

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Беловой Светланы Николаевны «Формирование у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. – теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование С. Н. Беловой посвящено актуальной проблеме формирования у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма. Его актуальность определяется насущной необходимостью использования потенциала традиционного народного костюма в формировании исследовательских умений у будущих педагогов-дизайнеров на основе его изучения, а также недостаточной разработанностью педагогических условий данного процесса.

В качестве ключевой проблемы автор называет выявление педагогических условий эффективного формирования у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма.

Автором грамотно определены методологические и теоретические основы исследования. Анализ автореферата свидетельствует об адекватности методов, задач исследования его цели и гипотезе. Несомненна научная новизна, которая заключается в раскрытии сущностно-содержательной характеристики исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма, в определении критериев, показателей и уровней их сформированности; рассмотрении традиционного народного костюма как этнокультурного и педагогического феномена, выявлении его образовательно-воспитательного потенциала, выявлении и научном обосновании педагогических условий эффективности формирования данных умений.

Практическая значимость исследования бесспорна. Она состоит в том, что:

- разработанные педагогические условия формирования исследовательских умений у будущих педагогов-дизайнеров на основе изучения традиционного народного костюма внедрены в образовательный процесс факультета художественного и музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»;

- представлен авторский спецкурс «Формирование у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений в процессе изучения чувашского народного костюма»;

- актуализирована проблема формирования исследовательских умений в содержании дисциплин учебного плана, включающих темы, связанные с народным костюмом;

- создано проблемное поле для разработки творческо-исследовательских проектов по проблеме аутентичности и стилизации народного костюма;

- создана аннотированная коллекция народного костюма как учебно-методическая база для проведения студентами научных исследований.

Комплекс педагогических условий, способствующих эффективному формированию исследовательских умений у будущих педагогов-дизайнеров на основе изучения традиционного народного костюма, обоснован и доказан.

Автореферат отражает объем проделанной работы и содержание диссертации.

К числу замечаний следует отнести следующее: на стр. 13 автореферата отмечены уровни, позволяющие определить сформированность исследовательских умений (низкий, средний, высокий), но в тексте не приводится описание этих уровней.

Данное замечание не умаляет теоретической и практической значимости исследования. Тем самым делается вывод о том, что цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза доказана. Диссертационное исследование Беловой С. Н. представляет собой завершённую работу, соответствующую требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
изобразительного искусства и
дизайна Института филологии и
межкультурной коммуникации
Казанского федерального
университета, член Союза
дизайнеров России

420008, Казань,
ул. Кремлевская, 18
Тел. (843) 221-34-99
e-mail: rasih@mail.ru



Р.Ф. Салахов



01.03.2015