сÿлхи çĕртмен 3-мĕшĕнче Муркаш районĕнчи Сурлатăри ятлă хитре ялта суралнă. Шăпи пылпа сÿхптарсах кайманăна. Пĕчĕклек амăшĕсĕр тăрса юлнă. «Манăн сăмахсен йышĕнче «анне» сăмах пулман, – тет вăл хайĕн сăмăл мар ачалăхне аса илсе. – Эпĕ аннене астумастăп».

1935–39 çç. ялти пуçламăш школта, ун хыçсăн Муркашри вăтам школта ас пухать. 1945 ç. вăтам школ пĕтерсен вăл Чăваш педагогика институтне литература факультетне вĕренме кĕрет. Унта Леонид Павлович тăрăша вĕренет. 1948 ç. виçĕ курс пĕтернĕ качча Муркаш районĕнчи Тойкилтĕ школне чăваш чĕлхипе литературине вĕрентме яраççĕ. Мĕн канă еçлеме тивмен-тĕр вăл вăхăтра ялти школ учительне. Леонид Павлович школ ачисен ыйтăвĕсене тивĕстерсе радио, фото, литература, драма куржокĕсем йĕркелесе пырат.

Хастар çамрăк учителе малтанах директора, унтан Муркаш районĕн сÿт еç пайĕн пуçлăхне лартаççĕ. Çак еçре вăл пĕтĕм вайне хунă: районти школсенче вĕрентÿпе воспитани еçне лайăхлатасишĕн те, кивĕ школсене юсанипе пĕрлех сĕнĕ школ сÿрчĕсем туса лартаçишĕн те, школ çулне ситнĕ ачасене пурне те вĕрентесишĕн те...

Çак тапхăрта вĕрентÿ енĕпе вай хунă хушăрах çамрăк педагог аслăлăхпа тĕпчев ене ытларах та ытларах туртăнма пуçлать, диалектологи экспедицийĕсене кая-кая килет, наука стагитисем пичетлет. Çак туртăм пулас ученая аспирантура илсе ситерет. Ана пĕтернĕ хыçсăн республикăри аслăлăх тĕпчев институтне еçлеме килет, филологи наукин кандидатĕн диссертацине аналă хÿтĕлет. Тĕпчев институтĕнче пултаруллă çамрăк асчахă вăхăт иртнĕ май пысăкрах та пысăкрах еçе куçарса пыраççĕ: кĕçĕн наука еçченĕ – аслă наука еçченĕ – пай пуçлăхĕ...

Чăваш чĕлхин калаçăвĕн уйрăм-лăхĕсене туллин тĕпчев тесе Леонид Павлович Чăваш Республикинче ситмен

вырăн хăвармасть. Тĕрлĕ çулсенче вăл Саратов, Пенза, Чĕмпĕр, Самара, Оренбург чăвашĕсем патĕнче пулнă, Тутарпа Пушкăрт Республикисене кайса унта пурăнкан чăвашсен калаçăвне, историне тĕпченĕ.

1972–1984 сÿлсенче Леонид Павлович РСФСР Сÿт еç министрствин Наци школĕсен наука тĕпчев институтĕн лабораторийĕн пуçлăхĕнче еçленĕ, чăваш



Паллă тĕпчевçĕн еçĕсене тахçанах ĕнтĕ хамăр патра çес мар, республика тулашĕнчи тата чикĕ леш енчи асчахсем те пĕлесçĕ. XIX-мĕш ĕмĕрĕн 70-мĕш сÿлĕсенчех унăн тĕпчевĕсене В.М. Жирмунский, А.Н. Кононов, М.Ш. Ширалиев академиксем, Азербайджан ученăйĕсем Ф. Зейналова Г. Гаджиев профессорсем, Молдави тĕпчевçи Р.Я. Удлер доктор, Узбекистанри нау-

чĕлхисене тĕпчекен хăш-пĕр коллективсем те тăвайман» (Ф. Зейналова Г. Гаджиев); «Л.П. Сергеев «Чăваш чĕлхин диалектологи атласĕ» – тюркологин пысăк ситĕнĕвĕ. Вăл наука ыйтăвĕсене çес мар, практика ыйтăвĕсене те татса пама пулăшать. Атлас, тĕслĕхрен, чăваш чĕлхин орфоэпи нормисене тĕресрех палăртма, литература чĕлхине сăнарлă сăмахсемпе тата фразеологизмсемпе пуянлатма, урăх чĕлхе сăмахĕсем чăваш чĕлхине мĕнле кĕрсе пынине сăнама май парать. Чĕлхе пулăмĕсене уса паракан картăсем питĕ уçăмлă та курăмлă, вĕсем чăваш чĕлхин вырăнти калаçăвĕсене тарăнрах та тĕресрех аяланма пулăшаççĕ» (Р.Я. Удлер); «Л.П. Сергеев еçĕ-хĕлĕ нумай енлĕ, тÿрехытамласа илме те çук. Ученая пĕтĕмĕшле хак парас пулсан чи малтан эпĕ унăн сапăрлăхне палăртатăм. Ёсре харсăр пулин те, кулленхи хутшăнура лăпкă та йăваш, сăпайлă та евĕклĕ вăл. Хай ĕмĕрĕнче никама та сивĕ сăмах каламантăр. Хивре килсе тухнă самантсене те сасса хăпартмасăр, лăпкăн та чăтăмлăн калаçса ирттерсе ярат. Ёмĕр тăршшĕпех пуçлăхсене ларса ирттернĕ пулин те, унăн хайне асла хывас, ыттисенчен ну-

Паллă тĕпчевçĕн еçĕсене тахçанах ĕнтĕ хамăр патра çес мар, республика тулашĕнчи тата чикĕ леш енчи асчахсем те пĕлесçĕ.

шкулĕсем валли таван чĕлхепе литература программисемпе учебниксем, тĕрлĕ вĕренÿ кĕнекисемпе пособисем сахал мар хатĕрленĕ, филологи наукин докторĕн диссертацине хÿтĕленĕ.

1979–1984 сÿлсенче пултаруллă асчах Чăваш лабораторийĕнче еçленине пĕрлех педагогика институтĕн пуçламăш класс учителĕсене хатĕрленкен факультетĕн студентсене чăваш чĕлхи вĕрентет. Хальхи вăхăтра Л.П. Сергеев – педагогика университетĕнчи чăваш чĕлхипе литературы кафедрин ятлă-сумлă профессорĕ. Студентсене таван чĕлхен кун-сÿлĕпе пуянлăхне алла илме май парас тесе ырми-канми еçлет, аспирантсене пулăшат. Вăл 15 наука кандидатĕ хатĕрленĕ. Факультетри хай тăрăшнипе уçăлнă чăваш диалектологийĕн лабораторине аналă ертсе пырат.

Леонид Павлович паянхи куна 350 ытла тĕпчев еçĕн авторĕ. Чăваш чĕлхе пĕлĕвĕнче вăл тишкермен ыйту питех те сахал пулĕ. Пирĕн вĕрентекенĕмĕр фонетика, лексикологи, фразеологи, лексикографи, сăмах пулăвĕ, морфологи, морфемика, морфологи проблемисене татса парас тесе вай хунă, хурать те.

ка институтĕнче еçлекен Ф.А. Абдулаев доктор тата ыттисем те пысăк хак панă. Акă мĕн калаççĕ Л.П. Сергеев тата унăн еçĕсем пирки ытти асчахсем: «Чăваш чĕлхин диалектологи атласĕ» Л.П. Сергеева тĕрĕк чĕлхисене тĕпчекен чи паллă асчахсен ретне тăратрĕ. Унăн атласĕ ытти тюркологсемшĕн тĕслĕх пулма тивĕçлĕ» (М.Ш. Ширалиев); «Л.П. Сергеев «Чăваш чĕлхин диалектологи атласĕ» – наукăшăн питĕ паха еç. Унăн авторĕ сав тери пысăк тĕпчев туса ирттернĕ, ун пек еçе хальĕхе ытти тĕрĕк

майрах пĕлнĕн кăтартас, яланах вĕрентсе калас йăла сук. Ахаль сынга пуплет-и вăл е аслă пуçлăхпа, çамрăк студентпа е шура çÿçлĕ профессорпа хутшăнать-и – нихăсан та танлăх туйăмне ўкермест – хайĕнне те, сынăнне те» (Н.П. Петров).

Эпир хамăр ёршĕмĕрĕн ситĕнĕ-вĕсемпе мухтанмаллих мухтанатпăр, манаçланатпăр, Леонид Павловича малалла та тухăçлă еçлеме вай-хал сунатпăр. ■

Чăваш чĕлхипе литератури кафедрин ертÿчи Т.В. Денисова доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

объявляет

конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава: профессоров кафедр: отечественной и региональной истории; менеджмента; экономики; доцентов кафедр: информационных технологий (1,5 ставки); экономики; химии и биосинтеза; изобразительного искусства; дошкольной педагогики; старшего преподавателя кафедры биологии и географии.

Срок подачи заявлений на конкурс на замещение должностей ППС – один месяц со дня опубликования объявления в печати.

Издаётся с 1958 года

Педвузовец

Учредитель: Ученый совет

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб. 103
Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 31 мая, 2014 г.
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГУ. Тираж 500 экз.