



УТВЕРЖДАЮ

Директор БУК Чебоксарского района
Чувашской Республики Музей «Бичурин и
современность»

Удалова И.В.

«08» февраля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении «VII Бичуринских чтений»

1. Общие положения

1.1. «VII Бичуринские чтения» (далее – Чтения) проводятся в рамках празднования 242-летия со дня рождения Н.Я. Бичурина.

1.2. Цель Чтений – повышение интереса к изучению жизни и деятельности ученого Н.Я. Бичурина, объединение всех лиц, организаций, различных объединений и учреждений, заинтересованных в сохранении и развитии духовно-культурного, исторического наследия России, чувашского народа и Чебоксарского района Чувашской Республики.

1.3. Задачи Чтений:

- формирование интереса к поисково-исследовательской работе, стимулирование совместной творческой работы ученых, педагогов, студенческой молодежи, детей и их родителей;
- развитие интеллектуальных способностей студентов и учащихся;
- воспитание патриотических чувств на примере личности Н.Я. Бичурина;
- развитие и активизация учебно-исследовательской деятельности студентов и школьников в области краеведения;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и научно-исследовательской деятельности.

2. Учредитель и Организаторы Чтений

2.1. Учредитель Чтений – Отдел культуры, туризма и социального развития администрации Чебоксарского района Чувашской Республики (далее – Отдел).

2.2 Организаторы Чтений – Бюджетное учреждение культуры (БУК) Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность» (далее – Музей) и филиал Института Дальнего Востока Российской Академии наук им. Н.Я. Бичурина в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Партнерская поддержка Чтений:

- Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева (далее ЧГПУ им. И.Я. Яковлева).

2.3. Функции организатора:

- разработка настоящего Положения;
- разработка проекта проведения Чтений;
- разработка текущей документации (сертификаты и т.д.);
- подведение итогов Чтений;
- размещение информации о Чтениях в сети Интернет.

3. Участники Чтений

3.1. Принять участие в Чтениях приглашаются историки, филологи, краеведы, журналисты, студенты ВУЗов, учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования и их творческие наставники.

3.2. Для участия в Чтениях необходимо направить заявку по установленной форме по электронной почте в срок не позднее 1 августа 2019 года (приложение № 1).

4. Порядок и сроки проведения Чтений

4.1. Чтения проводятся по следующим секциям:

1. «Литераторы о Н.Я. Бичурине»

2. «Образ Бичурина Н.Я. в художественном творчестве».

4.2. Сроки проведения Чтений:

Работы высылаются с 08 февраля до 1 августа 2019 г.

Чтения проводятся 9 сентября 2019 г. Начало в 10:00 часов.

4.3. Место проведения - БУК Чебоксарского района Чувашской Республики «Музей «Бичурин и современность».

4.4. В день проведения Чтений необходимо представить руководителю секции свой доклад в печатном и электронном виде.

4.4. Заявка должна быть оформлена по прилагаемой форме (Приложение 1).

4.5. Материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 2).

4.6. На Чтение не принимаются работы в случаях, если:

– содержание представленной работы не соответствует тематике Чтений;

– оформление материалов не соответствует требованиям Чтений;

- работа ранее участвовала в подобных конкурсах.

4.7. Представленные материалы не возвращаются.

4.8. В программу Чтений может быть включена экскурсия на родину Н.Я. Бичурин в д. Типнеры Чебоксарского района Чувашской Республики.

5. Требования к содержанию работ

- раскрытие темы на основе отдельно взятого литератора или художника;
- глубина раскрытия темы;
- содержательная новизна, оригинальность и актуальность работы, научная и практическая значимость рассматриваемых проблем;
- наличие в работе собственных размышлений и выводов по теме, собственного мнения и личного отношения к теме, умения обозначить собственную позицию;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения.

6. Подведение итогов

6.1. Все участники получают сертификаты «VII Бичуринских чтений».

6.2. Материалы Чтений, отобранные Оргкомитетом, будут размещены на Интернет-сайте музея.

6.3. По результатам чтений планируется издать сборник научных статей «Бичурин и современность: VII Бичуринские чтения».

7. Финансирование

7.1. Расходы, связанные с проведением чтений, осуществляются за счет отдела культуры, туризма и социального развития администрации Чебоксарского района Чувашской Республики.

8. Контактная информация организаторов

☎ (8 83540) 2-51-22

E-mail: museum_bs@mail.ru

✉ 428500, Чувашская Республика, Чебоксарский район, п. Кугеси, ул. Школьная, д.

1.

Подробности на сайте музея <http://bichurin.cap.ru>

Приложение № 1

Предварительная заявка на участие в «VII Бичуринских чтениях»

Название работы
Ф.И.О. автора
Образовательное учреждение
Ф.И.О., должность научного
руководителя
Секция, на которую заявлена работа
Контактная информация

Приложение № 2

Требования к оформлению исследований:

1. Исследовательские работы должны быть объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

2. На титульном листе: название работы, фамилия и имя (полностью) учащегося, класс, учебное заведение, район, фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.

3. План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.

4. Введение. Первая глава работы, которая вводит читателя в курс дела и должна ответить на вопрос: почему, зачем выполняется Ваша работа, какая в ней надобность? Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и новизна постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формируется цель работы.

5. Основная часть раскрывает содержание работы. Большое внимание необходимо уделить четкости, логике и стройности изложения. Всё исследование должно стать цепью доказательств и аргументов, раскрывающих основную тему, ее различные аспекты.

6. Заключение. Автор излагает выводы и суждения, к которым пришел в результате изучения проблемы, раскрывает практическое значение проделанной работы (например, использование ее для подготовки экскурсий по своему школьному музею, проведение лекций, докладов, бесед по актуальным историко-краеведческим проблемам и т.п.). Исследование должно быть оформлено должным образом (пронумерованы страницы, сокращения слов недопустимы, текст делится на части, абзацы, обязательны сноски).

7. Библиографический указатель. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Важно оформить список так, чтобы можно было прочитать любую статью или книгу по приведенным данным. Статьи и книги в списке принято располагать в алфавитном порядке по фамилиям авторов.

8. Подготовка презентации по выбранной теме (не менее 10 слайдов).