



Галина Леонидовна Никонова (1950–2015) – заслуженный работник образования ЧР, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Галина Леонидовна – яркая творческая личность, сподвижник и организатор культурной жизни Чувашии и Приволжского округа, продолжатель традиций и талантливый наследник семьи выдающихся чувашских композиторов В. П. и Г. В. Воробьевых.

Благодаря организационному таланту и педагогическому труду Г. Л. Никоновой в республике было запущено культурологическое образование и подготовлено несколько сотен высококвалифицированных учителей культурологии, МХК, искусства, литературы, произошла гуманитаризация обучения. Исследование принципов интеграции культуры и литературы и трансляции художественно-культурного наследия в школьное и вузовское образование, изучение особенностей формирования креативных качеств студентов-культурологов и школьников были генеральными направлениями научной и методологической деятельности Г. Л. Никоновой и организованной ею кафедры.



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Программа круглого стола «Экология культуры»

13.00 – 13.40

Регистрация участников конференции
Фойе 3 этажа V учебного корпуса
Чувашского государственного педагогического
университета им. И. Я. Яковлева
Президентский бульвар, 19А

13.40 – 15.40

Заседание круглого стола «Экология культуры»
с онлайн-трансляцией в Интернете
304 ауд.
Президентский бульвар, 19А

Оргкомитет конференции:

Петрова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной и инновационной работе

Андреева Евдокия Александровна, кандидат филологических наук,
доцент, ученый секретарь ученого совета

Скворцова Анна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент,
декан историко-филологического факультета

Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой литературы и культурологии

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА «ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Модератор – Бычкова О.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Агапова Надежда Гурьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Культурологический подход к преподаванию литературы

Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Экология культуры» в наследии Д.С. Лихачева и Ю.М. Лотмана

Гаврилова Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Якушкина Зинаида Никитична, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Экология языка»: к постановке проблемы

Ганин Максим Владимирович, кандидат филологических наук, преподаватель ГАПОУ «ЧГТиК», г. Чебоксары.
Стратегии интерпретации художественного текста: к проблеме использования семиотического подхода в педагогической практике

Евдокимова Ольга Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Горбунов Владимир Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры автоматизации и управления в технических системах ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары

Васильева Лидия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Телекоммуникационные системы и технологии» ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Культурологический аспект подготовки научно-технической интеллигенции в вузе

Мясников Николай Станиславович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Вопросы сохранения историко-культурного наследия в Чувашии

Никонова Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары;
Самарина Олеся Николаевна, старший преподаватель кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Подходы к решению проблемы принадлежности культурного наследия

Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары.
Культурный ландшафт как культурное наследие

Кранк Эдуард Освальдович, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Проблемы телесности в современной культуре

Косякова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Экология культуры» в наследии А.Н. Майкова

Журина Марина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Экология культуры» в творческой деятельности О. М. Сомова

Сергеева Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент Чебоксарского института Московского политехнического университета, г. Чебоксары
Созидание культурного пространства. Вселенная Анатолия Миттова

Скворцова Анна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Культура межнационального диалога студентов в современном вузе

Скворцова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Этнокультуроведческий подход в обучении родной (чувашской) литературе

Сергеев Леонид Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры чувашского языка и литературы;
Ахвандерова Алина Давыдовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Современный чувашский язык в поликультурном пространстве

Иванова Наталья Геннадьевна, аспирант кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Культурная экология» лирики С.А. Клычкова

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Абашева Диана Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы института филологии МПГУ, г. Москва
Проявление городской культуры в сборнике «Песни крестьян села Беловолжского» В. К. Магницкого

Бажанова Римма Кашифовна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории, философии и культурологии КазГУКИ, г. Казань
Казаться и быть: образ людей культуры в современном зарубежном романе (на примере произведений К. Буинзл и А. Петерса-Реверте)

Безруков Андрей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Бирского филиала Башкирского государственного университета, г. Бирск
Русская постмодернистская литература в корпусной матрице фреймов и концептов

Вавилов П.С., аспирант кафедры истории, философии и культурологии КазГУКИ, г. Казань
Репрезентация измененных состояний сознания в эллинистической культуре (по материалам "Онейрокритики" Артемидора)

Винокурова Екатерина Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычной речевой коммуникации Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола;

Першина Марина Андреевна, студентка 4 курса Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола
Особенности передачи безэквивалентной лексики в переводе «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левша» Н. С. Лескова на английский язык

Ганин Максим Владимирович, кандидат филологических наук, преподаватель ГАПОУ «ЧТТиК», г. Чебоксары
Исторические интенции в поздних поэтических текстах В. Хлебникова

Данилова Ольга Ильинична, аспирант кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Мир детства и его художественное воплощение в рассказе С. В. Максимова «Питерцик»

Журина Марина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Экология культуры» в творческой деятельности О. М. Сомова

Евдокимова Ольга Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Ляпаева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Федяй Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Концепт «сад» в русской и чувашской литературе

Иванова Надежда Анатольевна, кандидат филологических наук доцент кафедры филологии Чувашского республиканского института образования.
Космический код в произведениях Б.К. Зайцева в 1900-1910 гг.

Иванова Наталья Геннадьевна, аспирант кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары.
Триединство лирики С.А. Клычкова: труд, слово, природа.

Исаев Георгий Геннадьевич, главный хранитель БУ «Чувашский государственный художественный музей», г. Чебоксары
Эрос в творчестве Ивана Дмитриева (к вопросу о феномене телесности в изобразительном искусстве Чувашии)

Кириллова Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Стилистические средства создания комического в жанре короткого рассказа немецкоязычных писателей

Королькова Галина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент, г. Алматы, Казахстан.
Художественное отражение советской истории в автобиографической повести В. Г. Попова «Комар живет, пока поет» и пьесе Олжаса Жанайдарова «Джут»

Корсакова Любовь Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Чебоксарского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации», г. Чебоксары
Синергичная семантика Великого покаянного канона Андрея Критского в дискурсе православной культуры

Косякова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Традиции фольклора и древней русской литературы в цикле стихотворений А. Н. Майкова «Отзывы истории»

Кранк Эдуард Освальдович, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Соотношение понятий «герой» и «персонаж» в драматургии А.П. Чехова

Кузнецова Анна Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, г. Москва
«Война и мир» Л. Н. Толстого в художественной рецепции У. Голдинга: концепция «романа-горы»

Ляпаева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Система мотивов в повести Е. Садур «Из тени в свет перелетая»

Мамцева Вера Владимировна, преподаватель кафедры иностранных языков Военного университета Министерства обороны Российской Федерации, г. Москва
Запаховая репрезентация мужчины в романтическом дискурсе

Мардеханов Булат, аспирант кафедры истории, философии и культурологии КазГУКИ, г. Казань
Эволюция темы странствий Дон Кихота в современном кинематографе

Михеева Светлана Львовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
«Добрый конь борозды не испортит»: отношения причинной обусловленности как фактор формирования стереотипа

Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Пространство «утрированное – артикулированное» в поэтической концепции современного французского поэта Доминика Фуркада

Осипов Николай Николаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Художественные функции речевого поведения автора и героев в чувашской малой прозе 60-70 годов XX века

Поликарпова Светлана Юрьевна, аспирант кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары
Значение и функции пословицы в стилевой структуре чувашского народного эпоса «Улып»

Сарбаш Людмила Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Интернациональное этнографическое направление русской литературы XIX века: репрезентация полиэтнической Волги

Скворцова Анна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Институциональные концепты советской повседневности середины XX века

Старыгина Наталия Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры философии Поволжского государственного технологического университета, г. Йошкар-Ола
Система локальных сверткестов русской литературы

Трофимова Светлана Валерьевна, аспирант кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Проблемы морали и традиций чувашского народа в драматургии Н. Угарина

Филиппова Татьяна Николаевна, аспирант кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Лирика природы в творчестве Юрия Семендера

Фрай Татьяна Федоровна, магистр философии Бристольского университета, Великобритания
Фольклорные и литературные истоки образа русалки в творчестве Д.П. Ознобишина

Янутш Ольга Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург
Актуальные проблемы современной речевой культуры в свете культурологической теории образования

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Алексеева Марина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Фролова Вера Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Оценочная лексика в рекламных текстах каталогов учебно-методической литературы (на материале современного немецкого языка)

Брусова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Стилистические функции повторов в художественных текстах (на материале произведений чувашских писателей)

Данилова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Петрова Нина Юрьевна, магистрант кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Грамматические средства выражения желательности в русском языке

Денисова Татьяна Витальевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Типология предложений с одним главным членом русского и чувашского языков

Димитриева Ольга Альбертовна, кандидат филологических наук, научный сотрудник НИИ этнопедагогике им. академика РАО Г. Н. Волкова, г. Чебоксары
Лебедев Эдуард Евгеньевич, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник филологического направления ЧГИГН, г. Чебоксары
Способы выражения значения конечной фазы действия в русском и чувашском языках в контрастивном аспекте

Кузнецова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
О проекте учебного словаря русских и чувашских устойчивых сравнений

Сергеев Леонид Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Ахвандерова Алина Давыдовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Современный чувашский язык в поликультурном пространстве

Таратина Елена Геннадьевна, старший преподаватель кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Параллельные формы имен прилагательных с суффиксами -ск-/-еск- в истории русского языка

Ушакова Галина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

«Лингводидактический потенциал словообразовательных гнезд существительных на –графия, -логия»

Юркина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Функционирование императивных глагольных форм при выражении предостережения

Яковлева Ираида Геннадиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Названия еды и напитков в чувашских пословицах

Якушкина Зинаида Никитична, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

О публицистическом стиле В.И. Ленина и современных журналистов

СЕКЦИЯ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Агапова Надежда Гурьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы и культурологии ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары
Языковые трудности в восприятии классической литературы школьниками и студентами и пути их преодоления

Алексеева Надежда Петровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары

Ильина Людмила Леонидовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Альдташут Кристина Валерьевна, аспирант кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Информационные технологии при обучении русскому языку как иностранному

Анисимов Геннадий Александрович, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Пастухова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Развитие монологической речи обучающихся в процессе овладения лексикой и грамматикой русского языка

Арпентьева Мариям Равильевна, доктор психологических наук, доцент профессор кафедры психологии развития и образования Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

Умение учиться и умение учить: стили обучения и учения

Бычков Вениамин Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары

Анализ ошибок учащихся в употреблении служебных слов при написании развернутых ответов ЕГЭ по русскому языку

Вазанова Марина Геннадьевна кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, кафедры русского языка и литературы Университета им. Коменского, Словения, г. Братислава.

Формирование речевых умений у студентов-словаков при обучении их русскому языку

Гаврилова Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Формирование профессиональных компетенций студентов-иностранцев при обучении орфографии и пунктуации русского языка

Емельянова Марина Валерьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Боровая Мария Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Формирование гражданской компетентности школьников во внеучебной деятельности в процессе изучения истории

Журина Татьяна Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 75», г. Чебоксары

Фольклор как средство развития представлений о числе и счете у дошкольников

Касимов Евгений Витальевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Гасанова Малека Нусраддин Кызы, аспирант кафедры педагогики и психологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Формирование исследовательских умений на уроках истории

Николаева Людмила Юрьевна, социальный педагог МБОУ «СОШ №43», г. Чебоксары

Парфенова Анастасия Викторовна, социальный педагог МБОУ «СОШ №43», г. Чебоксары

Социальный проект «Сохраним память о детях-героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Скворцова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского языка и литературы ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары

Этнокультуроведческий подход в обучении родной (чувашской) литературе

СЕКЦИЯ «СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО»

Авдеева Анна Ивановна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Стилевые особенности романа С. Соколова «Школа для дураков»

Айдарова Анастасия Викторовна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Фольклорные традиции в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка

Аллоярова Шохсанам Шовановна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Сабирова Амангул Илмухаммедовна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Образ главной героини в повести Л. Петрушевской «Время ночь»

Борисова Анастасия Валерьевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Композиционное мастерство Й. Судека в жанре натюрморта

Власова Анна Олеговна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Поэтика И. Бродского

Григорьева Евгения Андрияновна, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Мир глазами ребенка в повести «Детство» Л. Н. Толстого

Григорьева Екатерина Евгеньевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Проблема пикториализма в работах фотографов, объединенных изданием «Camera Work»

Давыдова Елена Владимировна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Классический «код» в произведениях М. Кураева и В. Пьецуха

Данилова Лариса Валерьевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Жанровая и стилевая природа романа Дж. Барнса «История мира в 9 ½ главах»

Егорова Елена Андреевна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Жанр антиутопии и его особенности в русской литературе второй половины XX века

Емельянова Анна Юрьевна, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Способы выражения авторской позиции в повести А. Гайдара «Тимур и его команда»

Ершова Екатерина Сергеевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

«Люди XX столетия» А. Зандера как антропологический проект

Ефремова Инна Николаева, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Киргизова Милана Михайловна, студент 5 курса историко-филологического ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Опыт анализа эпического произведения. Рассказ И.А. Бунина «Надписи»

Ефремова Инна Николаевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Киргизова Милана Михайловна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

М. Павич «Хазарский словарь»: проблема жанра

Ефанова Анастасия Олеговна, студент 1 курса строительного факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова

Философия о принципах искусства

Жанмедова Сахра Джанмамедовна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Этчанова Мавлуда Азимбаевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Особенности хронотопа романа В.Пелевина «Чапаев и Пустота»

Иванова Мария Григорьевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Дж. О'Кифф и А. Стиглиц: диалог творческих индивидуальностей

Илларионова Татьяна Алексеевна, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Петрова Ирина Радиевна, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Сладкова Анастасия Андреевна, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Жанровый состав русского фольклора с. Чуварлей Алатырского р-на Чувашской Республики

Ильясова Гелуса Марселевна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Роль подтекста в рассказах В. Аксенова

Кузьмина Анна Алексеевна, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Салмина Оксана Олеговна, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Поэтика частушки с. Чуварлей Алатырского р-на Чувашской Республики

Лазарева Татьяна Сергеевна, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

«Юности честное зерцало» – книга нового типа для подростков и юношества

Матросова Екатерина Владимировна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Проблемы критического восприятия выставки Э. Стейхена «The Family of Man»: Р. Барт, С. Сонтаг и др

Машарипова Асалхан Адилбековна, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Комарова Любовь, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Отражение славянских мифов в русских народных сказках

Миронова Мария Сергеевна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Жанровое своеобразие цикла Т. Толстой «Легкие миры»

Латибов Иззат Маматрасулович, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Роль интертекста в романе Т. Толстой «Кысь»

Лукина Анастасия Сергеевна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

По следам «Дамы в мехах» (Ф. Кафка «Превращение»)

Миронова Кристина Александровна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Отражение философии экзистенциализма в военной прозе России (на материале произведения В. Быкова «Сотников»)

Никитина Екатерина Валерьевна, студент 1 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Стилизация и сказ в творчестве П. П. Бажова для детей

Николаева Ксения Борисовна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

«Камера обскура» и «Смех в темноте» В. Набокова в отечественном и зарубежном литературоведении

Новикова Наталья Сергеевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Категория достоверности в пикториальной фотографии 2-ой пол. XIX в.

Константинова Ирина Анатольевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Петрова Екатерина Валерьевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Интертекстуальные связи в пьесе братьев Пресняковых «Изображая жертву»

Ражабова Мавлуда Зафаровна, студент 3 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Образ птицы в мифологии восточных славян

Салмина Валерия Юрьевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Смысл заглавия повести Т.Н. Толстой «Легкие миры»

Валитова Ризилия Ринатовна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Семенова Ирина Валерьевна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Постмодернистские игры в романе Дж. Фаулза «Любовница французского лейтенанта»

Сурикова Маргарита Робертовна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Конструктивистское новаторство в фотоколлажах А. Родченко

Терентьева Оксана Сергеевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Фотография как социальный инструмент: на материале творчества Дж. Риса

Федькина Анна Алексеевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Париж глазами Э. Атже

Фомина Анастасия Павловна, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Метафора «гений злодейство» в романе П. Зюскинда «Парфюмер»

Чемешев Константин Александрович, студент 2 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

Малые жанры фольклора с. Чуварлей Алатырского р-на Чувашской Республики

Назаров Музаффар Анвар оглы, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Сапарбаев Элёр Орунбаевич, студент 5 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Образы-симулякры в романе А. Битова «Пушкинский дом»

Яковлева Татьяна Анатольевна, студент 4 курса историко-филологического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Романтический пейзаж в творчестве Э. Стейхена грани веков