



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

НИИ этнопедагогике планирует создать картотеку научных трудов, а именно – монографий, отражающих фундаментальные и прикладные проблемы этнопедагогике. В связи с этим оргкомитет просит авторов монографий прислать до 1 февраля 2017 г. выходные данные своих научных трудов с аннотациями.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2,5 см;

Отступ абзаца: 1 см;

Шрифт – Times New Roman, 14;

Межстрочный интервал: 1;

Формат файла: Microsoft Word (.doc или .docx).

Выравнивание: по ширине.

Таблицы, рисунки и список литературы должен быть оформлен по ГОСТ 7.1-2003. При оформлении списка литературы можно пользоваться рекомендациями с сайта <http://www.vgavt-nn.ru/library/examples/>.

Убедительно просим проверять текст на наличие орфографических и синтаксических ошибок! Для проверки орфографии рекомендуется пользоваться встроенными средствами проверки орфографии MS Word. Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность предоставленной информации несет автор. Редакционная коллегия оставляет за собой право исправлять орфографические и синтаксические ошибки. Уважаемые авторы! Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи воспользоваться программой Advego Plagiatius (<http://advego.ru/plagiatius/>).

Адрес оргкомитета:

428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д.38, каб. 230

Научно-исследовательский институт этнопедагогике имени академика РАО Г. Н. Волкова ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Директор – д.пед.наук, профессор Кузнецова Людмила Васильевна.

Оформленные материалы: заявку (Приложение 1) и статью (Приложение 2), необходимо отправить не позднее 1 апреля 2017 г. на адрес areveronika@yandex.ru

Если вы не получили подтверждения принятия ваших материалов (обратное электронное письмо от Оргкомитета), необходимо продублировать отправку материалов.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ
публикация БЕСПЛАТНО

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

1. Этнотеатральные формы взаимодействия детей и взрослых в микросоциуме сельской школы : монография / В. Ю. Арестова, Л. В. Кузнецова, В. П. Ефимов. – Чебоксары : Чувашский гос. пед. ун-т, 2012. – 120 с.

Монография посвящена одному из новых направлений теории и практики педагогического образования, связанных с поиском путей совершенствования этнокультурного воспитания детей на основе этнотеатрализации.

В данной работе излагаются сущность и содержание этнотеатрализации как историко-культурного феномена, а также рассматриваются методические основы применения этнотеатральных форм в микросоциуме сельской школы.

Монография представляет интерес для широкого круга работников системы образования, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов, а также всем тем, кто интересуется вопросами организации детского досуга и воспитания на народных традициях.

2. Педагогические традиции детской этнотеатрализации : монография / Л. В. Кузнецова, В. П. Ефимов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 129 с.

Жизненная необходимость возвращения фольклора в современный быт (праздники, повседневную культуру общения, в сферу этических и эстетических ценностей) становится все более осознанной. Известно, что естественнее и легче всего приобщение к родным истокам происходит в детском возрасте, и чем раньше это происходит, тем органичнее. Это возлагает огромную ответственность на педагогов, организующих детей в этнотеатрализацию как привлекательную воспитательную систему, в которой существуют неограниченные возможности реализации их природных задатков и простого детского желания проверить себя в творчестве.