**Вопросы для участников блиц-викторины «ПЕДПОЕЗД 5+»**

**для «пассажиров» – абитуриентов вагона «ИЗО ФХиМО»**

**Вопросы с 1 ответом**

**1. Что в рисунке называют линией горизонта**

а) линия горизонта – горизонтальная плоскость, которая находится на уровне глаз рисующего и помогает определить ход перспективного построения предметов;

б) линия горизонта – это отношение к пространственной среде в рисунке;

в) точка зрения – это предметная среда.

**2. Основные закономерности линейной и воздушной перспективы**

а) все предметы по мере удаления в пространстве увеличиваются относительно линии горизонта, и теряют четкость очертаний;

б) изображаемые предметы по мере их удаления в пространстве изменяются в размерах и теряют четкость очертаний;

в) изображаемые предметы по мере их удаления в пространстве меняют форму, но не размеры.

**Вопрос с точным ответом**

**3. Простая форма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

а) состоит из одного геометрического тела;

б) состоит из совокупности нескольких геометрических тел;

в) хорошо освещена софитом.

**4. Сложная форма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

а) составлена из совокупности нескольких геометрических тел;

б) составлена из одного геометрического тела;

в) находится в тени.

**5. Рисунок начинаем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 а) с определения задач и целей, анализа формы, выбора точки зрения;

 б) с тонального решения и определения композиции на формате листа;

 в) с деталей и трактовки объема формы предмета посредством светотени.

**Вопрос с множественным выбором несколько вариантов ответов, из которых верным могут быть несколько**

**6. Высота лицевой части головы делится на три равные части**

**Укажите не менее двух вариантов ответа**

1. от основания подбородка до основания носа
2. от основания носа до линии бровей
3. от основания носа до переносицы
4. от линии бровей до линии волосяного покрова

**7. Какие основные типы поворотов головы вы знаете**

**Укажите не менее двух вариантов ответа**

1. фронтальный (анфас)
2. боковой (профиль)
3. тыловой
4. трехчетвертной

**8. Укажите методическую последовательность работы над натюрмортом в учебном рисунке**

* 1. изучить натурную постановку и определить точку зрения
	2. определить композицию на формате листа
	3. построить предметы с учетом перспективы и пропорций
	4. выявить на предметах объём посредством светотени
	5. обобщить рисунок

**9. Покажите последовательность работы над рисунком фигуры человека**

1. композиционное размещение изображения на листе бумаги
2. анализ формы и передача пропорциональных отношений частей и фигуры в целом
3. передача движения
4. построение и передача пластики фигуры
5. моделировка объема и обобщение

**Вопросы с 1 ответом**

**10. С чего надо начинать работу над натюрмортом?**

1. с проработки форм
2. с компоновки предметов
3. с рисунка отдельных предметов

**11. Какую задачу следует решать после компоновки предметов?**

1. обобщение
2. лепка форм светотенью
3. построение

**12. Объяснить разницу между хроматическими и ахроматическими цветами.**

1. разница в светлоте тона
2. ахроматические лишены цветового звучания
3. разница в насыщенности цвета

**Вопрос с точным ответом:**

1. Живопись – это … искусства
2. Акварельная живопись выполняется на … красками

**Вопрос с множественным выбором несколько вариантов ответов, из которых верным могут быть несколько:**

**15. Что относится к виду искусства?**

А) живопись

Б) натюрморт

В) графика

Г) скульптура

**16. Какие цвета характерны для теплого колорита?**

А) желтый и оранжевый

Б) желтый и красный

В) розовый и коричневый

Г) голубой и зеленый

**17. Какие цвета характерны для холодного колорита?**

А) желтый и красный

Б) синий и голубой

В) зеленый и голубой

Г) синий и фиолетовый

**Вопрос на упорядочивание:**

**18. Расположите в правильном порядке этапы выполнения натюрморта**

1. Обобщение
2. Проработка объемных форм предметов
3. Компоновка на формате
4. Построение предметов натюрморта
5. Выбор формата
6. Определение основных цветовых отношений

**19. Расположите в правильном порядке цвета в радуге**

1. Фиолетовый
2. Синий
3. Оранжевый
4. Голубой
5. Красный
6. Зеленый
7. Желтый

**Вопросы с 1 ответом**

**20. Изобразительное искусство –**

a) раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры

b) это профессиональная деятельность художника, имеющая целью создание художественных образов, которые носят обобщенный, часто символический характер

**21. Стиль в искусстве –**

a) форма жизни и деятельности, характеризующая особенности общения, поведения и склада мышления; манера себя вести, одеваться; методы и приёмы работы

b) совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника

c) совокупность приемов, направленных на достижение целостной выразительности произведения искусства и образующих устойчивую поэтическую формулу со своими постоянными элементами

22. Самые древние скульптурные изображения:

a) изображения животных

b) примитивные женские фигурки – «палеолитические венеры»

c) мужские фигурки

**Вопрос с точным ответом:**

23. Направление в живописи второй половины XIХ – начала XХ века, зародившееся во Франции, представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть окружающий мир и повседневную жизнь в их подвижности и изменчивости, передать свои живые, мимолетные впечатления называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.