



28 декабря,
2016

№20-21
(497-498)

www.chgpu.edu.ru

Педвузовец



С НОВЫМ 2017 ГОДОМ!

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ, ВETERАНЫ, АСПИРАНТЫ И СТУДЕНТЫ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА. ПРИМИТЕ САМЫЕ ТЕПЛЫЕ И ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С НАСТУПАЮЩИМИ ПРАЗДНИКАМИ – НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

Заканчивается 2016 год, который стал значительным этапом в развитии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. Обращаясь к будущему, мы не только строим новые планы, но, прежде всего, подводим итоги года уходящего, вместе радуясь нашим достижениям и победам. 2016 год был богат на яркие события, оказался для нас очень плодотворным, поскольку по многим направлениям деятельности мы сумели добиться больших результатов. Значительным событием в жизни университета стало то, что по итогам мониторинга деятельности вузов России Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева признан эффективным вузом, выполнившим все основные показатели.

В истекшем учебном году наметилась позитивная динамика в развитии научно-педагогического потенциала вуза. Благодаря насыщенной, содержательной работе всего коллектива университета на высоком уровне проводились научно-практические конференции, различные культурно-массовые, спортивно-оздоровительные, профориента-



« ТОЛЬКО НАША СОВМЕСТНАЯ РАБОТА, НАЦЕЛЕННАЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ, ДОСТИЖЕНИЕ НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ВЕРШИН, РЕАЛИЗАЦИЮ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИДЕЙ, ПОМОЖЕТ НАМ УСПЕШНО ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД И СТАБИЛЬНО РАЗВИВАТЬСЯ...»

ционные мероприятия, акции. Заслуги научно-педагогических работников, аспирантов и студентов были отмечены

стипендиями Президента РФ, Правительства РФ, Главы ЧР за особую творческую устремленность и другими высокими наградами.

Наступает 2017 год, который ставит перед старейшим вузом Чувашии новые цели, новые задачи. Только наша совместная работа, нацеленная на выполнение приоритетных задач, достижение научных и творческих вершин, реализацию перспективных идей, поможет нам успешно двигаться вперед и стабильно развиваться. Насколько продуктивным окажется следующий год в жизни вуза, зависит от нас с вами, от каждого преподавателя и ученого, административного работника и сотрудника, студента и аспиранта.

У новогоднего праздника есть своя неповторимая атмосфера. Пусть в новогодний вечер рядом с вами будут самые дорогие и самые близкие люди, согревает тепло семейного уюта, в ваших домах царит атмосфера спокойствия, согласия, искренности и доброты. От всей души желаем вам, чтобы работа и учеба приносили успех, удовлетворение и благодарность окружающих. Пусть любовь и благополучие будут вашими постоянными спутниками. С Новым годом!

Ректорат ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

21 декабря в рамках Единого информационного дня Глава Чувашии Михаил Игнатьев посетил Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, где провел встречу со студенческим активом и педагогами. В мероприятии также участвовали заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – министр финансов Чувашской Республики Светлана Енилина, министр образования и молодежной политики Чувашской Республики Юрий Исаев, и.о. ректора педагогического университета Владимир Иванов, вице-президент Газпромбанка Евгений Коган.

МИХАИЛ ИГНАТЬЕВ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНЧЕСКИМ АКТИВОМ И ПЕДАГОГАМИ ЧГПУ

«Сегодня вся государственная политика республики направлена на то, чтобы молодой человек мог реализовывать свои способности», – обратился Михаил Игнатьев к студентам вуза. Он напомнил, что министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева дала высокую оценку работы Правительства Чувашии в сфере образования. Обращаясь к педагогам и студентам, Михаил Игнатьев пожелал вузу стать лучшим педагогическим университетом страны: «Уверен, совместными усилиями мы сделаем качество нашего образования еще выше».

И.о. ректора Владимир Иванов выступил с докладом о подготовке педагогических кадров. Он отметил, что сегодня система профобразования региона обеспечивает трудоустройство выпускников. ЧГПУ входит в число эффективных вузов страны. Выстроено международное и межрегиональное сотрудничество с 70 ведущими научными центрами и образовательными учреждениями России, стран ближнего и дальнего зарубежья. За последние три года активизировалось сотрудничество вуза с Китаем.

Одна из главных тем встречи – нехватка педагогов в малых городах и селах республики. Владимир Иванов обратил внимание на то, что со всеми муниципалитетами республики заключено соглашение о подготовке востребованных специалистов, началась работа по созданию системы договорных отношений с базовыми школами по подготовке и переподготовке специалистов. О высоком качестве подготовки специалистов в университете свидетельствует и то, что ежегодно около 20 процентов



СЕГОДНЯ СИСТЕМА ПРОФОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ. ЧГПУ ВХОДИТ В ЧИСЛО ЭФФЕКТИВНЫХ ВУЗОВ СТРАНЫ. ВЫСТРОЕНО МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С 70 ВЕДУЩИМИ НАУЧНЫМИ ЦЕНТРАМИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ РОССИИ, СТРАН БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

выпускников оканчивают вуз с дипломами с отличием; более 90 процентов молодых специалистов трудоустраиваются, большинство из них – в сфере образования.

В ходе встречи студенты выпускных курсов педагогического университета высказались о своем желании работать в школах Чувашской Республики, поделились своим мнением о будущих перспективах профессионального и творческого роста, получили от Главы республики ответы на заданные вопросы.

В завершении встречи вице-президент Газпромбанка Евгений Коган презентовал руководителю региона пилотный проект по разработке и выпуску кампусной карты ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Введение кампусной карты позволит студентам и преподавателям использовать ее

как удостоверение личности, позволяющее беспрепятственно проходить в учебные корпуса вуза, пользоваться услугами библиотечной сети (электронный читательский билет), использовать как обычную банковскую карту, проводить онлайн-платежи за образовательные услуги, питание и проживание в общежитии и т.д. Кроме того, кампусная карта позволяет студентам получить 25%-ую скидку на проезд на железнодорожном транспорте в рамках программы «РЖД-бонус». С помощью данных карт можно вести учет посещаемости студентов и рабочего времени сотрудников, а также учет материальных ценностей, полученных держателем карты.

По материалам официального портала органов власти sar.gu
Фото А. Исаева

Из истории Новогодних Символов

Сегодня мы не представляем себе Новый год без нарядной пушистой елки, богатого стола, подарков, сверкающих гирлянд... Новый год уже много лет удерживает позицию любимого семейного праздника россиян. Какова же история этого праздника и некоторых его символов?

1 января. Традицию празднования Нового года ввел в России Петр I. До этого Новый год на Руси приходился на 1 сентября, а еще раньше – на 1 марта. И вот 20 декабря лета 7208 от сотворения мира Петр I издал указ, в котором говорилось, что Новый год необходимо отмечать 1 января и следующее «новолетие» считать 1700 от Рождества Христова. Первый Новый год в России был шумно отмечен парадом и фейерверком в ночь с 31 декабря на 1 января 1700 года. Столицей страны тогда была Москва, Петербург еще не был построен, поэтому все празднования проходили на Красной площади. Однако с нового 1704 года торжества были перенесены в северную столицу. Главным же на новогоднем празднике в те времена было не застолье, а массовые гуляния.

Елка. По царскому указанию Петра I москвичи впервые украсили свои дома на Новый год ветками сосны, можжевельника и ели. В петровском указе писалось: «По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ сосновых и можжевеловых, а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке». В указе речь шла не конкретно о елке, а о деревьях вообще. Вначале деревья украшали конфетами, фруктами, орехами и даже овощами. Все эти продукты служили не просто украшением, но и символами: яблоки – символом плодородия, орехи – непостижимости божественного промысла, яйца – символом развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия. Нарядить елку стали немного позднее – в середине XIX века. Нарядная ель впервые засветилась огоньками в 1852 году в Петербурге.

ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДОВЫХ СКУЛЬПТУР «Хрустальный Томск» вновь собрал лучших мастеров из России и Германии. В этом году в Сибирь приехали 10 лучших команд. В их числе и команда «КА-21», в составе которой педагоги ЧГПУ им. И.Я. Яковлева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры инженерно-педагогических технологий Алексей Казаков и специалист по учебно-методической работе кафедры машиноведения Андрей Кошкин.

«КОНЕК-ГОРБУНОК» ПРИНЕС ПОБЕДУ ПЕДАГОГАМ ЧГПУ

Марина Варламова

Фото из архива участников

Мероприятие проходило под эгидой Года кино в России. Темой фестиваля стали персонажи и сюжеты из фильмов-сказок советского режиссера Александра Роу, 110 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году.

По условиям очного этапа конкурса скульпторам необходимо было изобразить из льда узнаваемых персонажей или известные сцены из таких кинокартин, как «Конёк-Горбун», «По щучьему велению», «Кашей Бессмертный», «Морозко», «Королевство кривых зеркал» и другие. Высота работ должна быть не менее 1,5 метра, а длина – не менее 2 метров.

Педагоги ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, представив ледовую скульптуру «В поисках молодости» по мотивам фильма «Конёк-Горбун», стали обладателями диплома третьей степени.

Победителями конкурса-фестиваля стали скульпторы из Томска – команда мастеров «Снежин-



ПЕДАГОГИ ЧГПУ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА, ПРЕДСТАВИВ ЛЕДОВУЮ СКУЛЬПТУРУ «В ПОИСКАХ МОЛОДОСТИ» ПО МОТИВАМ ФИЛЬМА «КОНЁК-ГОРБУНОК», СТАЛИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ ДИПЛОМА ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ.

ка» создала работу «Морозко» по мотивам одноименной сказки.

Напомним, что победителями

предыдущих двух фестивалей в Томске становилась команда «Айсберг» в составе зав. мастерскими кафедры инженерно-педагогиче-

ских технологий ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Евгения Акимова и Бернда Винтера из немецкого города Тале.

Традиции. Со временем люди привыкли к новому зимнему празднику. Вечер накануне Нового года стали называть «щедрым». Обильный праздничный стол, по народному поверью, как бы обеспечивал благополучие на весь предстоящий год и считался залогом богатства семьи. Поэтому его стремились украсить всем тем, что хотели бы иметь в достатке.

Обычно перед Новым годом отдавали все долги, прощали все обиды, а те, кто были в ссоре, обязаны были помириться. Перед Новым годом выбрасывали из дома всю битую посуду, мыли окна и зеркала.

Оливье. Любимый миллионами салат «Оливье», история происхождения которого начинается в XIX веке, связан с именем

французского повара Люсьена Оливье, приехавшего в Россию с целью умножения капиталов. Для этого он открыл в Москве ресторан «Эрмитаж», мгновенно ставший излюбленным местом гурманов. Оливье лично разрабатывал меню и, хорошенько изучив вкусы местной публики, придумал фирменный салат.

Мастер творчески подошел не только к рецептуре, но и сервировке блюда. Главным ингредиентом салата были обжаренные кусочки мяса рябчиков и куропаток. По краям он выкладывал отварные раковые шейки, ломтики телячьего языка и паюсную икру. Центр композиции украшала искусно собранная горка из кусочков картофеля, яиц и корнишонов. Все это пестрое многообразие обильно

поливало соусом «Провансаль» собственного сочинения. Говорили, что француз ревностно хранил рецепт приготовления соуса и операцию по его приготовлению производил в специальной комнате за закрытой дверью. Однако Оливье с недоумением обнаружил, что гости, не отдавая должное его дизайнерскому таланту, смешивают компоненты в бесформенное месиво, после чего с аппетитом его поглощают. На следующий день Оливье исправил ошибку, и перед подачей сам смешал все компоненты. Салат в одночасье прославил французского кулинара и незамедлительно получил его имя.

Шампанское. В начале XIX века в России стало популярно шампанское – напиток, без которого сегодня не обходится ни одно

новогоднее застолье. Широкую популярность шампанское завоевало после победы над Наполеоном. В 1813 году, войдя в Реймс, русские войска на правах победителей опустошили винные погреба знаменитого дома «Мадам Клико». Однако госпожа Клико даже не пыталась остановить грабеж, мудро решив, что «убытки покроет Россия». Слава о качестве ее продукции разнеслась по всей России. Уже через три года предприимчивая вдова получала из Российской империи больше заказов, чем у себя на родине. В разоренной войнами Франции шампанское покупали плохо, зато в богатой России его приняли с восторгом, и оно мгновенно стало едва ли не национальным напитком.

По материалам сети Интернет

«ХРУСТАЛЬНАЯ СТРЕЛА» ВНОВЬ ПОПАЛА В ЦЕЛЬ



Марина Варламова
Фото отдела по связям с общественностью

В концертном зале «Измайловский-Холл» (Москва) состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела», который проводится Советом проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России и Московским Студенческим Центром при поддержке Правительства Москвы, Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи.

Чувашский государственный педагогический университет признан «Лучшим учредителем издания» за выпуск газеты «Педвузовец». В этой номинации ЧГПУ стал победителем уже во второй раз. Пьедестал почета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева разделит с Волгоградским государственным техническим университетом, Сургутским государственным университетом, Пятигорским государственным университетом, Северо-Восточный федеральным университетом имени М.К. Аммосова, Поволжским

государственным технологическим университетом, Московским педагогическим государственным университетом, Российским химико-технологическим университетом имени Д.И. Менделеева.

«Хрустальная стрела» – конкурс, снижавший большую популярность и авторитет в сфере высшей школы и студенческой журналистики, проходит уже в 13-й раз. В общей сложности на рассмотрение жюри было представлено 4793 творческие работы из 411 образовательных организаций высшего образования России. В конкурсе участвовали студенты, аспиранты и редакция более чем из 71 региона России. Жюри бессменно возглавляет Я.Н. Засурский, президент факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Дипломы и «Хрустальные стрелы» – символ конкурса – победителям вручали государственные и общественные деятели, звезды журналистики и эстрады. Победители были определены в 12 номинациях.

Председатель Совета проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России Артур Савелов отметил: «Конкуренция в конкурсе традиционно высока, но тем острее чувствуется вкус победы».



Татьяна Васильева,
ИФФ, 3 курс
Фото из архива Т. Васильевой

Я очень ярко помню один эпизод из детства: бабушка переключает каналы телевизора, попадает на «Первый», и я слышу заумный вопрос, который читает Борис Крюк. Четко, с расстановкой «голос из ниоткуда» произносит задание команде знатоков. Отсчет минуты. Игроки склоняются над столом... Вопросы, конечно, я не поняла... Но с каким рвением и азартом он обсуждался! Между знатоками буквально искры мелькали! Это впечатление не могло не отложиться в моей памяти.

В школе я об интеллектуальных играх и не вспоминала. А когда поступила в университет, игра словно сама о себе напомнила. История вовле-

верно... Это словно получить незапланированную премию или «пятерку» за экзамен автоматом. Это триумф!

После очередного турнира на факультете мы решили создать свою команду, в которой на данный момент 5 постоянных игроков. Мы принимаем участие во многих играх, часто бываем на тренировочных турнирах. И название команды «Д.Н.О» – это повод для шуток, вопросов и подколов. Почему именно «Д.Н.О»? Ведь как корабль назовешь – так он и поплывет. А мы отвечаем: «Просто так». Мы играем для удовольствия, для разгрузки мозга, для ощущения единства команды и того самого «триумфа». Но в последнее время придумали шуточную расшифровку аббревиатуры – «Дамы научного общества».

Мы часто бываем на межвузовских, городских и республиканских турнирах. Осенью ездили в Москву на турнир «Ворошиловский стрелок», там си-

“У нас много планов, идей, которые непременно будем воплощать! Попробуйте и вы ощутить себя знатоком, ответив на несложные вопросы.”

чения в игру началась для меня с третьего курса – перед республиканским турниром интеллектуальных игр собирали команды для участия. Каждый желающий мог поучаствовать, а мне было интересно. После тренировок отыграли республиканский турнир. Именно с этого момента я поняла, что такое азарт: когда ты не считаешь занятым какое-то место, для тебя не важна только победа, ты получаешь удовольствие. Я пытаюсь подобрать сравнение тому, когда ты или команда «берете вопрос» и отвечаете на него

стематическим вопросом: испытывается каждый участник команды. В декабре завоевали первое место на «Ворошиловском стрелке», посвященном дню борьбы со СПИДом, и третье – на республиканском турнире «Что? Где? Когда?». А буквально недавно вернулись из столицы с фестиваля «Снегопад», где была сборная солянка из нескольких видов игр.

У нас много планов, идей, которые непременно будем воплощать! Попробуйте и вы ощутить себя знатоком, ответив на несложные вопросы.

ПОПРОБУЙ ОЩУТИТЬ СЕБЯ ЗНАТОКОМ!

ВОПРОСЫ

1. Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Остап: «Батько! где ты? Слышишь ли ты?» Тарас Бульба: «Слышу!» Назовите еще двух персонажей, между которыми происходит практически дословный диалог.

2. Вы знаете, что если кошка агрессивно настроена по отношению к вам, она выгибает спину, прижимает уши, совершает движения хвостом, если агрессивно настроена собака, она

скалит зубы, ошетиливается и рычит. А какое животное в данной ситуации скалит зубы, прижимает уши и пытается повернуться задом?

3. У англичан – это капля, упавшая на снег, у французов – «проткни снег», у немцев – «снежный колокольчик». А у нас?

4. Как известно, летом каникулы длинные, а зимой – короткие. Некоторые остряки объясняют это с помощью физического закона. Какого?

5. Энгельс, Ленин, Президент Грант, Карабас-Барабас. Что объединят эти лица?

6. В июне 2013 года стартовала акция «Готовь «Елки» летом!». Суть акции заключалась в том, что жители городов Уфа, Магнитогорск, Пермь, Алматы, Краснодар, Екатеринбург, Воронеж, Иркутск, Санкт-Петербург, Владивосток и Калининград должны были составить свой элемент композиции, которая появится в финале продолжения популярной комедии. Воспроизведите на ответных карточках эту композицию целиком.

того или иного из указанных городов, синими ити «живые» буквы с вычиткой 30 метров.

Одним из участников конкурса является Ольга Витальевна Патева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социальной педагогики Ольга Витальевна Патева. Ответ: 6. Ответ: с Новым годом. Комментирует Ольга Витальевна Патева: каждая буква – одна из букв – «Одиннадцатая буква».

1. Ответ: Волк. «Заяц!» Ты меня слышишь? «Заяц!» Слышу, слышу». Ответ: лошадь. 3. Ответ: поджог. 4. Ответ: от жары тела (каникулы) расширяются. 5. Ответ:

ОТВЕТЫ

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ДОРОГОЙ НАШ ПЕДАГОГ!

26 декабря отмечает свой юбилей замечательный человек, любимый преподаватель и куратор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социальной педагогики Ольга Витальевна Патева.

Можно много говорить о тех замечательных качествах, присутствующих у Ольге Витальевне как человеку. Это, безусловно, компетентность в своем деле, умение идти на разумный риск и творчески решать любые проблемы, смелость в принятии решений и в то же время гибкость и понимание ситуации, острое восприятие новых потребностей, чувство времени. Она всегда поражает окружающих своей неисчерпаемой энергией и умением быстро находить выход из сложных ситуаций.

Говорят студенты: «Хотим выразить слова благодарности Ольге Витальевне за высокий профессионализм и компетентность, доброжелательность, терпение, готовность отвечать на любые вопросы студентов. Под Вашим руководством было написано и защищено немало добросовестных научных



«**Ольга Витальевна – уникальный педагог! Кроме подготовки интересных занятий, она успевает заниматься наукой. У нее более 80 научных трудов!**»

работ. Ваши лекции знают и помнят поколения студентов, ведь на них Вы приобщаете молодежь к науке, прививая вкус к интеллектуальному поиску. Ваш взыска-

тельный стиль работы со студентами способствовал пробуждению интереса к науке у многих из них. Надеемся, что многолетний опыт и искренняя преданность своему делу послужат дальнейшему развитию духовного и интеллектуального уровня Ваших будущих воспитанников. Пусть никогда не иссякнут доброта и мудрость в Вашем сердце! Ваша работа – это пример энтузиазма и самоотдачи! Вы способны зарядить положительным настроем на достижение наилучших результатов и делаете это профессионально и искусно! Подтверждением этому служат успехи, которые демонстрируют студенты психолого-педагогического факультета. Спасибо огромное за Ваш труд! Мы искренне желаем Вам новых профессиональных достижений!».

«Ольга Витальевна – уникальный педагог! Кроме подготовки интересных занятий, она успевает заниматься наукой. У нее более 80 научных трудов! Вместе с нами участвует в международных, всероссийских, республиканских, вузовских и факультетских научно-практических конференциях и круглых столах. Ольга Витальевна

– это человек, как говорят, «легкий на подъем»: только что видели ее в корпусе, а через час она уже вместе со студентами принимает участие в благотворительной акции, а потом сидит в жюри очередного конкурса! Ольга Витальевна, в день рождения принято желать каких-то перемен. Мы искренне просим: не меняйтесь, мы любим Вас именно такой!».

Желаем, чтобы мудрость, накопленная за эти годы, позволила Ольге Витальевне с еще большей легкостью решать все вопросы. От всей души хотим пожелать каждогодневного оптимизма и мечтательных свершений! В работе никогда не терять чувство юмора и внимание аудитории, сохранять постоянный интерес к своему предмету, находить в нем новое и получать от своей работы и удовольствие, и материальное удовлетворение! Удачи во всех начинаниях, благополучия, терпения, исполнения желаний и бодрости духа! Пусть нелегкий педагогический путь будет освещен плодами знаний, которые передаются студентам!

С уважением коллектив и студенты психолого-педагогического факультета

БАМБЕРГ. В ДОМЕ-МУЗЕЕ
Э.Т.А. ГОФМАНА.

Романтизм в немецкой литературе, или по следам путешествия по Германии

ОСЕНЬЮ 14 СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ОЛЬГИ ЮРЬЕВНЫ КИРИЛЛОВОЙ ПРОШЛИ СТАЖИРОВКУ В УНИВЕРСИТЕТАХ ГЕРМАНИИ.

Петрова Кристина, студентка факультета иностранных языков группы 5-АН-А
Фото из архива факультета иностранных языков

В рамках поездки студенты посетили занятия Технического университета г. Дрездена (кафедра немецкого языка как иностранного – DaF), Отто Фридрих-университета г. Бамберга (кафедра дидактики немецкого языка и литературы), Карл Рупрехт-университета г. Гейдельберга (институт немецкого языка как иностранного).

Впечатлениями от путешествия студенты делятся на страницах газеты.



Автор: Любое путешествие начинается с решения, пожалуй, одной из самых непростых задач, которые выпадают на долю без пяти минут «колумбов» и «магелланов», – с укладки багажа. А так как нам предстоял не обычный

туристический «бон вояж», а культурно-образовательная ознакомительная поездка, включающая в себя посещение лучших университетов Германии, то багаж требовался солидный. Он и был таковым.

Мы брали с собой все, что только могло потребоваться, – готовность узнавать новое и впитывать знания, желание успешно коммуницировать в сочетании с действительной возможностью (язык – наше все!), способность восхищаться и анализировать ранее невиданное, а также уверенность в успешном итоге всего предприятия, ведь мы не были первопроходцами.

В 2013 году группа студентов факультета

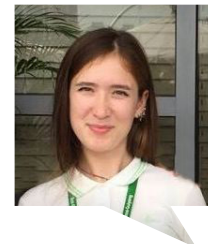
иностранных языков уже выезжала в Германию благодаря выигранной стипендии от Германской службы академических обменов (DAAD). Тогда студенты отправились по следам Братьев Гримм, пытаясь разгадать секрет успеха знаменитых братьев-сказочников. Группа посещала лекции и семинары, посвященные творчеству Якоба и Вильгельма Гриммов, в университетах городов Марбург, Кассель, в университете имени братьев Гумбольдтов в Берлине, а также познакомилась с культурной жизнью Германии.

Воодушевившись предыдущим опытом, наш преподаватель Ольга Юрьевна Кириллова решила, что стоит попытаться подать заявку на получение стипендии и во второй раз. Быстро нашлась и интересная тема всей программы пребывания – романтизм в немецкой литературе, методика обучения немецкому языку как иностранному. И вот – успех! Все старания были вознаграждены, и нам предстояло воочию увидеть потрясающие своей красотой города, по улочкам которых когда-то прохаживался сам Э.Т.А. Гофман и сочинял свои волшебные сказки, и восхитительные горные виды, вдохновлявшие поэта Йозефа фон Эйхендорфа.

В Берлине мы провели совсем немного времени, но успели оценить своеобразное смешение различных архитектурных стилей и атмосферу большого города, живущего своей жизнью. Также мы были приятно удивлены, что ориентироваться в центре города оказалось довольно легко благодаря выученным на занятиях немецкого языка текстам о столице Германии. Было здорово увидеть вживую все основные достопримечательности –

Кафедральный собор Берлина, Бранденбургские ворота, здание Рейхстага, Александровскую площадь и Берлинскую телебашню.

Из Берлина мы отправились в Дрезден, который расположен южнее. Здесь мы впервые посетили лекции и семинары в Дрезденском техническом университете.



Дарья Медведева: «Во время занятий в Техническом университете Дрездена меня приятно удивило использование электронных образовательных сетей преподавателями. Лектор опирался на заранее подготовленные базы лекций и семинаров. И вся эта наглядная система проведения занятий находится на единой для преподавателя и студентов платформе, что позволяет видеть структуру всех уроков по данному предмету. На мой взгляд, такой подход в преподавании демонстрирует высокий уровень квалификации в сочетании с современными подходами обучения. То, к чему нас, без пяти минут преподавателей, всегда призывают стремиться».

Автор: Забавный момент: после лекции или семинара студенты благодарят преподавателя за совместно проделанную работу весьма необычным способом – постукиванием по столу. Интересно, почему? *

В свободное время мы наслаждались потрясающей готической архитектурой Дрездена. Глядя на такую красоту, начинаешь понимать чувства писателей и поэтов-романтиков, избравших Дрезден столицей немецкого романтизма.



Диана Федотова: «Поездка в Германию оставила незабываемые впечатления. Берлин и Дрезден поразили тем, что среди исторических, характерных зданий всегда найдется место и современной архитектуре».

Автор: Из Дрездена поезд унес нас далее на

Шаги к твоим победам



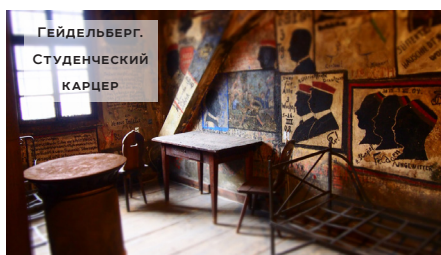
Проект реализуется при поддержке
Администрации г. Чебоксары



ГЕЙДЕЛЬБЕРГ.



ДРЕЗДЕН. ЦВИНГЕР.



ГЕЙДЕЛЬБЕРГ.
СТУДЕНЧЕСКИЙ
КАРЦЕР



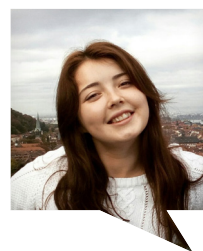
ДРЕЗДЕН.
УНИВЕРСИТЕТ.



Диана Прокопьева:

«Интересной мне показалась работа на семинарах в маленьких группах, где каждый студент активно высказывал замечания и наблюдения, отстаивал свою точку зрения. Для участия в семинарах нам понадобились знания не только языка, но и методики обучения иностранным языкам».

были знания не только языка, но и методики обучения иностранным языкам».



Татьяна Андреева:

«Во время данной поездки я «прорубила» свое собственное «окно в Европу». Было очень интересно взглянуть на другую страну глазами не столько туриста, сколько студента. Захватывающие лекции,

потрясающие технические возможности, атмосфера на семинарах – все это для нас, студентов ЧГПУ, было необычно и ново. Да, системы образования России и Германии отличаются, но я не берусь судить, какая из них лучше. Они просто разные, и, на мой взгляд, каждая из них отражает взгляды и интересы своих собственных студентов. В любом случае, это был полезный опыт».

Автор: Двенадцать насыщенных дней пролетели как один миг. Наступила пора возвращаться домой.



Анастасия Николаева:

«Стажировка в Германии была для меня хорошим опытом и одним из самых ярких впечатлений в жизни. Больше всего меня поразили невероятная архитектура страны и ее необычайное многообразие и, конечно же, стиль и образ жизни людей, живущих в Германии, которые в корне отличаются от нашего. Например, немцы постоянно на всем экономят: вода, свет, газ и т.д. То ли дело русские – никакой экономии, душа нараспашку!»

Автор: Да, наш багаж основательно «потяжелел» со дня нашего прибытия в Берлин от всех тех невероятных впечатлений, ярких эмоций, полученного ценного опыта и благодарности за то, что нам удалось осуществить эту поездку!

юг. Местность за окном становилась более холмистой, а деревушки – более очаровательными. Простые с виду двухэтажные домики были, однако, оснащены солнечными батареями, которые располагались на крышах, а вдалеке высились ветряные электростанции. У нас, к сожалению, такого не увидишь.

Бамберг был основан у реки Регниц много столетий назад, и его жителям удалось сохранить сам древний дух города. Прогуливаясь по узким мощеным улочкам, любя старинными церквями и рассматривая все детали украшений Старой Ратуши, чувствуешь себя путешественником во времени, попавшим в прошлое, а Университет Отто Фридриха в Бамберге является одним из самых старых университетов в Баварии.

Диана Федотова: «Бамберг и следующий за ним город Гейдельберг очаровали своей самобытностью. Здесь дух романтизма окутывает тебя с ног до головы. В университетах данных городов также успешно сочетаются историзм и современность».



Мария Данилова: «Я обратила внимание на тот факт, что студенту предоставляется свобода планирования своего графика. Каждый студент имеет возможность составить индивидуальное расписание. Он получает учебный

план и выбирает те предметы, которые наиболее соответствуют его образовательным целям. Семинарские занятия отличаются разнообразием форм работы: обсуждение докладов, работа в командах, проектная деятельность. Препо-

даватель и студенты вместе анализируют видеоролики с фрагментами уроков студентов-практикантов, что снижает вероятность возникновения ошибок в будущей профессиональной деятельности».

Автор: Гейдельберг принял нас также радушно. Город удобно расположился в низине, под защитой гор, так что климат там мягкий и теплый. Это настоящий студенческий город, в котором уживаются юность и старина, новаторство и верность традициям. Кстати, именно здесь находится знаменитый Студенческий карцер, в который мечтал «загреть» любой порядочный студент, воображая себя бунтарем.

Показательными были и занятия в университете Гейдельберга.

А еще в Бамберге очень трепетно относятся к наследию писателя, композитора и художника Э.Т.А. Гофмана, который жил и работал здесь почти два века назад.



Ирина Тихонова: «Одним из самых интересных и загадочных музеев Германии для меня стал Дом-музей Эрнста Теодора Амадея Гофмана в Бамберге. Именно в этом незаметном, узком доме можно погрузиться в выходящий за пределы исторического мгновения фантастический мир, созданный писателем. И именно в стенах этого дома с его загадочными комнатами с различными инсталляциями по мотивам сказок Гофмана учиться видеть волшебное в самых обыденных вещах, даже таких, как дверная ручка».

Именно в стенах этого дома с его загадочными комнатами с различными инсталляциями по мотивам сказок Гофмана учиться видеть волшебное в самых обыденных вещах, даже таких, как дверная ручка».

Фестиваль-конкурс «Дружба народов» стал одним из самых любимых мероприятий студентов педагогического университета. В этом году он проводился в пятый раз, но теперь уже в стенах Чувашской государственной филармонии, так как актовый зал педагогического университета не вмещает такое количество участников и зрителей.

АСАЛ НУРМЕТОВА: «КАЖДАЯ УЗБЕКСКАЯ ДЕВУШКА ДОЛЖНА УМЕТЬ ТАНЦЕВАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

Беседовала Татьяна Кугаткина
Фото А. Исаева

Несмотря на стремительно надвигающуюся сессию, студенты нашли время и силы, чтобы подготовить интересные и качественные выступления. На празднике была представлена культура разных народов России (русская, чувашская, татарская, марийская) и мира (бразильская, аргентинская, шотландская, японская, туркменская, цыганская).

Победителем фестиваля в этом году стал творческий коллектив факультета художественного и музыкального образования, представивший культуру русского народа. Также были определены победители в отдельных номинациях.

Слово студентке 2 курса психолого-педагогического факультета Асал Нурметовой, победившей в номинации «Лучший танцевальный номер». Узбекский танец «Лязги» в ее исполнении не оставил никого равнодушным.

- Асал, поздравляем с победой!

- Спасибо, я не ожидала, что займу первое место.

- Ты раньше занималась танцами?

- Нет, просто нравится танцевать.

- О чем твой танец?

- О любви. Движения национального узбекского танца, но соединила их вместе я сама.

- И костюм тоже сама сшила?

- Да.

- Когда выходила на сцену, волновалась?

- Нет, меня так сильно поддерживали зрители, что я забыла о волнении. Мне было очень приятно выступать, поддержка зала очень воодушевила.

- Как ты считаешь, каждая узбекская девушка должна уметь танцевать национальные танцы?

- Я думаю, что да, но не все умеют.

- А какие тебе еще танцы нравятся?

- Чувашские, татарские. Мои близкие подруги – татарки. Культура этого народа мне очень нравится. И язык я практически понимаю.

- А современные танцы любишь?



Асал Нурметова

- Не очень. Они ничего не выражают. Порой даже стыдно их танцевать, неудобно.

- Как ты думаешь, умение танцевать поможет тебе в дальнейшем?

- Конечно, ведь я будущий учитель начальных классов, а умение держаться перед публикой – это очень важно.

- Когда закончишь обучение, вернешься обратно в Туркменистан?

- Обязательно. Я живу в селе. Там есть учителя, но уже в возрасте, кадров не хватает. Меня ждут. Тем более, я буду знать русский язык. Когда я приехала в Чебоксары, могла только «привет» сказать, сейчас после одного года учебы более-менее свободно общаюсь. К окончанию учебы, думаю, буду хорошо говорить.

- Какие предметы нравятся больше всего?

- Педагогика, русский язык, но особенно музыка. Здесь я учусь играть на гитаре и петь. Со мной занимается мой любимый педагог Вероника Юрьевна Арестова, и я надеюсь, что сумею удивить зрителей на празднике «Навруз» и на Студвене.

- Как будешь встречать Новый год?

- Здесь, в общежитии, вместе с моими земляками. Приготовим плов, пельмени, пироги. Придет Дед Мороз, а потом вместе выйдем на улицу танцевать.

- Что пожелаешь нашим читателям в новом году?

- Удачи, отличной сессии. Но на первое место я все-таки поставлю здоровье. Это главное.



ФИЯ



ФХИМО



ППФ



ФДИКПИП