



# Педвузовец



НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ 9 МАЯ – День Победы является самым святым праздником для всех граждан нашей страны.

В ЭТОТ ДЕНЬ 74 ГОДА НАЗАД СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ОКОНЧАТЕЛЬНО ПОБЕДИЛ ФАШИСТСКУЮ ГЕРМАНИЮ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

**В** первый день войны прозвучали слова, ставшие священными для каждого: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами», – и весь народ поднялся на защиту Родины. Колоссальные усилия и героизм российского народа, его мужество и сила духа, подвиг во имя беззаветного служения Отечеству сокрушили вражеские полчища, спасли человечество от страшной угрозы нацистского порабощения. Именно на фронтах Великой Отечественной войны решилась судьба всего мира.

Память о беспримерном подвиге тех, кто героически сражался с оружием в руках, самоотверженно трудился в тылу, строил и укреплял великую державу, будет жить в веках.

Дорогие наши ветераны, спасибо за Ваш невероятный подвиг, за мир, за сохраненные просторы нашей Родины! Вы – гордость страны, Герои с большой буквы, пример для подражания! Благодаря Вам мы сейчас живем и радуемся солнцу, растим детей и внуков, имеем возможность мечтать и воплощать идеи в жизнь.

Отдавая дань глубочайшего уважения Вашей самоотверженности, Вашему подвигу, коллектив Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева сердечно поздравляет Вас с 74-ой годовщиной Великой Победы и желает доброго здоровья, счастья и душевного благополучия!

**Ректорат**

## По следам 139-й стрелковой дивизии

Поисковый отряд «Память» педагогического университета отправился на Всероссийскую «Вахту Памяти – 2019». В этом году она пройдет в Ржевском районе Тверской области. Именно в Тверской области за август-сентябрь 1942 г. в своих первых боях погибли и остаются захороненными более 1500 человек – воинов 139-ой стрелковой дивизии. Согласно сведениям общественного банка данных «Мемориал» и опубликованным данным поисковых исследований («Имена из солдатских медальонов»), на территории Тверской области погибло более 20 000 человек – уроженцев Чувашской АССР.

В состав отряда «Память» вошли 15 студентов педагогического университета. Их работа продлится с 24 апреля по 9 мая. Это будет уже 13-я поисковая экспедиция отряда.



**Николай Мясников, командир отряда, заведующий археолого-этнографическим музеем**

**им. В.Ф. Каховского, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории:**

«Нашему отряду всегда хотелось участвовать в раскопках на местах боев 139-ой стрелковой дивизии, сформированной в Чувашии, которая наполовину

состояла из уроженцев Чувашской АССР. Первый месяц боев дивизии складывался неудачно. В ходе первой Ржевско-Сычевской операции буквально за две недели было потеряно около 70 процентов состава дивизии. Это произошло на коротком участке фронта в районе деревень, а ныне урочищ Харино, Бельково, Теленково. Именно туда мы сейчас и направляемся.



Работа на территории Ржевского района во многом стала возможной благодаря поисковому отряду «Веда», именно они пригласили нас присоединиться к их работе.

Дело в том, что каждый год мы поздно возвращались с Вахты, и в связи этим я не успевал принять участие в акции «Бессмертный полк». Поэтому сегодня я пришел со штендером, на котором фотография моего деда – Мясникова Николая Григорьевича. В 1939 году он был призван в Красную Армию, после срочной службы оказался на Украине и принял бой в июне 1941 года. Отступая в составе шестой армии, попал в окружение. Партизанил, дважды бежал из плена, прошел так называемую Уманскую яму (лагерь), работы в Германии, был освобожден и до 1983 года работал учителем. Я считаю себя продолжателем его дела. Наш отряд называется «Память», и наша задача – хранить память о своих предках – участниках войны, и восстанавливать часть памяти о бойцах, оставшихся навсегда на полях сражений».

**Фото Сергея Никитина (медиацентр ЧГПУ STUDLINE)**



## Высота 125,6

БОЕЦ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПАМЯТЬ» ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА ИРИНА АРХИПОВА СТАЛА УЧАСТНИЦЕЙ ПЕРВОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ «ВАХТЫ ПАМЯТИ», ПОСВЯЩЕННОЙ 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРЫМА ОТ ОККУПАЦИИ. РАБОТА ПОИСКОВИКОВ ПРОШЛА НА МЕСТАХ БОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КЕРЧИ.



**Ирина Архипова:** «За две недели мы провели поисковые работы в районе высоты 125,6, где были подняты останки около 60 бойцов Красной Армии. Осенью 1943 – зимой 1944

года здесь вели бои части Отдельной Приморской армии. Полевые работы начались 10 апреля на участках, выбранных по результатам предварительных разведок, проведенных специалистами Восточно-Крымского центра. И уже первые часы оказались результативными: при зачистке небольшого отрезка траншеи, связывающей сеть отдельных ячеек, и проверки старых отвалов практически сразу были выявлены многочисленные разрозненные человеческие останки – следы грабительских раскопок, а в ходе сплошной отработке прилегающих площадей – останки, не замеченные грабителями.

Кроме участия в поисковых работах, мы посетили обучающие лекции на тему антропологии, социального проектирования, грантовой поддержки и особенностей ведения поиска в Республике Крым.

12 апреля в Симферополе в Центральном музее Тавриды состоялось открытие выставки «Война глазами поисковиков», организованной специалистами Восточно-Крымского центра военно-исторических исследований. В экспозиции представлены реликвии, найденные поисковиками за последние несколько лет на восточной оконечности Керченского полуострова, откуда осенью 1943 года началось освобождение Крыма.

Очень запомнилась мне экскурсия по Аджимушкским каменоломням, которые стали последним рубежом обороны для нескольких тысяч советских солдат и горожан. В мае 1942 г., когда советские войска оставили Керчь, около 10 тысяч

оставшихся тут солдат закрепились в подземельях, решив до последнего держать оборону. К ним присоединились керчане, не желавшие подчиниться оккупантам. Оборона п. Аджимушкой длилась почти полгода – по октябрь месяц. Прячась в катакомбах, без солнца, в условиях острой нехватки продовольствия и



воды люди продолжали борьбу с врагом.

В памяти останется прогулка до горы Митридат, на которой находится Мемориал воинской славы и памяти павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, а также посещение Еникальского маяка и крепости Ени-Кале – важного фортификационного объекта, построенного османами недалеко от этих мест в начале XVIII века.

«Вахта Памяти» дала мне дополнительный опыт и знания, подарила новых друзей из разных уголков России».

**Фото из архива Ирины Архиповой**

**Подготовила Татьяна Кугаткина**  
**Фото из архива А.И. Сергеевой**

## Война

Война началась для меня раньше, чем о ней объявили. Я отдыхала в республиканском пионерском лагере за Волгой. По соседству с нашей палатой была палата мальчиков. Они увлекались радиотехникой. По ночам ребята «ловили» разные передачи. В ночь с 21 на 22 июня они поймали немецкую передачу, прибежали к нам в палату где-то в четвертом часу утра и закричали: «Началась война! Немцы бомбили Киев!». Мы заплакали. А потом, уже где-то в 10 утра, о начале войны объявили официально.

Мой отец ушел на войну не сразу, сначала их три месяца готовили. А потом уже отправили на фронт. Мама осталась с тремя детьми, четвертым была беременна. Были еще старенькие дедушка с бабушкой.

В колхозе требовали от каждого двора свою норму работы. Как-то работали в поле, и мама заторопилась домой, мы пошли с ней. Она попросила нагреть воды, родила в сарае третьего брата, я роды принимала, пуповину перерезала...

Потом, так как мама была очень слаба, работать я ходила вместе с дедом. Жали, на сеялке работали, мешки таскали, косили, зимой молотили, семена сортировали. Тяжелая была работа, очень тяжелая.

С 8 по 10 класс в школу я ходила три дня в неделю. В субботу надо было ходить обязательно – это был день военной подготовки. Все остальные дни работала в колхозе. Еще и домашним хозяйством нужно было заниматься. И дрова рубила, и пилила, за водой ходила. Колодца в деревне не было, на ключ ходила, а он далеко был, надо было с горы спускаться. Я специально брала ведра побольше и полные наливала, чтобы меньше раз ходить. Радио и света у нас в деревне не было, новости с фронта узнавали по слухам, из газет, писем односельчан.

## Отец

Для меня известие о войне не было неожиданностью. Мой отец – выпускник Казанского университета, физик-математик, учитель школы – готовился к войне, знал, чувствовал, что она неизбежна. Он закупил зерна, одежды, даже заказал себе специальные сапоги для сырой погоды ... Понимал, что когда-то уйдет на фронт, поэтому научил меня делать все, что положено мужчине: пилить, работать топором, заготавливать дрова и т. п. Я была старшей в семье.

Отец часто говорил:

«Мне бы дожить до 40 лет».

Не дожил. Погиб. Могилы нет. Место я знаю. Он прошел войну через Ельню, Елец, Прохоровку, Харьков. Получили мы известие о том, что командир отделения 12-ой гвардейской механизированной бригады гвардии старший сержант Андреев Илья Андреевич погиб 3 сентября 1943 года и похоронен в Харьковской области. Но после этого получили три письма от него, датированные 3 и 4 ноября 1943 года. В одном из них он писал: «Сидим на берегу Днепра, ждем ночи, чтоб форсировать Днепр, братъ Киев. Надежды остаться в живых и вернуться домой нет». Простился с нами. Мы уверены, что в Харькове похоронен не он, а кто-то другой.

Я пыталась искать, из архива еще раз прислали то же само известие о смерти, а потом ответили, что личные дела заводили только на участников войны званием старше лейтенанта. Искали в Интернете в списках награжденных, но ничего. Мне кажется, у отца было предчувствие, что он останется где-то на берегу Днепра:



**Отец – АНДРЕЕВ Илья Андреевич**

ОНА ОДНА ВЫШЛА НА УБОРКУ ДВОРА СВОЕЙ ПЯТИЭТАЖКИ, ПОСАДИЛА НА ЕЕ ТЕРРИТОРИИ СОСНЫ, РАЗБИЛА КЛУМБУ... ОНА МОЖЕТ СПРАВИТЬСЯ С ЛЮБОЙ РАБОТОЙ – ПОЧИНИТЬ КРАН, ОТРЕМОНТИРОВАТЬ БАЛКОН, ПОБЕЛИТЬ ПОТОЛОК, ОНА УМЕЕТ ТРУДИТЬСЯ... ЭТОМУ ЕЕ НАУЧИЛА ВОЙНА, ИЗВЕСТИЕ О НАЧАЛЕ КОТОРОЙ ОНА ВСТРЕТИЛА 12-ЛЕТНЕЙ ДЕВЧОЧКОЙ. АЛЕКСАНДРА ИЛЬИНИЧНА СЕРГЕЕВА, КАНДИДАТ НАУК, ДОЦЕНТ, 33 ГОДА ОТДАВШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ, ТРУЖЕНИК ТЫЛА.

## КРЕЩЕННАЯ ВОЙНОЙ



он очень любил песню «О, Днепро, Днепро». Ни разу не удалось ему сфотографироваться и при-слать фото с фронта.

Когда отец уезжал на фронт, я запомнила его последние слова, обращенные ко мне: «Ты оста-ешься за меня». Я прожила с этими словами всю жизнь: вынынчила и вырастила всех братьев.

### Пединститут

В 1944 году я с отличием закончила 10 клас-сов. Очень хотела поступить в Московский ги-дротехнический институт. Все готовились к тому, что на Волге со временем будет электростанция, и у меня было желание быть там, участвовать во всем этом. Но мама меня не пустила, хотела, что-бы я работала в школе, училась заочно и помогала растить братьев. Но тут вмешался дедушка, ко-торый был учителем и очень не доверял специа-листам с заочным образованием. Он сказал, что надо поступать в пединститут.

В годы войны педагогический институт находился в эвакуации в Марпосаде. Я полу-чила свои документы, отправленные в Москву, обратно и в самых последних числах августа направилась в Марпосад. До Чебоксар шла пешком. Из Чебоксар до Марпосада был путь по Волге. На грузовые суда и пароходы не бра-ли. Меня взяли марпосадские бабы, которые на своих лодках добирались до Чебоксар тор-говать молоком, но с условием, что я сама буду грести. Хорошо, что это было по течению, гре-бла одна до Марпосада.

1 сентября я заявила к директору ин-ститута Харитонову Варфоломею Тихоновичу. Меня зачислили на факультет русского языка.

Приехала я с одной котомкой, в лаптях. Нам давали карточки. Питались в столовой. Есть уже привыкли мало. Дали общежитие, но было очень холодно и топить было нечем. На Волге были дрова сложные, и девочки по-старше ходили их красть, однажды их задер-жала милиция, но потом отпустили. Рядом с общежитием стоял старенький заброшенный

домишка. Студенты это заметили. Вечером он стоял, утром на этом месте не было ни щеп-ки. Но все равно было невыносимо холодно. Мы с подругой нашли хозяйку в соседней деревне. Она сдавала нам угол. Славная старушка к нам очень хорошо относилась, но самое главное – у нее было тепло.

Моя подруга училась на историческом. Всех парней и девочек с факультета забрали на фронт, а ее по состоянию здоровья оставили. Она одна училась на выпускном курсе, и для нее одной педагоги читали лекции.

В день Победы мы были в доме у своей хо-зяйки. День был очень светлый, солнечный, те-плый. О победе узнали по радио. Ой, сколько было радости! Радость общая, но мысль о том, что отец до этого не дожил, очень меня тяготи-ла. Насколько правильные слова в песне – «Это праздник со слезами на глазах».

Потом институт перевозили обратно в Че-боксары. Помню, всю библиотеку таскали на себе на баржу на Волге. Вернулись. А в здании института в годы войны был госпиталь. Все зда-ние нужно было переоборудовать. Я работала на первом этаже, где у госпиталя была столовая. Все надо было ломать. Работали целый месяц летом. Даже заработала 80 рублей.

Начали учиться. В Чебоксарах я жила у даль-ней родственницы. Деньгами за жилье не плати-ла. Она работала на дому, шила рубашки, и я ей помогала шить. Общежития вообще не было.

### Три самых счастливых события:

- выполнила завет отца, была вместо него;
- дети, внуки, правнуки – мне за них не стыд-но;
- я еще могу трудиться не покладая рук.

Когда учились в Марпосаде, у нас в инсти-туте было всего три парня. А в новый учебный послевоенный год парни стали возвращаться на учебу. Мы устраивали на таланы праздники, ве-чера, жизнь стала веселее.

Во время учебы в институте у нас была очень хорошая кафедра физкультуры, и я актив-но занималась гимнастикой, волейболом. Вто-рое приложение к моему диплому – «Учитель физкультуры».

### Призвание

После окончания института работала в Крас-ноармейском районе в школе учителем русского языка. Мне исполнилось на тот момент 20 лет. Затем назначили заведующей РОНО в районе. Под моим ведомством было 32 школы. Потом вышла замуж, мой муж закончил высшую школу МВД по криминалистике, и его отправили работать в Литву. В Литве я преподавала русский язык в Ка-унасском университете на медицинском факуль-тете. Проработала там 10 лет. Вернулась обратно в Чебоксары. Здесь я работала в издательстве редактором, затем в институте усовершенсто-вания учителей. Защитила диссертацию в Акаде-мии наук в Москве (1967). На работу в пединсти-тут меня пригласил Виталий Иванович Котлеев, здесь я начала работать старшим преподавате-лем, доцентом. А потом мне предложили поехать работать в Польшу преподавать русский язык. Я согласилась. Два года по контракту преподавала на филологическом факультете Гданьского уни-верситета. После вернулась. Виталий Иванович Котлеев ушел в творческий отпуск и вместо себя оставил меня деканом филологического факуль-тета, четыре года я была деканом факультета и по совместительству выполняла обязанности дека-на педфака. Затем работала доцентом. В вузе про-работала 33 года, в 72 года ушла на пенсию. Мой педагогический стаж – 52 года. Со студентами у меня всегда были очень хорошие, теплые отно-шения. Я всегда любила трудиться, этому меня научила война ...

# «И КАК ВСЕ ЭТО ОТПУСКАТЬ?»

В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ СУЩЕСТВУЕТ ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ – ВРУЧАТЬ НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» СТАТУЭТКИ «ДРУГ СТУДКЛУБА» ЛУЧШИМ ВЫПУСКНИКАМ ВУЗА, КОТОРЫЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕХ ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ БЫЛИ АКТИВНЫМИ СТУДЕНТАМИ И ВЕЛИ ЗА СОБОЙ ОСТАЛЬНЫХ. И СЕГОДНЯ – СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ ЧГПУ 2019 ГОДА, ПОЛУЧИВШИМ НА СЦЕНЕ ЗАВЕТНЫЕ СТАТУЭТКИ.

Подготовила Татьяна Кугаткина, Фото Е. Исаевой



**Ксения Никитина,**  
технологический факультет.

Быть другом студклуба непросто, но очень интересно и почетно. Стоит только один раз выйти на сцену, ощутить драйв, поддержку зрителей, услышать смех, и ты понимаешь, что больше не можешь остановиться. Эти эмоции не передать словами! В конечном итоге все это не зря. Каждодневные репетиции, яркие костюмы, мощные декорации, зажигательные танцы – оно того стоит! После каждого гала-концерта Студенческой весны ты уже точно уверен, что в следующем году будет еще жарче.

Хочу сказать огромное спасибо Студенческому клубу за самое насыщенное и яркое время.



**Никита Козлов,**  
факультет иностранных языков.

Получить статуэтку друга студклуба было для меня большой честью! Еще на 1 курсе я видел, как награждали наших лучших выпускников, и захотел во что бы то ни стало на выпускном курсе получить такой же приз. И мне это удалось, за что я очень благодарен активу своего факультета, а также всему студклубу!

Студенческая весна – это период времени, когда ты выпадаешь из обычной жизни и

живешь, дышишь лишь одним событием. Ведь вместе со своими друзьями вы создаете что-то новое, красивое, невероятное!

Я считаю, что ЧГПУ дает огромные возможности всем своим студентам. Нужно лишь захотеть стать лучше, стать частью большой команды, быть не просто обывателем, и тогда у тебя все получится!



**Юлия Петрова,**  
факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии.

Для меня статуэтка «Друг студклуба» – это показатель работы в университете. Все четыре года я старалась максимально вложиться во все мероприятия, потому что творческая и активная жизнь для меня – одно из самых приятных и важных занятий. Надеюсь, я внесла что-то свое и новое в жизнь факультета и университета. Получив «Друга студклуба», я поняла, что мои старания оценили, а это всегда приятно.



**Екатерина Федорова,**  
факультет естественнонаучного образования.

Студвесна – это фестиваль твоих возможностей, где ты можешь воплотить свои идеи, мечты, научиться тому, что не знал ранее, по-

пробовать себя во всех сферах деятельности – от художника-декоратора до актера. Здесь ты проверяешь свою выдержку, терпение, настойчивость. Можно сказать, что Студвесна – это семья, встречу с которой ты ждешь с нетерпением, прокручиваешь в голове все возможные ходы событий, которые могут произойти, и когда уже встреча все ближе, тебя охватывает волнение – все ли подготовлено, продумано... И вот, эта встреча настала. Ты чувствуешь гордость за факультет, осознаешь, что все, что было сделано, не напрасно, ведь ты развиваешься вместе с факультетом. Для меня Студвесна – это семья, по которой я буду безумно скучать, а статуэтка «Друг студклуба» – приятный сюрприз.



**Екатерина Боброва,**  
факультет физической культуры.

До поступления в университет кубки и статуэтки были частью моей спортивной жизни, но в студенчестве все изменилось. Каждая награда дорога и ценна по-своему, в особенности отрадно было стать обладательницей статуэтки «Друг студклуба». Для меня быть частью этой команды – большая честь. На протяжении всей учебной жизни в вузе дух мероприятий студклуба не покидал ни на день. После фееричного начала студенчества на «Перловке», продолжения на «Дружбе народов» и «Студенческой весне» нельзя было не влюбиться в атмосферу творчества. Как бы я ни боялась этого момента, но нынче прошла моя последняя Студвесна, прошла со слезами на глазах и радостью в сердце. В этом году творческий коллектив нашего факультета занял второе место в конкурсе представлений, и это большой успех и огромная работа. Я горжусь, что на факультете физической культуры обучаются талантливые студенты, для которых подготовка к Студвесне имеет свои особенности: многие действующие спортсмены высокого класса умудряются совмещать учебу, тренировки, соревнования



и репетиции. Боевой дух, сила воли и вера в успех – отличительная особенность ФФК. Я благодарна своему факультету и университету за прекрасную дорогу в жизнь.



ФИУИП



**Сергей Садовников,  
факультет истории,  
управления и права.**

Другом студклуба быть приятно. Я и не думал, что получу эту статуэтку, мне хватило той награды, что дал мне вуз, – выступать на сцене. Студвесна – дело нелегкое, но таких эмоций после того, как все закончилось, нигде не испытать! И неважно, какой результат, главное, что смогли, сделали... На выпускном курсе сложно совмещать активную жизнь в университете и работу, поэтому в этом году Студвесна прошла мимо меня. Но в прошлом году была моя лучшая Студвесна, и мне приятно, что я был ее участником и оставил свой след в истории факультета.



ФЧИРФ



**Виталина Шестакова,  
факультет чувашской  
и русской филологии.**

Помню, как пять лет назад на гала-концерте моей первой Студенческой весны, мы смотрели на выпускников вуза, которым вручали статуэтки «Друг студклуба». Если бы мне тогда сказали, что придет время и я буду в числе таких выпускников, то не поверила бы. Не представляла, что студенческая жизнь и все мероприятия, в которых удалось принять участие, так сильно затянут. Теперь постоянно в голове крутятся: «И как это все отпустить?».

Студвесна для меня самое важное и особенное мероприятие в университете, которое мне подарило замечательных друзей и незабываемые эмоции. На нашем факультете сложилась настоящая команда ребят, которые живут творчеством. И мне очень радостно, что каждый год приходят новые люди, которые вдохновляются всем, что происходит у нас. Для меня большое счастье быть частью такого коллектива, создавать свое вместе с ними, творить. Мне нравится, что такая дружелюбная атмосфера царит и между коллективами в нашем университете. И

хотелось бы, чтобы первокурсники продолжили такую добрую традицию.

Огромное спасибо студклубу за возможность быть его другом. Мои студенческие годы прошли самым прекрасным образом, и я бесконечно буду скучать по этому времени!



ПФФ



**Григорий Федоров,  
психолого-педагогический  
факультет.**

Конечно же, очень приятно получить статуэтку «Друг студклуба», которую вручают за творческие успехи. Мой путь активиста, если это так можно сказать, начался с первого курса, а если быть точнее, то прямо с 1 сентября. Именно тогда Валерий Геннадьевич Суранов предложил мне прочесть клятву первокурсника перед всеми первокурсниками вуза, ну и, как говорится, понеслась душа в рай... Перловки, Дни дружбы народов, Мистер ЧГПУ, Студвесны и многое-многое другое... Для того, чтобы рассказать о каждом из мероприятий в отдельности, понадобятся литры кофе и пара лет свободного времени!

Репетиции допоздна, работа над сценариями, бессонные ночи, амплитуда эмоций – от радости и до разочарования и наоборот, – вот она, настоящая студенческая жизнь! Все это стоит того, чтобы когда-нибудь в будущем сидеть с внуками и рассказывать о том, что дед творил в молодости).

А всем, кто поступает в ЧГПУ, хочется посоветовать участвовать во всех мероприятиях университета, ведь именно здесь будут самые яркие моменты жизни, а уж студент 4 курса врать не будет!)



ФХИМО



**Николай Тимофеев,  
факультет  
художественного и  
музыкального  
образования.**

Что такое Студвесна? Суперсложный вопрос, потому что это не что-то физическое, что можно охарактеризовать парой прилагательных. Можно задать

вопрос: «Что такое любовь?». Любовь – это чувство, а дальше у каждого будет свое определение, которое вряд ли совпадет с трактовкой остальных. Вот и Студвесна такая. Это море эмоций, как негативных вначале, когда каша только начинает вариться, так и позитивных, которые абсолютно полностью перекрывают негатив.

Никогда не забуду свое любимое сообщение в беседу Студвесны, которое приходилось писать изо дня в день: «Где все? Почему мы должны вас ждать?». Но результат того всегда стоит.

Я постоянно говорю, что Студвесну мы ставим для себя, а не для жюри и тем более не ради места. Мы просто проводим вместе время, смеемся, танцуем, решаем глобальные вопросы, такие как «Кто идет в «Карусель» за едой?» и т.п. Миллион раз убедился, что моя студенческая жизнь удалась только благодаря нашему факультету и студактиву. И приятно уходить из универа на положительной ноте, нотке размером с первое место на Студвесне!

А статуэтка «Друг студклуба», которую я гордо забрал на гала-концерте, является еще одним напоминанием о том, что когда-то я мог танцевать 24/7, спать час через трое суток, клепать видосы после ночей без сна, делать костюмы, которые не раз привозили призовые места со Всероссийской студвесны, и забрать кубок за «Лучшую женскую роль!» Но это все невозможно без команды, а команда ФХИМО – самая лучшая и душевная, спасибо им за четыре замечательных года!



ФМФ



**Юрий Арланов,  
физико-математический  
факультет.**

Я очень благодарен университету за тех людей, которые появились в моей жизни, за невероятные возможности и эмоции. Для меня важна не столько статуэтка, сколько память, которая останется вместе с ней. Буду детям рассказывать о том, что значит для меня студенческая жизнь. Быть другом студклуба – это быть частью семьи, где всегда поддержат, всегда поймут и направят, это билет в Страну Чудес, где тебя понимают и ценят. Слов всегда будет недостаточно, чтобы выразить эмоции.

Студвесна – одно из самых ярких мероприятий в университете. Море эмоций и впечатлений получаешь, находясь на репетициях, не говоря уже о самом выступлении! Здесь жизнь наполняется чем-то большим, здесь находят любовь, находят себя... И неважно, за кого ты выступаешь, главное, что рядом с теми людьми, дружбу с которыми ты бы хотел пронести через всю жизнь.

Раскрывайтесь, творите, любите...

# Олимпиада по педагогике – это не скучно!



ЕСЛИ ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ОЛИМПИАДА ПО ПЕДАГОГИКЕ – ЭТО СКУЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ НА ЗНАНИЕ ПРЕДМЕТА, ТО ГЛУБОКО ЗАБЛУЖДАЕТЕСЬ. В ТОМ, ЧТО ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ, УБЕДИЛИСЬ СТУДЕНТЫ ФАКУЛЬТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА ЕКАТЕРИНА АБРЖИНА, ЕЛЕНА АНТОНОВА, ТАТЬЯНА КАЗЕНОВА, СТЕПАН ЖИГУЛИЧ И АЛЕКСЕЙ КОРОТКОВ. РЕБЯТА СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ II ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ «ФОРСАЙТ-ПЕДАГОГИКА», КОТОРАЯ ПРОШЛА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ. И НЕ ПРОСТО УЧАСТНИКАМИ, А БРОНЗОВЫМИ ПРИЗЕРАМИ!

**Екатерина Мальшева**  
Фото из архива Е. Абржиной

**Э**та награда заслужена в упорной борьбе: в очном туре олимпиады приняли участие 105 студентов (21 команда) из 17 городов страны.

**Екатерина Абржина:** «В этом году наша команда долго и упорно готовилась к олимпиаде. Мы выдержали интересные конкурсы, такие как «Ed-Story: Раскрукта», «Team-Lead: Флагман», «Ed-Word: Полигистер», «Ed-Skill: Педагогическая мастерская», «Ed-Brainpower: Моделируя будущее» и «Ed-Lab: Форсайт-сессия».

В первый же день было два достаточно сложных конкурса – реклама педагогической профессии в формате сказки и конкурс капитанов. Благодаря Татьяне Казеновой, сочинившей потрясающую сказку в стихотворной форме, мы смогли ярко и интересно преподнести рекламу педагогической профессии. Пожалуй, очень значимым для меня был конкурс «Team-Lead: Флагман». Это было волнительно, ведь не хотелось подводить свою команду. Но я смогла выиграть капитанский конкурс, тем самым принесла команде 10 баллов из 10.

Во второй день олимпиады мы провели мастер-класс «И.Я. Яковлев – чувашский просветитель и педагог», затем решали кроссворд, состоящий из 40 трудных вопросов, и завершающим олимпиадным заданием дня был «Педагогический стенд ап». Это был самый необычный и неожиданный конкурс, направленный на умение интересно преподнести информацию, демонстрацию владения ораторским искусством и чувством юмора.

В заключительный день оставался последний конкурс, связанный с разработкой своего форсайт-проекта. Вместе с ребятами из других команд нам предстояло разработать проект школы будущего и публично защитить его.

Помимо конкурсных заданий, были увлекательные экскурсии по городу, по Кремлю, прекрасные, уютные чаепития с волонтерами и ребятами из других городов. Самую большую радость и счастье я испытала, когда узнала, что наша команда заняла 3 место! Это было немного неожиданно, так как в соперниках были очень сильные команды.

Особую благодарность хочется выразить руководителю нашей команды Татьяне Владимировне Осокиной, кандидату педагогических наук, доценту кафедры педагогики, психологии и философии. Благодаря ее чуткому руководству и серьезной подготовке к олимпиаде мы смогли достойно выступить на всероссийском уровне и убедиться в том, что мы в нашем университете получаем высокий уровень образования, который помогает нам достойно конкурировать с вузами России.

Друзья, участвуйте, творите, развивайтесь! Это дарит массу радостных впечатлений!».

*В командном зачете победителем стала команда Омского государственного педагогического университета. Второе место разделили команды Мининского университета и Мордовского государственного педагогического института имени М.Е. Евсевьева. На третьем месте – команды Московского государственного областного университета и Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.*

**М.В. Илларионова, зав. музеем И.Я. Яковлева**  
Фото из архива М.В. Илларионовой

**С**ам он с детских лет был поклонником чувашской народной песни. По окончании весеннего сева в чувашских селениях проводились театрализованные праздники. В своей ранней статье «Чувашский праздник Учук» И.Я. Яковлев дает обширную картину коллективного общественно-семейного праздника. В назначенный день у священных деревьев вблизи леса совершался обряд принесения жертвы – быка – «единому высшему существу – творцу вселенной», выражая тем самым благодарность за даруемые народу блага. Всю ночь парни и девушки участвовали в различных играх, водили хороводы, плясали. Устраивали соревнования по бегу, борьбе и др. В воспоминаниях И.Я. Яковлев пишет, что и он «принимал во всем этом горячее участие».

Такие национальные обряды являлись настоящим представлением, в котором каждый из участников исполнял определенную, как бы написанную роль. По мнению просветителя, эти праздники отражают самобытную культуру, традиции народа, в многочисленных играх, хороводах содержатся элементы народной драмы, отражающие особенности быта и обычаев. Именно древнейшие охотничьи и сельскохозяйственные игрища, массовые народные обряды и празднества, включавшие в себя «хоровые песни, танцы, диалог, ряженье, маски», являются истоком театра.

И.Я. Яковлев в своем гимназическом сочинении



«О влиянии театра» дает интересное истолкование происхождению театра: «Первоначальную причину происхождения театра, по мнению ученых, должно искать во всеобщей склонности человеческой природы ко всему новому и необыкновенному, что производит сильные впечатления и сильные волнения и что в то же время доставляет нашей природе удовольствие и приятные ощущения».

Следуя учениям Н.И. Ильминского, в приобретении чувашей к православно-русской культуре И.Я. Яковлев важную роль отводил богослужению, церковному и светскому пению. В первые же годы функционирования Симбирской чувашской школы в учебный план был введен предмет «пение» и организован хор. В 1908 году он писал: «Много внимания уделялось обучению скрипичной игре и пению, что при музыкальных склонностях чуваш шло успешно. Музыка и пение являлись могучими средствами воздействия на население в христианском воспитательном духе».

В Симбирской чувашской учительской школе обучение пению было поставлено так, чтобы будущий учитель умел не только петь и играть на музыкальном инструменте, но и организовывать и руководить хором в условиях села. Все воспитанники старших классов в течение двух лет обучались скрипичной игре.

ОРКЕСТР  
СИМБИРСКОЙ  
ЧУВАШСКОЙ  
УЧИТЕЛЬСКОЙ  
ШКОЛЫ

В РАЗРАБОТАННОЙ И.Я. ЯКОВЛЕВЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ЗАНИМАЛИ ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО. И.Я. ЯКОВЛЕВ СЧИТАЛ, ЧТО САМОЕ ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ – ЭТО УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В БОГОСЛУЖЕНИИ, ИХ ПЕСНОПЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ, ПОЭТОМУ С ПЕРВЫХ ЛЕТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИМБИРСКОЙ ЧУВАШСКОЙ ШКОЛЫ В УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ БЫЛО ВКЛЮЧЕНО ПЕНИЕ.

## ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ О ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ ТЕАТРА

Со временем было сформировано три хора: мужской, женский и смешанный, а также симфонический, струнный и духовой оркестры, которые пользовались в городе популярностью. Музыкальные коллективы исполняли фрагменты из опер М. Глинки, А. Бородина, А. Верстовского, А. Рубинштейна, В. Моцарта, К. Вебера, С. Моношюко и др., а также русские и чувашские народные песни.

По словам просветителя, хор и оркестр школы участвовали в общественной жизни Симбирска, к примеру, на вечерах во время празднования юбилея Симбирской гимназии в 1900 г., несколько раз принимали участие на мероприятиях в Симбирском епархиальном училище, на торжествах по разным случаям в здании Симбирской городской думы.

В январе 1909 г. хор чувашской учительской школы выступил в зале Симбирского дворянского собрания. Смешанный хор школы считался лучшим после хора Троицкого собора и кафедрального хора Симбирска.

По решению педагогического совета в 80-е годы в школе начали устраивать литературно-музыкальные вечера, вечера литературы и поэзии, концерты, любительские спектакли, театрализованные представления.

По воспоминаниям выпускника Симбирской чувашской школы А.В. Васильева, теорию словесности в школе преподавал И.С. Никурашин, который был любителем поэзии, хорошим чтецом-деклама-

тором. Значительную часть времени он уделял тому, чтобы привить учащимся вкус к художественному чтению. Они заучивали наизусть множество стихотворений русских поэтов и басен А.И. Крылова, особо поэтические места из прозаических произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева. И.С. Никурашин был большим поклонником Н.А. Некрасова, и в школе проводились «Некрасовские вечера». В свобод-

**“ В Симбирской чувашской учительской школе обучение пению было поставлено так, чтобы будущий учитель умел не только петь и играть на музыкальном инструменте, но и организовать и руководить хором в условиях села.. ”**

ное от уроков время учащиеся организовывали групповые читки произведений А.П. Чехова, а на вечерах-концертах выступали с инсценировками его рассказов, разыгрывали его пьесы.

В 1912 году в школе широко отметили 100-летие со дня рождения И.А. Гончарова, а в 1913 – со дня рождения драматурга А.Н. Островского. В связи с юбилеем Островского на сцене школы воспитанницами женских педагогических курсов была поставлена пьеса «Бедность не порок», музыкальное сопровождение которой осуществлено Ф.П. Павловым и К.Н. Эсливановой.

Необходимо отметить отношение И.Я. Яковлева к опере. Вспоминая годы учебы в Казанском университете, он писал: «Я мог позволить себе посещение театра и оперных спектаклей... Опера производила на меня сильное впечатление».

К юбилею Отечественной войны 1812 года в Симбирской чувашской учительской школе была подготовлена к постановке опе-

тели. И все растроганы, увлечены. Удивительный слух у этих чуваш» (газета «Симбирянин»).

Выпускники Симбирской чувашской учительской школы, продолжая культурные традиции своего учебного заведения, в сельских школах организовывали хоровые коллективы и драматические кружки, куда привлекали и местных жителей. Кроме того, воспитанники школы входили в состав передвижных театральных трупп, созданных в Казани, Симбирске, Уфе.

Представляет интерес деятельность выпускников школы, посвятивших себя служению музыкально-театральному искусству и оставивших заметный след в истории чувашской культуры. Это один из первых чувашских композиторов, драматург Ф.П. Павлов, композитор и музыковед С.М. Максимов, заслуженные артисты Чувашской АССР певицы А.Г. Казакова и А.И. Токсина, певица и педагог К.Н. Эсливанова, поэт, художник, декоратор К.В. Иванов, поэт и драматург, артист Г.В. Зайцев-Тал-Мрза, художник-декоратор А.В. Китаев, основатель чувашского профессионального театра и национальной кинематографии, драматург и артист И.С. Максимов-Кошкинский, актриса и педагог Ф.Д. Дмитриева, выпускники Симбирского чувашского педтехникума (преобразован в 1923 г.) народный артист СССР А.К. Ургалкин и народный артист Чувашской АССР И.О. Молодов и многие другие.

ра «Жизнь за царя» М.И. Глинки, которая была осуществлена на домашней сцене силами преподавателей и учащихся в начале 1913 г. Главные арии исполняли Ф.П. Павлов, К.Н. Эсливанова, В.И. Дубровин. Об успехе этого представления восторженно отзывались симбирские газеты. «Утонченность подготовки хора и оркестра такова, что слух чувствует ее сразу. Каждый хор, каждая ария вызывает бурные аплодисменты... В зале чувствуется общий подъем духа. Забыто, что все это ученическое и самодельное. В числе гостей есть самые тонкие цени-

**Юбилей**

В ФЕВРАЛЕ 1979 ГОДА ДЕСЯТКИ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ СТРАНЫ БЫЛИ УДОСТОЕНЫ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ СССР». СРЕДИ НИХ – ДИРЕКТОР ЯЛЬЧИКСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ, ЛЮБИМЫЙ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ УЧИТЕЛЬ, ТАЛАНТЛИВЫЙ МАТЕМАТИК И ПЕДАГОГ-НОВАТОР, НЕУТОМИМЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ПЕТР НИКИФОРОВИЧ ЧЕРНОВ. 25 АПРЕЛЯ ЕМУ – ВЫПУСКНИКУ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПЕДИНСТИТУТА, НАРОДНОМУ УЧИТЕЛЮ СССР, ЗАСЛУЖЕННОМУ УЧИТЕЛЮ РСФСР, ЧАССР, ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ.

## УЧИТЕЛЬСКОЕ ПОЛЕ ПЕТРА ЧЕРНОВА



**С**тать учителем Петр Никифорович мечтал с детства. После окончания школы поступил в Чувашский государственный учительский институт и в 1949 г. получил специальность учителя математики и физики 5–7 классов.

В 19 лет стал учительствовать в Новошумской семилетней школе, организовал математический и радиотехнический кружки для своих воспитанников. После армии вернулся в школу, теперь уже учителем не только математики и физики, но и машиноведения и электротехники 5–11 классов. Заочно учился на физико-математическом факультете Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева. Через десять лет стал завучем по производственному обучению и через три года – директором школы.

За десятки лет директорства П.Н. Чернова Яльчикская средняя школа стала настоящей научно-педагогической лабораторией и сокровищницей творческого опыта. Внедрение в практику проблемного обучения, современных педагогических технологий сочеталось с собственными научно-методическими разработками. По приглашению академиков он неоднократно участвовал в работе Президиума Академии педагогических наук СССР, выступал по вопросам преподавания математики и физики в школе, организации трудового, духовно-нравственного, физического воспитания учащихся.

В школе П.Н. Чернова функционировало 39 предметных кружков и спортивных секций, в которых занимались 95 процентов учащихся. Недели наук, предметные олимпиады, традиционные школьные фестивали самодельного искусства, клуб выходного дня, зал боевой и трудовой славы, краеведческий музей – все создавали и творили вместе взрослые и дети. В школе успешно действовал университет педагогических знаний, где занимались

более 200 родителей. Каждый первый четверг месяца учителя устраивали «хождение в народ»: шли на предприятия и учреждения, на фермы и полевые станы. По субботам школа открывала двери родителям, они приходили советоваться с учителями и воспитателями, могли посещать уроки и узнавать, как учатся и ведут себя их дети.

Многие годы кафедра педагогики нашего педагогического университета тесно сотрудничала с коллективом Яльчикской средней школы. Здесь проходили педагогическую практику студенты вуза, проводи-

**“ В школе П.Н. Чернова функционировало 39 предметных кружков и спортивных секций, в которых занимались 95 процентов учащихся. ”**

лись выездные заседания кафедры по различным вопросам обучения и воспитания учащейся молодежи.

Учительское поле Петра Никифоровича Чернова оказалось урожайным. Более 50 воспитанников Яльчикской средней школы стали кандидатами, 12 – докторами наук, есть лауреаты Государственной премии. Учителями стали более ста человек, более десяти получили почетное звание заслуженного учителя Чувашской Республики и Российской Федерации.

Петр Никифорович их всех помнит, за всех радуется, за каждого переживает. Не зря назвали его народным учителем страны – живущим и служащим для народа, близким ему по духу, дорожащим уважением односельчан и любовью учеников.

**Иван Павлов, профессор,  
заслуженный работник  
высшей школы Российской Федерации**

**“Учительское поле Петра Никифоровича Чернова оказалось урожайным. Более 50 воспитанников Яльчикской средней школы стали кандидатами, 12 – докторами наук, есть лауреаты Государственной премии. Учителями стали более ста человек, более десяти получили почетное звание заслуженного учителя Чувашской Республики и Российской Федерации.”**



**Педвузовец**

Издаётся с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-28-85 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кугаткина

Редакционная коллегия: О.М. Лукичева,

Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 30 апреля, 2019 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.

Тираж 500 экз.