



# Педвузовец



## МУЗЕЮ И.Я. ЯКОВЛЕВА 50 ЛЕТ

МЕМОРИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПЕДАГОГА-ПРОСВЕТИТЕЛЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА – ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ВУЗОВСКИХ МУЗЕЕВ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. РЕШЕНИЕ О ЕГО СОЗДАНИИ БЫЛО ПРИНЯТО В 1967 ГОДУ В ХОДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРИИ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА, КОТОРОЙ РУКОВОДИЛ ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ Н.Г. КРАСНОВ. В СОСТАВ ЛАБОРАТОРИИ ВХОДИЛИ ЧЛЕНЫ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ, СТУДЕНТЫ, УЧИТЕЛЯ, А ТАКЖЕ ВИДНЫЕ УЧЕНЫЕ С.П. ГОРСКИЙ, В.Г. ЕГОРОВ (УЧЕНИКИ И.Я. ЯКОВЛЕВА) И В.Д. ДИМИТРИЕВ.

**М.В. Илларионова,**  
зав. музеем И.Я. Яковлева  
Фото из архива  
М.В. Илларионовой

С назначением доцента Н.Г. Краснова руководителем лаборатории по исследованию наследия И.Я. Яковлева начинается кропотливая работа в архивах и библиотеках городов Чебоксар, Казани, Ульяновска, Москвы, Самары, Ленинграда и др.

В целях поиска материалов, касающихся жизни и деятельности И.Я. Яковлева и его чувашской школы, налаживается переписка с воспитанниками Симбирской чувашской учительской школы, родственниками просветителя, с учеными, архивами и научными учреждениями. Устанавливается тесная связь с внуками просветителя Анной Алексеевной и Екатериной Алексеевной Некрасовыми, Иваном Алексеевичем и Ольгой Алексеевной Яковлевыми.

Для создания музейной экспозиции были необходимы подлинные вещи и документы, отражающие жизнь и деятельность И.Я. Яковлева, преподавателя и учащихся созданной им в Симбирске чувашской школы. В этом значительную помощь оказали родственники просветителя, которых заинтересовала мысль о создании музея. От них поступили личные вещи И.Я. Яковлева и членов его семьи, предметы быта и изобразительного искусства,

посуда, фотографии, документы, а также мемориальная библиотека, состоящая из 1904 книг, которая составила основу будущего музея.

В мастерских Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (здесь работали супруг Е.А. Некрасовой, известный искусствовед-египтолог В.В. Павлов и их дочь Е.В. Павлова) отреставрировали и передали создаваемому музею подлинные фотографии,



## Музею И.Я. Яковлева 50 лет

**С.1** портрет И.Я. Яковлева, написанный с натуры маслом в 1921 г. В Симбирске художником Д.С. Архиповым. От них же поступает уникальная работа поэта-классика К.В. Иванова – портрет Кати Некрасовой (внучки просветителя), рисунок карандашом, на обороте которого рукой художника сделана надпись «24 ноября 2013 года. Конст. Иванов. СЧУШ».

Портрет И.Я. Яковлева (рисунок карандашом), написанный с натуры в 1920 году художником Н.Ф. Федоровым-Некрасовым, преподавателем рисования и черчения Симбирской чувашской учительской школы, был затребован (хранился в музее Л.Н. Толстого в Москве) через Министерство культуры РСФСР.

Создание историко-документальной экспозиции по истории чувашской школы было невозможно без активного участия широкой общественности – воспитанников чувашской школы и их учеников, друзей и родных. Они откликнулись на просьбы-обращения лаборатории и приняли деятельное участие в сборе материалов.

Музей И.Я. Яковлева был открыт 22 ноября 1968 г. В дни юбилейных торжеств, посвященных 100-летию Симбирской чувашской учительской школы и 120-летию со дня рождения ее основателя И.Я. Яковлева. Первыми посетителями были внуки и ученики просветителя, участники юбилейной научной сессии.

Структура, содержание музея и концепция построения первой экспозиции научно разработаны профессором Г.Н. Волковым и доцентом Н.Г. Красновым, проект



« РАСПРОСТРАНЕННОЙ ФОРМОЙ МАССОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКЦИИ-БЕСЕДЫ, СЕМИНАРЫ, КОНСУЛЬТАЦИИ, А ТАКЖЕ ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА, ПРЕЗЕНТАЦИИ, СМОТРЫ-КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ, МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ПУБЛИКАЦИИ.»



музейного помещения – преподавателями художественно-графического факультета И.И. Григорьевым и М.А. Зобниной.

В музее содержатся более 3000 предметов основного фонда, в числе уникальных материалов, имеющих мемориальное значение, в фонде рукописей музея хранятся «Воспоминания» А.И. Яковлева (сына просветителя), первая часть которых озаглавлена так: «И.Я. Яковлев (воспоминания по тексту 1931 г.)».

В музее выставлены работы заслуженного работника культуры Чувашской Республики скульптура Е.М. Бондаря, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации графика и искусствоведа Ю.В. Викторова, заслуженного художника Российской Федерации М.Г. Григоряна, скульп-

## За 50 лет заполнены три большие книги отзывов посетителей музея.

«В дни празднования 75-летнего юбилея знаменитого летчика-космонавта, сына Чувашии А.Г. Николаева, делегация его коллег из Москвы благодарит коллектив университета и его музея за их благородный труд. Счастья, здоровья и всяческих успехов!».

*Космонавты П.Р. Попович, Т.А. Мусабаев, Н.М. Бударин, 3.09.2004.*

«Правнуки и праправнуки И.Я. Яковлева бесконечно благодарны руководству Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева и лично директору музея И.Я. Яковлева при университете Маргарите Васильевне Иллари-

оновой за прекрасно организованный и оборудованный музей, где свято чтут память чувашского просветителя. Счастливы, что студенты и преподаватели с любовью посещают музей – это подлинно признание трудов Яковлева на ниве просвещения чувашского народа. Низкий поклон и благодарность».

*Правнук Павлов Владимир, правнучка Павлова Екатерина, праправнучки Павлова Ольга, Павлова Е., 5.10.2005.*

«Большое вам спасибо за то, что вы ознакомили меня с жизнью и деятельностью замечательных людей, которые внесли значитель-

ный вклад в вашу национальную культуру. Культура – это душа народа и всегда должна быть важной частью жизни людей».

*Председатель Парламентской ассамблеи Совета Европы Рене ван дер Линден, 27.07.2007.*

«Огромное удовлетворение оставляет забота коллектива института об увековечении памяти великого просветителя и всего, что с ней связано».

*Министр просвещения РСФСР А.И. Данилов, 11.12.1969.*

«Необыкновенно теплая атмосфера музея покоряет сразу, как и очаровательная заведующая музе-

ем. Люди, так любящие свою землю, свою работу, не могут не вызвать чувства искреннего уважения».

*С.И. Пахомов, зам. руководителя Федеральной службы по народному образованию, 14.03.2009.*

«Посетил музей после большого перерыва. Рад, что музей сохраняет и развивает традиции 1968-1970-х годов. Надо бы постараться расширить площадь экспозиции и присоединить к музею выставочный зал для использования его в качестве лекционного. Желая институту и музею при нем процветания».

*Профессор Г. Волков, зав. сектором педагогики Института национальных школ, 2.07.1979.*

птора Г.Д. Кузнецова, заслуженного художника Чувашской АССР скульптора Ф.И. Мадурова, народного художника РСФСР Н.В. Овчинникова, народного художника Чувашской АССР П.В. Сизова, заслуженного художника Чувашской Республики А.В. Данилова.

В музее сосредоточены личные архивы воспитанников Симбирской чувашской учительской школы и крупнейших ученых М.Д. Василенко, Г.Н. Волкова, А.И. Кондакла, И.И. Корнилова и др. Более 80 музейных предметов содержит фонд основателя науки о народной педагогике, создателя этнопедагогической школы в нашей стране, академика Г.Н. Волкова, автора многочисленных публикаций о жизни и деятельности И.Я. Яковлева. Г.Н. Волков стоял у истоков создания музея И.Я. Яковлева и вложил немало сил в пополнение его фондов. Именно благодаря ему от внуков просветителя поступило много подлинных вещей и документов мемориального значения.

На основе музейных фондов создаются постоянные экспозиции и выставки. Основной формой работы музея являются экскурсии. Они проводятся с разнообразными группами: воспитанниками детских садов, учащимися школ, студентами средних профессиональных и высших учебных заведений, аспирантами, учителями, сотрудниками различных учреждений, ветеранами труда и др. В основном проводятся обзорные экскурсии, практикуется также проведение тематических экскурсий («Воспитанники Симбирской чувашской учительской школы – поэты и писатели», «Эколо-



« В МУЗЕЕ СОСРЕДОТОЧЕНЫ ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ ВОСПИТАННИКОВ СИМБИРСКОЙ ЧУВАШСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ И КРУПНЕЙШИХ УЧЕНЫХ. »

гическое воспитание учащихся в Симбирской чувашской учительской школе» и др.)

Распространенной формой массовой образовательно-воспитательной работы музея являются лекции-беседы, семинары, консультации, а также выставки, встречи с ветеранами педагогического труда, презентации, смотры-конкурсы, викторины, музейные праздники, публикации в газетах и журналах.

Кроме того, многочисленные документы, труды великого педагога-просветителя используются преподавателями, студентами, аспирантами и докторантами для выполнения рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ, кандидатских и докторских диссертаций по истории просвещения народов Поволжья, педагогической системе И.Я. Яковлева, истории развития Симбирской чувашской учительской школы и ее передовых традиций, а также использованию ее опыта в современной школе.

Вот уже 50 лет, с 1968 года, музеем руководит М.В. Илларионова. Она активно участвовала в создании и открытии музея, в установлении связей с родными и близкими чувашского просветителя, воспитанниками Симбирской чувашской школы, деятелями культуры и образования. Фонды музея стараниями Маргариты Васильевны ежегодно пополняются новыми документами.

## ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

**Иван Павлов, профессор**  
Фото из архива М.В. Илларионовой

**П**осетители музея высоко оценивают ее работу и как заведующего музеем, и как экскурсовода. Рассказы Маргариты Васильевны всегда интересны и содержательны. Кажется, что она знает об И.Я. Яковлеве, его потомках, воспитанниках Симбирской чувашской учительской школы практически все. на любой вопрос по теме она всегда даст ответ, что не может не восхищаться.

Маргарита Васильевна является автором более двадцати статей и брошюр, посвященных деятельности И.Я. Яковлева. Кроме того, владея безукоризненным русским языком, она оказывает помощь аспирантам и докторантам в редактировании статей и авторефератов, книг, сборников научных трудов. Удивляют ее работоспособность, трудолюбие, преданность делу, энергия, и с трудом верится, что в этом году Маргарита Васильевна отметила 75-летие! Возможно, источник ее энергии кроется в студенческих годах.



**“ Маргарита Васильевна отметила 75-летие!  
Источник ее энергии кроется в студенческих годах. ”**

В 1965 году М.В. Илларионова окончила историко-филологический факультет ЧГПИ им. И.Я. Яковлева. В студенческие годы хорошо училась, активно участвовала в жизни комсомольской организации факультета и вуза, под руководством мастера спорта СССР А. Улангина увлеченно занималась спортом, становилась неоднократным чемпионом и призером республиканских и всероссийских соревнований в беге на средние дистанции. Она была бесценным членом сборной команды вуза на эстафетных пробегах на призы газет «Советская Чувашия», «Коммунизм ялаве». В республиканских газетах тех лет не раз писали о спортив-

ных успехах Маргариты Васильевны. После окончания вуза она работала учителем русского языка и литературы Нижнекунашской восьмилетней школы, затем была избрана секретарем Цивильского райкома ВЛКСМ.

За заслуги в области чувашской культуры и многолетнюю плодотворную трудовую деятельность Указом Президиума Верховного Совета Чувашской АССР от 1991 года Илларионовой Маргарите Васильевне присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР». Кроме того, она награждена Почетными грамотами Министерства высшего и среднего образования РСФСР, педуниверситета, медалью «Ветеран труда».

### За 50 лет музей посетили 368495 человек.

Посетителями музея стали гости из разных городов нашей страны и зарубежья.

География России: города Москва, Ульяновск, Киров, Саранск, Нижний Новгород, Йошкар-Ола, Уфа, Красноярск, Тобольск, Кострома, Магнитогорск, Тюмень, Иркутск, Якутск, Карачаево-Черкесск, Бийск, Санкт-Петербург, Волгоград, Казань, Ка-

лининград, Омск, Арзамас, Новосибирск, Стерлитамак; республики Башкортостан, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан, Мордовия, Бурятия.

Страны мира: Азербайджан, Казахстан, Туркменистан, Грузия, Армения, Украина, Белоруссия, Литва, Латвия, Германия, США, Куба, Чехословакия, Венгрия, Польша, Турция, Китай, Монголия, Япония, Ирландия, Швеция, Болгария, Кампучия.



**Проект**

НИЧЕГО В НАШЕЙ ЖИЗНИ НЕ БЫВАЕТ БЕСПЛАТНО? БЫВАЕТ! В МАРТЕ 2018 Г. СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ЧУВАШСКОЙ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СБОРНОЙ ВУЗА «ТАРАНТИНО» АЛЕКСАНДР МОИСЕЕВ ВЫИГРАЛ ГРАНТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ «ТВОРЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЕЖИ». 1000000 РУБЛЕЙ ЕМУ ВЫДЕЛЕНО НА ОРГАНИЗАЦИЮ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОЕКТА «БЕСПЛАТНАЯ ШКОЛА ТАНЦА». РАБОТА НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОЕКТА В САМОМ РАЗГАРЕ. ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ГРАНТОВЫЕ СРЕДСТВА ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И РОСКУЛЬТЦЕНТРА.

# ГОТОВЫ РАБОТАТЬ БЕСПЛАТНО!

**Беседовала Татьяна Кугаткина**  
 Фото из архива А. Моисеева

## ШКОЛА

- Александр, почему именно бесплатная?

- Работая в разных студиях танца, я столкнулся с тем, что дети часто пропускали или совсем бросали занятия из-за трудного материального положения родителей. Другой момент связан также с родителями, а вернее с их амбициями: «Я плачу вам деньги и хочу, чтобы мой ребенок танцевал в первом ряду и лучше всех». Хотелось работать так, чтобы ни от кого не зависеть, не отрабатывать деньги, а получать удовольствие от процесса.

- Как давно вы начали реализацию проекта?

- В конце июня мы получили деньги – и закрутилось! Сначала ездили по детским оздоровительным лагерям, выступали, проводили мастер-классы, рассказывали о школе. с сентября начали работать. Сняли зал. У нас три группы: 6-8 лет, 9-12 лет, 13-16 лет. В основном девочки, но мальчики тоже есть. У каждой группы по три занятия в неделю.

- Не пропускают?

- Мы сразу сказали: «Хоть школа и бесплатная, но платить все-таки придется, ваша плата – это посещение без пропусков и старание!».

- Мы – это кто?

- Я и участницы танцевальной сборной «Тарантино» нашего вуза Серафима Локтина, Юлия Юматова, Юлия Петрова, Анна Авдеева,



«В ФЕВРАЛЕ У НАС ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ, ЗАНИМАЕМСЯ ПОДГОТОВКОЙ К НЕМУ. НАШЕ ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ: ПАППИНГ, ХИП-ХОП, ЛОКИНГ.»

- А вы всех берете или есть какой-то отбор?

- Берем всех. Сразу сказать однозначно, способен ребенок или нет, нельзя. Возможно, он проявит себя чуть позже. Поэтому у нас занимаются все, у кого есть желание.

- К чему вы готовитесь с юными танцорами?

- В феврале у нас отчетный концерт, занимаемся подготовкой к

нему хорошо работают, даже если и не все получается. Я считаю, что похвалу нужно заслужить, чтобы она на самом деле была весомой, значимой, а не мимоходом брошенной репликой.

- А как родители отреагировали на слово «бесплатная»?

- Для родителей это неожиданность. Они предлагают помощь в пошиве костюмов, пытаются найти спонсоров на дальнейшую аренду зала. В общем, достаточно активные люди, и это очень радует.

- А что дальше: деньги на аренду зала закончатся, школу распустите?

- Как только мы введем плату – все рухнет. Бросать занятия мы не хотим ни в коем случае. Мы уже ищем спонсоров и меценатов, готовых оплатить аренду зала. а шесть хореографов, которые могут работать бесплатно, – вот они мы!

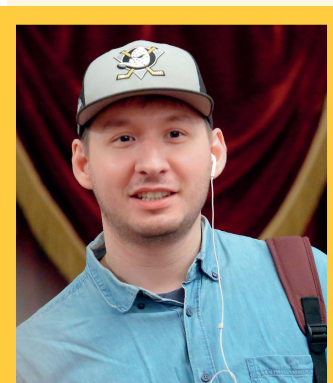
## САША

- Почему танцы? Почему не бокс или скрипочка?

- Я в детстве все время двигался. Пытался что-то изображать. Родители решили отдать меня почему-то на танцы. и не просто в кружок, а на хореографическое отделение музыкальной школы, где я и протанцевал семь лет народные танцы и классику. К народным танцам меня особо на тянуло, мне больше нравился Майкл Джексон. Потом была команда КВН «Лимит». Мне нравилось, тем более, что там нужно было танцевать, а движения нам ставил танцор ночного клуба, и это были современные движения, а не народные!

- Как ты решил поступать в ЧГПУ?

- Подождите-подождите, до ЧГПУ был еще диплом биолого-технологического колледжа по специальности «Монтаж и техническая эксплуатация холодильных компрессорных устройств машинных установок!» а уже



после него дальнейший мой путь определила фраза знакомого: «Если хочешь интересной студенческой жизни, «движухи», то поступай в ЧГПУ!»

- Влился сразу студенческую жизнь?

- Не успел. Поступил – и в армию пошел! а вот когда вернулся из армии, тогда и распробовал! Поставил студвесну, как оказалась, провальную! 13 место! Все танцы были «слизаны» с Майкла Джексона, но тогда я считал, что это было очень круто.

“ Берем всех. Сразу сказать однозначно, способен ребенок или нет, нельзя.”

Татьяна Кудряшова. Они проводят занятия с детьми. Шесть хореографов на три группы детей – это не так затратно по времени, но очень насыщено по положительным эмоциям. с детьми очень интересно заниматься, это особая энергетика!

нему. Наше основное направление – уличные танцы: паппинг, хип-хоп, локинг.

- В «Тарантино» как-то сказали, что Вы очень скупы на похвалы, а детей хвалите?

- Конечно. Особенно, когда





## «ТАРАНТИНО»

- Первым номером, который просто «выстрелил», стал танец «На остановке»?

- Можно сказать, что да. Валерий Геннадьевич Суранов рискнул повезти танцевальную сборную на Всероссийскую студвесну в Челябинск в 2012 году с этим танцем и не прогадал. Мы заняли 3 место в номинации «Фристайл».

- Где черпаешь идеи танцев?

- Например, идея танца «На остановке» пришла тогда, когда я мерз и ждал автобус на остановке. а так, по-разному.

- Что первоначально: идея или музыка?

- Сложно найти музыку под идею. Легче наоборот, найти

- Когда пришла идея ставить свои танцы?

- Это было в лагере «Чайка», где я работал вожатым. Главным мероприятием смены был танцевальный фестиваль. Вот тогда я загорелся идеей поставить что-то свое, оригинальное.

- А дальше?

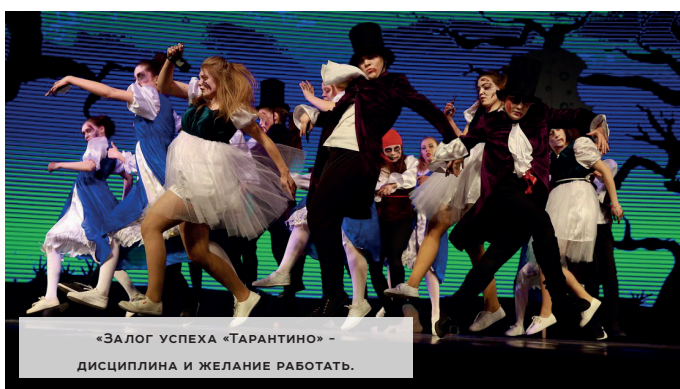
- А дальше как-то все само собой сложилось. Меня пригласили на работу хореографом в студию «Голден кидс», руководителем которой была режиссер Елена Ланская. с ней я много советовался по композиции танцев, над которыми работал. Одновременно я сам стал заниматься уличными тан-



цами. Плюс опыт участия в КВН. и меня понесло!

- Тебе не хотелось бы получить диплом хореографа?

- Этот вопрос постоянно в голове. Но если учиться сейчас, то только у лучших. Пройти курсы переподготовки ради того, чтобы преподавать танцы, - это неинтересно, мне хочется двигаться вперед, пока я могу. Если брать, то самое лучшее. Я бы с удовольствием поехал в Америку, чтоб поучиться, вернуться и поделиться знаниями.



музыку, а потом придумывать сюжет. Но не всегда мы ставим номер под один музыкальный трек, иногда приходится миксовать. Тут нам всегда помогает гениальный человек Алексей Ершов (выпускник нашего ХГФ).

- Сколько времени вы работаете над одним танцем?

- «Язык» мы ставили полгода. Но и результат хороший - 2 место на Всероссийской студвесне 2018 года в Ставрополе.

- А за полгода не надоедает?

- Если в течение месяца я не устаю от идеи и она меня по-прежнему цепляет, значит, надо делать.

- Бывает так, что движение у участников коллектива не получается и вы от него отказываетесь?

- Если совсем не получается, можно его сделать в другом варианте, но мы стараемся не отказываться от задуманного.

- Залог успеха «Тарантино»?

- Дисциплина и желание работать.



• **Новости** •**«В гостях у сказки»**

в микрорайоне, совмещающей область занятий физкультурой и спортом, а также уникальную экосистему, позволяющую отвлечься от городской суеты и погрузиться в атмосферу отдыха.

Напоминаем, что

**В** рамках реализации проекта «В гостях у сказки», победителя конкурса внутривузовских грантов, на территории физкультурно-оздоровительного комплекса (бассейн ЧГПУ) был создан экопарк.

В живописном месте установлены беседка на 30 мест, деревянные скульптурные композиции, обновлено освещение. Территория экопарка станет единственной

прием заявок на участие во втором этапе конкурса внутривузовских грантов продлится до 10 декабря 2018 г. на конкурс принимаются индивидуальные и коллективные заявки. Участниками конкурса могут быть структурные подразделения, временные творческие коллективы, отдельные преподаватели, аспиранты и студенты, а также сотрудники университета.

**Награда за добрые дела**

ных площадок по различным направлениям волонтерства.

В рамках форума состоялось награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Доброволец России 2018». В номинации «Волонтерский центр» победителем стала волонтерская организация «Корпорация добра» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Кроме того, в этот день были награждены победители республиканского конкурса «Лучшие практики наставничества». Победителем в номинации «Наставничество в образовании и кружковом движении» стала студентка ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, руководитель волонтерской организации «Корпорация добра» Анна Карпеева.

**21** ноября в Чебоксарах состоялось торжественное закрытие Года добровольца (волонтера) в Чувашской Республике. Участниками форума стали более 800 человек, которые имели возможность посетить 6 образователь-

**Веселые и находчивые родом из ЧГПУ!**

команды от администрации города Чебоксары поделили команда КВН «Шизики» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и команда КВН «Мы» ЧГУ имени И.Н. Ульянова.

А 21 ноября в ЧГПУ состоялась межфакультетская игра Клуба веселых и находчивых. За звание лучших бо-

**18** ноября состоялся финал Высшей студенческой лиги КВН Чувашии. В сезоне играли 14 команд, до финала дошли лишь шесть. Первое место, звание чемпионов 2018 года, а также призовой фонд в 30000 рублей на развитие

ролись четыре команды. Победу одержала команда «Просто так» (ФИЯ), на втором месте – «Женская сборная ППФ» и «ФИУП», а «Шизики» (ТЭФ), не успев отдохнуть от финала Высшей лиги, но все-таки написав за три дня новую программу, стали третьими!



**Марина Варламова**  
**Фото А. Исаева**

**Я**ркой и красочной была программа праздничного концерта. с китайскими танцами выступили студенты факультета иностранных языков, танцевальная группа Кугесьской детской школы искусств. Колорита программе добавили выступление фольклорного ансамбля «Юрай» и ансамбля народного танца ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Настоящим украшением праздника стало участие в нем студентов Гуйчжоуского педагогического университета, которые проходят годичную языковую стажировку в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. на хорошем русском языке 9 студентов из Китая рассказали о себе, о своем университете, поделились впечатлениями от пребывания в России, спели песню на китайском языке.

В тот же день состоялись мастер-классы китайского языка и китайской живописи. Их провели студенты ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Игорь Гусев, Дарья Попова и Анна Терентьева, которые прошли полугодичную стажировку в Гуйчжоуском педагогическом университете.

В рамках Дней китайской культуры директор Центра китайского языка и культуры Е.В. Сухова провела презентацию центра, заведующая музеем И.Я. Яковлева М.В. Илларионова продемонстрировала участникам и гостям праздника экспозицию музея, директор музея «Бичурин и современность» И.В. Удалова представила выставку «Китайские рисунки из этнографических альбомов отца Иакинфа (Н.Я. Бичурина)», состоялась экскурсия в музей «Бичурин и современность», олимпиада по китайскому языку.

**“Директор Центра китайского языка и культуры Е.В. Сухова провела презентацию центра, заведующая музеем И.Я. Яковлева М.В. Илларионова продемонстрировала экспозицию музея, директор музея «Бичурин и современность».”**





14-15 ноября в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева уже в шестой раз прошли Дни китайской культуры. Торжественное открытие мероприятия состоялось в актовом зале главного учебного корпуса, где собрались студенты и преподаватели, школьники города, представители общественных организаций. Почетными гостями праздника стали ученые Института Конфуция Казанского (Приволжского) федерального университета: директор института и Яньпинь, преподаватель Ли Сюань и секретарь института Дмитрий Балакин. Приятным моментом праздника стало видеообращение студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, которые в настоящее время находятся на стажировке в Гуйчжоуском педагогическом университете.



## ЗНАТЬ И ЛЮБИТЬ КУЛЬТУРУ КИТАЯ

**Владимир Иванов, ректор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, профессор:** «С каждым годом отношения между Россией и Китаем набирают обороты и выходят на новый качественный уровень, что можно почувствовать и на примере сотрудничества нашего университета с Гуйчжоуским педагогическим университетом: если раньше были лишь ознакомительные поездки, то последние годы студенты нашего вуза ездят на стажировки в Китай, и мы уже второй год подряд принимаем студентов из Китая на годичные языковые стажировки в нашем вузе».

**И Яньпинь, Директор института Конфуция Казанского (Приволжского) федерального университета:** «Мы очень рады приглашению на Дни китайской культуры. В вашем университете мы посетили музей Яковлева, Центр китайского языка и культуры и ощутили большой интерес студентов к китайской культуре. Шесть лет назад в вашем вузе только 12 человек изучали китайский язык, сейчас – уже 72. Мы приглашаем студентов и преподавателей вашего университета посетить мероприятия института Конфуция и надеемся на дальнейшее сотрудничество».



«С КИТАЙСКИМИ ТАНЦАМИ ВЫСТУПИЛИ СТУДЕНТЫ ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА КУГЕСЬСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ.»





**Юбилей**

В АЛИКОВСКОМ РАЙОНЕ ЧУВАШИИ ПРОТЕКАЕТ ЧИСТАЯ РЕЧКА С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ НАЗВАНИЕМ СОРМА. НА ЕЕ БЕРЕГУ РАСПОЛОЖИЛОСЬ СЕЛО, СТАВШЕЕ РОДНЫМ ДЛЯ ЛЬВА АРХИПОВИЧА ЕФИМОВА – ЧЕЛОВЕКА, ВЛЮБЛЕННОГО В МАЛУЮ РОДИНУ, НАПИСАВШЕГО ДЕСЯТКИ КНИГ, В КОТОРЫХ ВОСПЕВАЕТСЯ ЧУВАШСКИЙ КРАЙ. ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АКАДЕМИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ИСКУССТВ, ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ, ЕФИМОВ ЛЕВ АРХИПОВИЧ ОТМЕЧАЕТ В ЭТИ ДНИ 65-ЛЕТИЕ.

**С ЛЮБОВЬЮ К МАЛОЙ РОДИНЕ**

**Ильина Екатерина Анатольевна,**  
кандидат экономических наук,  
доцент, декан ФИУиП

**Сергеев Тихон Сергеевич,**  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры  
отечественной и всеобщей истории  
Фото из архива Л.А. Ефимова

Л.А. Ефимов в 1982 году окончил историческое отделение ИФФ, а в 1998 году – аспирантуру при кафедре истории Отечества Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, в 2004 году – докторантуру при Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева.

**Ч**етверть века Лев Архипович преподавал в Чувашско-Сорминской средней школе Аликковского района, работал учителем физкультуры, истории, права, заместителем директора, директором школы. Учитель высшей квалификационной категории, в течение 15 лет он руководил районным методическим объединением учителей истории и обществознания Аликковского района Чувашской Республики. Его воспитанники многократно становились победителями и призерами районных и республиканских олимпиад по истории. Сам педагог участвовал в финальном этапе республиканского конкурса «Лучший учитель истории Чувашии 1991 года». В 1999 г. он был принят на работу старшим преподавателем кафедры истории ЧГПУ, работал заместителем декана исторического факультета по воспитательной работе, заведующим кафедрой региональной и всеобщей истории, заведующим кафедрой истории Отечества, с 2011 г. работает профессором кафедры.

Л.А. Ефимов внес значительный вклад в историческое краеведение Чувашии прежде всего своими многочисленными публикациями. Его научно-педагогический стаж составляет 44 года, из них в общеобразовательной школе – 25 лет, в педуниверситете – 19 лет. В его научном багаже более 2200 публикаций, в т.ч. 1590 статей в энциклопедиях, 200 статей в периодической печати, более 330 научных трудов. Является лауреатом Всероссийского конкурса краеведческой литературы «Наше культурное наследие» (2011 г.), лауреатом премии краеведов

**“Л.А. Ефимов внес значительный вклад в историческое краеведение Чувашии.”**



«Будучи главным редактором научного журнала «Вестник Чувашской национальной академии наук и искусств», он выступает активным пропагандистом издания районных энциклопедий.»

Чувашии имени М.П. Петрова (2004 г.), имени К.В. Элле (2017 г.).

Создав двухтомную «Аликковскую энциклопедию», он воздвиг себе своеобразный духовный памятник. Будучи главным редактором научного журнала «Вестник Чувашской национальной академии наук и искусств», он выступает активным пропагандистом издания районных энциклопедий. Лев Архипович принял участие в работе более 120 международных, всероссийских, региональных научно-практических конференций, под его руководством в Чувашской Республике только за последние годы проведены 8 научно-практических конференций с последующим изданием сборников

материалов. В 2017 г. монография Л.А. Ефимова «Государственная ветеринарная служба Чувашской Республики: история и современность» выдвинута на соискание Государственной премии Чувашской Республики в области науки и техники. Ученый часто выступает по актуальным вопросам истории и культуры Чувашии в республиканской периодической печати, национальному радио и телевидению, пропагандируя исторические знания среди населения.

Не забывает профессор-краевед и своих земляков. В 2000-2010 гг. избирался депутатом Собрания депутатов Аликковского района, принимал участие в создании Чувашско-Сорминского школьного музея, а также музея истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, является его научным консультантом. Лев Архипович – вице-президент Аликковского землячества «Элэк ачи», Почетный гражданин Аликковского района.

Под его научным руководством 120 студентов-выпускников выполнили дипломные работы, 4 аспиранта подготовили и защитили кандидатские диссертации. Свыше десятка студентов, подготовленных профессором, стали лауреатами всероссийских и межрегиональных олимпиад, конференций-фестивалей научного творчества студентов.

Л.А. Ефимов является действительным членом Географического общества СССР (1984 г.), народным академиком Чувашии (1995 г.), членом Союза журналистов России.

Вместе с супругой Людмилой Николаевной, педагогом с 36-летним стажем, они вырастили сыновей Евгения и Алексея, дочь Алену, которые стали кандидатами наук. Профессор с женой помогают воспитывать четырех внуков.

За многолетнюю и плодотворную работу в сфере образования, за значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса Л.А. Ефимов награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ (1982), Чувашского ОК КПСС и Совета Министров ЧАССР (1983), Министерства просвещения ЧССР (1991), Министерства образования и науки Российской Федерации (2008), Госсовета Чувашской Республики (2009), удостоен благодарности Президента ЧР (2009).

**Педвузовец**

Издаётся с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-28-85 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кугаткина

Редакционная коллегия: О.М. Лукичева,

Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 30 ноября, 2018 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.

Тираж 500 экз.