

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук
Морова Алексея Васильевича о диссертации Салаевой Аллы Леонидовны на
тему «Моделирование культурно-образовательного
пространства общеобразовательного учреждения на основе кластерного
подхода», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность представленного диссертационного исследования обусловлена тем, что заданные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования, а также в Межведомственной программе развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года целевые ориентиры развития образования – свобода выбора детьми в получении образования в зависимости от их склонностей и потребностей, создание каждому из них условий для самореализации, возможны на основе создания более развитой системы внеурочной деятельности обучающихся путем расширения спектра услуг дополнительного образования. Это в полной мере соответствует идее личностного развития каждого обучающегося, в реализации которой актуальным становится развитие социального партнерства и сетевого взаимодействия школы с широким кругом учреждений и организаций.

Тем самым образуется, как отмечает соискатель, единое культурно-образовательное пространство школы вокруг личности обучающегося, что «позволяет максимально раскрыть его творческие способности и выстроить индивидуальную образовательную траекторию с учетом его наклонностей, интересов и потребностей» (с. 3 автореф.). А основанием для решения этой задачи соискатель определяет добровольное объединение образовательных учреждений, учреждений культуры и спорта, общественных организаций, то есть образовательный кластер, использующий инструменты социального партнерства и сетевого взаимодействия (с. 44 дисс.).

Тема настоящего исследования направлена на разрешение существующих в теории и практике противоречий между стоящей перед общеобразовательными учреждениями задачей построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося с учетом его наклонностей, интересов и потребностей и недостаточной разработанностью механизмов создания развитой системы внеурочной деятельности с широким спектром услуг дополнительного образования; между появлением в российских городах и регионах культурно-образовательных кластеров с центром в общеобразовательном учреждении и недостаточным уровнем изученности данного опыта; наконец, между потребностью общеобразовательных учреждений в теоретически обоснованных моделях организации культурно-образовательного пространства и недостаточным научно-методическим обеспечением этого процесса.

На разрешение этих противоречий направлено исследование, целью которого является теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная апробация структурно-функциональной модели культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения на основе кластерного подхода.

Автором достаточно корректно определен научный аппарат исследования: объект – культурно-образовательное пространство общеобразовательного учреждения; предмет – моделирование культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения на основе кластерного подхода.

Следует отметить, что логически выстроены задачи исследования:

- теоретически обосновать культурно-образовательное пространство общеобразовательного учреждения как педагогический феномен;
- раскрыть потенциал кластерного подхода в моделировании культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения;
- на основе анализа современного российского опыта реализации кластерного подхода в организации культурно-образовательного пространства разработать и апробировать модель культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения.

Анализ представленной диссертации позволяет убедиться в правомерности основного предположения, а именно: моделирование культурно-образовательного пространства общеобразовательной школы на основе кластерного подхода обеспечивается, если теоретически обосновано культурно-образовательное пространство общеобразовательной школы как педагогический феномен; раскрыт потенциал кластерного подхода в моделировании культурно-образовательного пространства общеобразовательной школы; структурно-функциональная модель культурно-образовательного кластера общеобразовательной школы основывается на социальном партнерстве и сетевом взаимодействии.

Следует представить наиболее значимые положения, выдвинутые в диссертации и основные результаты исследования, отражающие его новизну, теоретическую и практическую значимость.

1. Салаевой А.Л. на основе теоретического анализа научной литературы, раскрывается сущность основных определений исследования:

- «культурно-образовательное пространство» – определяется как педагогическая система, элементы которой в совокупности обеспечивают условия и возможности для личностного развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса. Находясь в полном соответствии с целевыми, содержательными и технологическими компонентами педагогического процесса, данная система характеризуется многопрофильностью, многофункциональностью, адаптивностью и изменчивостью и является инструментом обеспечения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся с учетом интересов и потребностей личности через свободу выбора из широкого спектра образовательных и культурно-досуговых возможностей (с. 12 дисс.);

- «образовательный кластер» рассматривается как добровольное объединение образовательных учреждений, учреждений культуры и спорта, общественных организаций и органов власти, использующее инструменты социального партнерства и сетевого взаимодействия для решения насущных задач по развитию сферы образования на определенной территории. Здесь автор обращая внимание на территориальное единство субъектов образования, подчеркивает потенциальные общие черты культурно-образовательного пространства школы и образовательного кластера;

- наконец, понятие «кластерный подход» применительно к образованию трактуется как современная управленческая технология по формированию и развитию единого культурно-образовательного пространства в определенном учреждении или на определенной территории (региона, города, района, муниципального образования).

Таким образом, как утверждает автор, и с этим можно согласиться, культурно-образовательное пространство современной общеобразовательного учреждения представляет собой разветвленный, сложно управляемый культурно-образовательный кластер. А единое культурно-образовательное пространство школы (общеобразовательного учреждения) действует как локальный культурно-образовательный кластер, решающий конкретные задачи конкретного микрорайона в рамках единого городского культурно-образовательного пространства и использующий его потенциал (с. 45 дисс.).

2. Выполненное диссертационное исследование отличается научной новизной. Она заключается в том, что автором:

- теоретически обосновано культурно-образовательное пространство общеобразовательного учреждения как педагогический феномен, отражающий целевые, содержательные и технологические компоненты, инструментально обеспечивающие индивидуальные образовательные траектории обучающихся с учетом интересов и потребностей личности через свободу выбора из широкого спектра образовательных и культурно-досуговых возможностей;

- раскрыт потенциал кластерного подхода в моделировании культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения, который заключается в возможности долговременной координации взаимодействия всех участников кластерной системы в рамках ее программы развития, в наличии интеграционного механизма осуществления инновационных процессов путем эффективного использования ресурсов всех участников кластера, в проведении коллективного мониторинга педагогического процесса.

-разработана структурно-функциональная модель культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения, основанная на социальном партнерстве и сетевом взаимодействии.

3. Теоретическую значимость имеет раскрытие сущности, содержания и структуры культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения; выявление и научное обоснование принципов функционирования культурно-образовательного кластера; разработка модели культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения на основе кластерного подхода и индикаторов её эффективности.

4. Диссертационное исследование имеет выраженное практическое значение. Так, результативность экспериментальной работы автора подтверждена внедрением в муниципальную систему образования общего (полного) образования модели культурно-образовательного пространства общеобразовательной школы, которая показала в эксперименте свою эффективность, что в свою очередь, позволило повысить эффективность деятельности школы по расширению спектра услуг дополнительного образования и развитию системы внеурочной деятельности обучающихся. Отметим, что наиболее заметным стал социально-педагогический эффект – рост социальной зрелости учащихся, проявляющийся в осознанном выборе здорового образа жизни, в развитии талантов и способностей, в сознательном выборе профессии, ориентации на саморазвитие и самосовершенствование.

5. Ценным материалом в диссертации является приложение, дополняющее общую картину экспериментальной работы, которой было охвачено, кроме трех школ №№ 2, 38, 47, достаточно большое количество школ города Чебоксары. Это свидетельство масштабности и практической востребованности исследования Салаевой А.Л.

Таким образом, результаты экспериментальной работы, их графическое представление свидетельствуют о том, что гипотеза, выдвинутая в исследовании полностью доказана.

Отметим, что при несомненных достижениях, красноречиво представленных в исследовании, оно не лишено некоторых недостатков и недочетов, которые не влияют на однозначно высокую оценку работы в целом.

Во-первых, диссертация выиграла бы, если бы в ней был приведен зарубежный опыт построения образовательных кластеров и реализации кластерного подхода в различных общественных сферах.

Во-вторых, нам представляется целесообразным и более соответствующим методологии кластерного подхода рассматривать культурно-образовательный кластер шире, чем это сделано в работе, то есть с включением организаций бизнес-сектора, а также институтов гражданского общества.

В-третьих, автором недостаточно четко проиллюстрированы характер и степень влияния создаваемой культурно-образовательной среды на развитие конкретных компетенций, предусмотренных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования.

В целом отметим, что содержание автореферата отражает материал диссертации. Опубликованные автором статьи по теме диссертации раскрывают основное содержание работы.

Таким образом, анализ диссертации и автореферата позволяет сделать вывод о том, что исследование на тему «Моделирование культурно-образовательного пространства общеобразовательного учреждения на основе кластерного подхода» по содержанию, научной обоснованности полученных данных, результативности их внедрения соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям, а ее автор А.Л. Салаева заслуживает присуждения ученой степени кандидата

педагогических наук по специальности 13.00.01– общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:
кандидат педагогических наук,
проректор по науке и инновациям



Моров Алексей Васильевич

426008, Удмуртская Республика
г. Ижевск, ул. Пушкинская, 268
НОУ ВПО «Восточно-Европейский
институт»

(8342) 43-62-22

a.morov@mveu.ru

*Подпись А.В. Морова
заверено
Начальник отдела кадров
В.И. Волынякова
01.04.2015*