

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Конкурс творческих работ BIOT ART проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.
- 1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ обучающихся образовательных организаций (далее – Конкурс).
- 1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»).
- 1.4 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса. Председателем Оргкомитета является Президент Ассоциации «СИЗ».
- 1.5 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся всех образовательных учреждений, любых форм обучения (до 25 лет).
- 1.6 Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах:
 - a) Видеоролик;
Минимальное разрешение –1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)
 - b) Комикс;
Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы). Объем работы в формате комикса – не более 5 страниц. На отборочном этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена в формате AI, либо TIFF - 90 см x 70 см, разрешение 300 dpi.
 - c) Плакат;
Техника выполнения: компьютерная графика/графические редакторы, коллаж, фотомонтаж. На отборочном этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена в формате AI, либо TIFF - 90 см x 70 см, разрешение 300 dpi.
 - d) Вокал и хореография (сольные/групповые номера)
На отборочном этапе работа предоставляется в формате видеоролика. Продолжительность выступления - не более 4 минут. Финальный тур по данной номинации пройдет непосредственно на территории 24-й Международной специализированной выставки «Безопасность и охрана труда - 2020» (далее – Выставка «БИОТ-2020»), в один из дней мероприятия с 8 по 11 декабря.
- 1.7 Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
- 1.8 Материалы (заявка, Конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.)
- 1.9 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы обучающихся, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса.
- 1.10 Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.

- 1.11 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса. В состав Конкурсной Комиссии могут входить научно-педагогические работники ВУЗов-участников, колледжей, экспоненты БИОТ-2020.
- 1.12 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
- 1.12.1 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
 - 1.12.2 Право на воспроизведение работы ;
 - 1.12.3 Право на распространение работы ;
 - 1.12.4 Право на публичный показ работы ;
 - 1.12.5 Право на переработку работы ;
 - 1.12.6 Право на доведение работы ;
 - 1.12.7 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
 - 1.12.8 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 Конкурс проводится в два тура: отборочный и финальный.
В ходе первого тура проводится экспертиза работ на соответствие форматам (номинациям) Конкурса, оценка работ Конкурсной комиссией.
Во втором (финальном) туре проводится презентация работ на Молодежной конференции в рамках выставки «БИОТ-2020» в виде демонстрации работ финалистов, по итогам которого определяются победители Конкурса. Форматы «Комикс» и «Плакат» будут выставляться в виде открытой экспозиции, «Видеоролик» - показ на экране, «Вокал и хореография» в виде выступления участников.
- 2.2 Конкурс проводится с 28 сентября 2020 года по 11 декабря 2020 года. Прием заявок и творческих работ для участия в Конкурсе: с 28 сентября 2020 года по 20 ноября 2020 года. Проведение экспертизы работ, определение финалистов Конкурса, рассылка приглашений финалистам по электронной почте: с 20 ноября 2020 года по 1 декабря 2020 года включительно. Выставка и презентация работ Конкурса, объявление победителей: 8-11 декабря 2020 года.
- 2.3 Заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1) и работы подаются в электронном виде в Оргкомитет Конкурса **по e-mail: konkurs.MP@biotexpo.ru** и дублируются в соцсетях участников (Instagram, Facebook, Вконтакте и др.) с хэштегом **#BIOTART**.
- 2.4 Каждый участник может представить на Конкурс более одного проекта.
- 2.5 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 2.6 Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, о чем Конкурсанту сообщается в течение 2-х недель со дня подачи заявки.
- 2.7 Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.8 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.9 Все Конкурсанты получают электронные сертификаты участия в Конкурсе. Победители Конкурса по каждому направлению награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками.

2.10 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 11 декабря 2020 года в рамках выставки «БИОТ-2020». Оффлайн-участникам дипломы и призы будут отправлены по почте.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

3.1. Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека);
- Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание);
- Завершенность работы.

Приложение 1
К Положению о Творческом Конкурсе BIOT ART
в рамках Выставки «БИОТ-2020»

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА-2020»**

| | |
|--|--|
| ФИО | |
| Образовательное учреждение | |
| Студент (с указанием курса) | |
| Творческий формат (номинация) | |
| Название работы | |
| Наличие соавторов (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество, полностью) Студент (с указанием курса) | |
| Руководитель, куратор (должность, место работы) | |
| Контактный телефон | |
| e-mail | |
| Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом #BIOTART | |