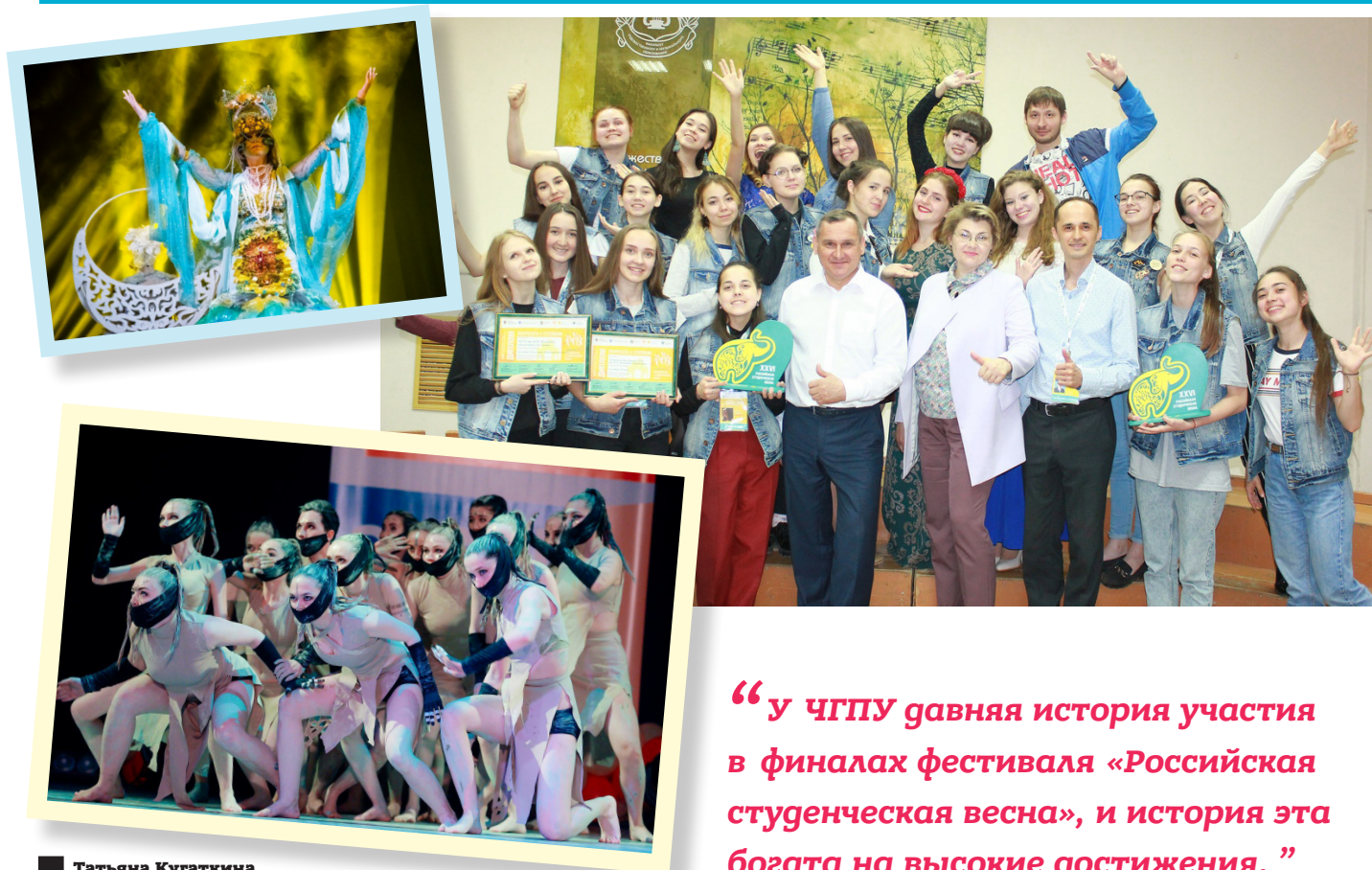




Педвузовец

«В Ставрополе, как и в любом южном городе, особая атмосфера: все доброжелательные, открытые, гостеприимные, готовые помочь! Там даже кондукторы в транспорте с огромным желанием все рассказать и показать! А на площади Ленина работает... шашлычная! У них так принято!». Именно так отозвался о Ставрополе – городе, принявшем финал Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», начальник отдела творческих инициатив педагогического университета Валерий Суранов.

«ЖИВУТ ВЕСНОЙ!»



“у ЧГУ им. И.Я. Яковлева давняя история участия в финалах фестиваля «Российская студенческая весна», и история эта богата на высокие достижения.”

Татьяна Кугаткина

2700

участников из 80 регионов страны представили на суд жюри 870 номеров и работ в семи конкурсных направлениях. На пять дней Ставрополь стал студенческой столицей России, и все это время в городе царил дух творчества, задора, оптимизма, жизнерадостности. Участниками грандиозного праздника молодости и таланта стали и

творческие коллективы ЧГУ им. И.Я. Яковлева. С фестиваля студенты педагогического университета приехали с наградами: лауреатом II степени в номинации «Уличные танцы» (хип-хоп, ансамбли) направления «Танцевальное» стала танцевальная сборная вуза «Тарантино» с танцем «Язык», лауреатом III степени в номинации «Театр моды. Театр костюма» направления «Оригинальный жанр» стал театр мод «Королевство снов» с одноименной коллекцией.

По приезду домой студенты поделились впечатлениями и эмоциями с ректором вуза Владимиром Ивановым.

Юлия Петрова, ФДКПиП:

«Очень приятно, что на фестивале мы представляли не только родной вуз, но и всю республику. А еще – помогли заполнить пробелы знаний некоторых участников фестиваля в географии, так как не все знают, где находится Чувашская Республика! После наших выступлений люди

поняли, что Чувашия расположена в центре России и что это очень творческая республика!»

Татьяна Аюкина, ФХИМО:

«Наш коллектив (театр мод «Королевство снов») выступает на Российской студенческой весне много лет, и мы замечаем такую тенденцию: многие коллективы перенимают наш опыт, то есть, можно сказать, что мы задаем тренд. Очень хочется создавать что-то новое и радовать зрителей по всей стране.»



ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА МОД «КОРОЛЕВСТВО СНОВ»

У театра мод «**Королевство снов**» богатая история участия в финале Российской студенческой весны: 2007 г. – Волгоград (2 место), 2008 г. – Волгоград (3 место), 2011 г. – Тюмень (2 место), 2012 г. – Челябинск (1 место), 2014 г. – Тольятти (2 место), 2017 г. – Тула (2 место). В 2009 году на фестивале в Казани коллектив стал обладателем Гран-при направления «Оригинальный жанр». А в 2012 году оргкомитетом фестиваля «Российская студенческая весна» театр мод «Королевство снов» включен в «Золотой фонд» фестиваля. За годы существования Российской студенческой весны этой чести удостоены всего 10 коллективов со всей страны, которые на протяжении многих лет занимали призовые места и гран-при фестиваля.



АЛЕКСАНДР МОИСЕЕВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СБОРНОЙ «ТАРАНТИНО»

В восьмой раз побывал на Российской студвесне руководитель танцевальной сборной вуза «Тарантино» **Александр Моисеев**. Свое выступление он начал с благодарности университету. «Я очень люблю наш вуз, здесь замечательная атмосфера, которой нет больше нигде: добрая, благоприятная, свободная для творчества, все просто, по-дружески, за идею. Здесь помогают, поддерживают».

Сам фестиваль – это праздник, где есть возможность выступить перед суперпрофессиональным жюри, члены которого не только ставят какие-то баллы, но и комментируют, говорят о достоинствах номера и недостатках, все открытые, все готовы с радостью общаться и делиться опытом».

Для танцевальной сборной педагогического университета «Тарантино» эта награда стала уже третьей, завоеванной на финалах фестиваля «Российская студенческая весна». В 2012 году коллектив стал лауреатом III степени на фестивале в Челябинске, в 2013 году – лауреатом II степени на фестивале в Ульяновске.

Впечатлениями поделились и те, для кого Российская студвесна была давней мечтой, которая в этом году впервые стала реальностью.

Юлия Чиржа, ФХИМО:

«На финале фестиваля я была впервые. Эмоции и настроение не описать словами. Наго самому побывать на фестивале, чтобы ощутить особый дух радости, молодости,

в коллективе поют будущие физики-ядерщики! После награждения очень хотелось с ней встретиться и поблагодарить. Мы вышли из зала, а она стоит и ждет именно нас! Оказывается, она из Чувашии! Елена Новикова, закончила Музыкальное училище им. Ф. Павлова, училась у З.А. Козловой. К чему я это: не люди искусства, а простые студенты своим упорным трудом смогли добиться цели!».



загора, творчества. Хочется делать больше, лучше, чтобы вновь вернуться в эту атмосферу. Фестиваль – это стимул к дальнейшему развитию. Самое интересное, что здесь нет конкуренции – все друг друга поддерживают, даже если выступают в одной номинации!».

Олеся Захарова, ФХИМО:

«Я только на первом курсе, и уже смогла побывать на фестивале такого уровня! Мне приятно было стать частью столь масштабного события. Фестиваль – отличная возможность посмотреть на других, а самое главное, поучиться! Моя первая Российская студвесна останется в памяти навсегда!».

Для Валерия Геннадьевича это была уже 16-я Всероссийская студенческая весна. Необходимо отметить, что в 2012 году Валерий Суранов вошел в «Золотой фонд» руководителей финала фестиваля «Российская студенческая весна». Этой чести за все время существования фестиваля удостоены не больше десяти руководителей делегаций.

Ректор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева **Владимир Иванов** в рамках фестиваля «Студенческая весна ЧГПУ – 2018» посетил выступления практически всех творческих коллективов вуза, поэтому участники коллективов знают в лицо и видит не впервые. «У ЧГПУ давняя история участия в финалах фестиваля «Российская студенческая весна», и история эта богата на высокие достижения. Мне было приятно смотреть на ваши выступления в рамках студвесны нашего вуза, приятно было получать гран-при республиканского фестиваля, ну и особая гордость – ваши достижения на российском уровне. Продолжайте дальше, а вуз будет только поддерживать. Спасибо вам за ваш труд».

А студентка ФХИМО Дарья Алексеева практически резюмировала встречу: «На Российской студвесне мы зарядились сами, теперь будем заряжать других!».

СЪЕМКА 22 КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ-ВОСПОМИНАНИЙ ВЕТЕРАНОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, СОЗДАНИЕ САЙТА С ФОНДОМ ОТСНЯТЫХ ФИЛЬМОВ, ПУБЛИКАЦИЯ СБОРНИКА, ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ ПАМЯТИ В ШКОЛАХ ГОРОДА – ТАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ НАВСЕГДА», СТАВШЕГО ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ. НА ЕГО РЕАЛИЗАЦИЮ АВТОРУ, СТУДЕНТКЕ ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА АНАСТАСИИ КУТУЗОВОЙ, ВЫДЕЛЕНО 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

«ПАМЯТЬ НАВСЕГДА»

Беседовала

Татьяна Кугаткина

- Анастасия, почему именно 22 сюжета?

- Мы хотели, чтобы героями фильмов стало как можно больше ветеранов Великой Отечественной войны из Чувашской Республики, чтобы дети знали, что рядом с ними живут настоящие герои. К сожалению, по состоянию здоровья не все ветераны могут принять участие в съемках, и поэтому мы определили 22 человека, которые в столь преклонном возрасте способны выдержать этот процесс.

- Проект ориентирован на школьников, почему?

- С 6 класса начинается изучение истории России. Рассказы людей, прошедших Великую Отечественную войну, придали бы урокам истории особую значимость. Нам важно сохранить «живые» воспоминания, тем более что каждый год появляются «историки», которые пытаются исказить факты о войне. Перед Днем Победы волонтеры проекта провели Уроки Памяти в 10 школах и продемонстрировали учащимся первый отснятый фильм. Детям был необычен этот формат, уроки вызвали большой интерес.

- Большая команда принимает участие в реализации проекта?

- 22 волонтера. Это студенты разных вузов, но в основном студенты ЧГПУ. Все они – мои знакомые, которым я рассказывала о своем проекте. Специального набора в команду не было. У нас есть оператор, которого мы наняли, а интервью я беру сама.

- О чем беседуете с ветеранами?

- У нас фиксированный набор вопросов. Фильмы рассчитаны на 10-15 минут, что также связано с возрастными особенностями детей. Блок вопросов уже сформирован. Их пять: «Где и как Вас застало известие о начале войны?», «В каких войсках Вы служили и в каких операциях участвовали?», «Что (событие войны) точно никогда не забудете?», «Где Вы встретили Победу?» и финальный вопрос «Что желаете будущим поколениям?».



«Иногда стараюсь не заплакать, когда вижу настоящие переживания и слезы ветеранов: их волнение, дрожь в голосе передаются и мне.»

- А что желают ветераны будущим поколениям?

- Любить свою Родину и быть здоровыми.

- Легко ли ветераны идут на

контакт?

- С радостью. Благодарят за то,

что мы проводим такую работу.

- В процессе интервью бывает эмоционально сложно?

- Иногда стараюсь не заплакать, когда вижу настоящие переживания и слезы ветеранов: их волнение, дрожь в голосе передаются и мне.

- Как справиться с такой ситуацией?

- Ветераны Великой Отечественной войны – люди особого, стойкого поколения, они воспитаны так, что если даже дали себе где-то чуть-чуть слабину, то сразу собираются, берут себя в руки.

- Сколько сюжетов сняли на данный момент?

- Три. Герой первого сюжета – Александр Васильевич Рыбаков, дошедший в боях до Берлина. Во втором ролике воспоминаниями о войне делится кавалер ордена Красной Звезды (трижды), ордена Отечественной войны Петр Николаевич Теплов. И совсем недавно

“С 6 класса начинается изучение истории России. Рассказы людей, прошедших Великую Отечественную войну, придали бы урокам истории особую значимость.”

мы сняли фильм с Юрием Дмитриевичем Петровым, который в послевоенные годы стал заведующим кафедрой Чувашской государственной сельскохозяйственной академии.

- Каковы сроки реализации проекта?

- Фильмы планируем отснять к сентябрю. Сайт находится на этапе разработки. Запустим его, как только все сюжеты будут готовы. Лето – самый насыщенный период. Мы горючимся. К сожалению, ветераны «уходят».

«В 1945 году родители приехали в эти места, чтобы найти свой дом. Добираться до деревни пришлось по реке, так как все вокруг было в минах и растяжках. Их дома не было, впрочем, как и всех остальных...». Эту историю рассказали участникам поискового отряда «Память» педагогического университета пожилые женщины – тетя и племянница, бывшие жительницы деревни Вороново Ленинградской области. Младшая из них родилась в окопе во время оккупации. Старшая была угнана в Германию, где присматривала за детьми директора немецкой биржи. Немцы принимали ее за свою, так как она хорошо знала немецкий. А хорошему немецкому, в свою очередь, ее научили в советской школе, где язык преподавала бывшая дворянка, владевшая до революции местными землями.

ЭТОТ БОЕЦ НЕ УВИДЕЛ ПОБЕДЫ...

В 2018 году женщинам удалось побывать на месте, где когда-то стоял их дом.

Встречи с реальными свидетелями страшных событий Великой Отечественной войны, их рассказы и слова благодарности за поисковую работу, по словам самих поисковиков, еще больше укрепляют уверенность в том, что эта работа необходима.

Останки 18 бойцов и командиров Красной Армии, 100 метров окопов при глубине до 2 метров, 50 гранат, редкие образцы боеприпасов, фляжки, котелки, кружки в хорошем состоянии, знаки на головной убор, значок «Союза воинствующих безбожников», самодельная зажималка, сделанная из немецкой гильзы, колокол из гильзы от 45-мм арт. снаряда и многое другое – таковы результаты участия поискового отряда «Память» педагогического университета в межрегиональной поисковой экспедиции «Вороново – 2018», которая прошла в Кировском районе Ленинградской области. Бойцы отряда ездят на раскопки в эти места уже 5 лет. Слово поисковикам.

Екатерина Осипова:

«Мы понимаем, что в этих местах все уже перекопано, но, тем не менее, каждый год поднимаем останки. Работать здесь нужно как можно тщательнее, и с каждым годом наша методика работы только совершенствуется. Мы стараемся использовать новые архивные материалы, новые методы. Когда откапываем останки бойца, иногда видим его последнюю позу, додумываем, что с ним происходило, что он переживал. Мы владем знаниями в области физической антропологии и можем по костям, например, определить болезни и патологии бойца, возраст, неправильно сросшиеся после перелома кости и т. п.



ВСТРЕЧА С УРОЖЕНКАМИ ДЕРЕВНИ ВОРОНОВО.



НОВЫЕ БОЙЦЫ ОТРЯДА.

Понятно, что в условиях тяжелых боев просто не было возможности накладывать солдатам гипс. Трудно представить, какие мучения переносили красноармейцы, идя в бой с переломанными костями. Только один этот факт убеждает нас в том, что память о них надо хранить и передавать из поколения в поколение.

Хочу поблагодарить своих товарищей по отряду, всех тех, с кем я все годы работала бок о бок. В экспедициях у ребят большое желание найти останки бойцов.

Досадно, когда находим целого бойца, но при нем нет именного котелка, ложки, медальона. Это расстраивает, потому что мы могли бы установить еще одну судьбу, помочь родственникам понять, как провел последние минуты жизни их близкий человек».

Базовый лагерь поисковиков был установлен в районе урочища Вороново. Именно здесь в 1941–1943 гг. шли кровопролитные бои по деблокированию Ленинграда. В этих местах после войны оставалось

большое количество незахороненных красноармейцев. Большая подготовительная работа была проведена отрядом по изучению карт и журналов боевых действий в зоне поисковых работ. Особенно помогла немецкая аэрофотосъемка мест сражений 1941–1943 гг. По ней удалось обнаружить еще никем не копаные окопы РККА и Вермахта.

Николай Мясников, командир поискового отряда «Память»:

«Четырехлетний опыт работы «Памяти» в Ленинградской области показал, что большая часть как советских, так и немецких позиций была перекопана мародерами в 1990–2000-е гг. в поисках металла. Однако окопы редко копались на полную глубину. Именно этой работой мы в основном и занимались две недели. Особенно интересны оказались окопы у высоты «Лесная», как сообщили местные поисковики, перекопанные уже многократно. Здесь был обнаружен совершенно небитый участок окопа – трое солдат на участке длиной около 15 метров лежали на дне траншеи в полном снаряжении: с боекомплектom (с гранатами и патронами в подсумках), в ботинках и касках, с личными вещами (ложки, котелки, фляжки, кружки, кошелек, зеркальце, карандаш). Рядом с одним из бойцов было расчищено более 50 гранат, которыми он, по-видимому, обеспечивал свою боевую группу. Часть солдат, вероятно, была засыпана при бомбежке, часть похоронена на дне окопа однополчанами. К сожалению, из найденных личных вещей подписанный котелок содержал только инициалы и был обнаружен в створе от останков».

Сергей Бесчастных, учитель СОШ № 9 г. Чебоксары, выпускник ЧГПУ, боец отряда:

«Это была моя седьмая экспедиция. Наверное, за эти годы эмоции слегка притупились, и каждый найденный боец воспринимается не через дрожь в голосе и волнение, как было в первую экспедицию, а скорее всего, с радостью от того, что мы можем придать земле еще



одного героя, а возможно, и установить его имя. На этой Вахте мы подняли около переправы двух бойцов в том месте, где уже все давным-давно было перекопано.

Самое главное, чтобы эта работа велась. У меня, как у учителя, есть возможность рассказывать об этих экспедициях ученикам, проводить уроки мужества, воспитывать чувство любви к родине со школьной скамьи».

Шестеро опытных бойцов отряда – Кирилл Вериялов, Екатерина Осипова, Ольга Васильева, Дмитрий Крысин, Дмитрий Сергеев, Андрей Никифоров – заканчивают в этом году вуз. Можно сказать, что это костяк поискового отряда «Память», прошедший не одну Вахту. В 2018 году отряд пополнился новыми бойцами. В его ряды влились студентки третьего курса Надежда Голубева и Ирина Архипова, а также первокурсники Владимир Иванов, Владимир Григорьев, Геннадий Григорьев.

Владимир Григорьев:

Первые три дня было очень сложно и физически, и психологически. Потом постепенно привыкли. Когда я нашел первого бойца, поднял первую кость, ощущение было странное, я не знал, как реагировать и что сказать. Вроде бы должен радоваться, что нашел, но переживал: этот боец не увидел Победы...

8 мая на воинском мемориале в д. Новая Малукса состоялась торжественно-траурная церемония захоронения останков 641 бойца и командира Красной Армии, найденных поисковиками в экспедиции «Вороново – 2018». Имена 20 из них были установлены, у некоторых уже найдены родственники, которые со слезами на глазах произносили слова благодарности поисковикам.

Татьяна Кугаткина

«БОЖЕ МОЙ, КАК МНОГО Я НЕ ЗНАЮ!» – ДУМАЛА Я, ПЫТАЯСЬ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ СИНХРОНА ЧГК.

ЭТО БЫЛА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ИГРА ЧЕМПИОНАТА ЧГПУ В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ. КОМАНДЫ «БРАЛИ» ПОЧТИ КАЖДЫЙ ВОПРОС, И МОЯ САМООЦЕНКА СРЕМИТЕЛЬНО ПАДАЛА ВНИЗ, А ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА СТУДЕНТОВ ВУЗА, НАОБОРОТ, «ЛЕТЕЛО» В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ. ГДЕ-ТО ПОСЛЕ ПЯТОГО ВОПРОСА Я ПОНЯЛА, ЧТО ЗНАНИЯ ЗНАНИЯМИ, НО НЕ МЕШАЛО БЫ ВКЛЮЧИТЬ И ЛОГИКУ! И, О ЧУДО! Я ОТВЕТИЛА! ЕЛЕ СДЕРЖАЛАСЬ, ЧТОБЫ НЕ ИЗДАТЬ РАДОСТНЫЙ КРИК, И С ЕЩЕ БОЛЬШИМ ВНИМАНИЕМ СТАЛА СЛУШАТЬ ВЕДУЩЕГО, ЗАБЫВ НА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ О ТОМ, ЧТО ХОТЕЛА РАССКАЗАТЬ О КЛУБЕ, ИГРЕ И ИГРОКАХ...

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС!

Татьяна Кугаткина

Данный разворот газеты – это знак уважения, благодарности в адрес, прежде всего, команды «Д.Н.О.», с легкой руки и провального характера участников которой в педагогическом университете появился свой интеллектуальный клуб студентов – «ИКС». За два года работы девушки не только сами добились внушительных результатов, но и подтянули к себе новые силы в лице молодых команд.

Слово руководителю «ИКСа», участнице команды «Д.Н.О.», организатору турниров ЧГК и ВС в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Маргарите Суриковой.



«Д.Н.О.»

На первых турнирах мы были всегда в конце таблицы, можно сказать – «реальное дно». Мы были просто «пушечным мясом», которое приходит на игры для массовки, но ничего не «берет». Когда нет результата, то очень сложно себя мотивировать. Взяли упорством и тренировками. Мы смогли.

Сейчас все участники нашей команды заканчивают вуз. Скорее всего, перейдем во взрослую лигу, и опять придется начинать со «дна». Либо, если здесь будут открытые игры, в которых смогут принимать участие не только студенты, то, возможно, будем играть в вузе же.

«ИКС»

В один прекрасный момент нас («Д.Н.О.») занесло в Москву на интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок». Мы участвовали в этой игре впервые и не знали всей системы, оттого и результат был средним – прошли только во второй тур. После начали ходить на отыгрыши синхрон и поняли, что из ЧГПУ больше никого на играх нет. Активная деятельность «ИКСа» ЧГПУ началась в начале 2016 года – мы стали проводить игры на своем факультете, а затем участвовать в республиканских турнирах. Потом и на факультетах появились

желающие играть – все приходило по желанию.

Команды вуза

Команды ЧГПУ – молодцы, я горжусь ими, приятно, что они добиваются успехов. На последнем собрании мы обсуждали будущее клуба в ЧГПУ: нам нужны люди, мы многого добились и надо идти дальше.

На данный момент в ЧГПУ три команды, в арсенале которых есть успешные выступления, – это «Ликбез», «РиСОшки» и «Кассиопея». Именно они теперь будут представлять вуз на разных турнирах. Первые две команды сильны в ВС, а последняя – в ЧГК.

О проблемах

Командам из Чувашии сложно на должном уровне выступать на российских соревнованиях. Для этого необходимы тренировки, выездные школы, причем с приглашенными тренерами. В общем, нужны деньги. На голом энтузиазме участников команд далеко не уедешь. Яркий пример тому – участие сборной Чувашии в интеллектуальной олимпиаде Приволжского федерального округа среди студентов «IQ ПФО», которая прошла этой весной в Саранске. Я, Наталья Новикова («Д.Н.О.»), и Даниил Федоров («Ликбез») ездили на олимпиаду в составе сборной республики. Олимпиада проходила по пяти направлениям. Мы играли в направлении ЧГК. Из 14 команд наша заняла 9-е место, что позволило сборной республики переместиться с 14 места на 9-е в общекомандном зачете. Но на собрании по итогам участия сборной республики в олимпиаде нас обвинили в плохих результатах. Организаторы собрания искренне не



Спортивная версия игры «Что? Где? Когда?» (ЧГК) – соревнование команд на одних и тех же вопросах.

Синхронный турнир по «Что? Где? Когда?» (синхрон) – заочная форма соревнований по спортивному варианту ЧГК, предусматривающая согласованное проведение в сжатый срок соревнований на одном и том же пакете вопросов в различных населенных пунктах.

Ворошиловский стрелок (ВС) – игра, в которой одна команда играет против другой. Участникам задаются вопросы на общую эрудицию. Давая правильные ответы, игроки выводят соперников противоположной команды из игры. Победу одерживает та команда, которая первая удалит всю команду соперников.

понимали, чего же нам не хватает.

Новичкам

Самая главная проблема новичков – они думают, что все считают их неэрудированными. Это далеко не так. Все участники клуба начинали примерно так же. Никто из них не считает человека, который реально старается играть, глупым. Другое дело, если команда ведет

себя на игре непотребно – смеются, красуются... Вот тогда мы не понимаем, зачем они здесь. Никогда не нужно бояться – если ты стараешься и получаешь удовольствие от игр, то обязательно добьешься результатов.

P.S. Из 48 вопросов я смогла ответить на пять, чему была несказанно рада. А победителем игры стала команда «Кассиопея».

Самые яркие достижения команды «Д.Н.О.» за прошедший год:

- региональный этап интеллектуальной олимпиады ПФО среди студентов по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» – 1 место;
- отыгрыш чемпионата Синхрон-Lite в г. Чебоксары по ЧГК – 1 место;
- 4 этап IV синхронного чемпионата России по ВС в Чувашской Республике – 1 место;
- асинхронный турнир по ЧГК «Красная книга» на площадке города Чебоксары – 2 место;
- 1 этап V синхронного чемпионата России по ВС в Чувашской Республике – 3 место.



«Кассиопея», ФЕО

Мы – факультет естественнонаучного образования. Название факультета связано с наукой, считаем себя самыми умными, поэтому решили поиграть в умную игру, и вот уже два года «тренируем мозги». Однажды даже заняли первое место! Иногда бывает, что случайно «пробиваем» вопросы, но это редко, в основном приходится включать логику. К играм, особенно республиканским, стараемся готовиться: собираемся, думаем, решаем...

Юля. В этом году я заканчиваю вуз, собираюсь в аспирантуру. Думаю, что игру не брошу, и у меня будет возможность выступать за команду родного факультета, тем более что игра не только развивает кругозор, но и помогает приятно провести время в компании единомышленников.



«Д.Н.О.», ФЧИРФ

Мы здесь самая старшая и самая опытная (если судить по достижениям) команда. Все участники команды выпускаются из вуза в этом году. Если найдутся студенты младших курсов, которые возьмут на себя инициативу, то было бы здорово продолжить существование команды.

В первый раз мы собрались для того, чтобы получить «автомат» по зачету. Проиграли, но «автомат» получили. Поняли, что мы реально «дно». Создали команду «Д.Н.О.» и стали играть. Когда «берешь» какие-то вопросы, самооценка, несомненно, повышается: думаем, какие же мы умные! Это весело, присоединяйтесь!



«Ликбез», ФИУИП

В нашей команде нет девушек. Печальный опыт заставляет нас играть чисто мужской компанией. Но мы не считаем, что мужчины умнее, чем женщины, ни в коем случае. Женщины могут быть намного проницательнее и умнее, но они в любом случае должны быть

умнее мужчин.

Мы играем два года. К играм хотелось бы готовиться, но, к сожалению, не всегда получается. Неудачи заставляют нас «потыкаться носом» в определенные вопросы, понять, что мы не сильны в той или иной области знаний. Когда «берешь» вопрос, то это придает уверенность, когда не «берешь» – появляется мотивация к добыванию новых знаний. Наш самый высокий результат в ЧГК – первое место в играх ЧГПУ. Тем, кто не пробовал играть, хочется сказать: «Приходите, играйте. Чем больше народу, тем интереснее. Новичкам всегда везет. Мы ждем всех».

“ В первый раз мы собрались для того, чтобы получить «автомат» по зачету... ”



«В.А.М.П.», ФЧИРФ

Мы как-то увидели объявление о предстоящей игре, решили собраться, никто нас не заставлял. На первой игре мы сидели с большими глазами и понимали, что ничего не знаем. Но желания уйти не было, стало интересно, появился азарт. Играем второй год, больше – для саморазвития. За это время узнали много нового, поняли, что такое «мыслить логически»!



«РисОшки», ФИУИП

В игру нас привел интерес, хотели увидеть, что это такое. Решили попробовать. Играем уже полтора года. Чем дальше, тем больше понимаешь, что надо продолжать, узнавать все больше и больше нового и интересного. Сопоставление разных областей знаний в одной игре – это отличная тренировка для мозгов. К играм мы готовимся редко. После игры ищем материал по тем вопросам, на которые не ответили. Когда «берем» вопросы, это очень радует, думаем, что «мы еще ничего». Неудачи не огорчают. Все работают на команду. Тем, кто не играл, советуем попробовать. Это не только тренировка мозгов, но и умение играть в команде, принимать решения, доверять мнению капитана и т. п.

Предлагаем читателям газеты ответить на вопросы Школьного синхрона-lite

1 Профессор Марсель Минерта для наглядности приводит сравнения со звездами. Так, самка ЭТОГО ЖИВОТНОГО на расстоянии 13 метров соответствует звезде Вега. Назовите это животное.

2 Несмотря на кажущуюся простоту работы, венецианские ОНИ ограничены в ресурсах. Так как соль портит мебель и стены, подручными средствами ОНИ могут пользоваться только в самых крайних случаях. Назовите ИХ.

3 Во время Первой мировой войны, чтобы поднять боевой дух солдат и деморализовать мусульманских противников, на НИХ прожекторами проецировали образ Девы Марии. Назовите ИХ одним словом.

4 В некоторых супермаркетах эти устройства прикрепляют на ручки тележек. Такая практика считается признаком честности и помогает сократить очереди на кассе. Что это за устройство?

5 В Хиросиме атомная бомба была взорвана утром, в 8 часов 15 минут. В песне группы «Rush» поется, что взрыв сбил ЕГО. Назовите ЕГО двумя словами.

6 Считается, что ОНИ были придуманы ацтеками, но вовсе не для веселья. ИХ делали из высушенных внутренностей животных и затем отправляли богам как подношение. Назовите ИХ двумя словами.

7 В современном Китае ЭТО стало восприниматься как иероглиф, символизирующий технический прогресс. Так что не удивительно, что несколько лет назад китайская пара использовала ЭТО в качестве имени для своего сына. Изобразите ЭТО.

Творчество

УЖЕ ТРИ ГОДА ПОКЛОННИКОВ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ РАДУЕТ ТВОРЧЕСТВО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО АНСАМБЛЯ «ЭКСПРОМТ» ФАКУЛЬТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ПОМОГАЕТ МУЗЫКА...



езде... Не могу сказать, что я все успеваю. Помогает музыка. Когда у меня хорошее настроение, люблю импровизировать (на фортепиано), когда не очень – то руки не играют.

Петь я люблю, особенно сольно, есть больше возможностей раскрыться. Хотя у пения в ансамбле тоже имеются свои плюсы: каждый ответственный за свою партию и за звучание всего коллектива, а участие в различных конкурсах дает возможность увидеть другие коллективы и другие города.



Анастасия Железнова,
2 курс.

В ансамбле «Экспромт» я пою всего лишь год, но за это время узнала много нового именно в плане вокально-хоровой работы. Петь в коллективе очень сложно, но в то же время очень интересно. Ансамбль – это маленькая семья, нас объединяют общие интересы, цели и стремления.

Такие масштабные конкурсы, как «Звучит Москва», еще больше сближают нас, а результаты мотивируют на дальнейшую упорную работу. Мне очень понравился гала-концерт конкурса, на котором нам удалось побывать. Он проходил в зале Московской консерватории, где просто изумительная акустика. Особенно впечатлило выступление коллектива из Италии. Это любительский коллектив, в котором поют люди разных возрастов, но звучание просто превосходное. Надеюсь, что опыт, который я получаю на занятиях в ансамбле, поможет мне в дальнейшей профессиональной деятельности.

Руководитель коллектива Елена Владимировна Бакшаева и концертмейстер Наталья Александровна Бекнева помимо насыщенной концертной деятельности стараются разнообразить жизнь коллектива участием в различных конкурсах и фестивалях. За время своего существования «Экспромт» стал лауреатом 15 вокально-хоровых конкурсов различного уровня не только в Чувашской Республике, но и в Москве и Казани. Совсем недавно ансамбль получил очередную награду – в номинации «Академическое сольное пение» коллектив стал лауреатом II степени XVI Московского Международного детско-юношеско-

го музыкального фестиваля «Звучит Москва», который объединил свыше 27 000 юных москвичей и 3000 участников из других городов и стран мира.



Александр Федоров,
2 курс.

Занятия в ансамбле отнимают, конечно, много времени. Если честно, я не очень понимаю, как некоторые студенты успевают и учиться, и работать, и участвовать всегда и

Выпускники – гордость вуза!

Подведены итоги конкурса профессионального мастерства молодых педагогических работников «Прорыв 2017-2018».

Члены экспертной комиссии на протяжении четырех месяцев знакомилась с участниками конкурса, изучали их работы. В этом году на конкурс было подано более 100 заявок; по решению членов жюри борьбу в очном этапе продолжили 15 молодых воспитателей и 15 молодых учителей. Лучшие излучших получили свои заслуженные награды. Звания «Молодой воспитатель года города Чебоксары» удостоилась Дарья Артемовна Жгарь, воспитатель МБ-



ум молодых педагогов «Таир».

ДОО «Детский сад № 3», выпускница (2015 г.) факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. «Молодым учителем года города Чебоксары» стал Денис Владимирович Светопольский, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 45», выпускник (2015 г.) факультета иностранных языков ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. От Чувашской республиканской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ молодому воспитателю года и молодому учителю года были вручены путевки на Всероссийский фо-

Педвузовец

Издаётся с 1958 года



Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-28-85 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кугаткина

Редакционная коллегия: С.В. Ильина,

Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова

Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 31 мая, 2018 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.

Тираж 500 экз.