



Педвузовец



5 ДЕКАБРЯ В ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА СОСТОЯЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ТЕМУ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ».

на заседании, – нехватка учителей в сельской местности. Эту проблему может помочь решить социальная программа «Земский учитель», которая заработает с 1 января 2020 года. Благодаря ей педагоги, переезжающие из городов в деревни, смогут получить единовременную выплату в размере миллиона рублей.

Еще одна важная проблема системы образования – нежелание директоров школ брать на работу неопытных специалистов. Тем не менее, во многих школах разработана и действует система адаптации молодых педагогов. Так, например, учитель истории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» города Чебоксары, выпускник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева **Александр Григорьев подчеркнул**: «У нас отлично налажена система адаптации и профессионального становления. Меня курирует специалист, и он мне очень помогает». Александр приехал на учебу в Чувашию из Ямало-Ненецкого автономного округа, получил здесь высшее образование и, несмотря на высокую зарплату и подъемные средства, обещанные на родине, остался в нашей республике. «Меня держит здесь сам город. Не хочу переезжать ни обратно на Север, ни в Москву. Мне нравится школа, в которой я работаю», – отметил молодой педагог.

Для того, чтобы учителя приходили в школу готовыми профессионалами, было предложено увеличить часы практики и к каждому студенту прикрепить старшего наставника. в целом молодых специалистов в республике стало больше (в настоящее время доля молодых учителей до 35 лет в Чувашии составляет более 17 %), но над решением кадровых вопросов еще предстоит работать.

Фото А. Исаева

ЗА ПОДДЕРЖКОЙ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ – БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Открывая работу круглого стола, Глава Чувашии **Михаил Игнатьев отметил**: «Есть спрос работодателей на квалифицированных специалистов. и наша задача – в стенах вузов подготовить их. Мы создаем все условия для эффективного труда педагогов. и в сельской местности, и в городских округах открываем и садики новые, современные, инноваци-

онные, и школы с элементами цифровизации. То есть у вас всех хорошие перспективы».

Ежегодно из ЧГПУ им. И.Я. Яковлева выпускают около 700 специалистов. Однако по профессии работают далеко не все. По данным Республиканского банка вакансий Чувашской Республики, на 1 декабря 2019 г. вакантными остаются 408 мест.

Одна из острых проблем, которую обсудили

Высокая награда Студклуба ЧГПУ!

В Ростове-на-Дону прошел финальный этап Российской национальной премии «Студент года – 2019». в 14 номинациях премии лауреатами стали 21 индивидуальный участник и 21 студенческое объединение.

Студенческий клуб ЧГПУ им. И.Я. Яковлева стал лауреатом III степени в номинации «Творческий клуб года». Представляли деятельность Студклуба ЧГПУ Дилера Вахитова, Наталья Рахманова, Анастасия Трофимова.

Всего в заключительном этапе премии приняли участие 600 студентов из 55 субъектов Российской Федерации.



Юбиляр

3 ДЕКАБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 85 ЛЕТ ГЕННАДИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ АНИСИМОВУ, ВЫДАЮЩЕМУСЯ УЧЕНОМУ, ДОКТОРУ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРУ, ЗАСЛУЖЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ЧУВАШСКОЙ АССР, ЗАСЛУЖЕННОМУ РАБОТНИКУ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, АКАДЕМИКУ АПСН, АН ЧР, ПЕТРОВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ИСКУССТВ.

ПЕДАГОГ ПО ПРИЗВАНИЮ

Г.А. Анисимов

В Чувашском государственном педагогическом университете Геннадий Александрович работал с августа 1968 по июнь 2019 года. Г.А. Анисимов по праву считается ведущим специалистом в России в области методики преподавания русского языка в национальной школе.



Г.А. Анисимов и выпускники историко-филологического факультета ЧГПИ 1958 года выпуска (фото Т. Кугаткиной, август 2019)

Ученики об Учителе

У Геннадия Александровича Анисимова множество учеников. Мы приводим (с сокращениями) воспоминания о любимом педагоге некоторых из них.

О.М. Лукичева,
кандидат педагогических наук, проректор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Мне посчастливилось познакомиться с замечательным человеком, великим ученым, педагогом Геннадием Александровичем Анисимовым в 2004 году, когда я поступила в аспирантуру при кафедре русского языка ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. и мне несказанно повезло, что Геннадий Александрович великодушно согласился стать моим научным руководителем. Быть аспирантом Г.А. Анисимова почетно и ответственно.

Общение с Геннадием Александровичем всегда доставляет мне большое удовольствие. Это интеллигентный, порядочный, эрудированный человек, знающий и любящий свое дело. и по сей день он заслуженно пользуется огромным авторитетом среди педагогов, ученых не только Чувашской Республики, но и далеко за ее пределами.

Помню, как он предложил мне целый список докторов наук, к кому можно обратиться за отзывом, с просьбой стать оппонентом. Хорошо помню день защиты диссертации – 22 декабря

2010 года. Преодолеть страх и волнение мне помогли напутственные слова и поддержка Геннадия Александровича.

Я бесконечно благодарна своему научному руководителю за его требовательность и доброжелательность, за наставления и советы, за то, что он своим примером показывает нам, каким должен быть настоящий педагог-ученый.

В.И. Бычков,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования

МОЙ УЧИТЕЛЬ

Профессор Анисимов появился в моей жизни, наверное, не случайно (с возрастом очевидной становится мысль, что все в жизни закономерно!). Это человек, который во многом определил мою профессию, жизненные ориентиры и в целом Судьбу. с самого первого момента знакомства по сегодняшний день он для меня пример прекрасного педагога, замечательного человека и великого Учителя.

Процесс обучения в аспирантуре под чутким руководством профессора Анисимова Г.А. дал мне возможность близко узнать его как талантливого ученого, получить профес-

сиональные навыки и сделать первые шаги в науке.

Он учил скрупулезно всматриваться в научный текст, взвешивая каждое слово, каждый знак препинания, чувствовать благозвучие речи и видеть развитие мысли. После этого начинаешь трепетно относиться к каждому слову вокруг, быть требовательным к нему, становишься настоящим филологом.

Мне очень близки жизненные ориентиры Учителя: уважительное отношение к людям и православная культура. и озвученная им когда-то позиция, что все несчастья и болезни человека – это наказание ему за грехи и, наоборот, все достижения его – это награда за праведные труды и благочестивые поступки, стала для меня своего рода принципом жизни. Сколько мудрых советов я получил от Геннадия Александровича! Он всегда делал это максимально корректно и ненавязчиво, поэтому все мои важные решения в жизни всегда были сделаны после обязательного благословения мудрого наставника.

Со временем, когда я познакомился с его окружением: замечательной супругой Верой Александровной, доброжелательными детьми и внуками, умными и талантливыми родственниками, – увидел, как много хороших людей

окружают его, как много важного и полезного он сделал для них.

Я бесконечно благодарен Геннадию Александровичу за действенное участие в моей Судьбе, за поддержку и помощь в профессиональном становлении, человеческую мудрость и доброту!

Л. Б. Пастухова,
доцент кафедры русского
и чувашского языков

ДОРОГОМУ ЮБИЛЯРУ

Геннадий Александрович сыграл ключевую роль в моей профессиональной судьбе, так как именно на его занятиях по синтаксису сложного предложения произошла моя первая встреча с будущим научным руководителем, профессором ЛГПИ им. А. И. Герцена Верой Васильевной Степановой, которую, к слову сказать, Геннадий Александрович до сих пор боготворит. Он и сам учился на ФПК у Веры Васильевны, выполнял много интересных творческих заданий по методике преподавания русского языка, закладывая своеобразный фундамент для исследования и высвечивания новых аспектов своих научных изысканий. Геннадий Александрович обладает высоким созидательным и человеческим потенциалом, поэтому вокруг него много нравственно чистых, глубоко порядочных и чутких (это его характеристики) людей, которые считают себя учениками и последователями идей Учителя.

Благодаря таланту Геннадия Александровича наша кафедра русского языка стала сильной, генерирующей добро, создающей атмосферу уважения и любви к коллегам, обучающимся, ветеранам факультета.

Главная черта Геннадия Александровича как человека – исцелять своей мудростью, поддерживать, помочь выйти каждому из творческого или жизненного кризиса. Низкий поклон ему за это и многие лета!

З. Н. Якушкина,
доцент кафедры русского
и чувашского языков

МОЙ ТРЕТИЙ ОТЕЦ

Вспоминается фраза директора школы из фильма «Завтра была война», который под ехидные смешки старшеклассников говорит им, что у мужчины должны быть две любимые женщины: его мать и мать его детей. Перефразировав эту мысль, хочется сказать, что у женщины должно быть двое любимых мужчин: ее отец и отец ее детей. Я считаю, что у меня было три отца: Никита Тимофеевич Романов, который дал мне жизнь, Евстафий Владимирович Владимиров, который принял меня в институт, и Геннадий Александрович Анисимов – мой научный руководитель, давший путевку в научный мир.

До того как стать научным руководителем, Геннадий Александрович был моим любимым учителем, строгим, требовательным, но справедливым, коллегой по работе на кафедре русского языка, где я начинала работу лаборантом,

ассистентом, преподавателем. Мой научный отец тщательно вычитывал каждую (!!!) страницу моей диссертации, вычеркивал оттуда чуть ли не все, над чем я корпела ночами, и добавлял то, что считал нужным. И я понимала: какая я бестолочь! и принимала все с благодарностью.

Еще будучи студенткой, я поражалась умению Геннадия Александровича донести до студентов самую суть преподаваемого материала на конкретных примерах из классической русской и переводной литературы, подобранных специально для выполнения воспитательных задач. А работая с ним на одной кафедре, удивлялась его принципиальности. Вспоминается случай со студенткой нашего факультета, ко-

старшего лаборанта кафедры.

С каждым днем я все больше убеждалась в его высоком профессионализме и прекрасных человеческих качествах. Немало мудрых советов получила я от Геннадия Александровича за время работы под его крылом. Я даже завела блокнот с записями его изречений, которые время от времени перечитываю.

Набирая на компьютере рукописи Геннадия Александровича, я не переставала удивляться его умению так красиво излагать мысли, применять такие обороты, что его труды читаются на одном дыхании.

Низкий вам поклон, уважаемый Геннадий Александрович! Я поистине горжусь тем, что была вашим студентом, работала под вашим чутким руководством в течение 5 лет. Мне особенно запомнилось, что любую работу вы выполняете хорошо либо не беретесь за дело вовсе. с тех пор я тоже руководствуюсь данным принципом, который меня никогда не подводит. Когда вспоминаю одну из ваших любимых фраз: «Неприятность эту мы переживем», – лицо невольно раскрывается в улыбку и просыпается оптимизм.

К сожалению, в последнее время я гораздо реже общаюсь с Геннадием Александровичем. Несмотря на это, он никогда не забывает поздравлять меня с днем рождения. При этом он подбирает такие слова, что после них я еще долго нахожусь под впечатлением. Настоящий Мастер Слова. Я, в свою очередь, тоже помню, что 3 декабря – день праздничный. И всегда набираю номер Геннадия Александровича, чтобы услышать его бодрый голос и проинести наилучшие пожелания.

Т. Н. Юркина,
доцент кафедры русского
и чувашского языков

УЧИТЕЛЬ, НАСТАВНИК, ЧЕЛОВЕК...

Геннадий Александрович – это Человек, который оказал огромное влияние на становление меня как студента, преподавателя, исследователя.

Помню его ставшую крылатой у студентов фразу: «Танцевать от печки сказуемого». с юности вспоминаю подготовительные курсы при университете, на которые мы, будучи школьниками, приезжали по воскресеньям и где с нами вел занятия Геннадий Александрович, его напутственные слова перед Всероссийской олимпиадой по русскому языку, волнительную и приятную атмосферу собеседования с ним во время поступления в вуз, его увлекательные занятия по синтаксису сложного предложения, когда мы погружались в анализ многочисленных конструкций, наши длинные «простыни» со схемами сложных предложений и их описания.

Я искренне благодарна Геннадию Александровичу за то, что он есть в моей жизни, и желаю ему крепкого здоровья и благополучия!

Из сборника «Русский язык в условиях би- и полилингвизма»



Из слов напутствия Г.А. Анисимова выпускникам филологического факультета 2016 года.

«Знания – это не только сила, но и свобода, потому что знания дают вам особую внутреннюю свободу.» Фото Т. Кугаткиной

торой нужно было всенепременно выехать из Чебоксар в Поречское, а она не сдала какой-то «хвост» по синтаксису сложного предложения. И она подошла ко мне с просьбой замолвить словечко перед Геннадием Александровичем, чтобы он поставил ей зачет. Я вошла в ее положение и поговорила с ним, но он сказал: «Я не могу ...» и я поняла, что дальше предполагалось «...поступить по принципам».

Золотой век кафедры русского языка пришелся на время, когда ею руководил Геннадий Александрович. Это было замечательное время, на кафедре работали замечательные люди, про которых он, передавая бразды правления молодым членам кафедры, написал замечательные слова! Потому что Геннадий Александрович замечательный человек!

Е. В. Нягина,
выпускница филологического факультета

ЧЕЛОВЕК с БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Одиннадцать лет назад я пришла к нему на кафедру, держа в руках недавно полученный диплом. Помню, что очень волновалась и даже немножко боялась. Ведь предстояло собеседование с доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой и великим педагогом. Геннадий Александрович встретил меня с улыбкой. Запомнилось, что одет он был с иголочки (стоит отметить, что выглядел он всегда солидно). После непринужденной беседы он одобрил мою кандидатуру на должность

Студклуб

«СПАСИБО ЗА ЭТОТ ПРАЗДНИК, ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ СНОВА ПОБЫВАТЬ НА ЭТОЙ СЦЕНЕ, ЗА ЭТИ ЭМОЦИИ И ЗА ЛЮДЕЙ! ТАКИЕ РОДНЫЕ ЛИЦА СКВОЗЬ ГОДА, ЭТО ОЧЕНЬ КРУТО! СПАСИБО!», «СПАСИБО ОГРОМНОЕ, МАШИНА ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВУЕТ – ЮБИЛЕЙ СТУДКЛУБА! ВСЕ БЫЛО НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ!», «СПАСИБО ВСЕМ ОГРОМНОЕ ЗА ТАКОЙ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ, ДУШЕВНЫЙ, НУ ПРОСТО КРУТООООЙ ВЕЧЕР, СПАСИБО ЗА РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ, ЗА МИЛЛИОН ТЕПЛЫХ ОБЪЯТИЙ... ЗА ПОЛНОЕ ОЩУЩЕНИЕ СЧАСТЬЯ!!!» ...

И ЕЩЕ МНОЖЕСТВО ПОДОБНЫХ ОТЗЫВОВ ГУЛЯЛИ В СЕТИ ПОСЛЕ ГРАНДИОЗНОГО ВЕЧЕРА ВСТРЕЧИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ – ЮБИЛЕЯ СТУДКЛУБА ЧГПУ. 35 ЛЕТ!

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ



Ирина Петрова,
Фото А. Исаева

22 ноября в родном для всех студентов-активистов ЧГПУ зале ДК Ухсяя собрались студенты, преподаватели, гости и, что особенно приятно, выпускники вуза разных лет. Многие из них специально приехали на эту встречу из разных городов России и даже из-за рубежа. Это как же нужно любить свой вуз, свою прошлую студенческую жизнь, чтобы без уговоров прим-



чаться для того, чтобы увидеться, обняться, вспомнить лучшее...

А вспомнить, действительно, было что. В этот вечер Студклуб собрал на одной сцене лучшие творческие

номера за последние 20 лет. Их исполнили когда-то студенты ЧГПУ, а теперь давно уже выпускники:

лауреаты фестиваля «Российская студенческая весна»:

- 2001 – Дмитрий Рукавишников и Татьяна Ку-

гаткина (Уйранова),

- 2012, 2013, 2018, 2019 – танцевальная сборная ЧГПУ «Тарантино»,

- 2012 – Екатерина Пирогова,

- 2007, 2007, 2009, 2011, 2012, 2014, 2017, 2018 – театр мод «Королевство снов»;

- финалистка телепроекта шоу «Голос» на первом канале в составе команды Пелагеи Алла Меунаргия (Костина);

- участники телепроекта «Битва хоров» на канале Россия 1 Мария Максимова и Александра Голубева;

- полуфиналисты Премьер-лиги Международного союза КВН на Первом канале – команда

Студклуб в цифрах 30000

студентов вуза стали участниками фестиваля «Студенческая весна» ЧГПУ за 35 лет.

1976 годом датируется самая старая программа выступления (из сохранившихся в архиве) на смотре-конкурсе художественной самодеятельности.

350 творческих программ состоялось в рамках смотра-конкурса художественной самодеятельности и фестиваля «Студенческая весна» ЧГПУ.

50 – наибольшее количество кружков, действовавших при Студклубе ЧГПУ.

35 команд КВН представляли ЧГПУ в различных лигах.

27 наград привезли студенты и творческие коллективы ЧГПУ с финалов фестиваля «Российская студенческая весна» с 2001 по 2019 г.

19 лет Студклуб ЧГПУ возглавляет Валерий Геннадьевич Суранов.

17 раз студенты ЧГПУ выезжали на финал фестиваля «Российская студенческая весна».

8 раз театр мод «Королевство снов» становился победителем и призером финала фестиваля «Российская студенческая весна».

8 раз команды КВН ЧГПУ становились чемпионами Высшей лиги КВН Чувашии (**Сборная педагогического университета** – в 1998 году, **«Братья Гримм»** – в 2000 и 2002, **«Наши»** – в 2004, **«Bad Boys»** – в 2006, **«Общага»** – в 2009, **«Сборная педагогического»** – в 2012, **«Шизики»** – в 2018).

Единственный раз в истории Чувашии:

- Региональная программа от Чувашии заняла призовое место в конкурсе региональных программ финала фестиваля «Российская студенческая весна».

Творческий коллектив факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева с программой «Я так хочу, чтобы

ты...» занял 3 место в номинации «Региональная театрализованная программа» на финале фестиваля «Российская студенческая весна» (2005 год, г. Пермь).

- Творческий коллектив Чувашской Республики стал обладателем гран-при целого направления финала фестиваля «Российская студенческая весна» и внесен в «Золотой фонд фестиваля».

Театр мод «Королевство снов» художественно-графического факультета ЧГПУ им. И.Я. Яковлева завоевал гран-при направления «Оригинальный жанр» финала фестиваля «Российская студенческая весна» (2009 год, г. Казань).

- Команда КВН республики выступала на Первом канале.

Команда КВН «Общага» ЧГПУ выступала в телевизионной Премьер-Лиге на Первом канале (2010 год, г. Москва).

- Представитель республики внесен в «Золотой фонд руководителей» финала фестиваля «Российская студенческая весна»:

Директор Студклуба ЧГПУ Валерий Суранов.

КВН «Общага»;

- лауреат всероссийских и международных конкурсов – ансамбль народного танца ЧГПУ;

- участник финала фестиваля «Российская студенческая весна» – «MANTANA»;

- лауреат международного фестиваля авторской песни «Песни Леся» Александра Тарасова.

Каждое выступление зал встречал по-особому тепло, так, как могут встречать только выпускники ЧГПУ, которые ждали этой встречи, помнят эти номера и беззаветно любят родной вуз.

Бурю эмоций вызвала переключка участников Студвесны ЧГПУ. Начиная с 2019 года, в обратном порядке ведущие праздника называли год, и вверх поднимались руки тех, кто выступал тогда на сцене и принимал участие в Студвесне. Таким образом дошли до 1969 года! Тогда это был смотр-конкурс художественной самодеятельности. Самыми опытными поклонниками студенческого творчества стали когда-то выпускники музыкально-педагогического факультета, а ныне доктора педагогических наук, профессора Людмила Васильевна Кузнецова и Галина Григорьевна Тенюкова!

В этот вечер произошло еще одно уникальное событие: впервые представители всех команд КВН педагогического университета, начиная со Сборной ЧГПУ 1998 года, «Братьев Гримм», «Наших», «Общаги», заканчивая «Бусами», «Шизиками», «Сборной учителей» образца 2019 года, оказались вместе на одной сцене. Веселые и находчивые, экспромтом (на то они и КВНщики) исполнили номер команды КВН «Общага» под символическим названием «Эп юрататп ЧГПУ». Это было незабываемо!

И как не сказать о руководителе Студклуба ЧГПУ Валерии Суранове, который вот уже 19 лет стоит у руля творческой машины педагогического университета. Истинным признанием его заслуг стали долгие аплодисменты зала, причем зал аплодировал стоя. Это были аплодисменты благодарности человеку, который всем сердцем любит свое дело, который открыл множество талантов и дал им дорогу на сцену, помог многим студентам вуза раскрыться и проявить себя.

Сколько добрых воспоминаний, смеха, душевного трепета, слез радости принес праздник. Это был настоящий день рождения, на который собрались лучшие друзья! Спасибо, Студклуб, за такую душевную встречу. За душевное тепло, ощущение молодости и безграничной эйфории, за огромное желание жить, творить, за любовь к вузу, за потрясающий дух студенческого братства, за вечную молодость...

ЧГПУ = душа!

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО НЕ ВСЕ ВЫПУСКНИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗА ИДУТ РАБОТАТЬ В ШКОЛУ. И ПРИЧИНЫ ТУТ САМЫЕ РАЗНЫЕ. В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ СТУДКЛУБА МЫ ПОВОДОРИЛИ С ВЫПУСКНИКАМИ-АКТИВИСТАМИ, КОТОРЫЕ НЕ СВЯЗАЛИ СВОЮ ЖИЗНЬ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ЗАДАВ ИМ ВСЕГО ДВА ВОПРОСА: 1. ПОМОГАЕТ ЛИ ВАМ ПРОШЛАЯ АКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В РАБОТЕ? 2. В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ НАШЕГО ВУЗА?



Регина Корнилова, ФДКПиП, 2006 год выпуска. Менеджер автомобильных проектов компании «Автораум» (г. Москва)

1. Если бы не моя студенческая жизнь – не было бы меня такой, какая я есть сейчас. Не было бы нынешних друзей, тех воспоминаний, которые, кажется, самые яркие и самые теплые за всю мою сознательную жизнь. Знать, что нет ничего невозможного, что всегда нужно верить в себя, знать о том, что ты кому-то нужен и у тебя всегда найдутся единомышленники, которые поддержат порой даже самую, на первый взгляд, бредовую идею, – вот что дал мне ЧГПУ.

2. Он особенный. Только в нашем вузе полный зал может стоя аплодировать директору Студклуба, потому что это лучшее проявление любви и уважения к человеку, который столько лет всем сердцем любит то, что делает. Он особенный, потому что только в нашем вузе спустя много лет люди по первому зову могут приехать из разных городов и стран, чтобы увидеться и обняться.



Анна Александрова, ФРФ, 2008 год выпуска. Руководитель проектов Школы дополнительного образования для детей и взрослых (г. Балашиха)

1. После окончания вуза я семь лет работала в отделе творческих инициатив вместе с Валерием Геннадьевичем. Именно студенческий клуб ЧГПУ и активная жизнь в нашем университете дали мне мощный толчок для самоорганизации и продвижения вперед. Когда говорю, что я из ЧГПУ, то знаю, что у меня огромный бэкграунд за спиной, которым я могу похвастаться и сказать: «Я выпускница ЧГПУ!».

2. Душевная атмосфера. Здесь все друг другу родные. Здесь каждый студент обожает свой факультет, за него горой. Но это не мешает студентам разных факультетов искренне дружить друг с другом, проводить совместные мероприятия, вместе отдыхать и находить в этом истинное удовольствие, и если необходимо, спланировать в отставании чести вуза. Мы дружим не только внутри факультетов, но и всем вузом!

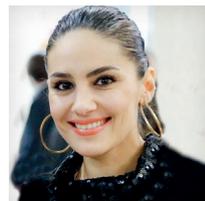


Антонов Антон, ИФФ, 2005 год выпуска. Начальник секретариата кондитерской фабрики «Акконд»

1. Конечно! Практика активной студенческой жизни помогает мне в профессиональной деятельности: все эти годы я работаю в сфере связи с общественностью, организации

мероприятий разного уровня. Жизнь кипит, придумывать и решать приходится многое, а опыт студента-активиста дает о себе знать.

2. ЧГПУ = душа. Вуз дает возможность поверить в свои силы.

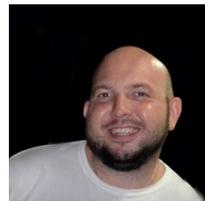


Олеся Романова (Баязова), ФИЯ, 2005 год выпуска, менеджер по общению с иноязычными гостями отеля «Хилтон» (г. Дубай)

1. Прошлой студента-активиста помогает мне по жизни быть более раскрепощенной, с легкостью заводить новые знакомства, находить выходы из сложных ситуаций, разрешать конфликты или попросту не допускать их. Ни разу не пожалела, что выбрала именно ЧГПУ.

2. Главная особенность ЧГПУ – он никогда не постареет душой, потому что здесь всегда есть талантливые студенты, которые пронесут свой талант сквозь года. В вузе меняется многое, но пока Валерий Суранов у руля Студклуба, все будет хорошо.

“ Главная особенность ЧГПУ – он никогда не постареет душой. ”



Алексей Албутов, ФФК, 2008 год выпуска. Специалист административно-хозяйственного отдела завода солнечных модулей «Хевел»

1. В годы учебы я активно принимал участие в жизни вуза и до сих пор с радостью вспоминаю это замечательное время, которое измерялось не сессиями, а мероприятиями. К радости студентов-активистов, график был весьма насыщенным. Благодаря активности у меня появилось очень много хороших друзей как в вузе, так и за его стенами, с которыми мы дружим и по сей день. Это отличный опыт построения коммуникаций, ведь в этом «большом движении» встречаются настолько, казалось бы, разные люди. Вы только представьте себе: сценаристы, актеры, режиссеры, дизайнеры, декораторы, музыканты и много кто еще – и все они как единый механизм дополняют друг друга. После окончания вуза эти навыки очень помогают, ведь мы все живем в социуме и ежедневно общаемся с десятками людей.

2. ЧГПУ – это больше, чем просто вуз, это настоящая семья, и я рад быть ее частью.

**Записала Татьяна Кугаткина
Фото А. Исаева**

Факультет

Музыкально-педагогический факультет ЧГПУ им. И.Я. Яковлева был открыт в 1964 г. как веление времени. В 60-е годы прошлого века повысилась роль предметов художественно-гуманитарного цикла, возникла необходимость в подготовке музыкально-педагогических кадров с высшим образованием. Вопрос о подготовке специалистов музыкально-педагогического профиля остро стоял и в Чувашии. Музыкально-педагогический факультет ЧГПИ им. И.Я. Яковлева стал первым, единственным в то время, музыкальным заведением в системе высшего образования Республики.

Музыкально-педагогическому факультету – 55 лет!



Из воспоминаний первого декана музыкально-педагогического факультета Аркадия Васильевича Чернова (октябрь 2014 г.)

«О том, что Чувашии необходим музыкальный вуз, разговоры велись давно, но ничего не делалось. Пение как предмет в школах уже изжило себя, по всей Чувашии не было учителей пения, не было людей, которые обладали бы опытом работы в школе. Наш ректорат и Чувашское правительство открыли музыкально-педагогический факультет, преодолевая сопротивление Министерства образования в Москве. Практически мы открыли его полуподпольно, а потом поставили Москву перед фактом, что факультет открыт и набраны студенты. Анатолию Семеновичу Маркову пришлось понести наказание – за это ему объявили выговор. Скорее всего, все упиралось в финансы:

открытие такого факультета – дело затратное. Вот обходились раньше без музыки – и хорошо. Выговором мы отделились, а факультет сохранили».

Первыми педагогами-организаторами творческой и учебной работы на факультете стали А.В. Чернов, Ю.Н. Потеряхин, К.И. Ванюшкин, в разные годы возглавлявшие факультет; ведущие композиторы Чувашии, заслуженные деятели искусств России В.А. Ходяшев, Ф.С. Васильев, Т.И. Фандеев; артисты Чувашского музыкального театра (ныне Чувашского государственного театра оперы и балета) М.И. Денисов, Л.Г. Романенко, З.З. Шапиро, Г.С. Максимов, В.В. Дмитриева, А.В. Ковалев, Ю.А. Гордеев, молодые специалисты – выпускники музыкальных вузов Л.И. Миронова, Н.А. Красовская, О.А. Суханова, Н.И. Виноградов, В.Я. Цимковский и др.

Большое внимание на факультете уделялось хормейстерской подготовке студентов. Неоценим вклад в подготовку учителей-музыкантов ведущих хормейстеров Чувашии Л.Д. Разумова, Ю.Н. Потеряхина, народного артиста ЧР А.А. Фишера, заслуженного деятеля искусств ЧР П.Г. Федорова, заслуженного работника культуры ЧР А.С. Наумова. с деятельностью факультета связаны имена талантливого теоретика-хормейстера, одного из организаторов первой детской хоровой студии в Чувашии Р.И. Ильгачевой и главного дирижера Чувашского театра оперы и балета, заслуженного артиста республики Татарстан, заслуженного деятеля искусств РФ и ЧР В.А. Вajorова. в течение многих лет с факультетом тесно сотрудничали педагоги общуниверситетских кафедр: старший преподаватель кафедры политекономии, научного коммунизма В.А. Чинаев, профессор кафедры социально-экономических дисциплин Г.А. Яковлев, старший преподаватель кафедры иностранных языков Л.С. Балашова.

В первые годы функционирования музыкально-педагогического факультета для работы здесь приглашались выпускники консерваторий и педагогических институтов из разных городов страны: Москвы, Казани, Горького (ныне Нижнего Новгорода), Куйбышева (ныне Самары), Новосибирска, Саратова, Киева. Многие из них отдали факультету долгие годы своей творческой биографии: А.П. Юханов, М.А. и Э.И. Цветковы, И.Л.

Гранник, И.В. и Г.К. Воротниковы, Г.М. Орлова, Т.М. Супонина, П.Д. Заломнов, А.Р. Канюка. Через несколько лет педагогический состав факультета стал пополняться своими выпускниками, многие из которых работают в вузе по сей день: Г.Н. Никифорова, Ю.А. Дмитриева, Г.Г. Тенюкова, И.А. Медведева, А.Ф. Кравчук, П.С. Васильев, Л.А. Платунова, Х.Н. Ильинская, Л.Н. Боровкова и другие.

Из воспоминаний первого декана музыкально-педагогического факультета Аркадия Васильевича Чернова (октябрь 2014 г.)

«Первоочередная задача – поиск кадров. Мы пригласили к себе на работу людей из сферы творчества: Т.И.

Фангеева, Л.Г. Романенко, М.И. Денисова, А.А. Петрова, А.В. Асламаса. Потом стали приглашать выпускников консерваторий и педагогических институтов из разных городов страны. Так постепенно собрали очень сильный педагогический состав.

Другая проблема – отстаивание специфики работы факультета. Сейчас это кажется смешным, но тогда нам советовали по музыкальному инструменту вместо индивидуальных занятий вести групповые. Непонимания было много. Главная проблема была в том, что в педагогическом институте, где люди готовятся стать учителями, нельзя преподавать предмет, как в консерватории. Должна быть профессиональная направленность изучения специальных дисциплин на факультете. Эта мысль проходила с трудом. Надо было научиться преподаванию. Я сам тоже учился. Но, в конце концов, через некоторое время с этим не стали спорить, и появились люди, преуспевающие в знании профессиональной направленности и знающие, как работать».

Преподавание исполнительских дисциплин на факультете в первые годы отражало консерваторскую специфику. в этом было много положительного. Так, значительно активизировалась концертно-исполнительская деятельность. Студенты и педагоги факультета выступали



«Только наша совместная работа, нацеленная на выполнение приоритетных задач, достижение научных и творческих вершин, реализацию перспективных идей, поможет нам успешно двигаться вперед и стабильно развиваться..»

с концертами в школах, различных учебных заведениях, на заводах, фабриках, в сельских клубах и дворцах культуры. с рождением музыкально-педагогического факультета заметно оживилась музыкальная жизнь Чувашии. Не было ни одного правительственного концерта, посвященного юбилейным датам, в котором не участвовали бы студенты и педагоги МПФ ЧГПИ им. И.Я. Яковлева.

Из воспоминаний первого декана музыкально-педагогического факультета Аркадия Васильевича Чернова (октябрь 2014 г.)

«С инструментами поначалу было трудно. Я нашел справочник Посыльторга и позвонил прямо к директору в Москву. Как уж он не бросил трубку – не знаю (в то время по телефону с тобой могли просто не разговаривать). Этот товарищ проникся нашей проблемой и очень неторопливо объяснил мне, как можно получить инструменты: заказываете что-то другое, а мы вам присылаем баяны. Прямая продажа была запрещена. Таким образом, для начала занятий инструменты приобрели. Потом заказывали фортепиано из Алатрыя, оркестровые комплекты из Тулы.

Позднее мне удалось приобрести для факультета 10 роялей. Я связался с директором Ленинградской фабрики, нашел крытый КАМАЗ, командировал на нем лаборантов в Ленинград, и они нам оттуда привезли целый КАМАЗ роялей! Достать товар и доставить его было очень проблематично».

Опубликованная в 1977 г. экспериментальная программа по музыке для 1–3 классов общеобразовательной школы, разработанная Д.Б. Кабалевским, вызвала споры ученых и преподавателей музыкально-педагогических факультетов вузов страны. Учителя музыки Чувашии и МПФ ЧГПИ им. И.Я. Яковлева поддержали данную программу. Это стало мощным импульсом в перестройке всей учебной, методической и научной работы факультета.

Изначально на факультете действовала одна кафедра – музыки и пения, которая в 1967 г. была разделена на кафедру пения и методики его преподавания и кафедру теории и истории музыки и игры на музыкальных инструментах. с 1988 г. функционировали кафедры пения и хорового дирижирования, музыкальных инструментов, а также методики музыкального воспитания, теории и истории музыки. С 1999 г. работу вели кафедры сольного пения, хорового дирижирования, музыкальных инструментов, фортепиано, а также теории, истории, методики музыки. с 2019 года на факультете функционируют две кафедры: кафедра музыкальных инструментов и сольного пения и кафедра теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования.

Спектр подготовки специалистов музыкально-педагогического направления в вузе неуклонно развивается. с 2014 года факультет готовит педагогов для учреждений дополнительного образования в области академического вокала, эстрадного и народного пения, музыкально-компьютерных технологий и звукорежиссуры, открываются новые магистерские программы.

Из воспоминаний первого декана музыкально-педагогического факультета Аркадия Васильевича Чернова (октябрь 2014 г.)

«Хотелось, чтобы на факультете были студенты, способные творить эту тяжелую легкую музыку. А коллегам, несмотря на то, что коллектив высококвалифицированный, желаю роста – предела совершенству нет».

«Без музыки жизнь была бы ошибкой» (Ф. Ницше)

8 НОЯБРЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ФАКУЛЬТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧГПУ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА НЕ БЫЛО СВОБОДНЫХ МЕСТ. НА ТВОРЧЕСКУЮ ВСТРЕЧУ, ПОСВЯЩЕННУЮ 55-ЛЕТИЮ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, СОБРАЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА, СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ВЫПУСКНИКИ РАЗНЫХ ЛЕТ. ВЕЧЕР БЫЛ НАПОЛНЕН МУЗЫКОЙ, ТЕПЛОМ, ВОСПОМИНАНИЯМИ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ДОБРЫМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ.



Г.Н. ГРИГОРЬЕВ

Георгий Николаевич Григорьев, доктор педагогических наук, профессор, ректор ЧГПУ (с 1999 по 2011 г.).

«Я не раз бывал на концертах факультета и трепетно относился к каждому выступлению. и педагоги, и выпускники факультета, и студенты, которым еще только предстоит работать, – самые настоящие труженики, профессионалы своего дела. Каждый из них – это личность. Сегодня я увидел, что музыкально-педагогический факультет, прежде всего, выполняет свою миссию: воспитывает тех людей, в которых нуждается наше государство. Без учителей музыки трудно представить школу – они строители микроклимата. Желаю всем крепкого здоровья, музыкально-педагогическому факультету – долголетия».



А.И. КИБЕЧ И ВЫПУСКНИКИ 1968 г.

Анатолий Ильич Кибеч, заслуженный работник культуры Чувашской АССР, выпускник МПФ 1968 года.

«Мы – первый выпуск факультета. нас было 36 человек. Тогда мы еще не понимали, какое значение имеет музыкальный факультет для судьбы музыкальной культуры нашей республики. Будучи студентами, мы давали концерты, участвовали во всех крупных концертах республики. Помню, что нам очень хотелось утвердиться среди старых факультетов вуза, чтоб нас знали и уважали. Случай представился. Мы подали заявку на чемпионат пединститута по волейболу. Никто нас всерьез не принял. Первую игру выиграли, вторую – тоже. Вышли в финал с факультетом физвоспитания. Пришел болеть весь факультет – и студенты, и педагоги. Выиграли!!! Это была сенсация.

51 год назад мы окончили факультет, но до сих пор каждый год 13 сентября в 13.00 встречаемся и вспоминаем наше счастливое время на музпед. Спасибо факультету за все».

Владимир Тускиль (в студенчестве В. Судаков), выпускник 1979 года.

«Сегодня, чувства не тая,
о сокровенном не молчите,
Судьбу свою благодарите,
родной музфак благословите,
Срывая лист календаря...

Меняются времена, системы, ценности, но... Есть великая сила, неподвластная никаким временам и системам. Эта сила творит, создает, утверждает замечательные характеры, жертвенность, доброту. всю свою жизнь мы вслушиваемся в глубокий смысл, в чудную музыку творений этой великой силы – божественной силы любви к прекрасному. Ее мы получили в стенах родного нам музыкального факультета – умом, руками наших замечательных преподавателей. Это их талант, профессионализм, их добрые сердца открыли нам неведомый мир прекрасного».



В.Л. ГАЛКИНА

Вера Львовна Галкина, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель факультета, выпускница МПФ 1982 года.

«Музыка – душа моя», – когда-то сказал маленький Миша Глинка. Музыка – душа моя... и эта душа живет на музыкально-педагогическом факультете. Наверное, те, кто был в Санкт-Петербурге, знают, что одно из заветных мест города – это портик Эрмитажа с Атлантами. А у Александра Гордницкого есть стихи и песня. и однажды, когда я работала в школе и мы пели с ребятами эту песню, мне пришла в голову мысль, что Атланты – это мы с вами, и пока мы держим это небо культуры, небо искусства, небо красоты и добра, человек остается человеком. «...И жить еще надежде до той поры, пока Атланты небо держат на каменных руках». Атланты, здоровья вам, счастья, вдохновения».

Записала Т. Кугаткина, выпускница МПФ, 2001 г. Фото медиацентра Studline (ЧГПУ)

Помним

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДИРЕКТОРА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА
Дианы Константиновны Говш

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ

Коллектив Научной библиотеки ЧГПУ им. И. Я. Яковлева
Фото из архива Научной библиотеки ЧГПУ

Диана Константиновна Говш родилась 22 ноября 1929 года в г. Чебоксары в семье известного шахматиста и организатора шахматного движения в Чувашии (ответственного секретаря шахматно-шашечного сектора отдела физической культуры и спорта Совнаркома ЧАССР) Константина Денисовича Говш. с 1944 по 1947 год она училась в Чебоксарском кооперативном техникуме, затем в 1947 г. поступила на филологический факультет Чувашского государственного педагогического института. После его окончания в 1951 году в течение 5 лет трудилась ассистентом кафедры русской и зарубежной литературы, а в 1956 году перешла на работу в библиотеку института, где занимала должности библиотекаря, библиографа, затем старшего библиографа.

В 1967 году Д.К. Говш была приглашена на работу в только что открытый Чувашский государственный университет в качестве зав. отделом библиотеки. Под ее руководством был организован справочно-библиографический отдел, создана система информационно-библиографического обеспечения учебного процесса и научной работы.

С марта 1983 по май 2007 года Д.К. Говш возглавляла библиотеку ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Ее личные качества сыграли немалую роль в создании коллектива, способного на уровне современных требований организовать библиотечно-библиографическое обслуживание читателей, оказать необходимую помощь в организации учебного



«С марта 1983 по май 2007 года Д.К. Говш возглавляла библиотеку ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Ее личные качества сыграли немалую роль в создании коллектива...»

процесса и научно-исследовательской работы в вузе. За это время из подразделения среднего уровня библиотека стала по-настоящему современным, динамично развивающимся структурным подразделением университета. Улучшились состав и организация фондов, по-

стигнутом, всегда очень быстро откликнулась на все новое и перспективное: в библиотечные процессы успешно внедрялись современные информационные технологии, применялись новые формы хозяйствования. Благодаря ее усилиям с 1994 года библиотека

“ Благодаря ее усилиям с 1994 года библиотека успешно осваивала электронные ресурсы. ”

высился уровень библиотечно-библиографического обслуживания читателей, были организованы три отраслевых отдела в новых учебных корпусах, укрепилась материально-техническая база.

Диана Константиновна никогда не останавливалась на до-

успешно осваивала электронные ресурсы. Немало было сделано Д.К. Говш и по открытию нового электронного читального зала, который имел важное значение в информационном сопровождении учебного и научного процессов в вузе и повышении информацион-

ной культуры студентов и преподавателей.

Диана Константиновна принимала активное участие в работе методического объединения вузовских библиотек г. Чебоксары, выступала с докладами на научных конференциях, изучала передовой опыт и применяла его на практике.

Прекрасные человеческие качества – интеллигентность, ум и эрудиция, глубочайшая порядочность и доброта – снискали ей уважение и любовь не только среди членов коллектива библиотеки, но и среди преподавателей, сотрудников, студентов вуза и всего библиотечного сообщества г. Чебоксары.

В жизни Д.К. Говш не всегда была только работа. Она была очень талантлива: играла в студенческом театре и писала стихи, особенно удавались ей акrostихи к знаменательным событиям и датам.

В 1995 году Д.К. Говш было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики». Она была награждена почетными грамотами Министерства просвещения СССР, Министерства народного образования Чувашской АССР, Чувашского Обкома профсоюзов, Правления Чебоксарской городской организации общества книголюбов и другими грамотами. в 2004 году за достигнутые успехи в работе Диана Константиновна удостоена Почетной грамоты Министерства образования Российской Федерации.

Коллектив библиотеки и сегодня старается в своей повседневной деятельности не опускать ту высокую планку качества работы и отношения к жизни, которую задала своим примером Диана Константиновна.

Помним, уважаем и ценим.

Педвузовец

Издаётся с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103

Телефон: (8352) 22-28-85 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кугаткина

Редакционная коллегия: О.М. Лукичева,

Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 12 декабря, 2019 г.

Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.

Тираж 500 экз.