



# Педвузовец



11 МАРТА 2021 ГОДА СТАНЕТ ОСОБЕННЫМ ДНЕМ В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ 15 ПЕДАГОГОВ И СОТРУДНИКОВ ВУЗА СТАЛИ СЧАСТЛИВЫМИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ КЛЮЧЕЙ ОТ НОВЫХ КВАРТИР. ЖИЛОЙ ДОМ № 40, КОРПУС 2 ПО УЛИЦЕ КАДЫКОВА ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ, ПОСТРОЕННЫЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДОМ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ», В НАРОДЕ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ПОЛУЧИТ ОДНОИМЕННОЕ НАЗВАНИЕ.

## «ДОМ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ» ВСТРЕЧАЕТ НОВОСЕЛОВ!

**Марина Варламова**  
Фото К. Васьковой  
(медиациентр Студлайн)

**А**О «Специализированный застройщик «Ипотечная корпорация Чувашской Республики» приступило к строительству дома в сентябре 2019 года. Для педагогов и сотрудников вуза цена реализации 1 кв. м составила 38,5 тысяч рублей с процентной ставкой по кредиту

2 % годовых. Педагоги приобрели квартиры-студии, однокомнатные и двухкомнатные квартиры общей площадью 640,27 кв. м на сумму 25,15 млн руб.

В торжественном мероприятии, посвященном сдаче квартир, приняли участие первый заместитель министра строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Чувашской Республики В.М. Максимов; ректор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, профессор В.Н. Иванов; управляющий РОО г.

Чебоксары Банка ВТБ (ПАО) К.В. Киргизов; генеральный директор АО «Специализированный застройщик «Ипотечная корпорация Чувашской Республики» Ю.Я. Иванов.

Ректор ЧГПУ Владимир Иванов отметил: «Я хочу поблагодарить всех наших партнеров за слово, которое они сдержали, за проект, который они воплотили в жизнь. Реализовав данный проект, мы почувствовали, насколько важно двигаться вместе. Взаимодействие с министерством, бизнесом, банками

подтолкнуло нас на мысль: когда коллектив объединяется, то он может решать любые проблемы. От лица работников педуниверситета хочу поблагодарить профсоюзную организацию и ее лидера Раузу Мавлетовну Таймасову за этот проект. Наша задача – сделать так, чтобы кредиты, которые сотрудники взяли, были погашены вовремя, чтобы у педагогов была достойная зарплата и было настроение воспитывать будущих учителей. Пожелаю данному проекту продолжения».

## «Рубежи Победы» удостоены гранта Главы Чувашской Республики



С 2017 года в Чувашии присуждаются ежегодные гранты Главы Чувашской Республики для поддержки поисковых отрядов при образовательных организациях и молодежных поисковых объединениях.

**П**оисковый отряд «Память» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно становится обладателем данного гранта (75000 рублей): в 2017 году на реализацию проекта «И помнит мир спасенный», в 2018 – проекта «Чтобы помнить и сохранить», в 2019 – проекта «Живые, помните о нас!», в 2020 – проекта «Я погиб подо Ржевом». Средства грантов были направлены на поисковые экспедиции отряда в Кировский район Ленинградской области, в Ржевский район Тверской области, в 2018 году на средства гранта создан музей поискового отряда «Память».

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА СТР.2-3.**

## РУБЕЖИ ПОБЕДЫ

### «Рубежи Победы» удостоены гранта Главы Чувашской Республики ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1.

В 2021 году поисковому отряду педагогического университета вновь присужден грант Главы Чувашской Республики на реализацию проекта «Рубежи победы». Проект предполагает организацию выездов бойцов поискового отряда «Память» на участки Волжского и Сурского оборонительных рубежей.

В рамках реализации проекта будет изучена история самого загадочного участка обороны – Волжского рубежа в пределах Чувашского Заволжья. В течение года будет разработан и установлен информационный стенд, посвященный Волжскому участку оборонительного строительства в пос. Октябрьский. В этом месте поисковики отряда «Память» совместно с поисковыми отрядами республики вели раскопки в

2018 году в ходе работы палаточного полевого военно-патриотического лагеря «Поисковая смена» (грант Президента Российской Федерации).

В ходе выездов на Сурский участок строительства будут проведены разведочные работы на территории Алатырского района Чувашии, опрошены жители с. Ивановско-Ленино – участники строительства. Студенты – члены отряда будут привлечены к написанию научных (дипломных) работ о строительстве оборонительных рубежей в Чувашии.

По итогам работы будут проведены мастер-классы, семинары, выставки, которые помогут большему количеству людей проникнуться идеями поискового движения, что будет способствовать росту патриотизма, интереса к собственной героической истории в российском обществе.

Статья «Тайны Чувашского Заволжья» подробнее рассказывает о месте раскопок, предполагаемых при реализации этого гранта.



В октябре 1941 года Вермахт продвигался к Москве. В Государственном комитете обороны был обсужден и принят предварительный план строительства оборонительных и стратегических рубежей в глубоком тылу на Оке, Дону, Волге. В случае неудачного для советских войск развития оборонительных операций они должны были задержать противника на новых рубежах.

# ТАЙНЫ ЧУВАШСКОГО ЗАВОЛЖЬЯ

**Т**ема строительства оборонительных рубежей (Сурского и Волжского рубежей, а также Казанского обвода) в этом году наиболее актуальна.

Предлагаем вниманию читателей фрагменты статьи «Исследование боевых позиций времен Великой Отечественной войны у пос. Октябрьский в Чувашском Заволжье в 2017-2018 гг.» Н.С. Мясникова и Е.Г. Шумилова.

Авторы рассматривают опыт археологических исследований боевых позиций 1941-1944 гг. в Чувашской Республике. Исследованные позиции связаны с недостроенным участком Волжского оборонительного рубежа и местом дислокации 95-го запасного стрелкового полка в Чувашском Заволжье.

Данные основаны на работе поисковых отрядов республики (в том числе и поискового отряда «Память» ЧППУ им. И.Я. Яковлева) на территории Чувашского Заволжья.

«В июне 2017 года поисковые отряды Чувашии проводили полевые исследования на территории Чувашского Заволжья (рис. 1). Целью исследований были осмотр и раскопки объектов времен Великой Отечественной войны, показанных уроженцем поселка Октябрьский Вениамином Васильевым. Работы велись по приглашению начальника Заволжского территориального управления г. Чебоксары С.И. Крутикова. Буквально в 300 метрах к северу

от санатория «Чувашия» были обнаружены три линии окопов, ямы от блиндажей и землянок и даже железобетонный пулеметный колпак.

Колпак представляет собой цилиндрическое изделие из бетона на железной арматуре. Арматура хорошо видна на сколах-повреждениях колпака и внутри него, где имеет вид многочисленных скоб, расположенных в шахматном порядке на внутренней поверхности изделия. Колпак имеет округлое отверстие в центре верхней части, квадратное отверстие в задней части, спереди – прямоугольную амбразуру. В целом он полностью соответствует железобетонному пулеметному колпаку весом 1,7 т из Наставления для Инженерных войск 1946 г.

Раскоп вокруг колпака показал, что к нему не ведут какие-либо ходы сообщений, отсутствуют следы необходимых подпорных конструкций. Таким образом, он не является частью ДОТа, а просто лежал в данном месте. Кроме того, колпак имел явные повреждения в результате стрельбы по нему из оружия – сколы разного размера. Во время раскопок вокруг колпака были найдены пули под патрон к винтовке Мосина, осколки и хвостовики минометных мин.

По-видимому, железобетонный колпак связан со строительством Волжского оборонительного рубежа, возводившегося в декабре 1941 – январе 1942 года на территории Среднего Поволжья. Хорошо известно, как шло строительство Сурского и Казанского рубежей на

территории Чувашской АССР на правобережье Волги, а также в Горномарийском и Звениговском районах Марийской АССР – линия проходила практически по всему Марийскому левобережью вдоль берега Волги. Тем не менее, строительство участка в Чувашском левобережье Волги до сих пор остается белым пятном в этой истории. Согласно указаниям наркома Л.П. Берии этот участок (10-е Военно-полевое строительство) должна была вести Марийская Республика, однако ресурсов для этого у нее не было и к 18 декабря 1941 г. строительные работы здесь так и не начались.

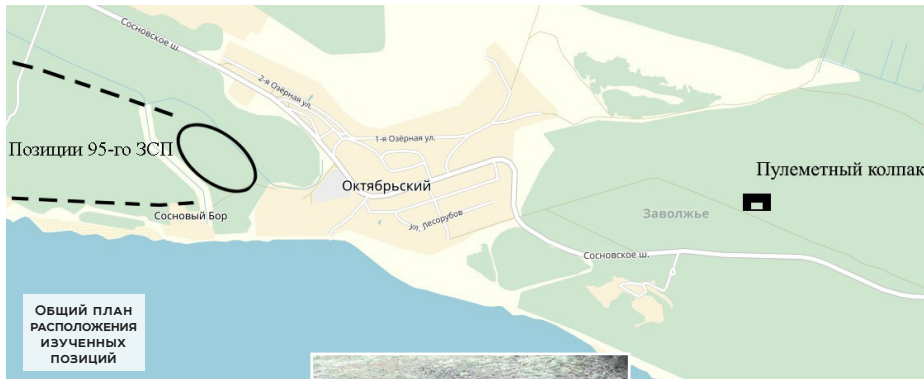
Наши раскопки показали, что железобетонный колпак так и не был установлен, а окопы-траншеи не образуют единой системы обороны. Кроме того, они явно использовались в учебных стрельбах из винтовок и минометов. Наиболее вероятно, что это связано с 95-м запасным стрелковым полком 14-й запасной Чебоксарской стрелковой бригады, который с 1942 до 1944 года находился в Заволжье. На изученных позициях вполне могли устраивать учебные стрельбы и готовить бойцов перед отправкой на фронт. Здесь они учились копать окопы, стрелять из стрелкового, артиллерийского оружия и минометов.

История 14-й запасной стрелковой бригады, к сожалению, плохо известна даже в Чувашской Республике, хотя это единственное в истории СССР воинское соединение, носившее офици-



альное наименование «Чебоксарская». Через ее ряды прошли обучение более 200 тысяч новобранцев (т.е. больше, чем число участников войны, призванных из Чувашии). Бригада была сформирована 23 июня 1941 г. и дислоцировалась изначально в Тульской и Московской областях. Ее перемещение на территорию Чувашской АССР началось 13 октября 1941 г. и связано было с приближением фронта к Москве.

Передислокация 14-й ЗСБр в Чувашию для



республики была достаточно неожиданной. Полки бригады уже вторую неделю двигались в сторону Чувашии, когда Совнарком республики и обком ВКП(б) наконец-то рассмотрели вопрос о размещении соединения. Конечно же, для такой небольшой республики, как наша, появление дополнительно к формирующимся воинским частям еще и запасной стрелковой бригады было большой нагрузкой.

В Чебоксарах для размещения бригады были выделены помещения, закрепленные за формирующейся 324-й стрелковой дивизией: учебное здание сельхозинститута и его общежития по ул. К. Маркса и Совхозная, здание и общежитие акушерской школы, учебное здание и общежития театрального училища, общежитие педучилища, здание музыкального училища с общежитиями, здание и общежитие стройтехникума, здание правой школы.

Не без приключений добирался в республику и тот самый 95-й запасной стрелковый полк бригады, позиции которого мы изучали. Он был сформирован уже на третий день войны в городе Ефремове Тульской области на базе ушедшего на фронт 388-го стрелкового полка 172-й стрелковой дивизии. 12 октября полк в составе 13 тыс. бойцов и командиров со всей матчастью начал передислокацию в

Чувашскую АССР по маршруту Ефремов – Зарайск – Орехово-Зуево – Владимир – Горький.

В Горьком полк был погружен на баржи для дальнейшего передвижения по Волге. Но из-за раннего ледостава пришлось выгрузиться в Васильсурске и двигаться дальше пешком через Ядрин. Всего полк покрыл более 1200 км пути и лишь к 21 ноября был расквартирован первоначально по деревням Урмарского и Козловского районов.



Только в мае 1942 года после убийства на фронт сформированных дивизий и налаживания нормального быта и питания оставшихся частей полк переехал в Чебоксары с размещением в полевом лагере на левом берегу Волги. В мае 1944 года полк был передислоцирован в город Калинин. Таким образом, он размещался на левобережье Волги два года – с мая 1942 по май 1944 г.

Позиции 95-го ЗСП были показаны нам главой Заволжья на западной окраине пос. Октябрьский летом 2018 г. Впоследствии выяснилось, что полк занимал всю территорию вдоль берега р. Волга от д. Сосновка до современного пос. Октябрьский, а местные жители сообщили, что штаб полка и его руководство проживали непосредственно в домах д. Сосновка. Позиции расположены компактно на нескольких песчаных дюнах на площади 300х200 м. На этом небольшом пятатке нами были обнаружены следы 61 западины от землянок различного размера. Кроме того, выявлено 9 участков траншей – ходов сообщений общей протяженностью более 100 м. В послевоенное время здесь почти не велась хозяйственная деятельность, позиции хорошо сохранились.

В сентябре 2018 года в ходе реализации проекта «Поисковая смена» (Грант Прези-

дента Российской Федерации, выигранный ПО «Память») исследования позиций 95-го полка были продолжены. Была частично раскопана большая прямоугольная землянка размерами около 15х7 м с двумя выходами. Обнаружены остатки кирпичного пола и печного отопления, множество деталей солдатского обмундирования, оружия, хозяйственных и бытовых вещей.

Находки, найденные при раскопках, и подземный материал, собранный на территории позиций 95-го ЗСП, представлены различными категориями инвентаря, характеризующими жизнь и военную службу красноармейцев и командиров Красной Армии. Это различные орудия труда: топоры, молотки, напильники и хозяйственно-бытовые предметы: металлические трафареты-цифры «7» и «8» (видимо, номера землянок), кирпичи с клеймом «ЧКЗ» (Чебоксарский городской кирпичный завод), чугунная дверца и колосник от печи, дверные петли, навесные замки, керамическая и металлическая посуда и столовые приборы, фрагменты стеклянных бутылок, самоварные краники, консервные банки. Также в большом количестве были представлены солдатское снаряжение и личные вещи бойцов: малые пехотные лопаты, подковы от солдатских сапог, детали противогазов, карабины, пряжки и ременные распределители, детали лыжных палок, солдатские котелки, ложки, кружки, медицинская и парфюмерная стеклянная тара. В несколько меньшем количестве были найдены предметы вооружения: учебные и боевые патроны, металлические листы от патронных ящиков, шомпол для винтовки Мосина, рубашки гранат РГ-14 и РГД-33, гранатный запал Ковешникова, гильзы от артиллерийского снаряда калибра 45 мм, осколки и хвостовики минометных мин. Отметим также конское снаряжение и предметы для ухода за лошастью. Часть предметов трофейные: немецкая пряжка периода Веймарской Республики с затертым орлом, немецкий котелок с крышечкой и обломком ложки-вилки с нацарапанными русскими буквами, фрагменты крышки венгерской баночки из-под крема. Особый интерес представляет подписанный немецкий котелок с изображением человека и надписью: «Ильин Гаврил, 1926/Х». Вероятно, это фамилия, имя, год и месяц рождения бойца из 95-го ЗСП.

Таким образом, наши исследования показывают перспективы развития военной археологии и полевой поисковой работы в тыловых регионах. Исследуемые позиции в Заволжье являются ценными памятниками истории Чувашии в годы Великой Отечественной войны, помогают лучше понять особенности размещения и функционирования запасных стрелковых соединений, могут быть использованы как учебный полигон для подготовки поисковиков республики, а в будущем, при соответствующей инициативе, – как музей под открытым небом для жителей и гостей Чувашии».

Фото из архива отдела по связям с общественностью

## Выпускники – гордость вуза

МАГИСТРАНТ 2 КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, учитель музыки СОШ № 29 г. Чебоксары Анна Александровна Леонтьева стала победителем Всероссийского конкурса Молодежных проектов среди физических лиц в 2020 году. Ее проект – патриотический школьный марафон «Поклонимся великим тем годам ...» – получил грантовую поддержку в размере 180000 рублей. Основная целевая группа, на которую направлен проект, – обучающиеся 5-8 классов.

В данное время реализация проекта подходит к своему завершению.

В рамках осуществления проекта была выстроена система школьных мероприятий

патриотической направленности разного формата: конкурс смотра строя и песни, конкурс рисунков «Война глазами детей», отчетный концерт.

В мероприятиях проекта приняли участие свыше 350 школьников. По мнению автора проекта, самое ценное, что приобрели дети, – это осознание себя как потомков своих дедов и прадедов, героически сражавшихся за Родину, ощущение чувства гордости за Отечество, стремление сохранить память о подвиге солдат и труженников тыла в годы Великой Отечественной войны и не допустить попытки фальсифицировать исторические события, желание проявлять чувство благородства и заботы о людях пожилого возраста.

## «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО. СТУДЕНТЫ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО. СТУДЕНТЫ», ВХОДЯЩИЙ В ПРЕЗИДЕНТСКУЮ ПЛАТФОРМУ «РОССИЯ – СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ», ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ФИНАЛЬНОМУ ЭТАПУ. ВО ВСЕХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГАХ СТРАНЫ ПРОШЛИ ПОЛУФИНАЛЫ.

# УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО ВСТРЕТЯТСЯ В ФИНАЛЕ

Беседовала Татьяна Кугаткина  
Фото из архива И. Тимофеевой

**100** студентов, которые показали лучшие результаты на этапе дистанционного тестирования, получили приглашение в полуфинал Приволжского федерального округа, который состоялся в Нижнем Новгороде. Учителя будущего прошли три конкурсных испытания, по их итогам были отобраны 25 финалистов. Счастливым обладателем путевки в финал стала магистрант 1 курса ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, учитель русского языка и литературы лицея № 44 г. Чебоксары **Ирина Тимофеева**.

**- Почему решила принять участие в конкурсе?**

- В студенчестве у меня было бесконечное желание пробовать себя во всех мероприятиях и конкурсах. Когда начала работать учителем, пришлось значительно умерить свой пыл, так как в приоритете стало участие детей в разных конкурсах. Я немного соскучилась по студенческому движению. Как только узнала, что магистрантам тоже можно попробовать силы в этом конкурсе, ухватилась за возможность.

**- Что было интересного в полуфинале?**

- В полуфинале мы работали в командах и прошли три конкурсных испытания: кейс-турнир, проектный спринт «Школа будущего» (разработка решений для конкретных школ региона), стратегическую игру «Педагогический ориентир». Самым необычным из них (для меня) был проектный спринт. Здесь пришлось не просто думать, а думать быстро. Я не скрывала, что работаю в школе. Было приятно, что в силу моего пусть небольшого, но все-таки опыта работы в школе ребята из команды советовались, спрашивали мое мнение.

**- Что дало тебе участие в конкурсе, кроме подзабытого ощущения студенческого движения?**

- У нас была всего одна лекция, я с удовольствием слушала



“**Самое классное в моей работе – эмоциональный обмен.**

**Я даю детям знания, а взамен получаю больше – добро и тепло.**”

спикера и записывала за ним, как самая настоящая отличница. Но больше всего меня вдохновило общение с участниками, обмен опытом, их стремление быть в профессии.

**- Ты уже год работаешь в школе, что привлекает тебя в работе?**

- Работать в школе начала на пятом курсе. Самое классное в моей работе – эмоциональный обмен. Я даю детям знания, а взамен получаю больше – добро и тепло. Ну вот как остаться равнодушной, когда пятничным вечером проверяешь тетради, открываешь очередную, а там записка – «Хороших выходных»?

**- Что отталкивает тебя от мысли прожить всю жизнь в единственной записке в трудовой?**

- Боюсь не справиться, переживаю, что мои ученики будут недостаточно сильны в предмете, боюсь

их подвести. У меня мало опыта, нет сформированных алгоритмов действий для каждой проблемной ситуации.

Кроме того, к учительским обязанностям прибавились еще и обязанности классного руководителя. Очень часто мне приходится быть серьезным, строгим педагогом. Вот эта серьезность дается мне с трудом.

**- В будущем видишь себя в сфере образования?**

- Мысль сменить профессию проскальзывала неоднократно, трудностей хватает. Но я очень люблю работу с детьми, поэтому пока не решаюсь. Хочу продолжать работу в сфере организации детского отдыха в оздоровительных лагерях. Вопросов пока больше, чем ответов.

**- Что может повлиять на желание молодых специалистов остаться в профессии?**

- Думаю, что большую роль играет атмосфера в коллективе. В этом плане мне повезло – у меня замечательные коллеги. Кроме того, многое зависит от отношения родителей учеников и от заработной платы, конечно же. А с детьми работать – одно удовольствие!

**- Что для этого могут сделать сами молодые учителя?**

- Молодым специалистам важно включаться в активную деятельность, не оставаться безучастными, быть такими же активными, как в университете, только гораздо ответственнее ко всему подходить.

**- Учитель – это ...**

- Герой нашего времени! Эта профессия предполагает много «жертв», одна из них – отсутствие свободного времени! Надо учиться грамотно его распределять, я пока не научилась.

**- Почему решила продолжить образование в магистратуре?**

- Тут все просто – хотелось побыть студентом еще некоторое время. Плюс – мне хочется продолжить исследования по теме моей дипломной работы.

**- Что, кроме магистратуры, держит тебя в стенах ЧГПУ?**

- Штаб студенческих трудовых отрядов. Это мое детище, которое нужно развивать и развивать. Очень тяжело отказаться от того, во что вложено много времени, труда, души.

**- Что дальше?**

- Дальше – финал конкурса, где встретятся победители полуфиналов всех федеральных округов страны! Правда, сейчас я с трудом осознаю тот факт, что через месяц в «Сириусе» я буду проходить финальные испытания, когда даже на полуфинальные не рассчитывала. У финалистов будет возможность пройти стажировки в «Сириусе», «Артеке», «Смене», «Орленке»! Грезить о будущем, конечно, здорово, но к финалу надо еще готовиться, причем усердно, так как легко там точно не будет.

Мои ученики рады за меня и немного расстроены от того, что нам придется на время расстаться. Но зато они теперь говорят, что у них «крутой учитель»!



## ПРАЗДНИК

МОЛОДЕЖЬ В ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ, ВЫСТАВКА НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЫШИВКИ, УКРАШЕНИЙ И СУВЕНИРОВ, ДЕГУСТАЦИЯ БЛЮД НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ, ВСЕОБЩАЯ АТМОСФЕРА РАДОСТИ! ИМЕННО ТАК КАЖДЫЙ ГОД В ЧГПУ ВСТРЕЧАЮТ ПРАЗДНИК НАВРУЗ. СТУДЕНТЫ ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА, ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ВОТ УЖЕ 9 ЛЕТ СОБИРАЮТ ГОСТЕЙ НА ПРАЗДНИК ПРОБУЖДЕНИЯ ПРИРОДЫ, РАВНОДЕНСТВИЯ И РАВЕНСТВА.



# НАВРУЗ – НОВЫЙ ДЕНЬ

**Ирина Осипова**  
**Фото А. Кириллова**  
**(медиацентр Студлайн)**

**Н**авруз на Востоке отмечается 21 марта – в день весеннего равноденствия, когда природа естественным образом просыпается, когда день равен ночи и с каждым последующим вращением отвоевывает у нее несколько минут в пользу света, когда начинается новый виток обновления и наступает Новый солнечный год.

Навруз считается самым древним праздником. Историки считают, что ему около трех тысяч лет. В пяти государствах Центральной Азии – Туркменистане, Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане, Таджикистане, а также в Азербайджане Навруз объявлен государственным праздником.

Традиции празднования Навруза практически не изменились за всю его многовековую историю. К празднику тщательно готовятся заранее: устраивают генеральную уборку в домах, дворах и улицах, обязательно стирают всю имеющуюся одежду, рассчитываются с долгами. Накануне праздника до восхода Солнца необходимо завершить все подготовительные хлопоты.



## Обычаи Навруза

- Бытует обычай сажать в Навруз дерево, но ни в коем случае в это время нельзя рубить деревья. Считают, что изобилие и многочисленность блюд на праздничном столе должны обеспечить семью достатком этих продуктов в Новом году.

- Согласно народным поверьям, тому, кто собрался построить дом, его фундамент лучше заложить в дни Навруза, чтобы этому дому всегда сопутствовала удача.

- Одно из золотых правил Навруза гласит: нельзя в эти дни проклинать, лгать, сквернословить, сплетничать, осуждать, также следует остерегаться дурных поступков.

- Неписанным правилом является примирение без посредников всех, кто в ссоре, обиде друг на друга. Считается грехом не прощать тех, кто признает свою вину.

**Азиза Курбанова,**  
**председатель Совета**  
**иностранных студентов**  
**ЧГПУ, студентка ФДиКПиП:**

«Навруз празднуют в семейном кругу, со множеством угощений. Самый главный день праздника – первый, 21 марта. В этот день принято накрывать праздничный стол и угощать всех знакомых, соседей и каждого встречного «новогодними» яствами. Особое место на праздничном столе занимает блюдо под названием «семени», которое готовят из проросших семян пшеницы. Также мы готовим другие блюда национальной кухни: тамдырлама, дограма, гутап, кебаб, плов.

На улице проходят праздничные гуляния. Здесь можно увидеть народные представления, национальные песни и танцы, борьбу палванов (сильных мужчин) и веселые национальные игры

В этом году к празднику мы готовились с большим воодушевлением, соскучились, так как в прошлом году из-за пандемии не удалось выступить на сцене. Приятно, что зрители с восторгом встретили выступления хореографических ансамблей «Назенин» и «Беркут», команды КВН «Красавчики-Туркменчики», Юсупа Текаева, Элдара Азадова, Ани Алаевой, коллектива с инсценировкой традиционной туркменской свадьбы, а также дефиле национальной одежды Туркменистана».



## ИНИЦИАТИВЫ СТУДЕНТОВ



Записала Т. Кугаткина  
Фото А. Кириллова,  
В. Вишневского  
(медиацентр Студлайн)

Слово организаторам и победителям конкурса.

“ Денис Быков,  
организатор

«Мистер и мисс ЧГПУ» за последние два года стал самостоятельным, масштабным мероприятием, которое по количеству зрителей и затраченных на подготовку времени и сил может поспорить со Студвесной!

Хочется отметить, что все причастные к конкурсу стали действительно сплоченными, уверенными в себе и своих силах, дружными ребятами!

Этот конкурс не создан для того, чтобы выигрывать или терпеть поражение, он больше про победу над самим собой, над своей неуверенностью, про работу в команде.



“ Наталья Рахманова,  
организатор

В команде организаторов конкурса «Мистер и мисс ЧГПУ» я уже три года. С каждым годом я ощущаю, как меняется конкурс, как он становится масштабнее. «Мистер и мисс ЧГПУ» – это не про конкуренцию, это про трепет, дружбу, команду, теплую и семейную атмосферу и в то же время про силу, эмоции, борьбу со своими страхами, про командную работу.

Высокий уровень номеров, видеоработ, дефиле ... как выбрать лучшего? На участников я смотрела не глазами, а сердцем.

Желаю каждому пронести этот азарт через всю свою жизнь! Ведь мы сейчас находимся в таком возрасте, когда ошибки можно и нужно допускать, необходимо пробовать, экспериментировать, делать то, что нам нравится, – это самый верный способ найти самих себя. Показывайте свои таланты, рассказывайте о себе, пользуйтесь возможностями, которые предоставляет вуз, и не забывайте о быстротечности студенческих лет.



“ Алексей Шулов,  
организатор

Конкурс «Мистер и мисс ЧГПУ» – это большой опыт как для его организаторов, так и для участников. Я, как один из организаторов, познал основы логистики, а также развивал свои навыки коммуникации – спорил, предлагал, договаривался ...

Участникам конкурс дал прекрасную возможность продемонстрировать свои способности, попробовать свои силы на сцене, а некоторым, возможно, побороть страхи.

Я старался помогать всем участникам, но когда выступали ребята с моего факультета, то выдохнул только после того, как они вернулись за кулисы.

Конкурс сплотил студентов разных факультетов, и мы стали сильнее как одна команда педагогического. Студенты ЧГПУ часто достигают вершин, но не останавливаются, а строят «лестницу в облака», чтобы всегда быть лучше, чем вчера.



“ Александра Осипова,  
«Мисс ЧГПУ – 2021»

«Мистер и мисс» – это любовь, эмоции и атмосфера! Перед глазами картинка: мы за кулисами, до выхода остается всего ничего, волнение все нарастает... Но рядом другие участники, которые за время конкурсных испытаний стали уже родными, и именно благодаря поддержке друг друга мы справляемся и уверенно выходим на свет софитов!

Изначально я не решалась подать заявку на конкурс, так как представители моего факультета в прошлом году стали победителями. И я тоже была намерена идти только за победой!

Соперничества не ощущалось, от испытания к испытанию мы становились все сплоченнее. В финале конкурса каждая девушка была королевой вечера! А парни у нас какие! Слов нет! Результаты довели до слез: слышу свою фамилию – и все как в тумане. Это были слезы радости от победы и грусти, что все так быстро закончилось.

Спасибо Денису Быкову за уроки красивой походки. Спасибо Диларе Вахитовой за огромную поддержку и беспокойство 24/7. Спасибо Студконгрессу за бесценный труд.



# «МЫ ДЕЛАЕМ ТО, ЧТО ЛЮБИМ!»



## ИНИЦИАТИВЫ СТУДЕНТОВ



### 66 Александр Григорьев, «Мистер ЧГПУ- 2021»

Я принял участие в конкурсе во второй раз. В прошлом году мне, первокурснику, было сложно: никого не знал и страшился всего, но в душе наивно тянулся к победе, которой достигнуть не удалось. Опыт первого участия позволил вникнуть в суть конкурса.

После «Мистера и мисс» у меня появились новые знакомые и друзья с разных факультетов. Диляра Вахитова и Денис Быков стали примером; как тяжело было провожать их прошлым году, но мы расстались, чтобы снова встретиться уже как магистрантов!

В этом году я подал заявку на конкурс в ожидании новых знакомств, которые мне и получилось обрести в итоге. Самое ценное здесь – люди. Репетиции и этапы конкурса проходили весело и интересно. Было приятно осознавать, что рядом со мной находятся одни из лучших людей вуза и каждый из них достоин победы. Мне было интересно проводить с ними время, получать что-то новое.

На сцене – уже совсем другие эмоции: от дрожи в коленках до безграничной радости! Объявление итогов – отдельное испытание: ты понимаешь, что ничего уже не изменить, этапы пройдены, баллы за творческие номера и дефиле выставлены, остается просто стоять, улыбаться и ждать. А когда огласили результат в номинации «Мистер ЧГПУ», я не сразу понял: Григорьевых участвовало двое, и до момента «... Александр!» я не верил в происходящее.

Как прошедший этот конкурс дважды, я понимаю, что участвовать стоит не ради победы: здесь объединяются факультеты, сближаются люди, и это главное. Как говорится: «Я искал медь, а нашел золото».

Надеюсь, я смогу помочь в организации конкурса в следующем году, все-таки расставаться с «Мистер и мисс» не хочется!



### 66 Диляра Вахитова, организатор

Каждый год мы с командой Студенческого конгресса и медиа-центром «Студлайн» думаем, как сделать лучше и интереснее то или иное мероприятие. В этом году команда стала больше, идей и мнений прибавилось, можно было спокойно распределять обязанности и быть уверенными, что все задания будут выполнены.

В конкурсе «Мистер и мисс» этого года было несколько пар, в которых были объединены студенты разных факультетов. Их успешные выступления показали, что наш конкурс нужен для сплочения, для создания творческого праздника красоты, ума, таланта и грации.

Я всегда смотрю на наших студентов с восхищением: то, что они делают и как они это делают, несомненно, заслуживает похвалы и заставляет гордиться.

В этом году увеличилось количество партнеров и спонсоров, что, несомненно, радует, и мы видим, что интерес к конкурсу растет. Приятно, что вуз всегда поддерживает наши инициативы, что деканы и преподаватели приходят поболеть за своих студентов. Это в очередной раз доказывает, что ЧГПУ – это семья.

Благодарю команду Студконгресса и «Студлайна»: мы делаем то, что любим!





## КОНКУРС

В СЫКТЫВКАРЕ СОСТОЯЛСЯ ФИНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОЕКТА «УНИВЕРВИДЕНИЕ – 2021», ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЮ КОТОРОГО СМОГ УВИДЕТЬ КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ.

# «ПЯТКИ» ПРИВЕЛИ В ГАЛА-КОНЦЕРТ!

**Татьяна Кугаткина**  
Фото из архива  
Олеси Захаровой

**У**нивервидение – это музыкальный проект программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» Российского Союза Молодежи, в основе которого лежит творческое состязание между исполнителями, организованное по принципу Евровидения.

Поборются за звание лучшего голоса университетов страны в столицу Коми приехало рекордное количество участников – 52 студента со всей России: Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Ростова-на-Дону, Орла, Тюмени, Белгорода, Саратова, Уфы, Твери, Калининграда, Кургана, Ярославля, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Липецка, Новосибирска, Симферополя, Челябинска, Чебоксар, Пермского, Алтайского, Ставропольского, Хабаровского краев, Кировской области, Удмуртии и Коми.

В их числе – студентка факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Олеся Захарова.

**Олеся:** «Участвовать в этом вокальном проекте я решила потому, что хотела посмотреть на других и показать, что могу сама. Проект позволяет молодым музыкантам продемонстрировать свой талант и перенять опыт наставников – команды профессиональных педагогов, музыкантов, певцов, хореографов, режиссеров, а также стилистов и визажистов».

По итогам двух прослушиваний эксперты определили десятку финалистов, набравших максимальные баллы. Затем список счастливых



пополнили еще пять фамилий: одного финалиста определили сами конкурсанты, второй получил путевку в финал по итогам зрительского голосования в сети Интернет, еще троих выбрали дополнительным решением жюри.

**Олеся:** «Зрительское голосование длилось совсем немного, буквально 4-5 часов. За это время за меня было отдано 1266 голосов! Это второй результат из 41 претендента на дополнительное место в финале. Я не ожидала, что мой вуз, мои друзья, педагоги так поддержат меня в этом конкурсе. Это просто бесценно и очень значимо для меня. Спасибо, ЧГПУ!»

Хотя у Олеси и не получилось выйти в финал, но ее сольный номер был выбран членами жюри для участия в гала-концерте, за

каждым участником которого были закреплены эксперты.

**Олеся:** «Со мной работали замечательные наставники – генеральный директор продюсерского центра «Дебют», лауреат фестиваля «Песня года» Сергей Харин и солистка группы «Балаган Лимитед» Светлана Смирнова. Для гала-концерта они выбрали песню «Пятки». Это русская народная песня в современной, можно сказать, роковой обработке. После работы с ними песня заиграла новыми красками, тем более, что в проигрыши удалось вставить частушки про Республику Коми.

На прослушивании я пела более сложную песню, но для гала-концерта решили взять веселую песню, хотя и легкую в вокальном плане. Получился замечательный номер. Кроме того, после работы с такими

наставниками я почувствовала вокальную и сценическую свободу. Я ощутила себя артисткой!»

На гала-концерте зрителей ожидало фееричное шоу. Ведущим церемонии стал музыкант, телеведущий, участник фестиваля «Дикая МЯТА» и телепроекта «Главная Сцена»

на канале «Россия» Стас Море, а хедлайнером – исполнитель и блогер Люся Чеботина.

В зале финальные выступления конкурсантов оценивали шесть экспертов. Однако их баллы не были решающими: в каждой образовательной организации, которую представлял финалист проекта, работали комиссии из 7 человек. Они оценивали выступления участников онлайн. Победителем конкурса стала студентка Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского Маргарита Петрухина.

Завершился гала-концерт совместной песней «Счастье есть» всех участников проекта и ведущего Стаса Море.

**Олеся:** «Музыкальный проект «Универвидение» – это осознание себя как музыканта, своих плюсов и минусов. А знакомство с талантливыми молодыми исполнителями со всей России вдохновило меня на дальнейшую работу. Большое спасибо моему педагогу Ольге Александровне Печатновой за четыре года кропотливой работы и безграничную веру в меня и моему любимому вузу за такую грандиозную поддержку».

## Педвузовец

Издаётся с 1958 года | 1958-мёш сұлтанпа тухса тӱрты

**Учредитель:** Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»  
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

**Редактор:** Т.Г. Кугаткина  
**Редакционная коллегия:** О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова  
**Дизайн:** В.В. Бычков  
Подписано в печать 30 марта, 2021 г.

**Адрес редакции:** 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб. 103  
**Телефон:** (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru  
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.  
Тираж 500 экз.