



Утверждаю
директор НИИ этнопедагогике
имени академика РАО А. Н. Волкова
Л. В. Кузнецова
«2» апреля 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ ПО ЭТНОПЕДАГОГИКЕ И СМЕЖНЫМ ОБЛАСТЯМ НАУКИ

I. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов по этнопедагогике и смежным областям науки проводится на базе ФГБОУ ВО «ЧПУ им. И. Я. Яковлева» [далее - Конкурс] в целях раскрытия и поддержки творческих способностей молодежи, стимулирования студентов к научно-исследовательской работе, дальнейшего развития интеграции науки и практики образования, популяризации этнопедагогических знаний в среде студенческой молодежи.

1.2. Конкурс приурочен к Году этнопедагогике в ЧПУ им. И. Я. Яковлева, объявленному в связи с 90-летием со дня рождения доктора педагогических наук, профессора, академика РАО Г.Н. Волкова.

1.3. В Конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты и коллективы (не более трех человек).

1.4. Руководство Конкурсом осуществляет конкурсная комиссия, включающая в себя ведущих ученых ЧПУ им. И.Я. Яковлева в области этнопедагогике.

1.5. На Конкурс представляются выполненные самостоятельно законченные научно-исследовательские работы студентов всех форм обучения, завершённые к 20 апреля 2017 года. От одного автора или от одного коллектива на Конкурс может быть принята только одна работа.

II. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап: Всероссийский заочный конкурс научно-исследовательских работ студентов по этнопедагогике и смежным областям (далее - Всероссийский заочный конкурс);

- Второй этап: Всероссийская студенческая конференция «Этнопедагогика в образовании» (далее - Всероссийская конференция).

2.2. Для участия во Всероссийском заочном конкурсе участники самостоятельно или через учреждения образования направляют по электронной почте в Оргкомитет следующий пакет конкурсных документов:

1. Текст конкурсной работы объемом не более 30 страниц, выполненные в электронном виде (в печатном виде работы не принимаются).

Текст конкурсной работы представляется на русском языке (формат А4 с полями: слева - 3см, справа - 1,5 см, сверху и снизу - 2 см в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97) шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1,5).

Пример оформления титульного листа конкурсной работы см. Приложение №3;

2. Заявка учреждения на участие в конкурсе (Приложение 1);

3. Регистрационная карта участника (Приложение 2); (Участники, отправляющие конкурсные работы самостоятельно, вправе не заполнять Приложение 1).

2.3. Вышелеречисленные материалы отправляются по электронной почте: etpshgpc@mail.ru.

2.4. В случае если учебное учреждение представляет на заочный конкурс работы нескольких участников, то заявка учреждения на участие оформляется сразу на всех участников и присылается в каждом сообщении.

2.5. Отправленные документы не должны превышать объем более 1,5 Мб. В случае превышения, их необходимо заархивировать в RAR или ZIP архиваторах.

2.6. Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы.

2.7. В течение трех рабочих дней после отправки пакета конкурсных документов Оргкомитет высылает уведомление на электронные адреса отправителей о регистрации работ. Если по истечении этого срока уведомление не пришло, необходимо уточнить факт получения конкурсных материалов.

2.8. Авторы, чьи работы, по мнению Экспертного совета, заслуживают положительной оценки, получают звание «Лауреат Всероссийского заочного конкурса научно-исследовательских работ студентов по этнопедагогике и смежным областям», награждаются дипломом заочного конкурса и получают приглашение на Всероссийскую конференцию. Диплом заочного конкурса выдается на конференции. В случае, если приглашенный участник Конкурса не смог присутствовать на конференции, диплом высылается ему по почте на адрес учебного учреждения.

2.9. Второй этап - **Всероссийская конференция**, проводится по итогам Всероссийского заочного конкурса и предусматривает выступление участников с докладами о содержании своей конкурсной работы на секционных заседаниях и их защиту перед членами Экспертного совета и другими участниками.

Научные руководители и сопровождающие делегаций могут присутствовать на секции по разрешению председателя Экспертного совета секции, но без права участвовать в дискуссии.

2.10. Общее число и названия секций конкурса, продолжительность их работы в пределах регламента проведения Всероссийской конференции определяется Оргкомитетом в зависимости от числа работ, допущенных к участию в конференции по итогам Всероссийского заочного конкурса.

2.11. Участникам, приглашенным на Всероссийскую конференцию «Этнопедагогика в образовании», необходимо иметь при себе распечатанный текст работы в двух экземплярах для экспертов на секции.

2.12. После завершения работы секций Экспертные советы проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя Экспертного совета является решающим. При спорных вопросах учитывается мнение других участников, отраженное в оценочных листах, заполняемых участниками во время проведения секции. Решение Экспертного совета оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет. Авторы лучших работ награждаются дипломами «Лауреат Всероссийской конференции «Этнопедагогика в образовании» I, II и III степени.

III. Направления и секции конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- этнопедагогика как история и теория народного воспитания;
- этнопедагогика в системе педагогических наук;
- этнические нормативно-поведенческие механизмы передачи культуры этноса подрастающему поколению;
- этнокультурное развитие человека, его становление как представителя конкретного этноса;
- воспитательный процесс как форма (или способ) человеческих, межличностных отношений (воспитательные отношения, воспитывающее общение) в этнокультурном окружении;
- этнокультурная социализация обучающихся в поликультурной образовательной среде;
- этнокультурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации (проводится по особым условиям – см. Приложение 4);
- язык и литература как средство сохранения и передачи этнической культуры;
- этноэкономика глазами молодежи;
- конкурс переводов на иностранные языки фрагмента из работ Г.Н. Волкова (проводится по особым условиям – см. Приложение 5, 6).

3.2. Критерии оценки, предъявляемые к конкурсным работам:

- актуальность работы, значение исследуемой проблемы для современного состояния соответствующего научного направления, научная новизна;
- глубина исследования проблемы;
- практическая значимость;
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования;

- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- оригинальность и творческий подход к исследованию проблемы;
- законченность раскрытия темы; стиль, язык изложения материала (ясность, лаконичность, лексика, грамматика);
- наличие и качество графических материалов по теме;
- внешний облик работы (качество оформления, презентабельность).

IV. Сроки и место проведения

4.1. Заочный этап – Всероссийский заочный конкурс проводится Оргкомитетом с 20 февраля по 20 апреля 2017 г. включительно в г. Чебоксары.

4.2. Очный этап - Всероссийская конференция проводится 18 – 19 мая 2017 г. на ФГБОУ ВО «ЧПГУ им. И.Я. Яковлева» - г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38.

4.3. Официальный вызов участникам Всероссийской конференции направляется Оргкомитетом по указанной электронной почте за 10 дней до ее проведения.

4.4. Участники прибывают на Всероссийскую конференцию с руководителем делегации, педагогом-наставником, сопровождающим или самостоятельно.

По всем вопросам, связанным с участием во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов по этнопедагогике и смежным областям, можно обращаться по следующим каналам:

Тел.: 8 917 676 96 95 – Михеева Светлана Львовна, заместитель директора НИИ этнопедагогике имени академика РАО Г. Н. Волкова (e-mail: mikhsveta@rambler.ru);

Пример оформления титульного листа

<p>Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов по этнопедагогике и смежным областям</p> <p>Всероссийский заочный конкурс</p> <p>Секция: <i>Этнопедагогика как история и теория народного воспитания</i></p> <p>Тема: Этнопедагогические идеи в трудах И.Я. Яковлева</p> <p>Автор работы: Романова Светлана Павловна</p> <p>Место выполнения работы: ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»</p> <p>Научный руководитель: Петрова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент</p> <p>Чебоксары, 2016</p>

Заявка учреждения (организации)

информация об учреждении (организации)	
Наименование (полностью)	
Субъект РФ	
Индекс, почтовый адрес	
код, телефон, факс	
электронная почта	
Ф.И.О. руководителя	
перечень прилагаемых документов, их количество	
регистрационные карты участников конференции	
работы участников конференции (название)	
контактное лицо учреждения (организации)	
Ф.И.О.	
должность	
код, телефон, факс	
электронная почта	

Регистрационная карта участника

информация об участнике	
Ф.И.О. (полностью)	
дата рождения	
индекс, почтовый адрес места учебы (внеучебной работы)	
факультет (группа)	
домашний адрес	
код, телефон	
электронная почта	
информация о работе	
направление	
название	
информация о научном руководителе работы или педагоге-наставнике	
Ф.И.О. (полностью)	
место работы, должность	
ученая степень, звание	
почтовый адрес	
код, телефон	
электронная почта	

Приложение 4

Направлений: «Этнокультурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации» (конкурс проводится в заочной форме)

Работы оцениваются в следующих номинациях:

- «Методическая разработка» - принимаются методические разработки любой тематики: пособия, авторские программы, педагогическая документация (планирование, рабочая программа, элективный курс и др.), раскрывающие этнопедагогические формы, средства, методы обучения и воспитания в образовательных учреждениях.
- «Открытое мероприятие для детей» - принимаются концепты открытых мероприятий этнокультурной направленности и тематики (конспекты занятий, уроков, внеклассных мероприятий, сценарии различных утренников, праздников и др.), проводимых с детьми в рамках реализации национально-регионального компонента.
- «Открытое мероприятие для педагогов» - принимаются концепты и сценарии открытых мероприятий этнокультурной направленности и тематики (теоретического семинара, семинара-практикума, педагогического совета, «круглого стола», выставки, консультативного тренинга, занятия и т.п.), проводимых с педагогами образовательного учреждения по проблемам использования потенциала народной педагогики в работе ДОО
- «Открытое мероприятие для родителей» - принимаются концепты и сценарии открытых мероприятий этнокультурной направленности и тематики (родительского собрания, теоретического семинара, семинара-практикума, совета родителей, выставки, консультации, тренинга и т.п.), проводимых с родителями воспитанников образовательного учреждения по проблемам использования потенциала народной педагогики в условиях семейного воспитания.

Требования к конкурсным материалам

1. На конкурс представляется конкурсная работа в формате Word объемом 3-7 страниц с описанием мероприятия. Если работа предполагает наличие фото-, аудио-, видеоматериалов и презентаций в качестве иллюстративного материала, то их необходимо приложить к работе отдельными файлами в одном архиве.
2. Работа на конкурс должна быть представлена на русском языке.
3. В конкурсе принимают участие работы, которые ранее не были размещены в интернете. Недопустимы плагиат, использование чужих разработок из интернета, книг, СМИ.
4. На конкурс принимаются работы, выполненные одним участником или в соавторстве. Количество авторов совместной разработки – не более трех.

5. Работа должна быть выполнена в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

6. К участию в конкурсе не допускаются работы: не соответствующие номинации конкурса; способные нарушить этические нормы; с некорректно заполненными данными; работы, авторство которых не принадлежит участнику.

Критерии оценки конкурсных материалов

Материалы оцениваются по следующим критериям, с учетом полноты и уровня представленных документов:

- соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике;
- эстетика оформления конкурсной работы;
- постановка целей и задач занятия, мероприятия;
- технологичность, возможность для воспроизведения педагогической идеи другими педагогами;
- нестандартный подход к проведению мероприятия;
- степень оригинальности и новизны содержания занятия, мероприятия.
- отсутствие фактических, теоретических, содержательных, грамматических, орфографических, пунктуационных и прочих ошибок;
- соответствие техническим требованиям;
- общее впечатление от работы.

Куратор направления – Семенова Татьяна Николаевна, заместитель декана факультета дошкольной и коррекционной педагогики по научной и инновационной работе, доцент кафедры коррекционной педагогики (8 927 850 66 08; работы принимаются по адресу: tatyana900@yandex.ru).

Приложение 5

Конкурс переводов на иностранные языки фрагмента из работ Г.Н. Волкова (конкурс проводится в заочной форме)

На конкурс принимаются переводы фрагмента из работ Г.Н. Волкова на английский, немецкий, французский, китайский языки.

Требования к оформлению работы: Работа должна быть выполнена в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине листа, поля – 2,5 со всех сторон).

Куратор направления – Метелькова Лилия Александровна, заместитель декана факультета иностранных языков по научной и инновационной работе, доцент кафедры романской филологии (8 917 671 78 05; работы принимаются по адресу: laktng@gmail.com).

Приложение 6

Фрагмент для перевода

Родина – в образе родного дома с отцовскими ветлами у крыльца, в образе родной улицы, родной деревни – путешествует вместе с каждым из нас, и с ней мы не расстаемся никогда, ни на одну минуту. И в сердце, в мозгу, в каждой клетке, в каждом дыхании – она, заветная, золотая, колыбель. Любого иссушит страшная тоска по красоте родных дубрав, по печали оврагов – зияющих ран земли родной. Даже ни разу не испытавший это, лишь понявший – и то не порвет никогда с родным народом. А вот люди без «малой родины» нередко оказываются агрессивными по отношению к тем, кто хочет жить на своей земле как вечный хозяин.

К каким выводам пришел в той сфере, которая стала **обыкновенным**, но одновременно и **главным делом** моей жизни?

Народ – великий педагог, все великие педагоги народны. Суметь все, что я написал в этой области, собрать и издать – получится не менее десяти полновесных томов. Однако этнопедагогика – метод познания. И если я не смог бы сказать после Эрфурта послу Советского Союза, что знаю немцев,

что понимаю их, то все мои книги и рукописи можно было бы сложить в кучу и сжечь. Спокойно, ни о чем не жалея.

Каково место школы в народной педагогике? Школа не только должна требовать от семьи. Во многих случаях школа должна даже под своего защиту брать ее. Школе надо очень бдительно, очень строго следить за тем, как дети относятся к матерям, и быть готовой в любую минуту прийти им на помощь в беде. Плохое воспитание – чаще всего не вина матери, а ее беда. Есть счастливые матери и несчастные, но плохих – нет. Из-за самоотреченности матери вырастают эгоисты, порою – патологические, для которых собственная икота страшнее, чем смертельные страдания богини, давшей им жизнь. Могла не родить – родила: уже в этом акте есть все для вечной благодарности.

В педагогической науке нет женщин – ни среди творцов, ни среди героев. В «Пантеоне педагогической славы» нашлось место лишь одной – двум матерям. Не странно ли? Материнскому чувству не нашлось места среди исследуемых педагогикой, психологией нравственных чувств. Что, не мать вынуждала все человечество бессонными ночами?..

А народная педагогика сильна своим благородством – она берет мать под свою защиту, она, не уставая, насаждает культ ее личности.

Закон вечности един. Мне кажется, что единый конец должен бы облагораживать людей. Дави, губи, воруй, убивай – конец, казалось бы, один. Не лучше ли делать добро, только добро? Живи хорошо – жизнь пройдет, живи плохо – жизнь пройдет. Не лучше ли жить хорошо? Жить хорошо – жить честно. Кажется, так это просто, так немного. Открыл закон сохранения справедливости: «В одном месте **убудет**, в другом – **прибудет**...». Связанный с законом вечности, надеюсь и жду: будущее за добром.

Весь смысл педагогической деятельности и педагогики тоже – в создании детям многообразных радостей в познании, труде, общении. Для этого и самому педагогу необходима радость бытия. Одна цветущая яблоня может создать доброе настроение на целый день или светлое восприятие

жизни – на всю неделю. А улыбка ребенка? Она может совсем приостановить долгий, мучительный процесс оподления личности. Подлецу в педагогике делать нечего. Без верности девизу «Ни дня без детей» – нет педагога. Ему надо всегда чувствовать биение детского сердца. Любого ребенка. Чужих детей не бывает.

Сердце настоящего педагога должно биться в унисон с сердцем самого обиженного, самого несчастного ребенка. Всегда должно жить желание прижать его к груди. Трудные дети, трудные семьи. Труднее всего педагогу. И всегда так будет.

*(Г. Н. Волков. Педагогика любви.
Избранные этнопедагогические сочинения: В 2 т. –
М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. –
Т. 2. – С. 35, 36).*