

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Беловой С.Н. «Формирование у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссидентом исследована актуальная в теоретическом и практическом плане тема, которая в данном контексте еще не рассматривалась. Актуальность исследования не вызывает сомнения, поскольку автор обращается к проблеме формирования у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма, так как народный костюм как историко-культурный комплекс требует исследовательского к нему внимания.

Исследование С.Н. Беловой базируется на следующих методологических основаниях: системный подход к изучению явлений и процессов окружающего мира, исторический подход к изучению педагогических явлений, деятельностный и компетентностный подходы.

Научный уровень работы во многом определяется использованными методами исследования. Теоретические методы позволили автору выявить противоречия в исследуемой проблеме, а эмпирические, диагностические и экспериментальные методы, дали возможность собрать большой фактический материал для теоретической разработки и экспериментального обоснования педагогических условий эффективности формирования у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма.

Следует отметить, что автор сумел определить критерии, показатели и уровни сформированности у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма, что позволило ему оценить результативность экспериментальной работы. Диаграммы, представленные в автореферате для аргументации авторской позиции, наглядно показывают результаты исследования.

Исследование имеет несомненную практическую ценность. Так, разработанный диссидентом спецкурс «Формирование у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений в процессе изучения чувашского народного костюма» способствует повышению качества профессиональной подготовки будущих педагогов-дизайнеров в образовательном процессе, что доказано в эксперименте; представленная в диссертации аннотированная коллекция народного костюма может быть использована как учебно-методическая база для проведения студентами научных исследований.

Достоверность и обоснованность результатов исследования и сделанных на их основе выводов подтверждается исходными методологическими позициями, комплексом использованных методов исследования, адекватных его предмету и задачам серьезной исследовательской базой, достаточным личным педагогическим опытом диссидентта.

Ценно то, что результаты исследования С.Н. Беловой обсуждались на международных, всероссийских, региональных и межвузовских научно-практических конференциях и отражены в 20 публикациях в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, в других научных изданиях.

Вместе с тем возникло несколько замечаний уточняющего характера:

1. На стр. 10 автореферата в тексте положений, выносимых на защиту, дано понятие «планшетный ряд», однако в тексте автореферата нет определения данного понятия. Возникает вопрос, что автор понимает под «планшетным рядом»? Какова его роль в формировании исследовательских умений? В автореферате нет описания значения планшетного ряда для формирования исследовательских умений у будущих педагогов-дизайнеров.

2. В таблицах 1-3 (стр. 16) и таблицах 4-6 (стр. 18-19) автореферата представлены данные, полученные в начале и в конце эксперимента. В связи с актуальностью избранной темы можно было представить данные промежуточных результатов экспериментальной работы в табличном или графическом вариантах.

Высказанные замечания не снижают в целом общее положительное впечатление о содержании автореферата С.Н. Беловой.

Отмечая научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования «Формирование у будущих педагогов-дизайнеров исследовательских умений на основе изучения традиционного народного костюма», подтверждаем, что автореферат полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор Белова Светлана Николаевна заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв утвержден на заседании кафедры дошкольной и социальной педагогики института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет» 12 марта 2015 года, протокол №7.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет» 424002 Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, 44, к.349. тел. (8362) 45-56-18.  
e-mail – kdsp@mail.ru

Чалдышикина Наталья Николаевна

Научный руководитель кафедры дошкольной и социальной педагогики  
диссертационного исследования

26.03.2015 г.

