

## ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертационной работе Беловой Светланы Николаевны  
«Формирование у педагогов-дизайнеров исследовательских  
умений на основе изучения традиционного народного костюма»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических  
наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального  
образования

В настоящее время, в качестве результата освоения основной образовательной программы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования рассматривает владение будущими специалистами, в частности, педагогами-дизайнерами, общекультурными и профессиональными компетенциями, важным компонентом которых является сформированность исследовательских умений. В основу этого документа положен компетентный подход, который актуализирует проблему формирования у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений, развивающих самостоятельность мышления и творческий подход к выполнению заданий. В исследовании четко прослеживается мысль о том, что наиболее важным для педагога-дизайнера является творческий взгляд на сложившиеся каноны, традиции в создании образцов одежды, предметов интерьера и т.д., их интерпретация с позиции современности. В этом проявляется исследовательский подход к делу, где умение осуществлять историко-культурный анализ традиционных образцов одежды является необходимой частью профессионализма педагога-дизайнера.

Анализируя практику вузовского образования, С.Н. Белова связывает теоретико-методический ракурс проблемы исследования с недостаточным вниманием педагогов-практиков к исследованию историко-педагогической и этнокультурной феноменологии народного костюма, без чего невозможен процесс профессиональной подготовки будущих педагогов-дизайнеров в условиях вуза, а практический ракурс с тем, что использование потенциала традиционного народного костюма в формировании исследовательских умений у будущих педагогов-дизайнеров на основе его изучения затруднено недостаточной разработанностью педагогических условий этого процесса.

На этой основе, а также исходя из анализа теории и практики профессионального образования, автор диссертации справедливо утверждает, что исследовательские умения возможно формировать на основе изучения традиционного народного костюма. В процессе освоения учебных дисциплин «Чувашское декоративно-прикладное искусство» и «Моделирование и конструирование костюма с практикумом», как показало исследование, происходит генерирование новых идей и творческая интерпретация народного костюма в современных проектах.

Таким образом, в формировании исследовательских умений четко обозначилась необходимость поиска в образовательном процессе вуза

