

О Т З Ы В
на автореферат Терентьевой Татьяны Петровны
«Формирование профессионально-педагогической компетентности
у будущих учителей изобразительного искусства на основе
полихудожественного подхода», представленной
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального
образования

Проблема, рассматриваемая Терентьевой Т.П. весьма актуальна. Исследование направлено на формирование профессионально-педагогической компетентности у будущих учителей изобразительного искусства на основе полихудожественного подхода.

Как видно из автореферата, опытно-экспериментальная работа велась в три этапа на протяжении пяти лет на базе ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» г. Чебоксары. Результаты эксперимента по формированию профессионально-педагогической компетентности у будущих учителей изобразительного искусства на основе полихудожественного подхода подтвердили верность выдвинутой гипотезы. Логика проведенной работы на каждом этапе эксперимента, систематизация результатов исследования, математическая обработка полученных результатов говорит о высоком исследовательском уровне соискателя.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты вносят определенный вклад в теорию и методику профессионального образования. В работе с позиций полихудожественного подхода раскрыты сущность и содержание профессионально-педагогической компетентности будущего учителя изобразительного искусства; определены критерии и показатели, охарактеризованы уровни сформированности профессионально-педагогической компетентности будущих учителей ИЗО. Разработанные педагогические условия формирования профессионально-педагогической компетентности у будущих учителей изобразительного искусства на основе полихудожественного подхода дополняют концепцию вузовской подготовки будущего учителя изобразительного искусства.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что применение содержащихся в нем научных идей и выводов способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства. Разработанные автором модель формирования профессионально-педагогической компетентности у будущих учителей изобразительного искусства на основе полихудожественного подхода, программа спецкурса «Полихудожественное воспитание и развитие личности» могут быть использованы в учебном процессе учреждений высшего и среднего профессионального образования,

преподавателями специальных дисциплин для повышения эффективности профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства.

Положительно оценивая диссертационное исследование Татьяны Петровны, подчеркивая его основательность и глубину, хотелось бы обратить внимание автора на ряд моментов, вызывающих пожелания:

1. В диссертационном исследовании при анализе образовательного процесса можно было бы рассмотреть зарубежный опыт профессиональной подготовки педагогов-художников.

2. В исследовании можно было более широко задействовать зарубежные источники последних лет по проблеме становления профессионально-художественной компетентности будущих учителей в системе высшего профессионального образования.

В целом, научный аппарат исследования приведен и соответствует предъявляемым к нему требованиям. А опубликованные работы и автореферат отражают основное содержание диссертации, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Высказанные суждения не ставят под сомнение общий высокий уровень диссертационного исследования, заслуживающего положительной оценки. Основные идеи и положения диссертации свидетельствуют о научно-педагогической компетенции автора, об умении самостоятельно осуществлять научно-педагогический поиск решения актуальных педагогических проблем и нашли достаточно полное освещение в публикациях диссертанта.

Все вышеизложенное позволяет заключить, что диссертационное исследование Терентьевой Т.П. «Формирование профессионально-педагогической компетентности у будущих учителей изобразительного искусства на основе полихудожественного подхода» отвечает требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации, а ее автор – Терентьева Татьяна Петровна заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Главный научный сотрудник отдела
искусствоведения, доктор искусствоведения,
профессор Государственного научного
учреждения «Чувашский государственный
институт гуманитарных наук»

А.А. Трофимов

Подпись *А.А. Трофимов* заверяю:
Трофимов А.А.
(должность)
Чувашского государственного института
гуманитарных наук
А.А. Трофимов

428015, г. Чебоксары,
Московский проспект, дом 29, корпус 1
(8352) 45-00-10, human2000@yandex.ru

10.06.2014