(9-11 классы)

1. ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТЫ

# Литературоведение

1. Термин «Литература» восходит к лат. Lit(t)era, что в переводе означает:

а) буква; б) звук; в) слово;

г) письмо.

1. Соотнесите стихотворный размер с приведенным отрывком: а) Ему грациозная стройность и нега дана,

И шкуру его украшает волшебный узор,

С которым равняться осмелится только луна, Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

*Н. Гумилев. «Жираф»*

б) Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную.

*М. Лермонтов. «Тучи»*

в) Не встретит ответа Средь шума мирского Из пламя и света

Рожденное слово.

*М. Ю. Лермонтов. «Есть речи – значенье…»*

1) Амф2; 2) Д4;

3) Амф5.

1. Расположите литературные направления по времени их возникновения:

а) реализм;

б) сентиментализм; в) романтизм;

г) классицизм.

# Мифология и литература

1. Соотнесите героев и произведения: а) Тамара, Гудал;

б) Бальтазар, Кандида;

в) Варвара Ардалионовна, Афанасий Тоцкий; г) Хьюго Белфаундер, Магдален;

д) Лаэрт, Гертруда;

е) Арсений Семеныч, Анна Герасимовна;

1. Ф. М. Достоевский «Идиот»;
2. А. Мердок «Под сетью»;
3. М. Ю. Лермонтов «Демон»;
4. Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес»;
5. У. Шекспир «Гамлет»;
6. И. А. Бунин «Антоновские яблоки».
7. Найдите соответствие:

а) Каллиопа; б) Эвтерпа; в) Эрато;

г) Мельпомена; д) Талия;

е) Терпсихора; ж) Ксио;

з) Урания;

и) Полигимния;

1. муза эпической поэзии;
2. муза лирики;
3. муза любовных песен;
4. муза трагедии;
5. муза комедии;
6. муза танцев;
7. муза истории;
8. муза астрономии;
9. муза священных гимнов.
10. Соотнесите фразеологизм и его значение: а) Ахиллесова пята;

б) нить Ариадны; в) Сизифов труд; г) Дамоклов меч; д) Двуликий Янус; е) Гордиев узел;

1. бесполезный, бессмысленный труд;
2. нависшая опасность, угроза;
3. уязвимое место;
4. неискренний человек;
5. сложная проблема, запутанное сплетение обстоятельств;
6. путеводная нить.
7. Соотнесите богов и их изображения: а) Афродита;

б) Афина;

в) Посейдон; г) Зевс;

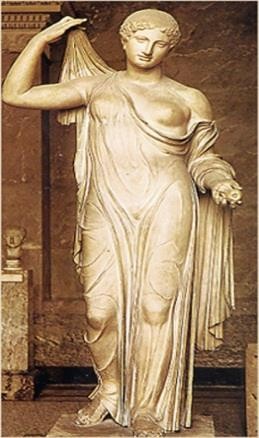
1)



3)



3)



4)



1. Соотнесите названия и определения элементов древнегреческого театра:

а) проскений; б) скена;

в) параскений; г) орхестра;

д) парод;

1. помост для игры актеров;
2. строение позади оркестры, в котором переодеваются актеры;
3. боковая пристройка для хранения театрального реквизита;
4. площадка для выступления хора;
5. проход на орхестру между амфитеатром и скеной.
6. Соотнесите названия и определения элементов структуры древнегреческой трагедии:

а) стасимы; б) эксод;

в) пролог; г) эпизодии;

1. исход, заключительная часть трагедии;
2. начало трагедии до первого выступления хора;
3. хоровые партии;
4. речевые партии.
5. Узнайте писателя по портрету:



а) У. Шекспир; б) Д. Свифт;

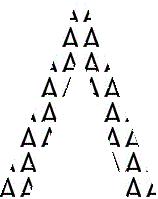
в) Ж.-Б. Мольер;

г) Э. Т. А. Гофман.

# РЕБУСЫ

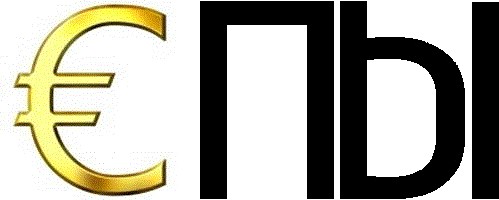
А) Повесть Н. М. Карамзина:



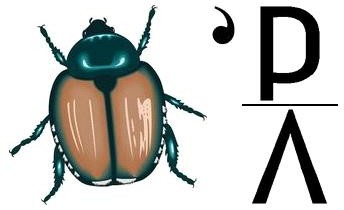
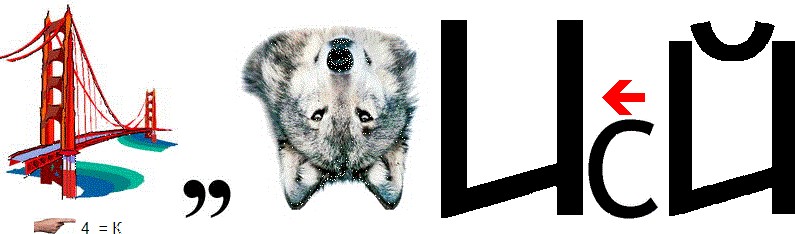


Б) Н. М. Карамзин был редактором этого журнала в конце XVIII века:



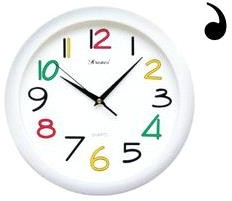
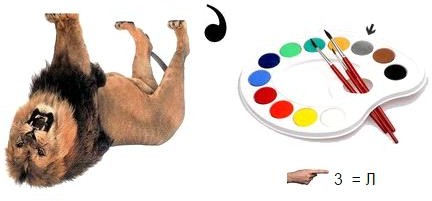


В) Н. М. Карамзин был редактором этого журнала в начале XIX века:



Г) Известный писатель античности, ему Н. М. Карамзин посвятил стихотворение:



Д) Известное стихотворение Н. М. Карамзина:

# КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

Выберите **одно** из предложенных произведений-юбиляров 2017 г. и ответьте на вопросы (объем - 3-10 предложений на каждый вопрос)

# «Слово о полку Игореве»

* 1. Как было открыто «Слово о полку Игореве»?
  2. Почему рукописный список со «Слово о полку Игореве» не дошел до наших дней?
  3. Какое историческое событие стало основой произведения?
  4. Какие изобразительно-выразительные средства позволяют автору воплотить идею произведения?
  5. Какую часть произведения можно считать кульминационной? Почему?
  6. В чем Вы видите актуальность произведения?

# М. Ю. Лермонтов

# «Герой нашего времени»

1. В каком значении употребляет автор слово «герой»?
2. Почему композиция произведения не совпадает с хронологией жизни героя?
3. Какое историческое лицо было выведено М. Ю. Лермонтовым в повести « Бэла»?
4. Каковы представления героя о дружбе?
5. Что доказывает эксперимент Печорина в повести «Фаталист»?
6. Охарактеризуйте художественное пространство романа.
7. Почему В. Г. Белинский назвал роман «Герой нашего времени» «вечно юной книгой для многих поколений людей»?
8. Какие стихи русских поэтов о романе «Герой вашего времени» Вам известны? Как они соотносятся с текстом романа?

# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что Вы председатель жюри престижного литературного конкурса и Вам предстоит выдвинуть трех современных российских авторов и их произведения для награждения. Придумайте название для Вашей литературной премии, а также напишите письменное обоснование Вашего выбора и распределите I, II и III места (объем - 250-300 слов).