**Вопросы для участников блиц-викторины «ПЕДПОЕЗД 5+»**

**для «пассажиров» – абитуриентов вагона «ФЧиРФ»**

1. Как называется первый фразеологический словарь чувашского языка? Назовите автора.
2. Продолжите синонимический ряд фразеологизма *кахала пер****.***
3. Какой год считается годом основания Симбирской чувашской школы?
4. Назовите автора 17-томного чувашского словаря.
5. Когда образовалась Чувашская автономная республика?
6. В каком году чуваши вошли в состав русского государства.
7. Отличаются ли слово «азбука» от слова «алфавит»?
8. Однокоренные ли слова грамматика и грамота.
9. Есть ли ошибка в словосочетании «зубная паста с ментолом и мятой»?
10. Как возникло числительное 40?
11. Какая пословица в русском языке соответствует английской пословице «В перчатках кошка мышей не ловит»?
12. Есть ли связь между словами филармония, гармония, арматура?
13. Что делали в древней Руси на месте современного города Мытищи?
14. Назовите античные трагедии, в которых присутствуют одновременно «гипокрит», «девтерагонист», «тритагонист».
15. Почему в домах эпохи Хэйан северо-восточный угол завешивали одной или несколькими страшными картинами?
16. В городе Верона стоит знаменитый памятник Джульетте. Завет какого персонажа шекспировской трагедии выполнили горожане и чем реальный памятник отличается от его замысла?
17. Путаница, возникающая из-за того, что герои – близнецы, – один из «вечных» приемов в комедийном жанре. Назовите пьесы Шекспира, в которых этот прием использован.
18. А. С. Пушкин считал этого героя «Ромео и Джульетты» «образцом молодого кавалера того времени» и «замечательнейшим лицом изо всей трагедии». Через полтора века об этом шекспировском персонаже высказался Холден Колфилд, герой романа Сэлинджера «Над пропастью во ржи»: «Мне он больше всех нравился… Он был такой умный, веселый. Понимаете, меня злость берет, когда таких убивают – таких веселых, умных, да еще по чужой вине». В оценке какого персонажа «Ромео и Джульетты» сошлись А.С. Пушкин и американский подросток?
19. Хор не был обязательным элементом английского театра времен Шекспира, но драматург использовал его в нескольких произведениях. Назовите эти пьесы.

Знаменитую шекспировскую формулу «Весь мир – театр» выводит один меланхоличный комедийный персонаж. Назовите его имя. Как этот персонаж, используя театральную терминологию, определяет жизнь человека?