

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
30.10.2020 г. (протокол №4)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки
44.04.01 – Педагогическое образование

Магистерская программа
**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2020 г.

Пояснительная записка

Поступающий в магистратуру по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование (магистерская программа – «Образовательные технологии в ДПИ и дизайне») сдает вступительный экзамен по образовательным технологиям в педагогической деятельности. Программа вступительного экзамена составлена на основе требований государственного образовательного стандарта к уровню подготовки бакалавра. Включает основные разделы по педагогике профессионального образования необходимые для последующего освоения дисциплин магистерской программы «Образовательные технологии в ДПИ и дизайне».

Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

В основу программы вступительных испытаний положены квалификационные требования, предъявляемые к бакалаврам (специалистам).

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать:

- знание теоретических основ дисциплин бакалавриата (специалитета) по соответствующему направлению;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- владение культурой мышления;
- умение ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Содержание экзамена сформировано на дидактической базе дисциплины общепрофессионального цикла. Состав вопросов вступительного экзамена ориентирован на выявление теоретических знаний поступающих.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Организация вступительного экзамена и собеседования

Для проведения экзамена формируется экзаменационная комиссия, ее состав доводится до сведения поступающих. Составляется расписание, в котором отражены сроки проведения экзаменов, собеседования и консультаций.

Перед началом экзамена поступающие в индивидуальном порядке выбирают билет, сообщают его номер секретарю экзаменационной комиссии.

Для подготовки к устному ответу поступающий получает экзаменационный лист, на котором должен изложить ответы на вопросы экзаменационного билета, и заверить экзаменационный лист своей подписью. Подготовка к устному ответу каждого поступающего не должна превышать 40 минут. На устный ответ каждого поступающего отводится по 10 минут.

Ответы оцениваются предметной комиссией отдельно, по 100-балльной шкале, в соответствии с указанными ниже критериями оценивания. Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется на основании выведения среднего арифметического балла, из набранных абитуриентом по каждому из двух вопросов. По завершении ответов всех поступающих, на основании коллегиального решения экзаменационная комиссия выставляет оценку и оглашает её.

Неудовлетворительная оценка по одному из вопросов (ниже 40 баллов) автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за экзамен в целом.

Требования к ответу на экзаменационный билет

- Ответ должен быть теоретически обоснованным, логически аргументированным.
- В ответе должны быть использованы знания из дисциплин профессионального цикла, соответствующие данному направлению подготовки.

Критерии оценки

100-балльная шкала	Критерии
81-100	Оценка «отлично» выставляется абитуриенту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании материала дисциплины.
61-80	Оценка «хорошо» выставляется абитуриенту, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
41-60	Оценка «удовлетворительно» выставляется абитуриенту, обнаружившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы,

	допустившему погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
40 и ниже	Оценка «неудовлетворительно» выставляется абитуриенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившего принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Все вопросы, касающиеся несогласия абитуриентов с полученными оценками, решаются апелляционной комиссией. Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента в день объявления результата.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сущность профессионального образования, его отличительные особенности. Цель профессионального образования. Основные компоненты процесса профессионального обучения: целевой, потребностно-мотивационный, содержательный, операционно-деятельный, эмоционально-волевой, контрольно-регулятивный, оценочно-результативный. Современные требования к формулировке целей обучения.

Основные принципы обучения, их характеристика. Требование к соблюдению принципов.

Содержание образования. Основные документы, в которых отражено содержание профессионального образования. Федеральный государственный образовательный стандарт, его предназначение. Структура госстандарта. Базовый и вариативный компоненты госстандарта. Компонент образовательного учреждения, его предназначение. Роль предметов по выбору в профессиональной подготовке. Состав предметов профессиональной подготовки. Функция предметов профессионального цикла. Учебный план образовательного учреждения профессионального образования, его особенности. Структура учебного плана, его компоненты. Структура рабочей программы. Технология разработки учебной программы.

Активизация обучения как педагогическая проблема. Сущность интерактивного обучения. Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения: создание благоприятного психологического климата, организация межличностного диалога, рефлексивное подведение итогов. Условия эффективного проведения дискуссии. Подготовка преподавателя и обучающихся к дискуссии. Возможные трудности при проведении дискуссий. Роль игры в профессиональном обучении. Имитационные игры. Значение деловой игры. Конструирование деловой игры. Этапы организации и проведения деловой игры. Роль преподавателя в деловой игре.

Сущность и значение индивидуализации и дифференциации обучения в профессиональной подготовке социалиста. Психолого-педагогическая диагностика как основа индивидуализации и дифференциации обучения.

Современные педагогические технологии. Сущность модульного обучения. Проектирование модульных программ. Кейс-стади. Структура кейса. Этапы работы учащегося с кейсом. Проблемное обучение в процессе преподавания дизайна. Сущность проблемного обучения. Методы проблемного обучения. Проблемное обучение в профессиональном образовании. Репродуктивные методы обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. Упражнение. Положительные и отрицательные качества репродуктивных методов обучения. Продуктивные методы обучения в профессиональном обучении. Функция продуктивных методов обучения. Метод проблемного изложения. Эвристический метод. Мозговой штурм, его технология. Многообразие методов обучения. Факторы, влияющие на выбор метода обучения.

Формы организации учебного процесса по количеству учащихся. Фронтальные, групповые и индивидуальные формы. Недостатки и положительные качества различных форм обучения. Выбор форм обучения. Формы организации процесса обучения по характеру учебной деятельности учащихся. Основные формы и их отличительные особенности. Выбор форм обучения. Лекция как вид учебного занятия. Структура лекции. Основные требования к лекции. Особенности современной лекции.

Семинар как форма организации профессионального обучения, его особенности. Виды семинаров. Методика подготовки и проведения семинарского занятия. Практическое занятие как форма организации профессионального обучения, его отличительные особенности. Методика подготовки и проведения практического занятия.

Виды и роль практик в системе профессиональной подготовки специалиста. Цели производственной и преддипломной практик. Организация производственной практики.

Средства обучения их классификация. Определение понятия средство обучения. Классификация средств обучения. Современные средства обучения, их влияние на образовательный процесс.

Формирование общекультурных компетенций в процессе обучения. Суть понятия «общекультурные компетенции». Компетенции, необходимые педагогу. Методы формирования общекультурных компетенций. Сущность понятия «профессиональные компетенции». Компетенции, необходимые в профессиональной деятельности специалиста. Методы формирования профессиональных компетенций.

Этапы проектной деятельности. Последовательность обучения спецпроектированию Тематика заданий. Обучение графическим (точка, линия, пятно, цвет) и объемным (текстура, фактура, рельеф и т.п.) средствами композиционного формообразования. Формирование знаний и умений в использовании средств гармонизации художественной формы (нюанс-контраст, статика-динамика, метр-ритм, размер-масштаб, пропорции и

отношения) Методика обучения разработке фирменного знака, логотипа, этикетки и т.п. Последовательность выполнения заданий. Виды декоративно-прикладного искусства. Содержание программы по ДПИ Последовательность выполнения заданий. Методика преподавания рисунка. Цель и характер преподавания живописи в процессе подготовки дизайнера. Материалы в живописи. Технология работы акварелью. Технология работы гуашью. Последовательной работы над живописным произведением. Цель и содержание программы по истории искусства и дизайна. Формы и методы преподавания истории искусства и дизайна. Цель и содержание преподавания технической графики. Формы организации процесса обучения. Виды и способы контроля.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. **Сущность профессионального образования.** Сущность профессионального образования, его отличительные особенности. Цель профессионального образования.

2. **Характеристика основных компонентов и этапов обучения, цели и задачи обучения.** Основные компоненты процесса профессионального обучения: целевой, потребностно-мотивационный, содержательный, операционно-деятельный, эмоционально-волевой, контрольно-регулятивный, оценочно-результативный. Современные требования к формулировке целей обучения.

3. **Принципы обучения.** Понятие о принципах обучения. Основные принципы обучения, их характеристика. Требование к соблюдению принципов.

4. **Содержание профессионального образования.** Понятие о содержании образования. Основные документы, в которых отражено содержание профессионального образования.

5. **Федеральный государственный образовательный стандарт как основа для разработки содержания профессионального образования.**

Федеральный государственный образовательный стандарт, его предназначение. Структура госстандарта. Базовый и вариативный компоненты госстандарта. Компонент образовательного учреждения, его предназначение. Роль предметов по выбору в профессиональной подготовке.

6. **Профессиональная подготовка специалиста** Состав предметов профессиональной подготовки. Функция предметов профессионального цикла.

7. **Учебный план образовательного учреждения профессионального образования**

Учебный план образовательного учреждения профессионального образования, его особенности. Структура учебного плана, его компоненты.

8. **Рабочая программа по предмету и технология ее разработка** Понятие рабочей программы, ее особенности. Структура рабочей программы. Технология разработки учебной программы.

9. **Интерактивное обучение, его особенности.** Активизация обучения как педагогическая проблема. Сущность интерактивного обучения. Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения: создание благоприятного психологического климата, организация межличностного диалога, рефлексивное подведение итогов.

10. **Групповая дискуссия как метод обучения будущего специалиста.** Условия эффективного проведения дискуссии. Подготовка преподавателя и обучающихся к дискуссии. Возможные трудности при проведении дискуссий.

11. **Игровые методы обучения в профессиональной подготовке.** Роль игры в профессиональном обучении. Имитационные игры.

12. **Деловая игра.** Определение деловой игры. Значение деловой игры. Конструирование деловой игры. Этапы организации и проведения деловой игры. Роль преподавателя в деловой игре.

13. **Индивидуализация и дифференциация профессионального обучения.** Сущность и значение индивидуализации и дифференциации обучения в профессиональной подготовке социалиста. Психолого-педагогическая диагностика как основа индивидуализации и дифференциации обучения.

14. **Модульное обучение в профессиональном образовании.** Понятие о модуле. Сущность модульного обучения. Проектирование модульных программ.

15. **Технология кейс-стади в системе профессионального образования.** Сущность кейс-стади. Структура кейса. Этапы работы учащегося с кейсом.

16. **Проблемное обучение в процессе преподавания дизайна.** Сущность проблемного обучения. Методы проблемного обучения. Проблемное обучение в профессиональном образовании.

17. **Репродуктивные методы обучения.** Объяснительно-иллюстративный метод. Упражнение. Положительные и отрицательные качества репродуктивных методов обучения.

18. **Продуктивные методы обучения в профессиональном обучении.** Функция продуктивных методов обучения. Метод проблемного изложения. Эвристический метод. Мозговой штурм, его технология.

19. **Технология выбора метода обучения.** Многообразие методов обучения. Факторы, влияющие на выбор метода обучения.

20. **Формы организации учебного процесса по количеству учащихся.** Фронтальные, групповые и индивидуальные формы. Недостатки и положительные качества различных форм обучения. Выбор форм обучения.

21. **Формы организации процесса обучения по характеру учебной деятельности учащихся.** Основные формы и их отличительные особенности. Выбор форм обучения.

22. **Средства обучения их классификация.** Определение понятия средство обучения. Классификация средств обучения. Современные средства обучения, их влияние на образовательный процесс.

23. Формирование общекультурных компетенций в процессе обучения. Суть понятия «общекультурные компетенции». Компетенции, необходимые педагогу. Методы формирования общекультурных компетенций.

24. Формирование профессиональных компетенций. Сущность понятия «профессиональные компетенции». Компетенции, необходимые в профессиональной деятельности специалиста. Методы формирования профессиональных компетенций.

25. Современная лекция и требования к ней. Лекция как вид учебного занятия. Структура лекции. Основные требования к лекции. Особенности современной лекции.

26. Методика проведения семинарского занятия. Семинар как форма организации профессионального обучения, его особенности. Виды семинаров. Методика подготовки и проведения семинарского занятия.

27. Методика проведения практических занятий. Практическое занятие как форма организации профессионального обучения, его отличительные особенности. Методика подготовки и проведения практического занятия.

28. Практики как форма организации процесса подготовки специалиста. Виды и роль практик в системе профессиональной подготовки специалиста. Цели производственной и преддипломной практик. Организация производственной практики.

29. Методика преподавания спецпроектирования. Этапы проектной деятельности. Последовательность обучения спецпроектированию Тематика заданий.

30. Методика преподавания композиционного формообразования. Обучение графическим (точка, линия, пятно, цвет) и объемным (текстура, фактура, рельеф и т.п.) средствами композиционного формообразования. Формирование знаний и умений в использовании средств гармонизации художественной формы (нюанс-контраст, статика-динамика, метр-ритм, размер-масштаб, пропорции и отношения)

31. Методика преподавания графического дизайна. Методика обучения разработке фирменного знака, логотипа, этикетки и т.п. Последовательность выполнения заданий.

32. Методика преподавания ДПИ. Виды декоративно-прикладного искусства. Содержание программы по ДПИ Последовательность выполнения заданий. Методика преподавания рисунка

33. Методика преподавания живописи. Цель и характер преподавания живописи в процессе подготовки дизайнера. Материалы в живописи. Технология работы акварелью. Технология работы гуашью. Последовательной работы над живописным произведением.

34. Методика преподавания истории искусства и дизайна. Цель и содержание программы по истории искусства и дизайна. Формы и методы преподавания истории искусства и дизайна.

35. Методика преподавания технической графики. Цель и содержание преподавания технической графики. Формы организации процесса обучения. Виды и способы контроля.

36. Использование новых информационно-коммуникативных технологий в процессе профессионального образования. Роль информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе. Особенности разработки слайд-презентаций. Дистанционное обучение.

37. Система образования в Российской Федерации. Структура, уровни образования, образовательные программы, образовательные организации.

38. Алгоритм подготовки преподавателя к учебным занятиям. Этапы подготовки преподавателя к конкретному занятию. Структура плана-конспекта занятия.

39. Контроль и коррекция обучения. Особенности контроля в системе профессионального обучения будущих дизайнеров. Задачи контроля. Формы промежуточного и итогового контроля в системе профессионального образования. Коррекция учебной деятельности. .

40. Формы и процедуры оценивания в системе профессионального образования

Формы контроля. Контрольно-измерительные материалы. Виды контрольно-измерительных материалов. Критерии оценки учебных достижений

Литература

а) основная литература

1. Кругликов, Г. И. Методика профессионального обучения : учеб. для студентов высш. проф. образования / Г. И. Кругликов. – Москва : Академия, 2013. – 314 с.
2. Кругликов, Г. И. Методика профессионального обучения с практикумом : учеб. пособие для вузов / Г. И. Кругликов. – 2-е изд., стер. – Москва : Academia, 2007. – 287 с. : ил.
3. Пайгусов, А. И. Технологии профессионального обучения : учеб. пособие для студентов пед. вузов по направлению подгот. 44.03.04 – Проф. обучение (дизайн) / А. И. Пайгусов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 128 с.
4. Эрганова, Н. Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлению подгот. "Проф. обучение (по отраслям)" / Н. Е. Эрганова. – Москва : Академия, 2014. – 158 с.

б) дополнительная литература

1. Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; под ред. Е. А. Кузиной, Н. Н. Соловьевой. – Чебоксары : ЧГПУ, 2012. – 236 с. : ил.
2. Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; под ред. Б. В. Самсонова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 208 с.
3. Кузина, Е. А. Теория и методика формирования специальных компетенций у будущих педагогов-дизайнеров / Е. А. Кузина, Е. Г. Хрисанова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 270 с. : ил.
4. Михайлова, Э. В. Проектный подход в формировании преемственности непрерывного дизайнерского образования / Э. В. Михайлова // Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2012. – С. 30–35.
5. Научно-методические проблемы использования информационных технологий в системе профессионального обучения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Чуваш. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. Е. В. Гуниной. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 151 с.
6. Научно-методические проблемы использования информационных технологий в системе профессионального обучения [Электронный ресурс] : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Чуваш. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. Е. В. Гуниной. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
7. Научные методы и подходы в подготовке педагогов профессионального обучения в области дизайна / Б. В. Самсонов и др. ; под ред. Б. В. Самсонова, Е. А. Кузиной. – Казань : Казан. ун-т, 2012. – 362 с

Автор:

кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой дизайна и методики
профессионального обучения

Самсонов Б.В.

Рецензент (ы):

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой изобразительного
искусства и методики его преподавания

Смирнова Н. Б..

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дизайна и методики профессионального
обучения

Кузина Е.А.

Декан факультета художественного и
музыкального образования, доктор
педагогических наук, профессор

Медведева И.А.

Утверждено на заседании кафедры дизайна и методики профессионального обучения 13
октября 2020 г. протокол №3