ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии



**Руководителям образовательных**

 **организаций**

**Положение**

**о Всероссийском фестивале-конкурсе жестовой песни**

**«Слияние сердец» 2018 г.**

**г. Чебоксары**

**1. Общие положения.**

Всероссийскийфестиваль-конкурс исполнителей жестовой песни **«Слияние сердец»** среди лиц с нарушениями слуха и слышащих проводится 12-13 декабря 2018 г. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке внутривузовского гранта ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

**2.Цели и задачи конкурса.**

**Целями конкурса является:**

- популяризация песенного жанра и содействие дальнейшему развитию творчества обучающихся с нарушениями слуха в художественном исполнении песни на жестовом языке;

- содействие средствами культуры и искусства реабилитации и социальной адаптации людей с нарушением функции слуха;

- развитие творческой активности учащихся с нарушениями слуха и слышащих студентов педагогических ВУЗов;

- формирование позитивного общественного мнения в отношении инвалидов по слуху, содействие их активной интеграции в жизнь современного общества.

**Основные задачи конкурса:**

- выявление особо одаренных учащихся с недостатками слуха. Содействие развитию их творческого потенциала, отбор талантливых исполнителей и творческих коллективов для направления их на Всероссийские и Международные конкурсы, фестивали;

- обеспечение доступа лиц с нарушениями слуха к культурным ценностям;

- внедрение технологий в практику работы со студентами (будущими учителями-дефектологами);

- приобщение к жестовому пению родителей и других родственников обучающихся с наршениями слуха;

- привлечение внимания государственных, коммерческих структур, средств массовой информации к проблемам инвалидов по слуху с целью создания общества равных возможностей.

**3.Место и время проведения конкурса.**

Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей жестовой песни **«Слияние сердец»** среди инвалидов по слуху и слышащих проводится в г. Чебоксары **12-13 декабря 2018 года в актовом зале главного учебного корпуса ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева»: г. Чебоксары, ул. К.Маркса, д. 38.**

**Начало конкурсного просмотра в 13.00 часов.**

**4. Участники конкурса и условия проведения.**

В конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы образовательных организаций, школ-интернатов и отдельные исполнители из числа лиц с нарушениями слуха, а также слышащие студенты (будущие учителя-дефектологи) педагогических ВУЗов, активно занимающиеся песенным жанром.

**Возможно очное и заочное участие в конкурсе.**

Конкурс проходит в два этапа: первый (отборочный) этап проводится внутри организации, которое представляют конкурсанты.

Второй этап проводится **12 декабря 2018 года в главном учебном корпусе ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева» в 11:30 – для участников первой возрастной группы (дошкольники, школьники).**

**13 декабря 2018 года 2018 года в главном учебном корпусе ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева» в 12:00 – для участников второй возрастной группы (выпускники школ, выпускники образовательных организаций различного уровня, студенты, работающие, все желающие).**

Основная идея фестиваля-конкурса в 2018 году – это хоровое исполнение.

Конкурс исполнителей жестовой песни проводится по следующим **номинациям**:

1. - Гран-при «Лучшее хоровое исполнение жестовой песни»

- Лауреат I степени в номинации «Хоровое исполнение жестовой песни»

- Лауреат II степени в номинации «Хоровое исполнение жестовой песни»

- Лауреат III степени в номинации «Хоровое исполнение жестовой песни»

- «Приз зрительских симпатий»;

- «Приз жюри»;

2. Отдельные номинации:

- «Звездный дуэт»;

- «Звездное трио»;

- «Звездный ансамбль»;

- «Звездный хор»;

- «Жестовое пение - соло мужское»;

- «Жестовое пение - соло женское»;

- «Жестовое пение - дуэт»;

- «Жестовое пение - трио».

3. Специальные номинации для специалистов, подготовивщих конкурсантов:

- «Лучший сценический образ»;

- «Оригинальная идея постановки номера»;

- «Оригинальный художественный замысел»;

4. Номинации на усмотрение жюри.

Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой записанной на электронных носителях. Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты записей или сделанные некачественно, к конкурсной программе не допускаются.

**Заявки и музыкальное сопровождение (песня для выступления)** на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей жестовой песни **«Слияние сердец»** должны быть представлены на электронный адрес организаторам **не позднее 1 декабря** **2018 г.** **(scliyanie@mail.ru).** Вместе с заявкой высылается программа, в которой указывается:

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной организации по Уставу |  |
| Номинация |  |
| Фамилия, имя, отчество исполнителя(ей) полностью |  |
| Состояние слуха конкурсанта |  |
| Название номера, указать название песни, автора слов и музыки |  |
| ФИО педагога, подготовившего конкурсанта |  |
| ФИО руководителя образовательной организации (директор, ректор, декан или др.) |  |
| **Итого количество участников (конкурсантов) от образовательной организации** |  |

Ответственность за приезд и отъезд участников конкурса, за сохранность своей аппаратуры, реквизита и костюмов несут сопровождающие лица.

**5. Основные критерии оценки выступлений.**

В основу оценки конкурсных выступлений заложены следующие критерии:

- качество и новизна репертуара;

- мастерство исполнения (режиссерско-постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);

- точность жестов (культура жестового языка);

- сценический костюм;

- сценическая культура.

**В этом году продвигается идея совместного выступления конкурсантов с родителями и другими родствениками, педагогами, выпускниками и иными желающими.**

**К показу на конкурсе принимаются песенные номера, не исполнявшиеся ранее этими артистами на республиканских и Всероссийских конкурсах жестовой песни.**

**Конкурс жестовой песни оценивается отдельно по трем группам участников: глухие, слабослышащие и слышащие.**

**6. Руководство конкурсом.**

Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет выполняет функции:

- утверждает состав жюри, осуществляет контроль за соблюдением всех требований Положения о конкурсе, организует рекламу через средства массовой информации, изыскивает возможность привлечения спонсорских средств на проведение конкурса, подводит итоги конкурса и вносит предложения о поощрениях его участников и организаторов.

**7. Жюри конкурса.**

Количественный и персональный состав жюри конкурса утверждается Оргкомитетом из числа компетентных специалистов в области сценического искусства, песенного жанра, жестовой речи. При оценке выступлений участников конкурса жюри руководствуется критериями, установленными в п.5 настоящего Положения. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**8. Награждение участников конкурса.**

Поощрение участников конкурса определяет оргкомитет на основании решения жюри, исходя из финансовых возможностей. Все участники конкурса будут отмечены дипломами.

Предусмотрено вручение приза зрительских симпатий, памятных сувениров и призов организаций - спонсоров конкурса.

Специальными дипломами могут быть отмечены режиссеры, руководители творческих коллективов за оригинальную постановку номера, художественный замысел.

**9.Финансирование конкурса.**

Все расходы, связанные с проездом и пребыванием участников конкурса в г. Чебоксары, производятся направляющими организациями.

Организационная подготовка и проведение конкурса, награждение участников конкурса финансируется оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет:

-**scliyanie@mail.ru** **– оргкомитет;**

**-** ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»;

- воспитательный отдел ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»;

**-** Федотова Анастасия Евгеньевна - старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева) – 89373789303,

аnastasia888@list.ru;

- Кожанова Татьяна Михайловна – доцент кафедры коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева), 8-927-852-32-93,

tatyana-st08@inbox.ru.