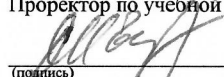


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

Центр дополнительного образования

Утверждаю:  
Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ Д.Е.Иванов  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 \_\_ г.

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки

«Православная историческая живопись(иконопись)»

Форма обучения очно-заочная

Чебоксары  
2017

## 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

ОПОП ВО, реализуемая в ЧГПУ им И. Я. Яковлева, по программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)», представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программу практик, программу ГИА и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

### 1.1 Цель реализации программы

Цель: приобретение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере православной исторической живописи (иконописи).

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки (специальности) 54.05.02 Живопись ,профиль-Художник-живописец» (станковая живопись), квалификация (степень) - специалист

### 1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом

а) Область профессиональной деятельности слушателя соответствии с ФГОС ВО по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)» выпускника является:

- культурная и социальная среда общества;
- изобразительное искусство;
- монументально-декоративное искусство;;
- архитектура;
- культурно-просветительскую деятельность;

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности ВО, входят: православные храмы, социальная среда.

б) Объектами профессиональной деятельности слушателя по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)» в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники и архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения.;

в) В соответствии с ФГОС ВО по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)» слушатель подготовлен к следующему виду профессиональной деятельности:

- художественно-творческая.

з) Программа профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)» обеспечивает решение профессиональных задач первого уровня квалификации в соответствии с требованиями профессионального стандарта « ФГОС ВП по специальности 54.05.02. Живопись, уровень специалитета зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 09 января2017года№10

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими компетенциями:

#### **общекультурные компетенции (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК -1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК- 3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК- 5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК- 6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК -7).

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК- 2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК- 3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК- 4);
- знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК- 6).

#### **профессиональные (ПК):**

- способностью формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею своего авторского произведения и процесс его создания (ПК- 1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных исторических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК -2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК- 3);
- способностью формировать собственное взаимодействие и философию эстетических знаний на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК- 6).

#### **профессиональные (ПСК):**

- свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи (ПСК-1.1);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5);
- способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта (ПСК-1.7);
- способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи (ПСК-1.15);

- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-1.17);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-1.18);
- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК 1-20)

Слушатель должен обладать знаниями и умениями в сфере изобразительного искусства: должен **знать**:

-Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, в том числе Закон Российской Федерации “Об образовании”, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования;

- основы общих и специальных теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- ретроспекцию развития иконописной школы живописи;
- основные направления и перспективы развития православной исторической живописи.

должен **уметь**:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации;

Типовыми задачами по видам профессиональной деятельности для художника-иконописца являются:

*в области художественно-творческой деятельности:*

- осуществление художественно-творческого процесса в иконописи в соответствии с образовательной программой;
- использование иконописных традиций «рублевской» школы живописи в создании икон ;
- совершенствование индивидуально-творческих способностей в процессе создания икон и настенных росписей в православном храме;
- формирование в социальной среде духовно-нравственных и христианских ценностей;
- формирование общей культуры в социальной среде

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

(Приложение 3)

### 2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 3)

### 2.3. Календарный учебный график (Приложение 2.1 и 2.20)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

### 3.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимое для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу «Православная историческая живопись (иконопись)», должны иметь среднее профессиональное образование, высшее художественно-педагогическое или высшее образование

### 3.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных оборудования, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, SCADA-пакеты iFIX
Мастерская по живописи	Практические и лабораторные занятия	Мольберты планшеты, наглядные пособия

### 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация основной образовательной программы обеспечена доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по перечню дисциплин (модулей) ДПП ПП. Слушатели имеют доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями. Основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов являются издания за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы включает также официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, ведущие отечественные и зарубежные журналы. Слушатели имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

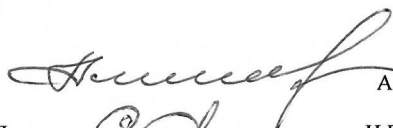
### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПП ПП факультет создал фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. К ним относятся: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения ДПП ПП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускных квалификационных работ (Приложение 3)

### 5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

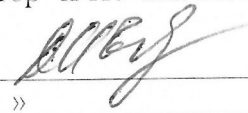
Руководитель программы  
к.пед.н., профессор

 А.В. Данилов

Согласовано: зав. кафедрой ИИ и МсП

 Н.Б. Смирнова

ПРИНЯТО  
Решение ученого совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.  
протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева  
  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г. В. Н. Иванов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)»

Цель программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в сфере православно-исторической живописи (иконописи).

**Задачи:**

- вооружить слушателей программы необходимыми общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимыми для успешной работы в иконописной деятельности;
- привить умения и навыки практической работы, знания техники и технологии выполнения иконописной живописи;
- подготовить к осуществлению практической деятельности по православно-исторической живописи (иконописи).

**Формируемые компетенции:**

- **а) Общекультурные (ОК):**
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК 1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК 3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК 5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК 6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК 7);
- **б) общепрофессиональные (ОПК)**
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК 2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК 3);

- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК 4);
- знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности.

• *в) Профессиональные (ПК):*

- способностью формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею своего авторского произведения и процесс его создания (ПК 1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных исторических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК 2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК 3);
- способностью формировать собственное взаимодействие и философию эстетических знаний на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

• *в) Профессионально-специализированные:*

- свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи (ПСК-1.1);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5);
- способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта (ПСК-1.7);
- способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи (ПСК-1.15);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-1.17);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-1.18);

-способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК - 1.20).

**Требования к слушателям:** лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование.

**Трудоемкость:** 1080 часов.

**Форма обучения:** очно-заочная.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

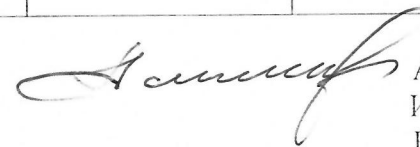
п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	Распределение учебного времени (в часах)					Форма контроля
			Всего ауд. часов	в т. ч.			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические, лабораторные занятия	Индивид. работа под руководством преподавателя		
<b>Модуль 1. Нормативно-правовой</b>								
М.1.1	Государственная политика в области образования, свободы совести и вероисповедания	4	4	4	-	-	-	зачет
М.1.1	Богословие иконы	50	20	20	-	-	30	зачет
<b>Модуль 2. История искусств</b>								
М.2.1	История искусства Византии	50	20	20	-	-	30	зачет
М.2.2	История древнерусского искусства	70	30	30	-	-	40	зачет
<b>Модуль 3. Предметная деятельность</b>								
М.3.1	Православный орнамент	100	60	10	20	30	40	зачет
М.3.2	Иконография	50	30	30	-	-	20	зачет
М.3.3	Палеография	100	80	2	38	40	20	зачет
М.3.3	Иконопись	524	300	4	196	100	224	экзамен
<b>Модуль 4. Практика</b>								
М.4.	Практика	72	72	-	-	-	-	просмотр
<b>Модуль 5. Итоговая аттестация</b>								
М.5.	Итоговая аттестация	60	60	-	-	-	-	Защита выпускной аттестационной работы
	<b>ИТОГО</b>	<b>1080</b>	<b>676</b> /544 (без практ и итог атт)	<b>120</b>	<b>254</b>	<b>170</b>	<b>404</b>	

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания

И. о. декана факультета

Начальник ЦДО



А.В. Данилов

И.А. Медведева

В.В. Бычков

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический  
университет  
им. И. Я. Яковлева»

Программа профессиональной  
переподготовки

Православная историческая  
живопись(иконопись)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК\*

Срок обучения: \_1080 часов

	Учебные недели (дни)																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Год	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Э	Д	Д	Д	Д	А	

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
С	Стажировка
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

Руководитель программы \_\_\_\_\_

\*Для реализации ДПП со сроком обучения 1 и более лет



Приложение 2.2.


Федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный  
педагогический университет  
им. И. Я. Яковлева»

Программа  
профессиональной  
переподготовки  
Православная  
историческая живопись  
(иконопись)

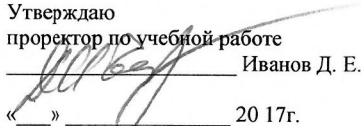
**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ  
ГРАФИК  
на 2018-2019 учебный год\*\***

Срок обучения:  
1080 часов

№ п/п	Этапы прохождения	Сроки проведения занятий	Количество всех дней	Количество часов	Форма обучения
1.	I	с 15 марта 2018 г. по 22 марта 2018 г.	6	24	Очно-заочная
2.	II	с 23 марта 2018 г. по 20 апреля 2018 г.	12	50	Очно-заочная
3.	III	с 21 апреля по 20 июля 2018 г.	50	200	Очно-заочная
4.	IV	с 3 сентября 2018 г. по 23 декабря 2018 г.	66	270	Очно-заочная
5.	V	с 24 декабря 2018 г. по 22 января 2019 г.	12	72	Практика
6.	VII	с 23 января 2019 г. по 28 февраля 2019 г.	10	60	Итоговая аттестация (выполнение ВАР, консультации, защита выпускной аттестационной (квалификационной) работы)
7.	VIII	с 1 марта 2019 г. по 7 марта 2019 г.	6	Оформление и выдача дипломов	
<b>ИТО ГО:</b>			<b>162</b>	<b>676</b>	

Руководитель программы  АВ

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Утверждаю  
проректор по учебной работе  
  
Иванов Д. Е.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**ПРОГРАММА**  
**итоговой аттестации**  
**слушателей по дополнительной профессиональной**  
**программе профессиональной переподготовки**  
**Православная историческая живопись (иконопись)**

Чебоксары  
2017

**1. Общие положения**

1.1. В соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом университета от «26» сентября 2014 г., протокол №2, по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «\_Православная историческая живопись» иконопись предусмотрена итоговая аттестация слушателей в виде защиты выпускной аттестационной (квалификационной) работы

**1.2. Требования к профессиональной подготовленности слушателя, необходимые для выполнения им профессиональных функций:**

- профессиональное применение художественных материалов, техники и технологий, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области иконописи;
- практическое применение полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории и истории искусств, мировой материальной культуры;
- использование в творческой практике знаний основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта;
- владение техникой безопасности при работе с художественными материалами;
- проведение профессиональных консультаций, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.

**2. Требования к слушателю, проверяемые в ходе итогового междисциплинарного экзамена по программе обучения**

По программе обучения междисциплинарный экзамен не предусмотрен

**3. Требования к выпускной аттестационной (квалификационной) работе**

3.1. Структура выпускной аттестационной (квалификационной) работы и требования к ее содержанию

Выпускная аттестационная работа по структуре состоит из двух частей:

- написание иконы - изображение Христа, Богородицы, святых или событий из священной истории, в православном христианстве; изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания. Материал: доска, левкас, темпера, позолота. Размер 50х30;

-теоретическая часть (пояснительная записка) состоит из обоснования выбранной темы, цели, задач, раскрытия содержания создаваемого образа, технологической последовательности выполнения иконы и использованных источников. Объем текста не более 16 страниц.

**3.2. Примерная тематика выпускных аттестационных (квалификационных) работ**

1. Образ Архангела Михаила.
2. Образ Святого праведного Иоанна Кронштадтского.
3. Образ Архангела Гавриила.
4. Образ Святой мученицы Ксении Петербургской.
5. Образ апостола архиепископа Афонского.
6. Образ монаха Силуана Афонского.
7. Образ Святого апостола Петра.
8. Образ преподобного Сергия Радонежского.
9. Образ Великомученика и Целителя Пантелеймона.
10. Образ Пресвятой Богородицы (Знамение).
11. Образ Николая Чудотворца.
12. Образ Покрова Божьей Матери.
13. Образ Святой Великомученицы Екатерины.
14. Образ Матроны Московской.
15. Образ Иоанна Предтечи.

### 3.3. Порядок выполнения и представления в ИАК выпускной аттестационной (квалификационной) работы

Выпускная аттестационная (квалификационная) работа выполняется согласно графику учебного процесса за 4 недели после прохождения практики и промежуточного контроля.

На итоговую аттестацию слушатели в полном объеме представляют:

- подготовительный материал (рисунки элементов иконы, цветные образцы доличного и личного письма, пробные работы по технике и технологии иконописи);
- методическую записку к выпускной аттестационной (квалификационной) работе;
- икону, с Православными образами определенного размера, выполненную в традициях рублевской школы 14-16вв.

К итоговой аттестации допускаются слушатели по ДПП ПП «Православная историческая живопись (иконопись)», выполнившие заявленную программу в полном объеме.

### 3.4. Порядок защиты выпускной аттестационной (квалификационной) работы

Работа итоговой аттестационной комиссии осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации слушателей по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки, утвержденным ученым советом университета от 27.02.2015 г., протокол № 7 и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499.

#### 3.4.1.. Номер и дата приказа ректора об утверждении состава итоговой аттестационной комиссии (далее ИАК)

Председатель итоговой аттестационной комиссии и ее состав утверждается приказом ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» от ....., 20 г. № .....

Фамилия Имя Отчество (полностью)	Ученая степень, звание	Место основной работы, должность
<b>Председатель ИАК:</b>		
<b>Члены комиссии:</b>		
1.Руководитель курсов		
2.Преподаватель	-	
3.Представитель работодателя		
<b>Секретарь комиссии:</b>		

#### 3.4.2. Даты начала и окончания работы ИАК, вид итоговой аттестации.

Сроки работы ИАК: - согласно графику учебного процесса, последняя неделя до завершения календарного срока учебы.

Вид итоговой аттестации – защита выпускной аттестационной (квалификационной) работы по ДПП ПП «Православная историческая живопись (иконопись)».

### 3.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки слушателя к заявленным требованиям ДПП) на основе выполнения и защиты им аттестационной (квалификационной) работы

**Отлично** заслуживает слушатель, обнаруживший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные выпускной аттестационной (квалификационной) работой.

Оценка «отлично» выставляется слушателю, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значения для приобретаемой профессии, проявившему творческие

способности в понимании и использовании в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

**Хорошо** заслуживает слушатель, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий требования, предусмотренные выпускной аттестационной (квалификационной) работой.

Оценка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему систематический характер знаний по дисциплинам и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

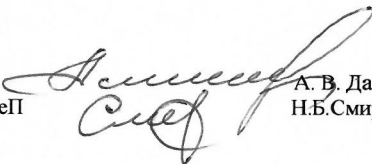
**Удовлетворительно** заслуживает слушатель, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившим погрешности в выпускной работе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения, в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

**Неудовлетворительно** выставляется слушателю, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных выпускной аттестационной (квалификационной) работой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится слушателю, который не может приступить к профессиональной деятельности по окончании курса по ДПП ПП без дополнительных занятий по соответствующему профилю.

Составитель: к.пед.н., профессор  
Согласовано: зав. кафедрой ИИ и МеП

  
А.В. Данилов  
Н.Б.Смирнова.

