



# Педвузовец



В день рождения великого патриарха чувашского народа Ивана Яковлевича Яковлева ежегодно отмечается День чувашского языка. В Чувашском государственном педагогическом университете стало доброй традицией проведение в честь этого праздника вузовского конкурса «Чӑваш пики» («Чувашская красавица»), организатором которого является кафедра чувашского языка и литературы историко-филологического факультета.

## «ЧӑВАШ ПИКИ» – КОНКУРС КРАСОТЫ, ТАЛАНТА, ИНТЕЛЛЕКТА

**О.В. Скворцова,  
И.Г. Яковлева, Т.В. Денисова  
Фото А. Исаева**

**В** этом году в конкурсе приняли участие 10 самых красивых и талантливых девушек: Ксения Смаева (ППФ, 3 курс), Анжела Тенишева (ФИЯ, 1 курс), Ольга Елизарова (ФДиКПиП, 1 курс), Анна Гурьева (ИФФ, 1 курс), Анжелика Никифорова (ФУ, 2 курс), Виктория Герасимова (ФХИМО, 1 курс), Таисия Фомина (ФДиКПиП, 1курс), Диана Кузнецова (ТЭФ, 1 курс), Елена Жураева (ФМФ, 1 курс), Анастасия Волкова (ФХИМО, 1 курс).

Творчество конкурсанток оценивал звездный состав жюри: Владимир Милютин, балетмейстер, режиссер-постановщик, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Иван Иванов, артист Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, народный артист Чувашской Республики; Светлана Асамат, член Союза писателей России, член Ассоциации композиторов Чувашской Республики, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат премии имени М. Сеспеля; Геронтий Никифоров, член Президиума Чувашского национального конгресса, председатель Ассоциации учителей Чувашской Республики.

Как и в предыдущие годы, о себе, о своих увлечениях красавицы рассказывали на родном языке, дефилировали в национальных костюмах, демонстрировали знание народных песен

и танцев. Всех собравшихся поразили несколько моментов. Во-первых, все девушки исключительно чисто говорили на чувашском языке и показали прекрасное знание истории и культуры родного народа. Потрясающим был и конкурс талантов и увлече-

ний. Претендентки на победу не только пели и танцевали, читали отрывки из произведений, но и разыгрывали театральные миниатюры. Целый десяток самых разных необыкновенных образов – это надо было видеть! Особенно впечатлили художественные

представления Ксении Смаевой («Девушка с ноутбуком»), Анастасии Волковой (игра на рояле), Дианы Кузнецовой (слово матери из произведения «Саламби» А. Артемьева), Анжелики Никифоровой (индийский танец).

Оживленный интерес зрителей и болельщиков вызвала демонстрация кулинарных навыков участниц. Хуплу, шӑрттан, хуран кукли, чӑкӑт, салма яшки и многие другие блюда девушки приготовили дома, а со сцен рассказали, как их приготовить.

Казалось, красавицы-участницы ни в чем друг другу не уступают. Каждая – яркая, самобытная, обладающая не только шармом, но и целеустремленностью, неординарными способностями. И все же жюри удалось выявить самую-самую. Титула «Чӑваш пики – 2017» удостоилась студентка факультета управления Анжелика Никифорова. «Вице-Чӑваш пики – 2017» стала студентка факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии Таисия Фомина.

Ни одна прелестница без подарка не осталась – всем вручили украшения в этнокультурном стиле, дипломы и букеты роз. Поздравляем! Желаем новых творческих успехов!

**- Анжелика, поздравляем с победой! Раньше приходилось участвовать в подобных конкурсах?**

- У меня небольшой опыт: принимала участие в конкурсе «Янтиковская красавица», а в ноябре 2016 года – в конкурсе «Всероссийская Чувашская красавица».

**- Откуда у тебя такой костюм?**

- Платье мы сшили с мамой, а тухью я получила в подарок за первое место в конкурсе «Янтиковская красавица».

**- Что было самым сложным в конкурсе?**

- Нехватка времени при подготовке, а в самом конкурсе трудностей я не испытывала.

**- Конкурентки сильные?**

- Да. Все девушки молодцы, все очень старались. Мне особенно понравились выступления Анны Гурьевой с ИФФ.

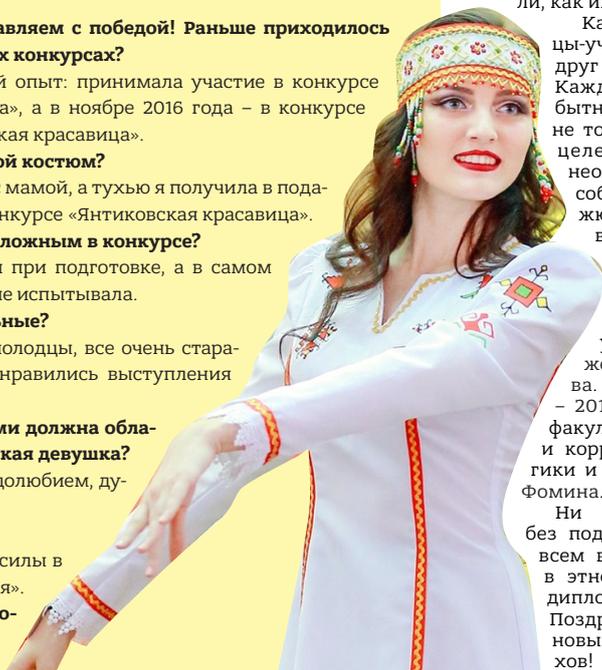
**- Какими качествами должна обладать настоящая чувашская девушка?**

- Скромностью, трудолюбием, душевной красотой.

**- Что дальше?**

- Хочу попробовать силы в конкурсе «Мисс Чувашия».

**- Пусть у тебя все получится!**



## Интервью

ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ. ДВЕРЬ ОТКРЫВАЕТСЯ – НА ПОРОГЕ МОЛОДАЯ, КРАСИВАЯ ДЕВУШКА В ЭЛЕГАНТНОМ ПЛАТЬЕ И ОБОДОЧКЕ С БАНТИКОМ НА ГОЛОВЕ. ВМЕСТЕ С НЕЙ В КАБИНЕТ ВРЫВАЮТСЯ СОЛНЦЕ, ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ – И Я В ПРЕДВКУШЕНИИ ИНТЕРЕСНОЙ БЕСЕДЫ. ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА СТОЛИЦЫ – 2017», ВЫПУСКНИЦА ФАКУЛЬТЕТА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА (2011 ГОД), УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 46» Г. ЧЕБОКСАРЫ ДИАНА ИВАНОВНА ХАРЧЕНКО.

## ДИАНА ХАРЧЕНКО: «У МЕНЯ ПРОСТО НЕ БЫЛО ВЫБОРА!»

Беседовала Татьяна Кугаткина  
Фото из архива Д. Харченко

**- Почему в период повального увлечения экономикой и юриспруденцией Вы выбрали педагогический вуз?**

- А у меня просто не было выбора! Мама – учитель, дедушка – учитель, бабушка – врач. Следовательно, два пути – либо учитель, либо врач. Все остальные профессии прошли мимо.

**- Как долго Вы работаете в школе?**

- 7 лет. Я начала работать в школе, когда училась на пятом курсе. Дело в том, что в школе, которую я зама закончила и в которой проходила практику, освободилось место учителя русского языка и литературы. Меня поставили перед фактом: либо я сейчас устраиваюсь туда на работу, либо потом места просто не будет. Я в то время очень хотела работать именно в своей школе, и поэтому без долгих раздумий приняла решение. Получилось так, что я работала и параллельно училась.

**- Как отреагировали Ваши знакомые?**

- Мне говорили: это бред, ну жели ты пойдешь в школу?

**- Ну и как, по прошествии семи лет работы?**

- Я изначально была нацелена на школу. Вести уроки – это мое. Нравится очень. Были мысли о том, что, возможно, пора сменить профессию, но дети – это то, что мне нужно. Бывает, прихожу в школу в плохом настроении, первый урок – и у меня все прекрасно!

**- С кем сложнее работать – с пятиклассниками или со старшеклассниками?**

- У меня разный формат отношений. С пятиклассниками – ты наставник, строгий учитель. У них в глазах страх, интерес и подозрение: «Кто ты такая, почему такая молодая и с бантиком?» А страшно потому, что я не даю возможности списать и поговорить. С 7 по 9 класс – самый сложный период, когда дети начинают «показывать» себя со всех сторон. И тут они понимают, что я не враг, перестают относиться ко мне подозрительно.

**- А такие интересные аксессуары в Вашем образе, как маленький бантик на голове или фитобраслет не удивляют детей?**

- В школу я могу прийти в костюме и с бантиком. Я аргументирую это тем, что детей это немного расслабляет. Если я придду только в костюме, то они обязательно спросят: «Что случилось?». У меня что-то где-то обязательно должно быть, что выдает хорошее отношение к детям, привлекает их внимание, стараюсь быть с ними на одной волне.

**- А как работать со старшеклассниками?**

- Сейчас дети, которых я веду с 5 класса, уже десятиклассники. К «своим» детям я уже просто «прикипела». В старших классах я им больше друг, чем учитель. Да, часто говорят: «Нельзя с детьми дружить, они не будут соблюдать субординацию». Это не так. Не знаю, что будет со мной через год, когда они закончат школу. Это мой первый выпуск. Но море слез, причем с обеих сторон, гарантировано.

**- Как относятся родители к молодому педагогу?**

- Замечательно! С самого начала у нас большая любовь и взаимопонимание с родителями.

**- Что для Вас самое трудное в работе в школе?**

- Сложность в том, что я выпускница этой школы. И теперь я всю жизнь буду для своих пе-



«Поработав студдеканом, я прошла отличную школу и поняла, что такое коллектив. Неважно, в каком корпусе ты находишься, ты знаешь, что есть огромный коллектив вуза, который за тебя горой.»

дагогов ученицей, а не коллегой. Наверное, это была моя ошибка – молодому педагогу нужно идти работать в незнакомый коллектив. Только в этом плане немного сложно. А так – ничего ужасного и сложного в школе нет.

**- Участие в конкурсе – это Ваше решение или руководство школы обязало?**

- Никто в школе и не знал, что я решила принять участие в конкурсе. Узнали только тогда, когда победила.

**- Порадовались?**

- Очень спокойно восприняли мою победу. Почему молодежь еще не хочет идти в школу? Потому что начинается проблема «отцы – дети». Старшее поколение считает, что нужно проработать в школе лет 40, чтобы тебя признали, поэтому молодежь, по их мнению, нужно сидеть тихо и не строить из себя педагогов. В нашей школе более возрастной коллектив, и они сдержанны в эмоциях, комментариях и поддержке.

**- Вам это надо?**

- В этом плане я в абсолютном восторге от ЧГПУ. Поработав студдеканом, я прошла отличную школу и поняла, что такое коллектив. Неважно, в каком корпусе ты находишься, ты знаешь, что есть огромный коллектив вуза, который за тебя горой. Старшекурсники всегда поддерживали: «Ты молодая, давай, вперед, у тебя получится, ты не подведешь...» В нас верили, и это окрыляло. Меня надо хвалить, тогда я сделаю еще лучше.

**- С чем или с кем связаны самые яркие воспоминания о вузе?**

- Студвесна, команда студконгресса, участие в «Юности Большой Волги». И, конечно же, удивительные педагоги. Геннадий Александрович Анисимов. На пятом курсе пришла на экзамен. Так как работала в школе, много занятий пропустила. Вопрос: «Где была?». Ответ: «В школе». Он: «Зачем?». Я: «Нравится».

Он меня понял и допустил к экзамену. Мудрость, понимание, фундаментальные знания – это все Геннадий Александрович. Галина Леонидовна Никонова сразу увидела во мне потенциал, она «цепляла» нас эмоционально. Очень жаль, что она так рано ушла.

**- В конкурсе было что-то, к чему Вы не были готовы?**

- Я к конкурсам отношусь очень просто: это конкурс и не больше. У меня нет такого, что я хочу только победы, только 1 места. Да, я амбициозный человек, но моя главная цель – это двигаться. Конкурс для меня – одна из ступеней куда-то дальше, главное, не вниз. Ничего такого, чего я не знала, не было. Хотелось попробовать себя в другой школе, с другими детьми. Был мастер-класс, но в этом ничего удивительного нет. Методический семинар? В этом году я провела два семинара. Я являюсь руководителем Ассоциации учителей русского языка и литературы города Чебоксары. А вот последнее испытание – провести педсовет – для меня в новинку, но справилась.

**- Вы свои уроки ведете так же, как проходили уроки в Вашем школьном детстве, или привносите что-то новое?**

- Образец для подражания – это моя мама, она же мой учитель. Она вела уроки совершенно неординарным способом: всегда беседовала (говорю о литературе), и в ходе этой беседы раскрывались наши знания по тексту. Сориентироваться, если ты не знаешь, о чем идет речь, было невозможно. Какой вопрос она задает никто не мог предугадать, и поэтому мы знали текст. Когда я пришла в школу, то начала работать не как мама, а по вопросам в конце текста. Потом поняла, что это ерунда: сейчас дети талантливые, умеют Интернетом пользоваться. Поэтому перешла к методу мамы.

Что касается русского языка, то на конкурсе я рассказывала о бинарной технологии – совмещении несовместимого, например, химии и русского языка. Задача ФГОС сейчас – быть над предметом: показать ребенку, что без одного предмета ты не знаешь все остальные. Приведу пример совмещения урока русского языка и биологии. У нас есть урок «О чем говорит скелет»: биолог рассказывает о скелете, я со своей стороны разбираю слово и текст из абзаца учебника. Мы находим связи и пытаемся их объяснить. И так со многими предметами. Я за новое, но сначала нужно опробовать, понять, есть отдача от детей или нет. Если нет, то все новое есть хорошо.

**- У Вас есть любимое занятие, увлечение?**

- Я люблю путешествовать. Объехала почти всю Европу, последнее путешествие было в Испанию. Хочется и по России побольше поездить, но на это, как ни странно, нужно больше времени. По России мы путешествуем с классом, были в Москве, Санкт-Петербурге, проехали по Золотому кольцу. Когда мои ученики были в 6 классе, мы отважились на тур по Европе.

**- Где и кем Вы себя видите в ближайшие пять лет?**

- Россия, Чебоксары, школа.

**- Что пожелаете выпускникам педагогического университета, которые еще не определились с дальнейшим выбором?**

- Ребята, приходите в школу. Здесь очень интересно!



«ЗАЧЕМ ТЕБЕ УЧИТЬ ФРАНЦУЗСКИЙ? ТЫ ЖЕ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ!» – ТАКИЕ СЛОВА СЛЫШАТ МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО ПРИСТУПАЕТ К ИЗУЧЕНИЮ ЭТОГО ЯЗЫКА. ЧТО ИМ ОТВЕТИТЬ? НУ ХОТЯ БЫ ТО, ЧТО ФРАНЦУЗСКИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ 28 СТРАН И АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПО ВСЕМУ МИРУ. ХОТЯ НЕУЖЕЛИ КОЛИЧЕСТВО ВАЖНЕЕ КАЧЕСТВА? ПРЕКРАСНАЯ ФРАНЦИЯ ПОКОРИТ ЛЮБОГО! ДЛЯ МНОГИХ ФРАНЦУЗСКИЙ ЗВУЧИТ ОЧЕНЬ ИЗЫСКАННО. ХОТЬ ОН И НЕ ТАКОЙ ПОПУЛЯРНЫЙ, КАК АНГЛИЙСКИЙ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫМ ЯЗЫКОМ, ВСЕ РАВНО ЕГО ОХОТНО ИЗУЧАЮТ И ЛЮБЯТ. ЛЮБЯТ ТАК, КАК СТУДЕНТЫ ФРАНЦУЗСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, КОТОРЫЕ ВОТ УЖЕ 10 ЛЕТ ПОДРЯД ПРОВОДЯТ НА ФАКУЛЬТЕТЕ НЕДЕЛЮ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА.

## ПАРЛЕ ВУ ФРАНСЕ?

Творческий коллектив студентов ФИЯ  
Фото О. Шипатовой

### Выставка книг

Прекрасным и многообещающим началом Недели стало открытие выставки книг по французскому языку и на французском языке, организованной научной библиотекой вуза. Выставка еще раз доказала, что педагогический университет обладает современными учебниками по всем преподаваемым кафедрой романо-германской филологии дисциплинам (История французского языка, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теоретическая фонетика, Интерпретация текста на французском языке, Лингвистический аспект межкультурной коммуникации и др.)

### Конкурс чтецов

Участниками конкурса чтецов на французском языке «La beauté de l'apocryphe française» стали как студенты педагогического университета, так и школьники. Чтецы выбрали произведения, близкие им по духу и настроению, и продемонстрировали свои творческие и ораторские способности. Было много стихов, посвященных природе, войне, любви, архитектурным достопримечательностям и жизни. От зоркого взгляда и чуткого слуха членов жюри ни ускользнуло ничего: оригинальность выбранного произведения, исполнительское мастерство, техника речи, сила логоса, дикция, артикуляция.

### Конкурс французской кухни

Кто-то скажет: «Какая прекрасная идея!», а кто-то подумает: «Что за детский сад?». Оба суждения имеют место быть и имеют право на существование, потому что конкурс французской кухни – это все по-детски очень весело, вкусно и интересно! Вместе с тем основная



идея конкурса – это, во-первых, привить любовь к культуре и традициям Франции. А как Францию можно полюбить, не попробовав и не оценив ее кухню? Во-вторых, это еще один эффективный способ изучения языка: мало кто из нас, например, знает, почему ресторан называется рестораном? Первый ресторан появился в Париже более двух тысячелетий тому назад. Restaurant, причастие настоящего времени, обозначало «реставрирующие голодные желудки». Вот такие забавные истории можно было узнать на

### Конкурс прозы и конкурс этюдов «История Франции в картинках»

На конкурсе прозы были представлены работы школьников и студентов под названием «Парле Ву Франсе?». Это было единственным условием. Никаких ограничений по жанру, стилю, типу повествования, объему произведения не было, автор получал полную свободу действий. Работы на конкурс принимались на французском и русском языках. На конкурс этюдов были представлены рисунки, показывающие историю Франции.

конкурсе французской кухни, «реставрировать свой голодный желудок» и уйти победителем, потому что это единственный конкурс, где никогда не бывает проигравших.

Студенты факультета иностранных языков устроили вкусные и аппетитные соревнования по приготовлению тортов, салатов и напитков. В этом году на фоне остальных выделился торт под названием «Velours Rouge», украшенный мастикой, в виде флага Франции с девизом «Свобода, равенство и братство». Первое место по напиткам занял ягодный микс с корицей.

Во всем цивилизованном мире учат и говорят на нескольких языках. Знание языков – признак хорошего образования, интеллекта и достатка! Самыми востребованными языками признаны английский, французский, немецкий, испанский. Причем английский не считается достижением, а расценивается как должное. А вот хороший французский – это уже успех в жизни!

### Интересные факты о французском языке

- На французском языке говорят на всех континентах в более чем 50 странах около 250 миллионов человек.
- С 17 века до середины 20 века французский был самым важным языком дипломатии и международных отношений. Умение говорить по-французски до сих пор считается престижным среди дипломатов.
- Французский – один из 6 официальных языков ООН.
- Согласно классификации языков по сложности французский язык является одним из легких языков.
- Для того чтобы достичь продвинутого уровня в овладении французским языком, потребуется более 700 часов ежедневных занятий.



## По следам фестиваля «Студенческая весна»

13 АПРЕЛЯ В ГОСТЕПРИИМНОМ ЗАЛЕ ЧУВАШСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ СОСТОЯЛСЯ САМЫЙ ЯРКИЙ ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ – ГАЛА-КОНЦЕРТ, ЗАВЕРШАЮЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2017» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА! В ЭТОТ ВЕЧЕР НА СЦЕНЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЛУЧШИЕ НОМЕРА ФЕСТИВАЛЯ.

**В** течение трех недель студенты, выпускники, гости фестиваля с замиранием сердца следили за творчеством будущих педагогов. И вот настало время подвести итоги и наградить победителей!

### Итоги жанровых конкурсов:

- 1 место – ФХИМО
- 2 место – ИФФ
- 3 место – ФИЯ

### Итоги факультетских представлений:

- 1 место – ИФФ
- 2 место – ФУ
- 3 место – ФХИМО

- 4 место – ФИЯ
- 5 место – ФДиКПиП

**На республиканском фестивале «Студенческая весна – 2017»** студенты ЧГПУ им. И.Я. Яковлева представили свои самые яркие творческие номера, которые были по достоинству оценены зрителями и членами жюри. В итоге в копилке педагогического университета – наибольшее количество дипломов разной степени: 6 дипломов за 1 место, 10 дипломов за 2 место, 14 дипломов за 3 место!

Фото GEOMETRIA

## Книга рекордов фестиваля «Студенческая весна – 2017»

Наибольшее количество участников – ФИЯ, ФДиКПиП  
 Наибольшая продолжительность представления – ФДиКПиП (55 минут)  
 Самый длинный номер – ТЭФ (в поезде)  
 Наибольшее количество декораций – ФУ  
 Наибольшее количество хоров – ФДиКПиП (3)  
 Больше всех намусорили на сцене – ФМФ (2 килограмма муки)  
 Самый «свистун» фестиваля – Алексей Петров, ФФК  
 Расширили знания зрителей о городе – ФМФ (ролик о рынке «Южный»)  
 Попредаставления провели лежа на сцене – ФФК  
 Самое большое количество светящихся декораций – ФХИМО  
 Самые крутые и красивые спецэффекты – ФУ (генераторы мыльных пузырей и тяжелый дым)

Самые лаконичные тексты – ИФФ  
 Массовые-премассовые танцы – ФИЯ  
 Самый зажигательный караоке – ФЕО  
 Самые возрастные участники – ФДиКПиП (студенты-заочники)  
 Самый маленький и молодой актер – ТЭФ (Наполеон)  
 Самый грустный финал – ППФ  
 Наибольшее количество раз выходила на сцену для участия в номерах за время фестиваля – Анастасия Николаева, ФИЯ (28 раз)  
 Наибольшее количество вокальных номеров в жанровых конкурсах – ФХИМО (8)  
 Наибольшее количество номеров на гала-концерте – ФИЯ (4)  
 Наибольшее количество номеров в жанровых конкурсах – ФХИМО (14)  
 Самые лучшие студенты в мире – студенты ЧГПУ!

Подготовила Татьяна Васильева  
 Фото А. Исаева

**У**частниками форума стали студенческие команды, представлявшие десять высших и средних учебных заведений Российской Федерации: Вятский государственный университет (г. Киров), Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа), Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург), Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко (г. Глазов), Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург), Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск), Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола), Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева.

В течение трех дней на образовательных площадках форума обсуждались самые разные вопросы: повышение качества высшего педагогического образования, адаптация будущих учителей к профессиональной среде, роль студенческих объединений в оценке качества образования, формирование общекультурных компетенций в высшем образовании, педагогические аспекты совершенствования качества профессиональной подготовки специалистов в педвузе и др.

Экспертами форума стали член-корреспондент РАО, заведующая лабораторией развития воспитания и дополнительного образования Центра развития образования Российской академии образования **Анна Орешкина**, руководитель Комиссии по вопросам качества образования Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, заместитель председателя Экспертного совета при Комитете по образованию и науке Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации **Антоний Швиндт**, директор агентства прикладных и стратегических разработок в сфере развития человеческого капитала «Universum» **Светлана Волкова**, руководитель Всероссийского молодежного проекта «Вовлечение обучающихся образовательных организаций высшего образования в оценку и повышение качества образования «Качественное образование» Иван Никаноров, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева **Елена Хрисанова**.

Помимо образовательной программы для студентов были предусмотрены культурно-развлекательные мероприятия: обсуждение фильма «Учитель года», психологическая игра-тренинг «К школе готов!», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» и др.



7-9 АПРЕЛЯ 2017 ГОДА В Г. ЧЕБОКСАРЫ СОСТОЯЛСЯ ФОРУМ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ПО КАЧЕСТВУ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕДАГОГИ БУДУЩЕГО». ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛИ ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КОМИССИЕЙ ПО ВОПРОСАМ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «ЗА КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

## ЗА КАЧЕСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ!



**Ирина Клементьева,**  
Глава г. Чебоксары

В России в последние годы идет серьезная модернизация всей образовательной системы – от детского сада до школы. Все больше школ города Чебоксары входят в перечень лучших школ страны. Результаты чебоксарских школьников на ЕГЭ подтверждают высокое качество столичного образования. И все же, важнейшей составляющей качественного образования детей всегда были профессиональные, высококлассные педагоги!



**Анна Орешкина,**  
г. Москва

Форум создаст условия для конструктивного диалога, обмена опытом между всеми заинтересованными в повышении качества педагогического образования сторонами. Обсуждение обозначенных на форуме проблем может стать началом системных изменений в педагогическом образовании, отправной точкой для разработки основ научно-методического сопровождения формирования системы мотивации обучающихся к участию в модернизации системы педагогического образования.



**Светлана Волкова,**  
г. Москва

Наша задача – дать инструментариум участникам этого форума, чтобы они могли формализовать свою креативную идею, превратить ее в проект и

попытаться сделать этот проект реально-стью. Я рада, что у вас на форуме присутствуют не только первые лица, но и начальники промежуточного звена, большой волонтерский корпус, поэтому есть повод информационную повестку адекватно донести до широких масс.

У вас у самих есть все – есть желание, база, есть, что менять, есть временные рамки и поддержка местной администрации. Но при этом вам необходимо внешнее экспертное мнение.



**Екатерина Сидоркина,**  
МГПИ им. М.Е.  
Евсеева (г. Саратов)

Стимулом для участия в форуме стало желание узнать больше про саму Комиссию по качеству образования, изучить ее структурные подразделения и механизмы взаимодействия с администрацией образовательного учреждения. Форум запомнился прежде всего правильно составленной программой: были образовательные программы и кофе-брейки. Именно на кофе-брейке участники могли «переварить», а также обсудить полученную информацию. Также хочу сказать огромное спасибо организаторам за внимание к участникам.



**Елизавета Селезнева,**  
ГППИ  
им. В. Г. Короленко  
(г. Глазов)

На форуме была масса приятных впечатлений: начиная с погоды и заканчивая людьми. Программа

форума была построена очень удобно. Мне понравилось, что в первый день было много времени на сближение с отрядом: различные игры, квесты. В рамках образовательной программы особое впечатление на меня произвела лекция Елены Геннадьевны Шубниковой по профилактике зависимостей. Что касается форума – приятные впечатления, семейная обстановка, дружелюбная команда кураторов. Хотелось бы пожелать команде организаторов развивать свой форум, расширять границы участников, раскрывать другие неизученные границы образования.



**Ник Лебедев, РГПУ**  
им. А.И. Герцена  
(г. Санкт-Петербург)

К участию в форуме меня привлекла, с одной стороны, ответственность за направление деятельности студсовета по качеству образования, а с другой – интерес к данной теме, в особенности – к педагогическому образованию. Кроме того, мероприятия, которые инициируют или организуют учащиеся, – дело всегда любопытное. Да и вообще учиться у других – чрезвычайно важное умение. Мне, как человеку, подсушенному теорией, хочется видеть на подобных съездах больше групповых задач, больше дискуссий, больше проблемных тем, над которыми можно голову поломать, обсудить, составить резолюцию или рекомендацию на будущее. Мне очень понравилось, что мы сами организовались толпой играть в мафию. Было очень круто. А эмоции остались преимущественно положительные. Радушные приемы и доброжелательность организаторов просто удивляли. Правда!

## Андрян Григорьевич Николаев

(1929-2004 гг.)

КОСМОНАВТ СССР: № 3;

КОСМОНАВТ МИРА: № 5;

Число полетов: 2;

Продолжительность полетов: 21 сутки 15 часов  
20 минут 55 секунд.

**Образование.** Андрян Николаев родился в деревне Шоршелы Чувашской АССР 5 сентября 1929 года. После окончания семи классов местной школы поступил в лесотехнический техникум в Мариинском Посаде. Через три года успешный выпускник со специальностью «Техник-лесовод» получил распределение и отправился работать мастером треста «Южкареллес», который занимался заготовкой леса в Карелии. Это было в 1947 г., а уже в 1950 г. его призвали на службу в армию. Здесь он увлекся курсами воздушных стрелков, и его, как лучшего курсанта, приняли во Фрунзенское военное авиационное училище летчиков. После его окончания (1954 г.) служил в Подмоскovie в авиационных военных частях. В 1968 г. окончил Военно-воздушную инженерную академию им. Н.Е. Жуковского.

Космос. Поработав несколько лет в воинских авиачастях в Подмоскovie, получив лучшие характеристики, в 1960 г. Андрян Николаев был принят слушателем в первый отряд советских космонавтов первой группы ВВС. Почти год – с марта 1960 по январь 1961 г. – проходил общекосмическую подготовку и готовился к полетам на кораблях «Восток». После успешной сдачи экзаменов он занял должность космонавта ЦПК ВВС.

С сентября по ноябрь 1961г. готовился к полету на «Востоке-3», отрабатывая трехсуточный одиночный полет в группе космонавтов. Однако полет не состоялся. Сорвался и следующий запланированный совместный полет двух кораблей – «Восток» и «Восток-3» – из-за неготовности аппаратов.

С 1963 по 1968 г. являлся командиром отряда космонавтов. После окончания Военно-воздушной инженерной академии им. Н.Е. Жуковского был назначен заместителем начальника Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина. Здесь же готовился к полету по «лунной» программе в должности командира. Однако вскоре после смерти С.П. Королева эта советская программа была закрыта, и Николаев стал готовиться к полетам на кораблях типа «Союз». Являлся командиром дублирующего экипажа корабля «Союз-8».

**Первый полет.** Первый полет с позывным «Сокол» Андрян

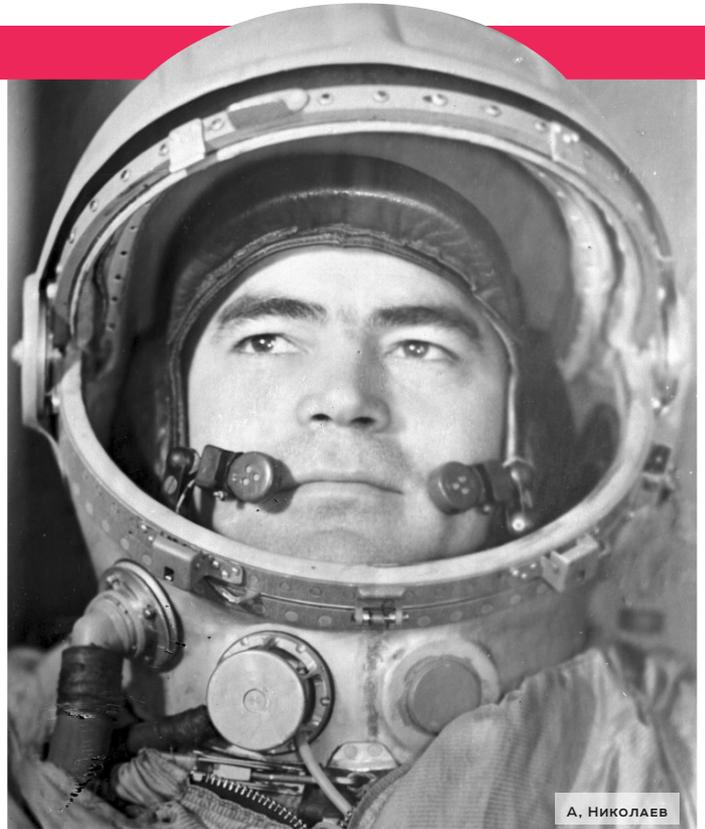
Николаев совершил в 1962 г. Полет проходил с 11 по 15 августа 1962 г. на корабле «Восток-3». Это был первый многосуточный полет в истории космонавтики и первый групповой полет космических кораблей – одновременно с кораблем «Восток-4», пилотируемый Павлом Поповичем. Андрян Николаев совершил 64 витка вокруг Земли. Полет длился 3 суток 22 часа и 22 минуты.

В этом полете был проведен первый военный эксперимент с участием космонавтов на орбите: «Восток-4», пилотируемый Павлом Поповичем, играл роль перехватчика, а пилотируемый Николаевым «Восток-3» – цели. Но этот эксперимент, как и все космические достижения того времени, долгие годы был засекречен.

В этом же полете были проведены первые эксперименты по радиосвязи между экипажами двух кораблей в космосе, выполнена программа научно-технических и медицинско-биологических экспериментов. Кроме того, Николаев первым из космонавтов отъезжал от кресла и без скафандра парил в кабине в невесомости.

**Второй полет.** Второй полет был длительным – 424 часа 59 минут, с 1 по 19 июня 1970 г. Николаев участвовал в полете в качестве командира космического корабля «Союз-9» совместно с В.И. Севастьяновым. Корабль совершил 286 оборотов вокруг Земли. Это был первый полет продолжительностью более двух недель, что было рекордом того времени. Однако из-за того, что у космонавтов в космосе были незначительные физические нагрузки, у них возникли проблемы с земной адаптацией. Некоторое время космонавты не могли ходить, медики назвали это состояние «эффетом Николаева». После этого стало понятно, что на борту космического корабля необходим тренажер для физических упражнений.

**Память.** Андрян Григорьевич Николаев скончался скоропостижно от сердечного приступа 3 июля 2004 г. в Чебоксарах, где был главным судьей V Всероссийских летних сельских спортивных игр. По инициативе земляков был торжественно захоронен на родине – в селе Шоршелы.



А. НИКОЛАЕВ



А. НИКОЛАЕВ И  
В. СЕВАСТЬЯНОВ

Второй полет был длительным – 424 часа 59 минут, с 1 по 19 июня 1970 г. НИКОЛАЕВ УЧАСТВОВАЛ В ПОЛЕТЕ В КАЧЕСТВЕ КОМАНДИРА КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ-9» СОВМЕСТНО С В.И. СЕВАСТЬЯНОВЫМ.



А. НИКОЛАЕВ  
И П. ПОПОВИЧ

Андрян Николаев – дважды Герой Советского Союза, дважды кавалер ордена Ленина, награжден орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, золотой медалью имени Циолковского и другими орденами и медалями. Почетный гражданин многих городов России и зарубежных стран:

Монголии, Болгарии, Чехии, Алжира и др. Написал 3 книги: «Встретимся на орбите», «Космос – дорога без конца», «Притяжение Земли». С. Шавлы посвятил ему поэму «Звездный человек». В его честь назвали кратер на Луне. Существует медаль имени А.Г. Николаева.

Я СЧАСТЛИВ И ГОРД ТЕМ, ЧТО В ЖИЗНИ У МЕНЯ БЫЛО ОДИННАДЦАТЬ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ВСТРЕЧ С ВЕЛИКИМ СЫНОМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА, ДВАЖДЫ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОСМОНАВТОМ № 3 АНДРИЯНОМ ГРИГОРЬЕВИЧЕМ НИКОЛАЕВЫМ.

## В ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ ЖИЗНИ ОН ДУМАЛ О МАТЕРИ

И. Павлов.

**П**ервая встреча состоялась в сентябре 1962 года. Тогда я, только что демобилизованный из рядов пограничных войск солдат, ставший студентом первого курса пединститута, как и все жители города Чебоксары, восторженно приветствовал космонавта на площади Ленина, слушал его неторопливый рассказ о космическом полете. Следующая встреча была связана с приездом А.Г. Николаева и В.Н. Терешковой в Чувашию. Кортёж молодоженов медленно двигался по улицам города Чебоксары. Случилось так, что в толкотне встречающих людей я оказался на капоте их машины и проехал метров 15 по улице К. Маркса. Николаев и Терешкова с улыбкой смотрели на попутчика.

После окончания пединститута я длительное время работал в Кугесьской школе-интернате учителем и старшим воспитателем. Андриян Григорьевич был почетным пионером пионерской организации нашей школы и несколько раз приезжал на встречи с сиротами. Во время недолгой работы в аппарате Чебоксарского райкома КПСС я сопровождал его в поездке по району. А.Г. Николаев много лет был депутатом Верховного Совета РСФСР и регулярно встречался с избирателями. Затем были две встречи с ним в Звездном городке.

В середине 80-х годов А.Г. Николаев долго беседовал с моей матерью в п. Кугеси. Мама все интересовалась: «Сынок, ты в космосе Бога видел?». Андриян Григорьевич отвечал: «К сожалению, не удалось встретиться там никого». Мама просила: «Если в третий раз полетишь, то обязательно поищи его там». Космонавт улыбался и все расспрашивал маму, как она живет, как живут и о чем думают сельчане и т.д.

Были и другие встречи. Последняя встреча с космонавтом



С МАМОЙ  
АННОЙ  
АЛЕКСЕЕВНОЙ

« Андриян Григорьевич немного помолчал и неожиданно спросил у меня: «Рядом с матерью для себя место оставил?». Я ответил: «Нет, не оставил. Не думал об этом...»

состоялась в 2004 году на стадионе в п. Кугеси, где проходили Всероссийские сельские спортивные игры. Главным судьей этих соревнований был А.Г. Николаев. Шли дожди, но присутствие на состязаниях героя космоса, заслуженного мастера спорта СССР А.Г. Николаева придавало соревнованию особый колорит. В студенческие годы мы с будущей женой, студенткой биофака Софьей Ильиной, занимались спортом и в 1962-1966 гг. становились чемпионами и призерами республиканских легкоатлетических кроссов, посвященных имени А.Г. Николаева. Дома мы как дорогую реликвию храним спортивные призы, полученные в те годы из рук космонавта. Естественно, мы не могли пропустить эти состязания и с интересом наблюдали за выступлениями молодых спортсменов России.

В последний день соревнований мы оказались рядом с А.Г. Николаевым на трибуне

поселкового стадиона. Разговорились. Я поразился его памяти. Он вспомнил наши встречи в школе-интернате, в Звездном городке. Вспомнил и встречу с моей мамой в 1986 году. Андриян Григорьевич поинтересовался, как живет она сейчас. Я рассказал ему, что похоронил ее одиннадцать лет тому назад. Отца не помню, он погиб на фронте в 1941 году, когда мне было всего десять месяцев. Андриян Григорьевич немного помолчал и неожиданно спросил у меня: «Рядом с матерью для себя место оставил?». Я ответил: «Нет, не оставил. Не думал об этом...».

Он задумался. Скоро его пригласили на церемонию награждения спортсменов. В черном костюме, с двумя Звездами Героя на груди он зашагал твердой походкой на середину футбольного поля вручать награды победителям.

А на другое утро из сообщения республиканского радио мы узнали, что накануне вечером пе-

рестало биться сердце космонавта – великого сына земли Чувашской, патриота Родины Андрияна Григорьевича Николаева.

В последний путь дважды героя космоса провожала вся Чувашия, провожала у Чувашского драмтеатра, на берегу великой реки Волга, на которой он родился и провел детские годы. Народ шел и шел. Чувашия оплакивала своего великого сына.

Проходят годы, но у меня в голове до сих пор звучит вопрос космонавта: «Рядом с матерью для себя место оставил?». В последние годы жизни Андриян Григорьевич болел, и мне кажется, что он много думал о том, где обрести вечный покой. Прежде всего думал о матери, и отсюда его неожиданный вопрос ко мне...

Приехал он в то лето в Чувашию для того, чтобы навечно остаться на родной земле. Рядом с матерью. И остался. Пока на земле будет жить хоть один чуваш, у подножия его часовни-могилы всегда будут живые цветы.

## Факультет

И.Я. ЯКОВЛЕВ ЯЧЁЛЛЁ ЧАВАШ ПАТШАЛӀХ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТӀНЧЕ ПУШ УЙӀХӀНЧИ АСЛАЛӀХ КАНАШӀН ЙЫШӀНӀВӀПЕ КИЛӀШӀЛЛӀН СӀТЕС ВӀХӀТРА ЧАВАШПА ВЫРӀС ФИЛОЛОГИЙӀСЕН ФАКУЛЬТЕЧӀЁ СӀНӀРЕН ЁСЛЕМЕ ПУСЛӀ. КУ ПЕДУНИВЕРСИТЕТ ЮЛАШКИ ВӀХӀТРА ТӀВАН ХАЛӀХ АТАЛАНӀВӀН ТӀПИНЕ ХЫВНӀ СӀНӀЛӀХСЕНЧЕН ПӀРИ СӀС.

## ЫРӀ ПИЛ ПАРАТӀП

ЧӀваш чӀлхипе литератури кафедрин доцентӀ Н. Осипов каласнӀ

ЧӀвашлӀхпа тӀрремӀнех сӀхӀннӀ уйрӀм факультет ёслеме пуслани педуниверситетра ёслекенсемпе вӀренекенсемшӀн сӀс мар, тӀван халӀх, тӀван чӀлхе шӀпиге тата пуласлӀхӀпе кӀсӀкланакан пур сӀншӀн та пысӀк савӀнас пулчӀ. Ректорат тӀвакан мал ӀметлӀе ыра ёсен пархатарӀе пирики хӀй вӀхӀтӀнче педуниверситетри чӀваш филологи факультетне йӀркелесе уснӀ тата Ӏна чӀлай сул ӀнаслӀ ертсе пынӀ филологи ӀслӀлӀхӀсен кандидатчӀе Александр Иванович Мефодьев доцентпа курса каласрӀм.

– Александр Иванович, эсир чӀлай сул педуниверситетри чӀваш филологи факультетӀн тилхепине тӀгыта пынӀ. Темисе ректорпа, тӀрлӀ ертӀлӀх ушкӀнӀпе вӀй хунӀ, чӀвашлӀх ёсӀ еплерех аталанса пынӀ пек туйӀнатъ?

– ТӀван педуниверситетра чӀрӀк ӀмӀр ытла вӀй хунӀ хутлӀхра чӀваш ёсен сӀкленӀвне те, такӀнӀвне те самаых курма тиврӀе. ЫрӀ е сивлек пулӀмсем, пӀр енчен, сав самантри кӀткӀс лару-тӀрупа та сӀхӀнчӀс пулчӀ тетӀп. ТӀпӀр енчен, вӀсем аслӀ школ ертӀсӀсен тимлӀх шайӀнчен те килнӀ пек туйӀнатъ. СӀмахран, Г.С. Сидоров ректор 1998-мӀш султа И.Я. Яковлев сураларанпа 150 сул сӀтинне халалласа ятарлӀ чӀваш филологи факультетчӀе уссӀ тӀван халӀхшӀн тӀлӀнмелле паттӀр ёс турӀе. ЙӀркелӀ тапхӀрӀнче сӀнӀе факультета пур енӀпе те пулӀшса, хавахалантарса пычӀе. Георгий Сидорович сӀннипе чӀлхе кафедрин хӀсӀсӀн литература кафедрин те туса хутӀмӀр, Ӏна мух-тавлӀ асчӀхӀмӀр М.Я. Сироткин ятне патӀмӀр. 2000-мӀш султа «ЧӀваш чӀлхипе литератури тата ют сӀршӀв чӀлхи» специальности усрӀмӀр. ЧӀваш диалектологи лабораторийӀне аспирантура ӀнаслӀ ёслесе пыратчӀс. Ректор республика тулашӀнчи чӀваш ачисене вӀрентессе сӀне тимлӀ пӀхӀтӀчӀе. ВӀл пусарнипе мана Пушкиртстана кайса экзамен йышӀанса 19 самрӀка хамӀр патӀа вӀрентекен илсе килме телей пӀрнӀчӀчӀе. СӀван пекех вӀл тапхӀрта пусласа Пенза тӀрӀхӀнчен килнӀ 4 чӀваш хӀрне вӀрентекен профессине алла илме пулӀшрӀмӀр. Шел пулин те, Г.С. Сидоров ректор хӀсӀсӀнчи хушӀара чӀваш филологи факультетӀн (каяхрахпа чӀваш уйрӀмӀн) кун-сулӀе пур чухнех те тикӀсе те йӀркелӀе пулса пырӀмарӀ, аслӀ школ ертӀсӀсем Ӏна сӀтелӀклӀ тимлӀх уйрӀмарӀс.



Александр Иванович Мефодьев доцент



«АслӀ сӀутавсӀмӀр И. Я. Яковлев халалланӀ пек вӀренӀр, ӀмӀр кӀрешӀр. ТӀван халӀхӀмӀртан тухнӀскерсем, унӀн сӀутӀ пуласлӀхӀшӀн, ырлӀх-телейӀшӀн сӀнса пурӀнӀр!»

ЧӀваш чӀлхесӀсемпе сӀмахсӀсен сав сулсенче пасар пурнӀсӀе суратнӀ чӀрмӀвсемпе йыварлӀхсене ытларах хӀйсем тӀллӀн, сӀрӀплӀхӀпе чӀтӀмӀлӀх кӀтартса сӀнтересе пыма тиврӀе.

Университет тилхепи В.Н. Иванов ректор аллине кунӀн хӀсӀсӀн лару-тӀру калех лайӀх май улшӀнма пусларӀе. Нумаях пулмасть вӀл ПетӀр Хусанкая халалланӀ аслӀлӀхӀхпа практика конференцийӀнче каласнӀ аса килет. УнӀн сӀмахӀнчен университетра малашлӀхра чӀвашлӀх ёсне аталантармалли программа ку сӀ умне усӀмӀлӀн тухса тӀчӀе. Ректор тап-таса чӀваш чӀлхипе пӀр такӀнмасӀр, аслӀ та ӀненерӀллӀе каласрӀе. ПленарлӀ ларӀва килнисем Ӏна килнсе, хавхаланса итлерӀс. Паян акӀ университетра чӀвашпа вырӀс филологийӀсен факультетчӀе йӀркелени пирики ыра хӀпар илтрӀмӀр. Ӏна сӀнӀ ертӀсӀн малашлӀх гланне пурнӀса кӀртес енӀпе тунӀ пархатарлӀ ёсӀсенчен пирвайхи вырӀнне хума пулатъ. ХалӀ, халӀхӀмӀр пӀтӀе хӀвӀрттӀн та пысӀкӀн чакса пынине чарса лартас, тӀван сӀмах пӀлтерӀшне татӀклӀн устерес, ачамӀрсене анне чӀлхине юратма вӀрентес ыйтӀу сивӀчӀн тухса тӀнӀ вӀхӀтра, сӀнӀе факультет йӀркелени пӀлтерӀшӀе пысӀк. Тавтапусах хисеплӀ Владимир Николаевич сӀк ёсе тума пултарнӀшӀн.

– Педуниверситет ума лартнӀ тӀллесене пурнӀслама пултарасси Сире пӀрре те икӀлӀнтермест агла?

Педагогика институтӀнче вӀл

усӀлнӀ 1930 султан пусласах студентсене пысӀк шайри пултаруллӀ та Ӏста асчӀхӀсем вӀрентнӀе. Малтанхи тапхӀрта пӀтӀемӀшле чӀлхе пӀлӀбӀе тата чӀваш чӀлхи диалектологийӀе енӀпе ЧӀмпӀрти чӀваш шукулӀнче вӀренсе пӀлӀу илнӀ Тимофей Матвеев лекцисем вуланӀ. Каярахпа кунта И.Я. Яковлев шукулӀнчен вӀренсе тунӀ филологи аслӀлӀхӀхсен докторӀсем В.Г. Егоровпа С.П. Горский профессорсем, СССР педагогика аслӀлӀхӀхсен академийӀн член-корреспондентчӀе, филологи аслӀлӀхӀхсен докторӀе М.Я. Сироткин профессор, филологи аслӀлӀхӀхсен докторӀсем М.Ф. Чернов, Н.П. Петров тата П.Н. Метин профессорсем тата ыттисем те ёсленӀ.

ХалӀхи вӀхӀтра чӀваш чӀлхесӀсемпе сӀмахсӀсен ушкӀнӀ филологи аслӀхӀхсен докторӀе Л.П. Сергеев профессор тавра тачӀн чӀмӀртанса ку чухнехи самана шайӀнче пысӀк хастарлӀх кӀтартса ёслет. Сав ышра – Т.В. Денисова, Е.А. Андреева, В.И. Игнатъева, Т.В. Артемьева, Г.Ф. Брусова, А.Д. Ахвандрова, Н.Н. Осипов, О.В. Скворцова, И.Г. Яковлева доцентсем, Н.И. Степанова аслӀ вӀрентӀсӀе.

– ЧӀваш чӀлхипе литератури кафедрин ёсӀненӀ вӀрентӀпе аслӀлӀхӀхри сӀтӀнӀвӀсене сума сунӀлӀх тавах. Эсир ёсленӀ кафедра яланах тӀван халӀхшӀн тӀрӀшма хавас.

– ЭпӀе астӀвасса, чӀваш чӀлхипе литератури тата меслетлӀх кафедрисем тӀп кӀтартусем енӀпе уни-

верситетра яланах малтисен ретӀнче тӀратчӀс. ХалӀхи пӀрлештернӀе кафедра, акӀ, унчченхи висӀ кафедра ёсне пӀччен туса пыратъ, ку таранчченхи пархатарлӀ йӀла-йӀркесене ӀнаслӀн малалла тӀсӀтӀ, паянхи компьютерпа интернет тӀнчинче туллин пурӀнатъ. Юлашки вӀхӀтра чӀваш литератури икӀ улӀгӀне – П. Хусанкайпа Г. Айхие – халалласа тӀнче шайӀнче ирттернӀе аслӀлӀхӀхпа практика конференцийӀсем хӀйсем кӀна мӀне тӀрассӀ! Кафедра сӀтӀнӀвӀсӀсем, паллах, чи малтан Т.В. Денисова доцент Ӏна пӀссе тата ӀнаслӀ ертсе пынине сӀхӀннӀ. СӀнни патне туртӀни, шыравсемпе пусарусем, вӀрентекенсемпе вӀренекенсем хушӀинчи хутшӀнава вӀйлӀтаса пыни т. ыт. те кафедра пуслӀлӀх лайӀх енӀсем пулса тӀрассӀе. УлӀм те унӀн усӀмӀсем хушӀансах пычӀчӀр!

– СӀнӀрен ура сӀне тӀма ӀнтӀлакан факультета мӀн сӀнӀне пулӀттӀр?

– ЭпӀе, пурнӀсӀамра саккӀрмӀш тесетке вӀснелле сӀвхарса пыракан сӀн, хамӀран педагогика университетӀнчи ветерансен канашӀн вӀтӀ пайташӀсенчен пӀри, педагогсемпе студентсене чӀвашпа вырӀс филологийӀсен факультетне йӀркеленӀ ятпа чун-чӀререн хӀрӀллӀн саламлатӀп. Пурне те кӀмӀлтан ыра пил паратӀп: «АслӀ сӀутавсӀмӀр И. Я. Яковлев халалланӀ пек вӀренӀр, ӀмӀр кӀрешӀр. ТӀван халӀхӀмӀртан тухнӀскерсем, унӀн сӀутӀ пуласлӀхӀшӀн, ырлӀх-телейӀшӀн сӀнса пурӀнӀр!»

Педвузовец

Издаётся с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина

Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н.

Улюкова, М.В. Варламова Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 27 апреля, 2017 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧПУ.

Тираж 500 экз.