



Педвузовец



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ФАКУЛЬТЕТУ – 40 ЛЕТ!

Ф

акультет ведет свою историю с 1976 года, когда в Чувашском государственном педагогическом институте им. И.Я. Яковлева на базе филологического факультета был осуществлен первый прием абитуриентов по специальности «Педагогика и методика начального обучения». В 1978/79 учебном году для подготовки учителей начальных классов в вузе был открыт отдельный факультет – факультет начального обучения. Деканом факультета был назначен кандидат педагогических наук, доцент Д.Е. Егоров. В последующие годы в этой должности работали Г.И. Иванов (1988-1994), В.П. Ковалев (1994-2005), С.П. Руссков (2005-2011), с 2011 года факультет возглавляет доктор педагогических наук, профессор М.Г. Харитонов.

М.Г. Харитонов, декан психолого-педагогического факультета
Фото из архива психолого-педагогического факультета

В 1997 г. факультет был переименован в психолого-педагогический.

В настоящее время на факультете функционируют две кафедры.

Кафедра психологии и социальной педагогики готовит бакалавров по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профилю «Психология и социальная педагогика», осуществляет подготовку маги-

стров по направлению подготовки «Педагогическое образование», по магистерским программам «Этнопедагогическое образование», «Менеджмент социально-педагогической деятельности»; функционируют аспирантура и докторантура по двум специальностям: «Общая педагогика, история педагогики и образования», «Теория и методика профессионального образования».

На кафедре реализуются *го-полнительные профессиональные программы* профессиональной переподготовки «Практическая психология личности», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся», «Профилактика аддиктивного поведения». Разработаны и внедрены дистанционные курсы «Современные

технологии работы социального педагога», «Психолого-педагогическое сопровождение деятельности психолога», «Актуальные вопросы организации семейных клубов, центров для семей, испытывающих трудности в семейных взаимоотношениях».

Кафедра работает над научной проблемой «Теоретические и методические основы профессиональной подготовки психологов и социальных педагогов к общедо-воспитательной работе в общеобразовательной школе и социальных учреждениях» (руководитель – профессор М.Г. Харитонов).

За последние пять лет проекты преподавателей кафедры неоднократно становились грантообладателями РГНФ: «Изучение социально-психологических факторов,

Психолого-педагогическому факультету – 40 лет!



влияющих на адаптацию школьников в переходные и кризисные периоды» (Е.В. Славутская, 2010–2011 гг.); «Подготовка студентов педагогического вуза к профилактике зависимого поведения детей и молодежи» (Е.Г. Шубникова, 2013–2014 гг.); «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере Чувашской Республики)» (Е.Ю. Евдокимова, А.Ю. Степанов, студент 5 курса, 2013 г.); «Гендерные особенности психологической готовности учащихся к средней школе» (Е.В. Славутская, 2014–2015 гг.).

Ежегодно кафедра проводит всероссийские и республиканские научно-практические конференции: «Профилактика асоциального поведения детей и молодежи» (2011), «Теоретические и методические основы профессиональной подготовки педагогических кадров в условиях перехода к двухуровневой модели образования» (2011), «Актуальные проблемы коррекционно-развивающей деятельности психологов и социальных педагогов» (2012), «Актуальные проблемы семьи» (2012) «Этнопсихологические процессы в современном обществе» (2013), «Психология и социальная педагогика: современные проблемы и перспективы развития» (2015).

Преподаватели кафедры участвуют в конкурсах воспитательных проектов и конкурсе «Лучший куратор». Так, воспитательный проект Е.Г. Шубниковой в конкурсе 2013 г. занял 1 место, в том же году она стала лучшим куратором университета. В 2014 году воспитательный проект И.Н. Петровой, А.В. Кайсаровой стал победителем конкурса проектов, А.В. Кайсарова стала лауреатом конкурса кураторов.

Кафедра психологии и соци-

альной педагогики активно сотрудничает с различными общеобразовательными учреждениями Чувашской Республики и Российской Федерации.

Кафедра педагогики и методики начального образования готовит бакалавров по направлениям подготовки «Педагогическое образование», профилю «Начальное образование и информатика»; «Педагогическое образование», профилям «Начальное образование (родной) чувашский язык и литература»; «Психолого-педагогическое образование» профилям «Психология и социальная педагогика»; и магистров по направлениям «Педагогическое образование», магистерской программе «Управление качеством начального образования в условиях сельской школы»; «Педагогическое образование», магистерской программе «Управление социальной и психолого-педагогической деятельностью».

Научная деятельность кафедры связана с совершенствованием профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов в системе непрерывного образования в свете требований ФГОС ВО и НОО (руководители В.П. Ковалев В.П., В.И. Бычков). Функционирует аспирантура по специальностям «Общая педагогика, история педагогики и образования», «Теория и методика профессионального образования», работает научная школа «Подготовка педагогических кадров и управление педагогическими системами в условиях села» (руководитель профессор В.П. Ковалев).

За последний 5 лет защищены 10 диссертаций на соискание ученой степени кандидата педаго-

гических наук. Открыта магистратура по двум программам: «Управление качеством начального образования в условиях сельской школы», «Управление социальной и психолого-педагогической деятельностью». Кафедра выиграла внутривузовский грант по проблеме «Подготовка будущих учителей к профилактике суицидального поведения несовершеннолетних».

Психолого-педагогический факультет постоянно работает над повышением практической подготовки будущих специалистов, бакалавров и магистров, ориентируя учебно-научный процесс на их будущую профессиональную деятельность. С этой целью факультетом подписаны бессрочные договоры о научно-методическом сотрудничестве с 39 образовательными учреждениями, 5 реабилитационными центрами.

В 2012 году на факультете создан Центр психолого-педагогического сопровождения процесса образования в начальной школе (рук. – профессор В.П. Ковалев).

Факультет гордится своими преподавателями и сотрудниками, отмеченными почетными званиями и наградами: Д.Е. Егоров – отличник народного просвещения, отличник просвещения СССР, заслуженный работник высшей школы ЧР, почетный академик Национальной академии наук и искусств ЧР; С.Е. Архипова – заслуженный учитель ЧАССР, отличник народного просвещения РСФСР; З.М. Беляева – почетный работник высшего профессионального образования РФ; В.П. Ковалев – отличник народного просвещения, заслуженный

учитель ЧР; В.Г. Максимов – отличник народного просвещения, заслуженный работник образования ЧР, заслуженный работник высшей школы РФ.

Свыше 7 тысяч выпускников факультета трудятся в учреждениях народного образования не только Чувашии, но и за ее пределами. Это учителя начальных классов, руководители школ и органов народного образования, работники детских клубов и детских комнат милиции, преподаватели вузов и научные работники. Многие выпускники факультета достигли значительных высот в профессиональной деятельности, награждены памятными знаками, имеют ученые степени и звания, государственные награды. 25 бывших студентов защитили кандидатские диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (Артемьева Т.В., Игнатъева В.И., Емельянова А.В., Емельянова М. В., Иванова И.П., Романова Т.В., Иванова Н.П., Чернова Н.Н., Федотова И.Н., Кириллова А.П., Геннинг Г.Н., Костина Л.М., Григорьева С.Г., Романова Т.В., Федотова А.Н., Петрова И.Н., Кайсарова А.В., Максимова Е.И., Бритвин П.В., Максимова Н.Л., Ефимов О.А., Лялина Л.В., Горбунова Т.В., Галкина А.Г., Петрова Т.В.). Докторами педагогических наук стали Емельянова М.В., Григорьева С.Г.

Выпускники факультета становились победителями республиканского конкурса «Учитель года»: О.В. Воротникова – «Учитель года Чувашии – 1999», М.В. Алякина – «Учитель года Чувашии – 2001», А.Ю. Степанов – «Учитель года столицы – 2016».

На факультете проводится целенаправленная работа по созданию оптимальных условий для

Наше призвание

Жизнеспособность и развитие какой-либо системы определяется двумя, на первый взгляд, взаимоисключающими тенденциями – это устойчивость, стабильность, с одной стороны, и высокая мобильность, способность к качественному и количественному изменению – с другой. И то и другое проявляется во времени и по отношению ко времени. Устойчивость позволяет сохраниться во времени, мобильность помогает идти в ногу со временем, не отставать от его веяний, чтобы само время не смогло засыпать тебя своим песком.

С.Л. Михеева

Сказанное в равной степени можно отнести как к нашему вузу в целом, так и к одной из его частей – психолого-педагогическому факультету, со дня открытия которого в ноябре 2016 года исполняется ровно 40 лет.

Что такое 40 лет в масштабах Вселенной? Даже не мгновение.

Что такое 40 лет в масштабах истории нашего вуза? Это половина собственного возраста ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, который за свои теперь уже 86 лет претерпел множество изменений и в структуре, и в названии, и в подходах к образовательному процессу. Одно остается неизменным – это миссия педагогического (именно педагогического!) вуза: готовить молодых людей к труду, не всегда легкому, часто изматывающему, но всегда возвышенному и благородному, творческому и радостному – труду Педагога.

Психолого-педагогический факультет в полной мере сопричастен с судьбой университета. Из дверей ППФ ежегодно в большой мир выходят те люди, в основном девушки, в чьих руках оказывается буквально наше будущее – это в первую очередь начальная и средняя школа, детские реабилитационные центры, детские дома творчества. Факультет верен своим традициям и выпускает специалистов с высоким уровнем подготовки. Свидетельство тому – те достижения, которых добиваются выпускники ППФ в своей профессии. Нет, наверное, ни одной школы ни в нашей столице, ни в республике, где не работали бы питомцы ФНК, начфака, педфака, ППФ – менялись названия, не менялся и не меняется облик выпускника этого факультета. Это специалист широкого профиля, поскольку его подготовка включает все дисциплины из курса начальной школы – начиная от русского языка и математики и заканчивая музыкой и рисованием. Это грамотный психолог. Это организатор внеклассной работы, который фонтанирует идеями. Это очень работоспособный человек. Это еще и выносливый и очень терпеливый человек. И еще он очень любит детей, просто потому, что это дети. Переживает их успехи и неудачи, как свои собственные, помогает покорять вершины и справляться с трудностями на пути к этим вершинам. Еще он мобилен и всегда готов учиться новому сам и делиться тем, что умеет, с другими.

Одна из замечательных традиций ППФ – это живая связь со школой. Не только во время прохождения практики. Связь со школой – это совместные проекты, обучающие семинары, конференции.

Существует давний творческий союз между ППФ и МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 1» г. Чебоксары. Портрет выпускника, обрисованный выше, – это обобщенный портрет учи-



телей этой школы. Многие из них – заслуженные учителя, почетные работники образования, победители самых разных всероссийских и республиканских профессиональных и творческих конкурсов – всего не перечислить. Самое ценное для нас и наших студентов качество этих учителей – это готовность работать вместе, готовность поделиться опытом.

С 2012 года на базе школы был запущен творческий проект «Я – читатель!», который стал традиционным и в 2016 году проводился уже в четвертый раз. Суть проекта заключается в совместной работе студентов и учеников: в течение месяца смешанные группы готовят творческую презентацию по произведениям из курса детской литературы. Ярким продолжением, своеобразным ростком этого проекта стал фестиваль «Новогодний КВН», который проводится в преддверии школьных новогодних каникул.

С готовностью учителя НОШ № 1 дают открытые уроки и организуют обучающие семинары для студентов. Значимость подобных встреч трудно переоценить. То, о чем рассказывается в лекционных аудиториях, теория, оживает в школе, причем оживает буквально. Оживают «формы, методы и приемы», о которых студент узнает из вузовского учебника. Так «ожили» «Альтернативные системы обучения русскому языку в начальной школе» в апреле – мае 2016 года, так «ожил» «Проектная деятельность в начальной школе» в октябре. Встречи эти важны для студентов, вызывая у них неподдельный интерес, удивление по поводу того, чему, оказывается, можно научить детей. Появляются и сомнения: «Смогу ли я так? Какой это большой труд!»

Конечно, сможете! Посмотрите еще раз на учителей: каждый из них когда-то вышел из стен вуза и в первый раз встал у доски в классе и начал свой первый урок. Не все, наверно, было гладко, но он готов был учиться работать, меняться, не изменяясь в главном – в своей преданности профессии.

В добрый путь, выпускник ППФ! В добрый путь, студент ППФ! В добрый путь, преподаватель ППФ! В путь, который называется «Через тернии к звездам!»

личностного и профессионального развития студентов. Оригинальность, мастерство и высокое качество учебной, научной, художественно-творческой и спортивной деятельности студентов неоднократно подтверждались высокими достижениями в олимпиадах, научно-практических форумах, конкурсах и соревнованиях разного уровня. Так, студенты занимали призовые места во Всероссийском заочном конкурсе научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ «Юность, Наука, Культура», II Поволжской педагогической олимпиаде студентов, обучающихся по профилю «Начальное образование», Всероссийской конференции обучающихся «Юность. Наука. Культура», Всероссийском конкурсе профессионального мастерства будущих педагогов «Открытый урок», **Всероссийском конкурсе студентов педагогических направлений подготовки «Учитель нового поколения»**, Всероссийском конкурсе социально значимых проектов «Моя инициатива в образовании», Всероссийском съезде молодежных научных и конструкторских объединений, **Межрегиональной конференции-фестивале научного творчества учащейся молодежи** «Юность Большой Волги», Всероссийском конкурсе студентов музыкальных факультетов вузов и учащихся музыкальных отделений педагогических колледжей и училищ «Учитель музыки», Региональном конкурсе молодых дарований среди студенческой и учащейся молодежи в области дизайна одежды и декоративно-прикладного искусства, **Приволжском молодежном конкурсе-фестивале народного творчества «Национальное достоиние»**, IV Региональном конкурсе молодых дарований в области дизайна одежды и декоративно-прикладного искусства, Республиканском фольклорном фестивале «Национальное достоиние».

Многие студенты факультета, не прерывая обучения, работают в образовательных учреждениях, постоянно повышая свою профессиональную компетентность. Педагогический дебют – это уникальный шанс раскрыть себя, показать мастерство молодого педагога, доказать самому себе готовность стать лучшим из лучших в своей профессии.

Психолого-педагогический факультет продолжает жить активной, целеустремленной жизнью. Сегодня он объединяет людей разных поколений – тех, кто стоял у истоков, и молодых преподавателей. Вместе мы сохраняем традиции и стремимся к новому. С праздником, дорогой факультет!



КТО ИЗ НАС В ДЕТСТВЕ НЕ МЕЧТАЛ ПОБЫВАТЬ В «АРТЕКЕ»? ДЛЯ МНОГИХ ЭТО БЫЛА НЕДОСЯГАЕМАЯ ПЛАНКА – ОТПРАВИТЬСЯ В ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ МЕСТО, КОТОРОЕ СЛОВНО МАГНИТ ПРИТЯГИВАЕТ ЛЮДЕЙ. ДЕТИ, ПОБЫВАВШИЕ В «АРТЕКЕ», СТАНОВИЛИСЬ «ЗВЕЗДАМИ» ШКОЛЫ – НА НИХ РАВНЯЛИСЬ, ИМ ЗАВИДОВАЛИ... САМЫЕ МЕЧТАЮЩИЕ, СТАВ ВЗРОСЛЫМИ, НЕ ПОТЕРЯЛИ НАДЕЖДУ ОКАЗАТЬСЯ В «АРТЕКЕ» УЖЕ В КАЧЕСТВЕ ВОЖАТЫХ. ИМЕННО В ЭТОМ СТАТУСЕ РАБОТАЛИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ СТУДЕНТКИ ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА АННА КАРПОВА И ТАТЬЯНА ЕМИЛЬЕВА.

«АРТЕК» – ОСОБОЕ МЕСТО!

Беседовала Татьяна
Васильева

Фото из архива А. Карповой

- Как вы оказались в «Артеке»?

Татьяна: Еще весной декан факультета предложила отправиться в этот международный центр. Было волнительно, ведь это такая ответственность, но желание побывать в «Артеке» победило сомнения.

Анна: Совершенно случайно: ко мне подошла однокурсница и спросила, не хочу ли я поехать (у нее не получалось поехать самой). Родители сказали, что такую возможность нельзя упускать, ведь «Артек» – это мечта любого ребенка и даже взрослого.

- Вы заканчивали Школу вожатского мастерства?

Татьяна: Да, ведь это обязательное условие. Это была Школа вожатского мастерства при ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

- На какой срок вы уехали работать?

Анна: С 5 августа по 16 октября. Работали 3 смены по 21 день.

- Был ли у вас опыт работы до «Артека» в лагерях Чувашии?

Татьяна: Нет, для нас все было впервые.

- Как прошло время перед отправлением в Крым?

Татьяна: Мы закрыли сессию, и у нас было около полумесяца на подготовку. Уже перед отбытием начала волноваться, а смогу ли?

Анна: У меня было большое желание поехать, это новый опыт, впечатления и знания! Да, переживала, найду ли я контакт с детьми, вожатыми. Но, думаю, такое волнение многим свойственно.

- Как ожидания?

Татьяна: Если вы думаете, что работа вожатого – это «отдых на море», вы очень заблуждаетесь.

Анна: Работа у вожатых сложная: нужно найти подход к каждому ребенку. С кем-то поговорить, кого-то выслушать, кого-то успокоить...



«ЛАГЕРЬ НАПОЛНЕН ТРАДИЦИЯМИ И НЕОБЫКНОВЕННЫМИ ОБРЯДАМИ. НАПРИМЕР, ТАМ МОЖНО В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕСТАХ ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ, И ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО СБУДЕТСЯ.»

- С какими сложностями вы столкнулись?

Татьяна: Да, первое время было непросто. Дети из разных городов России и разных стран. В моем отряде в первую смену был мальчик из Армении, в других отрядах были ребята из Беларуси, Украины, Швеции, Германии. География обширная! Сейчас в «Артеке» нет специальных международных

без переводчиков: и артековцы, как правило, знают английский.

И возраст у ребят был разный. С детьми среднего возраста (12-14) работала в первую смену. Справляться со всеми сложностями помогали напарники – подсказывали, наставляли. Вторая смена, со старшим возрастом (15-17), прошла гораздо проще. И я уже кое-что знала, и ребята были иници-

“ ...первое время было непросто. Дети из разных городов России и разных стран. В моем отряде в первую смену был мальчик из Армении, в других отрядах были ребята из Беларуси, Украины, Швеции, Германии. География обширная! ”

смен, как раньше, и дети из-за рубежа приезжают в каждую смену. Общаются они с нашими ребятами

ативные и творческие. Сложнее было в третью смену – с маленькими детьми (9-12 лет). Они при-

вязаны к родителям, и поначалу скучали, но в конце смены расстались со слезами.

Анна: Артек – не лагерь, а международный центр, распределенный на несколько лагерей. Есть обычные отряды с делением по возрасту, а есть отряды профильные. Всего три профиля: «медиа», «туристический» и «морской». Я работала в профильном медиа-отряде. В каждом лагере по 1 медиа-отряду, и они соревнуются между собой. Мы, помимо подготовки к общелагерным «делам» (не «мероприятия», а «дела», потому что «дела» мы составляем сами, а «мероприятия» готовит для нас лагерь), выполняли еще и профильные. Работать в профильном отряде вдвойне сложнее, нагрузка колоссальная. Помню, в один день у нас был конкурс визиток и в этот же день произошло медиа-посвящение. Показав визитку, побежали с ребятами в другой конец лагеря на посвящение. Все было очень непросто и невероятно здорово одновременно.

- Какими традициями славится «Артек»?

Татьяна: Лагерь наполнен традициями и необыкновенными обрядами. Например, там можно в специальных местах загадать желание, и оно обязательно сбудется.

Анна: Одна из самых давних традиций – поход на гору Аю-Даг. В артековцы ребят и вожатых посылают именно на этой горе. Первые пионеры совершали походы с ночевками. Сейчас же, чтобы подняться до солнцепека, нужно встать в три утра. Ребята берут у подножия камешек и поднимают его наверх – каждый артековец должен внести свой вклад в увеличение горы.

- На будущий год есть планы отправиться снова в «Артек»?

Анна: Конечно! Поеду работать только в «Артек»!

Татьяна: Обязательно! Если ты хоть раз побывал в «Артеке», ты не забудешь его никогда...



СТУДЕНТАМ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДАРЬЕ МЫСОВОЙ, ИРИНЕ МИХАЙЛОВОЙ, АНАСТАСИИ РОМАНОВОЙ, АЛЕКСАНДРЕ ВОРОБЬЕВОЙ ПРЕДСТАВИЛАСЬ УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРАКТИКОВАТЬ ФРАНЦУЗСКИЙ, ПОРАБОТАВ В КАЧЕСТВЕ ПЕРЕВОДЧИКОВ В ХОДЕ ПОСТАНОВКИ СПЕКТАКЛЯ «СКОЛЬКО ЦВЕТОВ У РАДУГИ?». СТУДЕНТЫ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ ПОМОГАЛИ РЕЖИССЕРУ ИЗ ФРАНЦИИ МИШЕЛЮ РОЗЕНМАННУ ПРЕОДОЛОВАТЬ ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР В РАБОТЕ НАД СПЕКТАКЛЕМ.

«Как рождается сказка...»: студенты факультета иностранных языков о работе над особенным спектаклем

Рассказывает Дарья Мысова
Фото Т. Ананьевой

«Работа над спектаклем проходила в рамках V Международного особенного театрального фестиваля-форума для особенных зрителей «Одинаковыми быть нам необязательно». Постановка спектакля «Сколько цветов у радуги?» А. Бродичанского задумана для и про детей-аутистов. Об этом проекте Мишель Розенманн и директор Чувашского государственного театра кукол Елизавета Абрамова договорились еще в прошлом году, во время одного из международных фестивалей в Москве.

Работу над спектаклем актеры театра начали задолго до приезда режиссера к нам в город – по скайпу. И вот, за месяц до его приезда, руководство театра обратилось за помощью на факультет иностранных языков. Мы по очереди работали с Мишелем в качестве переводчиков, так как полностью освободить нас от учебы и практики было невозможно.

Этот проект для нас тоже был практикой. Сначала я думала, что самым главным для нас в театре будет практика языка, общение с Мишелем, перевод. Но на деле оказалось, что абстрагироваться от того, что происходит в театре, и думать только о переводе – невозможно. Мы видели, как рождается сказка: как выглядят еще неготовые куклы, чем заменяют декорации, которые еще не сделаны, но очень нужны для спектакля с первого дня репетиций, как актеры работают с текстом, распределяют роли, как режиссер работает

с актерами: направляет, подсказывает, помогает, исправляет. Как эта команда, имея на руках всего лишь текст, реплики со скупыми комментариями о действиях героев, вдруг находит ту игру, которую мы потом видим на сцене, как они подбирают интонации, движения кукол, как режиссер ищет, пробует разные варианты игры, чтобы увлечь маленького зрителя.

«Сколько цветов у радуги?» в адаптации Мишеля Розенманна представляет нам историю двух братьев. Старший брат, Гарик, – аутист, а его младший брат, Илья, рассказывает и показывает нам,

чем же аутисты отличаются от остальных детей. Мишель сказал, что за основу он взял реальную историю реальной семьи, и даже показывал нам видео, в котором эта история рассказывается. Вы тоже можете посмотреть его, наберите в YouTube «Autisme : «Y a finalement quelqu'un là-dedans» : un autiste vu par son frère». Видео на французском, но вы и так сможете многое понять.

Премьера спектакля состоялась 17 октября в Реабилитационном центре для детей. А 18 октября на большой сцене Чувашского государственного театра

кукол спектакль сыграли два раза, потому что желающих его посмотреть было много.

У Мишеля Розенманна есть опыт создания особенных спектаклей у себя на родине. Как говорит Мишель, в России пока мало говорят об особенных детях, но к этой проблеме обязательно необходимо привлечь внимание людей, чтобы все знали, что аутисты – не глупые и не странные, они просто другие, и им нужно помочь. Спектакль заканчивается словами: «Мы сами должны выходить на контакт с ними. Помогать им. И любить их».

Комментарий эксперта



Светлана Велиева,
кандидат психологических наук, доцент

Ранний детский аутизм (РДА) проявляется отгороженностью малыша от всего многообразия внешнего мира, прежде всего от людей, за счет приостановки или искажения всего психического развития, погруженности в свой собственный мир.

Парадоксально, но факт: потребность в любви и привязанности, во взаимодействии с миром, с людьми сохраняется, но страх и восприятие окружающей среды как опасной, агрессивной блокируют спонтанное проявление этих потребностей. Ограниченность в возможности и в потребности общения, своеобразии игр и интересов, страхах, неравномерность интеллектуального развития (опережение в развитии сложных навыков и отставание

в простых (например, ребенок решает сложные математические задачи, а рисовать не может)) – эти проявления можно отнести к основным признакам аутизма. У таких детей внешние раздражители и стимулы окружающего не интегрируются в целостные образы, вызывают неспецифическую болевую стимуляцию, формируя искаженную картину мира, порождая страх и уход в себя.

Причин РДА множество, многие из них глобальные (экология, урбанизация и т.п.), но важное место занимают и субъективные факторы – отношение к ребенку в семье, взаимоотношения между родителями и многое другое.

Некоторые ученые считают, что аутизм можно преодолеть полностью при определенных условиях. К факторам, обеспечивающим шансы на успех и благоприятный прогноз, относят раннюю постановку диагноза, своевременное начало коррекционно-развивающей, реабилитационной работы специалистами при обязательном сотрудничестве с родителями, создание оптимальных условий для социализации ребенка, целостность междисциплинарного подхода.

К ЮБИЛЕЮ ИЗВЕСТНОГО В ЧУВАШИИ ФОТОХУДОЖНИКА, ВЫПУСКНИКА
ЧГПИ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА ИЛЬИ КЛОЧКОВА.

МАСТЕР КАМЕРНЫХ СЮЖЕТОВ

Федор МАДУРОВ,
скульптор,
номинант медали
американского
биографического института
«За мир и дружбу»
Фото из архива И. Клочкова

Учиться, учить других – свойство пытливого ума. Хорошо, если есть у кого учиться, еще лучше, когда есть дар учить других. На фоне тех, чей принцип «сидеть тихо, не проявляя инициативы», люди с пытливым умом заметно отличаются, ведь от них одни беспокойства: то они выставку детских работ организуют, то им требуется помещение для фотолaborатории детского фотокружка, то они организывают музей каких-то там коммунаров, непонятно откуда найдя для этого деньги... С другой стороны, именно благодаря

таким людям меняется лик населенных пунктов, меняются и сами люди – таков закон общественного устройства, двигателями которого являются люди пытливого ума.

Вот таким вступлением мне захотелось охарактеризовать

гического института имени И.Я. Яковлева. Технику фотодела Илья Степанович начал осваивать еще в школе. Азы мастерства создания творческих произведений постиг в годы обучения в пединституте у выдающихся мастеров своего дела

как-то особенно возбужденный и с ходу начал рассказывать о каких-то реально существовавших коммунарах, которые, отделившись от колхоза, на клочке бросовой земли образовали настоящую коммуны, точь-в-точь по описанию социалистов-утопистов, с общим помещением для жилья, общими баней, фермой, столовой и общими доходами от производственной деятельности. Чем не повод организовать музей? На счастье, выдающийся человек своего времени Аркадий Айдак дал пятистенный сруб для музея. Сказано – сделано: через два года упорной совместной работы появился музей коммунаров в деревне Персырланы Ядринского района. Богатство исторического материала удивляет гостей музея, когда они узнают, что все это собрано фактически одним человеком – Ильей Степановичем! Музей обветшалый, заброшенный, тем не менее, живет своей тихой жизнью.

“ Сказано – сделано: через два года упорной совместной работы появился музей коммунаров в деревне Персырланы Ядринского района. ”

место в жизни общества фотохудожника, учителя учителей, замечательного человека, искреннего товарища Ильи Степановича Клочкова, первое мое знакомство с которым состоялось полвека тому назад на отделении рисования, черчения и труда (РЧТ) физико-математического факультета Чувашского государственного педаго-

В. Бажского, А. Ефейкиной, Н. Кириллова, А. Миттова и др.

Нельзя сказать, что мы с Ильей были всегда рядом, ведь наши интересы разнились. Его интересовали красоты внешних форм, а меня – структурирование форм. Тем не менее, жизнь часто сталкивала нас, были и совместные работы. Однажды он появился

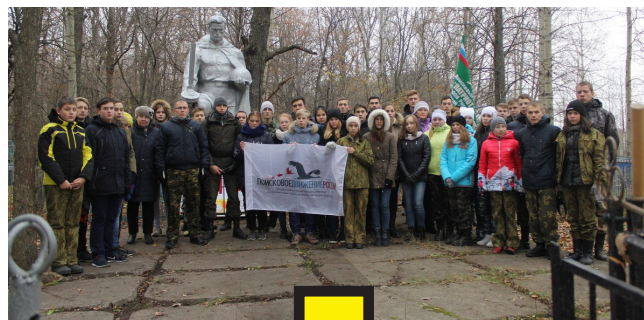
«Память сердца»

Поисковый отряд «Память» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева принял участие в III республиканском фестивале поисковых отрядов Чувашии «Память сердца», прошедшем в последние выходные октября.

Н.С. Мясников
Фото из архива поискового отряда «Память»

Представители 15 поисковых объединений республики приехали в ДОЛ «Звездный» (Цивильский район), чтобы встретиться, поделиться опытом и поучиться друг у друга. Место для проведения мероприятия было выбрано не случайно – в 1930-е гг. здесь находился центральный лагерь ОСОВИАХИМ ЧАССР, а в годы Великой Отечественной войны дислоцировался 1-й запасной стрелковый полк 14-й запасной стрелковой бригады.

В программе фестиваля было предусмотрено проведение тематических мастер-классов и круглых столов. Кроме того, были подведены итоги поискового сезона и участия делегации Чувашской Республики



Представители 15 поисковых объединений республики приехали в ДОЛ «Звездный»

в Окружном слете поисковых отрядов в г. Пенза, состоялось совещание командиров поисковых отрядов Чувашии, а самым важным мероприятием стало благоустройство братской могилы бойцов и командиров РККА, умерших в 1942 г. в эвакогоспитале №3063 (городское кладбище Цивильска).

Мастер-классы для новичков поискового движения республики провели командир и бойцы поискового отряда «Память»: «Методика проведения эксгумационных работ» (Н.С. Мясников), «Техника безопасности при работе с ВОП» (Д. Сергеев), «Ориентирование в поисковой экспедиции» (Г. Кириллов).

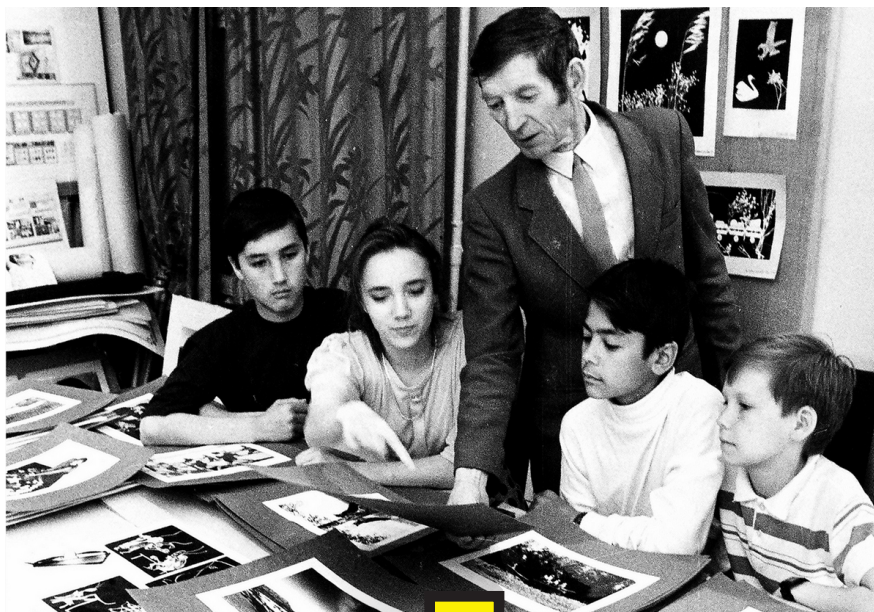
А.А. Скворцова, декан историко-филологического факультета, кандидат исторических наук

До сегодняшнего дня история ветеринарии была традиционным уделом ветеринарных специалистов, она не находилась в центре исследовательского внимания историков в региональной историографии. Исследование, выполненное Л.А. Ефимовым по заказу Ассоциации организаций в сфере ветеринарной службы Чувашской Республики, призвано восполнить существующий пробел, сохранить память о значимых событиях и людях, посвятивших свою жизнь высокому и благородному призванию.

Говорят, что «человеческая медицина лечит человека, а ветеринарная медицина оберегает человечество». Эти слова не утратили свою актуальность. Автор справедливо указывает, что своим каждодневным трудом работники ветслужбы вносят весомый вклад в развитие сельского хозяйства, обеспечение эпизоотического благополучия и охраны здоровья животных в республике. На сегодняшний день в Чувашии действует

Илья Степанович обладает каким-то сверхъестественным чутьем, он всегда там, где собирается случиться что-то новое. Его интересуют суть событий, творцы событий. В его богатейшем фонде творческих фотопроизведений отразилась вся событийная жизнь Чувашской Республики за последние полвека: там и начало, и конец строительства ГЭС, первые камни фундамента химкомбината, тракторного завода, гражданских строений. Отражение событий для него не самоцель, он учит, на что обращать внимание и как подать это событие броско, емко, интересно.

Он много работает со взрослыми фотографами, но самый главный объект его интересов, конечно, дети. Для занятий с ними Илья Степанович создал методические разработки составления композиций из разных природных материалов, раз-



Илья Клочков много работает со взрослыми фотографами, но самый главный объект его интересов, конечно, дети.

работки понимания пространства в произведении, композиционного строя пейзажных съемок, композиции повседневных сюжетов, тематических картинок. Он учит детей не просто технике фотогра-

фии, а готовит из них фотохудожников. Фотохудожественные произведения не спутать с простыми фотографиями. В них есть все, что есть в живописных произведениях художников.

Он гордится своими талантливыми учениками. При встрече в первую очередь начинает хвалиться именно работами своих учеников, часто умалчивая о своих достижениях. А достижений у него много. Характеризуя его творческий стиль, я бы назвал его мастером камерных сюжетов. Он в малом умеет видеть великое. Удивляет еще одна особенность его творений – в них почти нет политически ангажированных лиц, если они где-то попадают в кадр, то лишь в числе других. Илья, начиная жизнь с нуля, остался чист и верен настоящему искусству. В этом прелесть его работ. Его работы всегда в цене, в них нет фальши.

Творчество Ильи Степановича показывает, как небольшое дело можно превратить в масштабное событие. Такой объем работы, какой поднял Илья, под силу целому коллективу, и в благодарность за это хочется сказать большое чувашское тавтапус.

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ СЛУЖБА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА ЛЬВА АРХИПОВИЧА ЕФИМОВА (ЧЕБОКСАРЫ : ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2016. – 302 С., ИЛ.).

О НОВОЙ КНИГЕ ПРОФЕССОРА ЕФИМОВА

около 250 ветеринарных учреждений, в которых работают более 600 специалистов.

Научно-популярное издание состоит из четырех глав, раскрывающих поэтапное становление и развитие государственной ветслужбы Чувашии с последней четверти XIX века по настоящее время. При этом профессор Л.А. Ефимов впервые дает авторскую концепцию периодизации развития региональной ветеринарии, состоящей из 7 основных этапов. В первой главе исследуется деятельность земской ветеринарии в Чувашском крае. Вторая глава посвящена становлению и развитию ветеринарной службы в первые десятилетия советской власти, показана борьба ветеринаров за благополучие эпизоотической обстановки в республике. В третьей главе описаны приоритетные направления госу-



дарственной политики в области ветеринарии на современном этапе, ее реализация в национальном регионе с целью повышения уровня продовольственной безопасности и обеспечения населения качественными

в ветеринарно-санитарном отношении продуктами животноводства. В четвертой главе рассматриваются вопросы подготовки ветеринарных кадров средней квалификации в Вурнарском сельскохозяйственном техникуме, высшей квалификации – в Казанском ветеринарном институте им. Н.Э. Баумана, становления и развития факультета ветеринарной медицины и зоотехнии в Чувашской государственной сельскохозяйственной академии.

В трех приложениях к книге, дополняющих ее основное содержание, даны справочные материалы о республиканских ветеринарных учреждениях, биографические сведения о ветеринарных работниках республики, удостоенных заслуженных званий России и Чувашии, а также ученых-ветеринарах – уроженцах республики, внесших значительный

вклад в ветеринарию России, СССР, ближнего и дальнего зарубежья.

Выявленные автором исторические факты, их анализ и теоретическое обобщение способствуют формированию нового взгляда на историю ветеринарии Чувашии. Работа Л.А. Ефимова имеет большое воспитательное значение, помогает раскрыть гуманность отношения человека к животному, формирует уважительное отношение к профессии ветеринара.

Книга содержит много ценной информации, которая будет полезной не только любознательным, но и краеведам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений и тем, кто трудится в ветеринарной отрасли или планирует связать свою жизнь с этой профессией, а также тем, кто интересуется историей Чувашии.

Год человека труда

ЧАВАШ ЧЁЛХИНЕ КЁЩЁН КЛАССЕНЧЕН ПУШЛАСА АСЛӐ КЛАССЕМ ТАРАНАХ ВЁРЕНТЕКЕНСЕМ ХУШШИНЧЕ ПЕДАГОГИКА АСЛАЛӐХЁСЕН КАНДИДАТНЕ ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА ИГНАТЬЕВА ДОЦЕНТА ПЁЛМЕН СЫН СУК ТА ПУЛЁ, МЁНШЁН ТЕСЕН ПЁРИСЕНЕ ВӐЛ СТУДЕНТ ЧУХНЕ ВЁРЕНТНЁ-АС ПАНӐ, ТЕПРИСЕНЕ ХАЛХИ ВӐХӐТРА ЁЩРЕ ПУЛӐШСА ПЫРАТЬ, ВИЩЁМЁШЁСЕМ ВӐЛ ТЁПЧЕСЕ СЫРСА ХАТЁРЛЕНЁ КЁНЕКЕСЕМПЕ ЁЩРЕ УСА КУРАЩЁЁ.

ПАЛЛА МЕСЛЕТЦЁ, АСТА ПЕДАГОГ

Т.В. Денисова, чӑваш чӑлхипе литературы кафедрин ертӑши, доцент

В. Игнатъева 1956 султа Вӑрнар районӑнчи Савалкас ялӑнче суралӑнӑ. Унӑн пӑтӑм пурнӑсӑ, ёсӑ-хӑлӑ шулпа сыхӑнӑ. Ача чухнех вӑл хӑйӑн амӑшӑ, Прокопьева Пелагея Григорьевна, ачасене вӑрентес тесе ырми-канми ёшленине курса-туйса ўснӑ. «Бӑрӑ вӑрлӑхран ырӑ сӑмӑс ўсет», – тецӑсӑ ваттисем. Чӑнах та сӑглах ёнтӑ. 1972-мӑш султа Вӑрнар районӑнчи Туши Мӑратри сакӑр сул вӑрентемелли шултан вӑренсе тухнӑ хысӑн сӑмрӑк хӑр амӑшӑн ёсене малалла тӑсас тӑллевпе Канашри педагогика училищине вӑренме кӑрет. Тӑватӑ сул тӑрӑшса вӑренте вӑл унта. Пултарулла, маттур сӑмрӑка вӑренсе пӑтерсе диплом илнӑ хысӑн малалла вӑренме аслӑ шула кайма ирӑк парасӑ. Шӑпах сӑв сул И.Я. Яковлев ячӑллӑ Чӑваш патшалӑх педагогика институтӑнче пусламӑш шул учителӑсене хатӑрлекен факультет уӑдала. Валентина Ивановна хӑй тӑватӑ сул каярах суйласа илнӑ специальносӑх аслӑ пӑлӑ илме тӑллев ларта асанӑн факультета вӑренме кӑрет, тата тепӑр тӑватӑ сул студент пурнӑсӑпе пурӑнать. Тӑрӑшулла, маттур хӑре институтра та тӑрех асӑрхасӑ, факультетри комсомол организациӑн секретарӑне суйласӑ. «Вӑресе сӑс тӑратчӑ пирӑн пурӑнӑс», – тет Валентина Ивановна сӑв сулсене аса илсе. Сӑре сити пус тайса тав тӑватӑ хӑйне вӑрентнӑ преподавательсене.

Вӑренсе тухсан Валентина Ивановна учитель ёсне тытӑнать, 11 сул хушши пусламӑш классен учителӑ пулса ачасене вӑрентет. Шулашкарти 45-мӑш шулта ёсленӑ чух сӑмрӑк учитель тӑрлӑ шайра иртекен семинарсене, конференцисене тӑтӑшах хушӑнать, уӑа уроксем ирттерет.



Ёсри ситӑнӑсемшӑн ӑна Расӑей Федерациӑн Вӑренӑ министерствин Хи-сеп хучӑпе чысласӑ.

Иртнӑ ёмӑрӑн 80-мӑш сулӑсен вӑснелле республикари хуласенчи шулсенче ачасене чӑвашла вӑрентме пулсасӑ. Валентина Ивановна сӑк пархатарлӑ ёс пуслакансенчен пӑри тесе сирӑпӑнӑх калама пулать. Сӑмрӑк педагог вӑрӑсла каласса ўсен ачасене чӑваш чӑлхине вӑрентессинӑ ырми-канми тӑрӑшӑ, пусламӑш классем валли пичетлесе кӑларнӑ учебниксемпе пособисен, меслетлӑх кӑнекисен авторӑ пулса тӑрат. Вӑсем аста меслетӑн 40 яхӑн. Акӑ вӑтӑр сул та ситет ёнтӑ Валентина Ивановна вӑй хуракан пултаруллах ушкӑнӑ хатӑрленӑ кӑнекесемпе вӑрӑс шулӑсенче ачасене чӑваш чӑлхи вӑрентме пусланӑранта. Сӑмах май каласа, асанӑн учебниксене, меслетлӑх кӑнекисене авторӑсем темиҫе хут та сӑнетсе кӑларчӑс. Хальхи вӑхӑтра Валентина Ивановна учительсене пулӑшас тӑллевпе хӑйӑн ёсӑсенче шул практикинче ку таранччен тунӑ ситӑнӑсене системӑна кӑртет, сӑнӑ шулӑсемпе пуянлатать. Пурнӑс тапчинчен юлмасть вӑл, вӑрентӑ ёсӑнче уса куракан хальхи сӑнӑ технологи-сене те хапӑл тусах ишӑнать, анчах пур ёс те виселлӑ пулмалла тет.

Валентина Ивановна пурнӑсӑн, ёсӑ-хӑлӑн тепӑр енӑ – учительсене

хатӑрлес ёс. Сӑк ёс вӑл 1991 султа кӑлӑннӑ те паян кун та ырми-канми тӑрӑшса ёслет: И.Я. Яковлев ячӑллӑ Чӑваш патшалӑх педагогика университетӑнче лекцисем вулать, практика занятиӑсем ирттерет, студентсен тӑпчев ёсӑсене иӑркелесе пӑрӑть. Валентина Ивановна хӑйпе пӑр шулӑшлӑ асчахсемпе хатӑрленӑ меслетлӑх кӑнекисемпе студентсем вӑрӑс шулӑсенче чӑваш чӑлхи вӑрентме хатӑрленӑсӑ.

Валентина Ивановна Вӑрентӑ институтӑнче те тӑтӑшах курма пулать. Чӑваш чӑлхи вӑрентекенӑсен пӑлӑвне ўстермелле-и е шулсем валли вӑрентӑ меслетӑсен кӑнекисене вӑхӑт ыйтакан шайпа килӑшуллӑн хатӑрлемелле – сӑк ёсене пурне те хушӑнать пултарулла тӑпчевӑсӑ. Валентина Ивановна тӑтӑшах вӑрентекенсемпе тӑл пулса каласать, вӑсен шулӑшӑсене яланах пысӑка хурса хаклат. Вӑл чӑлай сул хушши Чӑваш республикин Вӑрентӑпе сӑмрӑк-сен политикин министерствин вӑрентӑпе меслетлӑх Канашӑн членӑ пулса ёслет. Сулсерен тӑрлӑ кӑнеке ун алли витӑр тивӑслӑ рецензисем илсе шула ситет.

Валентина Ивановна унӑн мӑшӑрӑ Михаил Алексеевич сӑмах майӑн каласа, вӑл та педагогика аслӑлӑхӑсен кандидатӑ, И.Я. Яковлев ячӑллӑ Чӑваш патшалӑх педагогика университетӑн доцентӑ, ывӑлпа хӑр пӑхса ўстернӑ. Иккӑшӑ те вӑсем – педагогсем, ашӑпӑе амӑшӑн сул-иӑрӑпех утасӑ. «Аттепе анне пирӑншӑн пур енчен те тӑслӑх пулса тӑрасӑ», – тецӑсӑ вӑсем. Сӑкӑ мар-и ёнтӑ вӑл – телӑй?

Юпа ыйӑхӑн 12-мӑшӑнче пирӑн хисеплӑ ёстешӑмӑр, юлтӑшӑмӑр, вӑрентекенӑмӑр 60 сул тултарать. Эпир Валентина Ивановна сӑв ятпа чун-чӑререн саламлатпӑр, малашне те пысӑк ситӑнӑсем, пархатарлӑ ёссем тумӑ ырлӑх-сывлӑх, хавхалану сунатпӑр.

Спорт

Вероника Чумикова – чемпионка мира по спортивной борьбе среди студентов

Студентка 4 курса факультета физической культуры ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Вероника Чумикова одержала победу в чемпионате мира по спортивной борьбе среди студентов в весовой категории до 58 кг.

Чемпионат мира проходил в Турции под эгидой Международной федерации студенческого спорта (FISU). В трех стилях борьбы состязались около 800 студентов из 34 стран. Всего спортсмены разыграли 24 комплекта наград в соревнованиях по греко-римской и вольной борьбе среди мужчин и женщин.

В финальной схватке Вероника поборола сильнейшую соперницу из Польши. Добавим, в женской борьбе россиянки одержали командную победу, завоевав в личном первенстве три золотые, две серебряные и две бронзовые медали.

Студенты ЧГПУ успешно выступили на Открытом чемпионате и первенстве г. Чебоксары по гиревому спорту

На Открытом чемпионате и первенстве г. Чебоксары по гиревому спорту успешно выступили подопечные кандидата педагогических наук, доцента кафедры спортивных дисциплин ЧГПУ им. И. Я. Яковлева Владимира Симена. Студентка историко-филологического факультета **Екатерина Иванова** в упражнении «Рывок» в сумме двух рук заняла 1 место, подняв гиру весом 16 кг 176 раз. Учащаяся 10 класса СОШ No 27 г. Чебоксары **Августина Павлова** в этом же упражнении в сумме двух рук подняла гиру весом 12 кг 126 раз и стала первой в своей весовой категории. Студент факультета управления **Илья Бурмистров**, набрав в сумме двоеборья 161 очко (толчок двух рук от груди весом 24 кг – 81 раз, рывок гири в сумме двух рук 160 раз) удостоился серебряной медали. Студенты историко-филологического и технологического факультетов **Николай Григорьев** (67 очков) и **Александр Макаров** (85,5 очков) соответственно заняли третье место.

Педвузовец

Издаётся с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина

Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н.

Улюкова, М.В. Варламова

Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 2 ноября, 2016 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.

Тираж 500 экз.