«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
кандидат исторических наук, доцент
_____ М. А. Казак

«03» марта 2015 года

О Т З Ы В

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» на диссертационное исследование Пайдукова Дмитрия Васильевича **«Формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Об актуальности исследования Д.В. Пайдукова свидетельствует складывающаяся в современном обществе ситуация, обусловленная рядом негативных факторов, одно из которых является распространение

отрицательного влияния на воспитание подрастающего поколения сформировавшейся за последние десятилетия массовой культуры. Это вызывает необходимость подготовки компетентного бакалавра готового к организации эстетического воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе. В связи с этим особую значимость приобретает работа по формированию у будущих бакалавром педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Диссертационная работа Дмитрия Васильевича, несомненно актуальна, что подтверждается наличием выявленных автором в теории и практике профессионального образования противоречия между объективной потребностью общества и образовательных учреждений в бакалаврах педагогического образования, готовых и способных эффективно осуществлять эстетическое воспитание школьников, и не соответствующим этой потребности уровнем сформированности у них компетентности в области эстетического воспитания школьников; между поставленной перед образовательными организациями высшего педагогического образования задачей совершенствования процесса формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников и отсутствием в педагогической теории научно обоснованных педагогических условий ее решения.

Учитывая выявленные противоречия, автор корректно сформулировал проблему исследования.

В свете актуальности проблемы сформулированы цель и задачи исследования. Гипотеза отражает новизну подхода соискателя к решению обозначенной проблемы, а положения, выносимые на защиту, коррелируются с задачами и гипотезой. Поставленная цель и выдвинутая гипотеза определяют место данного исследования в ряде тех научно-педагогических поисков, в которых нуждается современный вуз.

Научная новизна исследования Д. В. Пайдукова заключается в том, что:

– раскрыта сущность и обосновано содержание компетентности будущего бакалавра педагогического образования в области эстетического воспитания школьников;

– научно обоснована совокупность педагогических условий, реализация которых обеспечивает эффективное формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

В ходе разработки проблемы диссертантом были получены и другие значимые результаты научного поиска, в совокупности характеризующие **теоретическую значимость исследования, которая** заключается в том, что его результаты вносят определенный вклад в теорию и методику профессионального образования: раскрыты сущностно-содержательные характеристики компетентности будущего бакалавра педагогического образования в области эстетического воспитания школьников; обоснована совокупность педагогических условий формирования компетентности в области эстетического воспитания школьников у будущих бакалавров педагогического образования, которые расширяют и дополняют концепцию профессионально-педагогической подготовки учителей общеобразовательной школы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что практико-ориентированные положения и выводы, разработанные автором научно-методические рекомендации «Формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников», программа спецкурса «Основы эстетического воспитания школьников», диагностические материалы позволяют совершенствовать подготовку будущих бакалавров педагогического образования в данном направлении воспитания школьников.

Материалы диссертационного исследования могут использоваться в образовательном процессе педагогических вузов и колледжей, в учреждениях дополнительного образования и повышения квалификации учителей изобразительного искусства.

Диссертация грамотно структурирована, что отражает ее логику и общее содержание. Она состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 226 наименований, приложения, и характеризуется целостностью и законченностью.

В первой главе «Теоретические основы формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников» раскрыты содержание процесса эстетического воспитания школьников с учетом требований ФГОС общего образования, сущность и содержание компетентности будущего бакалавра педагогического образования в области эстетического воспитания школьников, которая представляет собой интегративное профессионально-личностное образование будущего бакалавра педагогического образования, обеспечивающее его способность и готовность к осознанному и качественному осуществлению педагогической деятельности в данном направлении воспитания школьников с учетом требований ФГОС общего образования. Содержание компетентности будущего бакалавра педагогического образования в области эстетического воспитания школьников включает педагогическую и эстетическую компетенции; разработаны критерии и показатели, охарактеризованы уровни сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников (низкий, средний, высокий) осуществление оценки которых происходит в соответствии с мотивационным, когнитивным, деятельностным и личностным критериями.

Во второй главе «Педагогические условия формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области

эстетического воспитания школьников, их теоретическое и практическое обоснование» автор выделяет четыре условия, которые на его взгляд, влияют на эффективность изучаемого процесса: построение исследуемого процесса в соответствии с разработанной моделью, интегрирующей основой которой является спецкурс «Основы эстетического воспитания школьников»; обеспечение междисциплинарной интеграции в обучении будущих бакалавров дисциплинам профессионального («Психология», «Педагогика», «История изобразительного искусства», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись» и др.) и гуманитарного, социального и экономического («Философия», «Профессиональная этика», «История и культура родного края», «Мировая художественная культура») циклов; участие студентов в разнообразной внеаудиторной деятельности эстетической направленности, а также в работе по эстетическому воспитанию школьников; использование артпедагогических средств в процессе подготовки будущих бакалавров педагогического образования к эстетическому воспитанию школьников.

Первое условие, а именно наличие структурной модели, облегчает восприятие взаимосвязи компонентов образовательного процесса. Диссертант разработал педагогическую модель, в которой присутствуют и описаны все элементы процесса формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников: цель, задачи, методологические подходы, принципы, содержание, технологическое обеспечение и результат. Нельзя не отметить также и специфику третьего и четвертого педагогического условия, которые отражают современные тенденции развития организации образовательного процесса в вузе, способствует непрерывному творческому самообразованию его участников.

Значительный интерес вызывает обширный второй параграф второй главы, содержащий описание опытно-экспериментальной работы по формированию у будущих бакалавров педагогического образования

компетентности в области эстетического воспитания школьников в практике вузовского обучения на основе реализации упомянутых выше педагогических условий. В целом изложение экспериментальной части демонстрирует творческий характер деятельности диссертанта, его увлеченность работой. Эксперимент был построен с соблюдением принятых правил, последовательно осуществлены все его этапы, использованы различные формы проведения.

Обоснованность и достоверность результатов исследования достигаются благодаря опоре на положения системного, деятельностного, личностно ориентированного, компетентностного, интегративного подходов; применению исследовательских методов, соответствующих объекту, цели и задачам исследования; репрезентативности объема выборки и значимости экспериментальных данных, показавших положительную динамику в уровне сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников. Полученные в ходе исследования результаты были апробированы на конференциях различного уровня (международные, всероссийские и др.), по материалам диссертации опубликовано 12 работ, в том числе 3 статьи в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобразования и наук РФ.

Содержание автореферата раскрывает основное содержание текста диссертации. В выводах представлены результаты решения всех сформулированных автором научных задач, что позволяет сделать заключение о завершенности рецензируемого научного исследования. Содержание диссертации изложено в логичной последовательности, грамотным и лаконичным языком с корректным применением необходимого понятийного аппарата.

Вместе с тем хотелось бы высказать соискателю некоторые пожелания:

1. На наш взгляд, нет достаточно аргументированного обоснования выбранных подходов к исследуемой проблеме. Возникает вопрос, почему автор берет в основу исследования именно эти подходы, а не аксиологический, культурологический, социокультурный и др.

2. Из диссертации остаются непонятными принципы отбора экспериментальных групп и организации взаимодействия в них участвующих в эксперименте преподавателей. Возможно, для полноты эксперимента необходимо было привлечение контингента студентов из ещё нескольких высших учебных заведений.

3. В исследовании не раскрыты конкретные способы индивидуализации формирования профессиональных компетенций у бакалавров, хотя известно, что их ценностный и эстетический опыт, существенно различается.

Высказанные пожелания ничуть не умаляют большой и плодотворной работы, проделанной Д. В. Пайдуковым. В целом, диссертация представляет собой самостоятельное, завершенное научное исследование, дополняющее и конкретизирующее современные подходы и требования к процессу профессиональной подготовки будущих бакалавров педагогического образования профиля «Изобразительное искусство» в вузе.

Диссертация на тему «Формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников» удовлетворяет критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а его автор Пайдуков Дмитрий Васильевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен» доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой педагогики ФГБОУ ВПО «Калужский

государственный университет им. К.Э. Циолковского» Масловым Сергеем Ильичом.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» протокол № 7 от 02 марта 2015 г.

Заведующий кафедрой педагогики
ФГБОУ ВПО «Калужский
государственный университет
им. К.Э. Циолковского» доктор
педагогических наук, профессор Маслов С.И.

248032. Калужская область, г. Калуга
ул. Степана Разина, д. 26;
тел./факс: (4842) 576120;
rector@kspu.kaluga.ru
сайт: http://tksu.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ * ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ * «КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО» * ОГРН 1024001190432 *
КГУ им. К.Э. Циолковского

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ Маслова С.И.
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
КГУ им. К.Э. Циолковского
03.03.2015г.