

Чебоксары



Галина Леонидовна Никонова (1950–2015) – заслуженный работник образования ЧР, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и культурологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Галина Леонидовна – яркая творческая личность, сподвижник и организатор культурной жизни Чувашии и Приволжского округа, продолжатель традиций и талантливый наследник семьи выдающихся чувашских композиторов В. П. и Г. В. Воробьевых.

Благодаря организационному таланту и педагогическому труду Г. Л. Никоновой в республике было запущено культурологическое образование и подготовлено несколько сотен высококвалифицированных учителей культурологии, МХК, искусства, литературы. Исследование принципов интеграции культуры и литературы и трансляции художественно-культурного наследия в школьное и вузовское образование, изучение особенностей формирования креативных качеств студентов-культурологов и школьников были генеральными направлениями научной и методологической деятельности Г. Л. Никоновой и организованной ею кафедры.

Программа круглого стола «Актуальные проблемы современного гуманитарного знания»

11.30 – 12.00

Регистрация участников конференции
Фойе 3 этажа V учебного корпуса
Чувашского государственного педагогического
университета им. И. Я. Яковлева
Президентский бульвар, 19А

12.00 – 13.30

Заседание круглого стола

13.30 – 14.00

Кофе-брейк

14.00 – 15.30

Заседание круглого стола

304 ауд.

Президентский бульвар, 19А

Оргкомитет конференции:

Петрова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной и инновационной работе

Денисова Татьяна Витальевна, кандидат филологических наук, доцент,
и.о. декана факультета чувашской и русской филологии

Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой литературы и культурологии

**ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ»**

Модератор – Бычкова О.А., кандидат филологических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Ганин Максим Владимирович, кандидат филологических наук, технический редактор РИО, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Историософские интенции в творчестве позднего В. Хлебникова: семиотический аспект

Готлиб Мария Владимировна, научный сотрудник отдела внешних коммуникаций Чувашского государственного художественного музея, г. Чебоксары

Проблема культурной преемственности

Донсков Дмитрий Валерьевич, член общественной палаты Российской Федерации

Лучший город средствами культуры

Емельянова Алла Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 9», г. Новочебоксарск

Слово в художественном тексте

Иванова Ирина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Чувашского государственного университета им. Ульянова, г. Чебоксары

Модель трансгрессии в малой прозе Ю. Буйды

Исаев Георгий Геннадьевич, главный хранитель Чувашского государственного художественного музея, г. Чебоксары

Зима в Чувашии (к вопросу о феномене телесности в пейзажном жанре Геннадия Исаева)

Кондратьев Михаил Григорьевич, д-р искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник – руководитель искусствоведческого направления бюджетного научного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, Заслуженный деятель искусств РФ, г. Чебоксары

Традиции Санкт-Петербурга и гуманитарная культура Чувашии

Кранк Эдуард Освальдович, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары
Проект антропологического театра

Ляпаева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Мифологизация действительности в произведении Ю. Буйды «Повесть о крылатой Либерии»

Сергеева Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент Чебоксарского института Московского политехнического университета, г. Чебоксары
Роль личности в формировании научной школы: академик А.Н. Крылов (к 155-летию со дня рождения)

Старыгина Наталия Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Поволжский государственный технологический университет, г. Йошкар-Ола
Контекстуальная поэтика как объект филологического исследования

Хван Александр Федорович, режиссер, член союза кинематографистов Российской Федерации, г. Москва
Культурные проблемы современного кинематографа

Хмелевский Михаил Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии филологического факультета, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург
Украинская песня в современной русской культуре: вопросы межкультурного восприятия

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Арпентьева Мариям Равильевна, доктор психологических наук, доцент, член-корреспондент Российской академии естествознания (РАЕ), профессор кафедры психологии развития и образования, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга
Дувалина Ольга Николаевна, кандидат психологических наук, доцент, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга
Ното officialis и ното animus: трансгрессия и трансценденция

Головачев Владимир Сергеевич, соискатель ученой степени кандидата педагогических наук, аспирант Московского Государственного Областного Университета, заведующий детской библиотекой № 207 имени В.В. Бианки ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система Западного округа», г. Москва

Реализация проектов этнокультурной направленности в условиях взаимодействия учреждений культуры и образования (на примере этнофестиваля «Земля Калевалы»)

Грачева Анна Алексеевна, магистрант 1 курса, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Научный руководитель – Колчева Эльвира Мазитовна, кандидат искусствоведения, доцент

Типология музеев народных промыслов

Григорьева Анастасия Олеговна, магистрант 2 курса, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Научный руководитель – Колчева Эльвира Мазитовна, кандидат искусствоведения, доцент

Опыт проведения музейно-образовательной программы «Детские образы в изобразительном искусстве 1920-30-х гг.»

Зайцева Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Роль курсового проектирования в формировании профессиональных компетенций студентов-культурологов

Иванова Татьяна Владимировна, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Функции моды в современной культуре

Игнатенко Ксения Вячеславовна, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Роль культурного пространства в процессе организации образовательной среды

Колчева Эльвира Мазитовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-культурных технологий, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Художественная репрезентация геоландшафтного архетипа реки в марийском изобразительном искусстве советской эпохи (1950-1980-х гг.)

Кудрявцева Елена Людвиговна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Образы Древнего Востока в современной массовой культуре

Кузьмин Михаил Кронидович, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Культура и широкие вопросы городского развития

Кулиева Наргиз Мелик кызы, главный научный сотрудник Института Археологии и Этнографии Национальной Академии Наук Азербайджана, доктор исторических наук, профессор, г. Баку

Гасанов Сеймур Ляtif оглу, специалист Азербайджанского Технологического Университета, докторант, г. Баку

Гасанов Эльнур Ляtif оглу, главный специалист Гянджинского Отделения НАНА, доктор философии по историческим наукам, г. Гянджа

О значении исследования отражения патриотизма в народном творчестве

Леонтьева Дарья Алексеевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Образы-символы славянской мифологии в русской литературе XX века

Мамонтова Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социально-культурных технологий, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Виртуальные коммуникации молодежи в контексте современной культуры

Мутина Ольга Николаевна, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Миниатюрные интерьеры как феномен культуры

Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Пространственные модели в творчестве чувашских художников

Никонова Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры литературы и культурологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Семиотический аспект в построении художественного полотна молодых художников Чувашии

Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор по кафедре культурологии; заведующий кафедрой культурологии и литературы Шуйского филиала Ивановского государственного университета; эксперт РАН, г. Шуя

Океанская Жанна Леонидовна, доктор культурологии, профессор по кафедре культурологии и литературы; профессор кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций Ивановской академии противопожарной службы ГПС МЧС России; эксперт РАН, г. Иваново
«Евгений Онегин» в культурно-цивилизационной динамике

Чуракова Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, доцент, Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации, Северный (Арктический) Федеральный Университет им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск

Рафальская Валентина Валерьевна, студентка 5 курса, Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации, Северный (Арктический) Федеральный Университет им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск

Проведение бинарных уроков по истории и изобразительному искусству в музее

Тимофеева Наталья Ивановна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Религиозный жест как средство создания художественного образа в искусстве прерафаэлитов

Халапсина Валентина Юрьевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии

Тема смерти в творчестве Ларса фон Триера

Хусяинов Тимур Маратович, аспирант кафедры философии, менеджер департамента социальных наук, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород

Работа с текстом как сфера Интернет-занятости

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Ахвандерова Алина Давыдовна, кандидат филологических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Сергеева Марина Петровна, студентка 4 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Структура микротопонимов в чувашском языке

Безруков Андрей Николаевич, кандидат филологических наук, доцент, Башкирский государственный университет, Бирский филиал, г. Бирск
Экзистенция постмодернистского текста в условиях метанарративного абсолюта

Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Поэтика сборника рассказов Г. Демидова «Чудная планета»

Гаврилова Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Словообразовательное гнездо как носитель лингвокультурологической информации

Данилова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Алексеева Вероника Владиславовна, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Телеологическая составляющая высказываний с отношениями обусловленности с устойчивым компонентом НЕ ТАК / НЕ НАСТОЛЬКО / НЕ ТАКОЙ..., ЧТОБЫ

Денисова Татьяна Витальевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чувашского и русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Векова Ольга Васильевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Структурно-семантические особенности названий пицци в этнографическом очерке Г. Тимофеева «Тӓхӓрӓял»

Евдокимова Ольга Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары
Семечкина Дарья Владимировна, студентка 3 курса, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова
Концепт «судьба» в прозе М. Ю. Лермонтова

Журина Марина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Этнопоэтические константы в повести "Русалка" О. М. Сомова

Когай Эльмира Радиковна, кандидат филологических наук, и.о. доцента кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета имени аль-Фараби, г. Алматы, Республика Казахстан

Изобразительно-выразительные возможности метафоры в художественном тексте

Косякова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Христианское мироощущение и его художественное воплощение в творческом наследии А. Н. Майкова

Кузнецова Ирина Владимировна, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Илья-пророк в устойчивых сравнениях славян

Ляпаева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, г. Чебоксары

Мотив света и тьмы в романе Е. Садур «Из света в тьму перелетая»

Пастухова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Якушкина Зинаида Никитична, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Использование лингвокультурологического потенциала языковых единиц в процессе преподавания филологических дисциплин

Романова Светлана Викторовна, аспирант, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Традиция в русскоязычной литературе Беларуси

Степанова Надежда Ивановна, старший преподаватель, начальник отдела инноваций и международной деятельности, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева

Мифологические и религиозные мотивы в творчестве Н. Петровской

Юркина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Характеристика русских пословиц и поговорок, содержащих синтаксический параллелизм

СЕКЦИЯ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Ефимова Наталия Владимировна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Методика подготовки к конкурсу чтецов в вузе и школе

Журина Татьяна Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 75», г. Чебоксары
Афористический фольклор как средство развития речи у детей дошкольного возраста

Иванова Александра Николаевна, магистрант 2 курса, БГ-21, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола
Научный руководитель – Мамонтова Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Сравнительные исследования процесса чтения в молодежной среде

Киргизова Милана Михайловна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Семенова Ирина Валерьевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Вариативное обучение в современной школе

Когай Эльмира Радиковна, кандидат филологических наук, и.о. доцента кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета имени аль-Фараби, г. Алматы, Республика Казахстан
Бекишева Райхан Мухитовна, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры общего языкознания и европейских языков Казахского национального университета имени аль-Фараби, г. Алматы, Республика Казахстан
Цели и задачи обучения лингвистическим дисциплинам при компетентностном подходе

Курносова Дарья Анатольевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Проблема коммуникации в век коммуникационных технологий

Ленская Наталья Алексеевна, ассистент кафедры иностранных языков, Санкт-Петербургский Государственный Химико-Фармацевтический Университет, г. Санкт-Петербург
Современные методики преподавания иностранного языка в неязыковом ВУЗе

Петрова Кристина Владимировна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Инфографика на уроках литературы

Семенова Анна Владимировна, магистрант 2 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Никитина Александра Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Культурологический компонент на уроках литературы (из опыта работы)

Урсегова Наталья Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, г. Новосибирск
Вклад М. Н. Мельникова в развитие фольклористики и этнокультурного образования Новосибирской области

Федотова Диана Геннадьевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Образование и воспитание в современной школе

Шинделаржова Яромира, кандидат педагогических наук, доцент кафедры чешского языка и литературы, Университет им. Яна Евангелиста Пуркидне, г. Усти-над-Лабем, Чехия
Формирование фразеологической и лингвокультурной компетенции учащихся начальной школы при обучении родному языку в Чехии (на материале устойчивых сравнений)

Шишонина Натали Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Пятигорский государственный университет, г. Пятигорск
Факторы, влияющие на процесс обучения языку в современной российской школе

Щербакова Мария Валерьевна, магистрант 1 курса, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Научный руководитель – Бычкова Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и культурологии
Ассоциативный метод в обучении литературе

СЕКЦИЯ «СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО»

Авдеева Анна Ивановна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Поэтика романа С. Соколова «Школа для дураков»

Андреева Анна Андреевна, студентка 1 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Самоанализ Печорина как способ характеристики героя

Андреева Вика Николаевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Опыт интертекстуального анализа пьесы А. Битова «Вычитание зайца»

Артемова Анна Валерьевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Уроки-дебаты в школьном изучении романа Е. Замятина «Мы»

Борисова Анастасия Валерьевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, профилей «Мировая художественная культура и русский язык», Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Фотография как способ самовыражения личности

Бурдина Мария Романовна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, профилей «Мировая художественная культура и русский язык», Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Проблема материнства и женской свободы в фильмах «Осенняя соната» и «Шепоты и крики» И. Бергмана

Бурмистрова Наталия Сергеевна, студентка 1 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Образ России в поэме С. Есенина «Анна Снегина»

Васильева Анастасия Ильинична, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Нетрадиционные методы проведения урока по теме «Произведение изобразительного искусства с точки зрения его стоимостного достоинства» в 11 классе средней школы

Васильева Татьяна Александровна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Полифония романа У. Эко «Имя розы»

Васильева Ольга Константиновна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Интерпретация названия романа В. Пелевина «Generation «П»

Джуманиязова Лолахон Базарбаевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Стилевые особенности поэзии Л. Рубинштейна

Егорова Елена Александровна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Изучение произведений о Великой Отечественной войне на уроках литературы в 7-9 классах

Ендылетьова Анита Альбертовна, студентка 5 курса, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола
Ефимова Наталия Петровна, студентка 3 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Числовая символика в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова

Иванова Мария Сергеевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Жанры научно-творческих сочинений в изучении художественной словесности в школе

Крылова Екатерина Вадимовна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Интеллектуальная игра в школьном изучении басен И. А. Крылова

Кудряшова Татьяна Александровна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Методическая разработка урока на тему «Произведения изобразительного искусства и повседневность»

Кузнецова Марина Евгеньевна, студентка 2 курса по направлению 51.03.01. Культурология, профиль «Теория культуры», Самарский государственный институт культуры, г. Самара

Лукина Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Фольклорная фантастика в романе «Кощей бессмертный» А. Ф. Вельтмана

Морозова Анна Сергеевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Методика преподавания новеллистики Эдгара Аллана По на уроках внеклассного чтения

Макарова Анфиса Германовна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Методическая разработка урока на тему «Экспрессионизм в изобразительном искусстве (на материале творчества Э. Мунка)»

Максимова Ирина Виссарионовна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Творческая личность Ч. Диккенса в русской поэзии первой половины XX века

Матякубов Сураж Хаитбаевич, студент 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Поэзия русского концептуализма

Медакина Марина Ивановна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Дискурс рекламы в романе В. Пелевина «Generation «П»

Павлова Анастасия Олеговна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Разработка урока по теме «Теория психологического жеста Михаила Чехова как культурный феномен

Павлова Анна Александровна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Интертекстуальное поле в романе Т. Толстой «Кысь»

Петрова Людмила Алексеевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Анимация как форма трансляции мировой художественной культуры на уроках дисциплины «Искусство» в средней школе

Петухова Ксения Геннадьевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Жанр антиутопии в современной литературе

Питакова Ульяна Владимировна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Методическая разработка урока, посвященного «Временам года» А. Вивальди и П. Чайковского

Салмина Оксана Олеговна, студентка 3 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Фольклорная фантастика в романе «Ночной дозор» С. Лукьяненко

Сурнаева Елизавета Сергеевна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Переосмысление сказочных мотивов Р. Киплинга в творчестве Н. Геймана

Терехина Анастасия Олеговна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Автопортрет в изобразительном искусстве эпохи Возрождения на уроках МХК в школе

Филина Любовь Владимировна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Методика преподавания фотографии как вида искусства на уроках мировой художественной культуры

Филиппова Екатерина Владимировна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Рок-поэзия «нулевого десятилетия»

Хажиев Шерзад Хайтметович, студент 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Фольклор в средневековых балладах В. А. Жуковского

Хуснетдинова Эльмира Илгизовна, студентка 3 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Афористический фольклор в драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы»

Шаблеев Никита Игоревич, студент 4 курса группы Мз-41, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола
Научный руководитель – Мамонтова Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Музей-храм как феномен культуры

Шестакова Виталина Витальевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Методическая разработка урока на тему «Образ Демона в творчестве М. Врубеля» на уроках МХК

Якубова Малика Максадовна, студентка 5 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Поэтика постмодернистского анекдота

Яранская Юлия Сергеевна, студентка 4 курса факультета чувашской и русской филологии, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары
Метод виртуальной экскурсии в качестве закрепляющего момента на уроках, посвященных артефактам Московского Кремля