

MYTHOLOGEMS OF LAW: IRRATIONAL IN LAW



16
APRIL
2021

III INTERNATIONAL
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL
SEMINAR

ADVANTAGES

- 1 Humanism**
Research of timeless legal problems for the benefit of society and the state, a search for solutions for the sake of serving all humanity
- 2 Scientific pluralism**
A wide range of authoritative views and assessments on issues of origin, genesis and main phases of development of state and law
- 3 International trends in the history and future of law**
A chance to be in the center of legal scholarship and its global and national intentions
- 4 Interdisciplinary approach**
Enrichment of humanistic dialogue with interdisciplinary approaches, both nationally and globally
- 5 Innovation**
Theoretic and applied scientific research without borders, creation of legal knowledge, methods and technologies, shaping responses to the challenges of our time
- 6 Practical recommendations from experts**
Search and selection of traditional and innovative instruments of state and law optimization in the context of the global digital transformation
- 7 Idea generation**
Invention of concepts and directions in jurisprudence, transformation of its ideas and images
- 8 Foresight**
Elaboration of history and future of state and law, presentation of a road map for resolving the issues of structuring the future of humanity
- 9 Online communication**
The best way to realize your creative potential in an engaging scientific discussion
- 10 Unique scientific cooperation**
New forms of collaboration and partnership, consolidation and integration of experts from all over the world



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

[openscience.events](https://www.openscience.events)

MISSION

History of law is an open science, which calls for freedom and euphony of the scientific voice in the modern world and aims to solve political, legal and socio-cultural problems:

- ⇒ development of civil society and the rule of law;
- ⇒ assistance in the spiritual development of the individual;
- ⇒ education of the population;
- ⇒ promotion of humanism and scientific knowledge.

SCOPE

- ⇒ Irrational in Rational: the Path to the Legal Ideal
- ⇒ Law through the Prism of Myth, Mysticism, Magic
- ⇒ Mythologems of Law and Legal Civilizations
- ⇒ Conflict of the Sacred and the Titanic in Law and State: Historical Focus
- ⇒ Spirit of Justice and Spirit of Law: Historical and Legal Traditions, the “Legal Math” Game
- ⇒ Constitutional Identity: *ius sacrum* or *mores maiorum*?
- ⇒ Science and Religion of (Legal) Positivism: Criticism and Apology
- ⇒ Law as a Metonym of Justice: the Just-World Phenomenon
- ⇒ Search for a Balance of Good and Justice in Law: Metaphysics vs Dialectics
- ⇒ Irrational Legal and Rational Legal Legitimacy: Chronicles of Power
- ⇒ Origins and Sources of Internationalization of Law: Irrational Beginnings
- ⇒ Socio-Humanitarian Development: Old Strategies Failure and Emergence of New Models
- ⇒ Poetic Interpretation of Legal Reality: Legal Aesthetics and the Aesthetic State
- ⇒ Fear and Love as Motives of Legitimate Behavior
- ⇒ Legal Cybernetics, Entropy and Anomie: from Mechanical Rationalism to the Revolt of Legal Instinct
- ⇒ The Future of Law: Changing the Face of Social Regulation, New Legal Order



A MYTHOPOETIC INTERPRETATION OF THE LEGAL REALITY

The mythologems of the law are innumerable. Cultural context endows them with new hues and nuances. Legal codices are written in the same language as contemporary novels. Writers turn to legal problems to develop their plots. Legislators use literary language to express legal ideas in a more lucid and comprehensive manner.

The power of the word and language is evident and enduring. A poet or writer senses the nature of law (and the law of nature) much more subtly than a politician, penetrating the essence of its form as such.

The strength of such perception lies in its imaginative nature. A law formulated through concepts rarely gives rise to vivid images. Inevitable and painful rationalism leads to small-scale normativism.

Many attempts of the mind to overcome this oppression — both successful and unsuccessful — are evident in the legal history. It is wrong to claim that the myth is not real. It is real indeed, but it's a reality of a higher (or deeper) level.

As to the myth of the law, it is also an aesthetically expressed dream of justice. When one refers to the “idea of law,” it is an idea structured in a Platonic modus, an archetype of something that exists beyond time, but must be present in reality. The striving for this ideal and the power of this striving are contingent on its unattainability. The infinite, mythical and romantic essentially turns out to be the main obstacle in the way of normativism, which finds them completely incomprehensible and inaccessible.

For a mythological consciousness, a “subjective” perception of the law is as much of a legal reality as the created norm is for a legislator. The act of cognition aims explicitly to discover the truth.

The legal synonym for truth is justice, which can be established by fate, ordeal or insight. Improvisation and withdrawal from the system are characteristic of the fragmentation of the romantic school and William Shakespeare's theatrical perception.

Law should be experienced, not described. Intuition is all too often more accurate than analysis.

Each historical epoch generates its own irrational (and its own unconscious). It becomes a counterweight to logic and analytics. Organic qualities and “naturalness” are closer to the irrational than to rationalism. Three stages, three cycles of the irrational existence of law can be conditionally defined:

- era of myth;
- time of mysticism;
- period of activation of magical perception and interpretation of law.

Legal reality is deeper and more diverse than a set of codified norms. Myth, mysticism and magic are the main symbolic forms that engender the law. The archaic often turns out to be more modern than the recent, and a turn towards traditions proves far more fruitful than the all-denying modernism.

The mission of the **III International Scientific-Methodological Seminar “Mythologems of Law: Irrational in Law”** is to present legal reality as a space-time continuum that we are all a part of, to break through dogmatic boundaries and to use a wide range of historic material to demonstrate the ambiguity inherent in the essence of the law at different stages of its formation, where the past inexplicably coexists with the future, the imminent tomorrow of state and law.

The science of law is an open science, its development reflects the progression of political and legal thought, while the unwavering foundations and principles act as a constant. Both circumstances must be taken into account in studies of law and justice. Let us recall the words of Paul the Apostle: *“The letter kills, but the Spirit gives life.”*



Igor ISAEV

III International Scientific-Methodological Seminar
MYTHOLOGEMS OF LAW: IRRATIONAL IN LAW

DATE & TIME

April 16, 2021, 12:00–15:00 MSK

AGENDA

8:00–11:00 MSK	Distribution of event program and Zoom links
11:30–12:00 MSK	Zoom connection and testing
12:00–12:10 MSK	Welcome & opening remarks
12:10–14:50 MSK	Presentations
14:50–15:00 MSK	Closing remarks
15:00 MSK	Event concludes

TIME LIMITS

Report — under 20 minutes.

Summary — under 7 minutes.

ORGANIZER

Department of History of State and Law of the Kutafin Moscow State Law University (MSAL).

TEAM

⇒ ISAEV Igor

Academic Director — Head, Department of History of State and Law of the Kutafin Moscow State Law University (MSAL), Distinguished Lawyer of the Russian Federation, Doctor of Science (Law), Professor (Russia)

⇒ RUMYANTSEVA Valentina

Moderator — Associate Professor, Department of History of State and Law of the Kutafin Moscow State Law University (MSAL), Candidate of Sciences (Law), Associate Professor (Russia)

⇒ SEGALERBA Gianluigi

Moderator — Expert-Analyst, Italian Press; Secretary for Mass Media, International Advisory Board of Alternative Perspectives and Global Concerns; Member, Working Group Cultural Analysis of the University of Vienna, PhD (Austria)



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

[openscience.events](https://www.openscience.events)

III International Scientific-Methodological Seminar
MYTHOLOGEMS OF LAW: IRRATIONAL IN LAW

FORMAT — online events on the Zoom platform.

WORKING LANGUAGE — English, Russian.

PARTICIPANTS — scientists and practitioners, lawyers and experts in interdisciplinary research.

CERTIFICATES & PROGRAMS for all event participants.

PARTICIPATION REQUEST

- Presentation title;
- Full name;
- Place of work, position held, country;
- Academic degree, academic title, international, state and public awards;
- E-mail;
- Mobile phone (available via WhatsApp or Viber?);
- Power Point presentation (yes/no).

Legal Rule and Legal Relationship from the Present Day Position

THOMPSON MICHAEL PHILIP

Professor, Department of Public Administration and Economic Development
of the School of Social Sciences of Waseda University, Doctor of Legal Letters,
PhD, Professor (Japan).

mthompson@e-mail.jp

+81-3-5555-8585 (WhatsApp, Viber)

PowerPoint presentation (yes)



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

openscience.events

PUBLICATIONS

- in the collection of the Department of History of State and Law of the Kutafin University (Moscow State Law Academy) in Russian (Russian Science Citation Index) — 2021;
- in *Russian Law Online* internet journal in Russian/English (Russian Science Citation Index) — the first half of 2021;
- in *Kutafin University Law Review* academic journal in English (Russian Science Citation Index) — 2021;
- in *Lex russica (Russian law)* academic legal studies journal in Russian (list of leading periodicals of the Higher Attestation Commission under the Ministry of Education Russia) — 2021;
- in *History of State and Law* federal academic and practical journal in Russian (list of leading periodicals of the Higher Attestation Commission under the Ministry of Education and Science of Russia) — 2021.

RULES FOR AUTHORS

- All articles that are prepared according to the requirements and approved by the organizers will be published without fail.
- Foreign participants will be assisted with translation to Russian, or the articles will be published in English.
- The article is sent as a file saved in any version of Microsoft Word. The title of the file should be comprised of the author's last name and initials.
- The article must not have been previously published or submitted for review at other events/contests.
- The article title should reflect its content and coincide with the subject declared in the event program.
- The article should relate to a pertinent topic, meet the novelty criterion, be innovative in its approach to the topic/problem in question. The material should not be merely descriptive, or report on the current state of affairs.
- Authors must present reliable results of the work they have conducted. The requirements include clarity of material presentation, factual and historical accuracy, observance of copyright and related rights, recognition of the contribution of other persons who influenced the presented research, the presence of bibliographic references to the works used.
- For more details, please refer to “Rules for submission of manuscripts by authors.”



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

[openscience.events](https://www.openscience.events)

МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА: ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В ПРАВЕ



16
АПРЕЛЯ
2021

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ
СЕМИНАР

ПРЕИМУЩЕСТВА

- 1 гуманизм**
исследование юридических вневременных проблем во благо обществу и государству, поиск решений во имя служения всему человечеству
- 2 научный плюрализм**
широкий диапазон авторитетных взглядов и оценок по вопросам зарождения, генезиса, основных этапов развития государства и права
- 3 мировые тренды истории и будущего права**
возможность быть в центре событий юридической науки, глобальных и национальных интенций правового познания
- 4 междисциплинарность**
обогащение гуманистического диалога междисциплинарными подходами на национальном и глобальном уровнях
- 5 инновации**
научные изыскания теоретического и прикладного характера без границ, создающие юридические знания, методики, технологии, формирование ответов на вызовы современности
- 6 практические рекомендации экспертов**
поиск и выбор традиционных и инновационных инструментов оптимизации государства и права в связи с цифровой перестройкой всего мира
- 7 генерация идей**
создание концептов и направлений юриспруденции, трансформация ее идей и образов
- 8 форсайт**
конструирование истории и будущего государства и права, представление дорожной карты, позволяющей решать вопросы формирования будущего человечества
- 9 онлайн-коммуникация**
лучший способ реализовать свой креативный потенциал в рамках увлекательной научной дискуссии
- 10 уникальное научное сотрудничество**
новые формы коллаборации и партнерства, консолидации и интеграции специалистов всего мира



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

[openscience.events](https://www.openscience.events)

МИССИЯ

История права — открытая наука, призывает к свободе и эвфонии голоса науки в современном мире и направлена на решение политико-правовых и социокультурных задач:

- ⇒ развитие гражданского общества и правового государства;
- ⇒ содействие духовному развитию личности;
- ⇒ просвещение населения;
- ⇒ пропаганда гуманизма и научного знания.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ⇒ Иррациональное в рациональном: путь к правовому идеалу
- ⇒ Право сквозь призму мифа, мистики, магии
- ⇒ Мифологемы закона и правовые цивилизации
- ⇒ Конфликт сакрального и титанического в праве и государстве в историческом фокусе
- ⇒ Дух права и дух закона: историко-правовые традиции, игра «правовой математики»
- ⇒ Конституционная идентичность: *ius sacrum* или *mores maiorum*?
- ⇒ Наука и религия позитивизма (правового): критика и апология
- ⇒ Закон как метоним справедливости: феномен справедливого мира
- ⇒ Поиски баланса Добра и Справедливости в праве: метафизика vs диалектика
- ⇒ Иррационально-правовая и рационально-правовая легитимность: хроники власти
- ⇒ Истоки и источники интернационализации права: иррациональные начала
- ⇒ Социогуманитарное развитие: правовые символы и витальные ценности
- ⇒ Поэтическая интерпретация правовой реальности: правовая эстетика и эстетическое государство
- ⇒ Страх и любовь как мотивы правомерного поведения
- ⇒ Правовая кибернетика, энтропия, аномия: от механического рационализма к бунту правового инстинкта
- ⇒ Будущее права: изменение облика социального регулирования, новый правовой порядок



МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРАВОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Мифологемы закона неисчислимы. Культурный контекст придает им все новые тональности и колорит. Кодексы написаны на том же языке, что и романы современников. Литераторы обращаются к правовым проблемам, чтобы развить сюжет своего произведения. Законодатель пользуется литературным языком, чтобы четче и полнее выразить правовую идею.

Власть слова и языка очевидна и непреходяща. Поэт или писатель ощущает природу закона (как и закон природы) намного тоньше, чем политик, он проникает в суть формы как таковой.

Сила такого познания заключена в его образности. Закон, сформулированный в понятиях, редко рождает яркий образ. Неизбежный и болезненный рационализм приводит к мелкоформатному нормативизму.

В истории права можно разглядеть множество удачных и неудачных попыток мысли преодолеть этот гнет. Неверно, что миф — это не реальность. Реальность, но только более высокого (или более глубокого) уровня.

Миф же права — это еще и эстетически выраженная мечта о справедливости. Когда говорят об «идее права», имеют в виду платоновски организованную идею, архетип того, что существует вне времени, но должно присутствовать на земле. Стремление к этому идеалу и энергия такого стремления обусловлены его недостижимостью. Бесконечное, мифическое и романтическое, по сути, оказывается главным препятствием на пути нормативизма, которому они совершенно непонятны и недоступны.

Для мифологического мышления «субъективное» восприятие закона есть такая же правовая реальность, как для законодателя — создаваемая норма. Здесь акт познания направлен непосредственно на открытие истины.

Правовым синонимом истины является справедливость, и она может быть установлена судьбой, ордалией или прозрением. Импровизация и уход от системы характерны для фрагментации романтической школы и театрализованного мировосприятия Уильяма Шекспира.

Закон следует прочувствовать, а не описывать. Интуиция слишком часто оказывается точнее анализа.

Каждая историческая эпоха порождает собственное иррациональное (как и собственное бессознательное). Оно становится противовесом логике и аналитике. Органические качества, «естественность» ближе иррациональному, чем рационализму. Условно можно определить три этапа, три цикла иррационального бытия права:

- ⇒ эпоха мифа;
- ⇒ время мистики;
- ⇒ период активизации магического восприятия и толкования права.

Правовая реальность глубже и многообразнее, чем набор кодифицированных норм. Миф, мистика и магия — основные символические формы, в которых право зарождается. Часто архаика оказывается более современной, чем недавнее вчерашнее, и обращение к традициям дает значительно больше, чем все отрицающий модернизм.

Миссия III Международного научно-методологического семинара «Мифологемы закона: иррациональное в праве» — представить правовую реальность как пространственно-временной континуум, в который мы погружены, «взломать» догматические границы и на широком историческом материале показать всю неоднозначность, заключающуюся в существовании закона на разных этапах его формирования, где ушедшее непостижимым образом соседствует с грядущим, будущим государства и права.

Наука о праве — открытая наука, ее развитие отражает движение политических и правовых идей, константой же служат неизменные основания и принципы. И то, и другое обстоятельство необходимо непременно учитывать в исследованиях о праве и законе. Вспомним слова апостола Павла: *«Буква убивает, а дух животворит»*.



Игорь ИСАЕВ

III Международный научно-методологический семинар

МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА: ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В ПРАВЕ

ДАТА И ВРЕМЯ

16 апреля 2021, 12:00–15:00 мск

ПОВЕСТКА ДНЯ

8:00–11:00 мск	Рассылка программы и ссылки Zoom
11:30–12:00 мск	Подключение, проверка Zoom
12:00–12:10 мск	Открытие, приветствия
12:10–14:50 мск	Выступления
14:50–15:00 мск	Подведение итогов
15:00 мск	Завершение мероприятия

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Доклад — не более 20 мин.
Сообщение — не более 7 мин.

ОРГАНИЗАТОР

Кафедра истории государства и права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).

КОМАНДА

➡ ИСАЕВ Игорь Андреевич

руководитель конференции — заведующий кафедрой истории государства и права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор

➡ РУМЯНЦЕВА Валентина Геннадьевна

модератор — доцент кафедры истории государства и права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), кандидат юридических наук, доцент

➡ СЕГАЛЕРБА Джанлуиджи

модератор — эксперт-аналитик итальянской прессы, пресс-секретарь Международного консультативного совета по альтернативным перспективам и глобальным проблемам, член рабочей группы по культурному анализу Венского университета PhD (Австрия)



8-800-550-81-50

8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru

[openscience.events](https://www.openscience.events)

III Международный научно-методологический семинар

МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА: ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В ПРАВЕ

ФОРМАТ — онлайн-мероприятия на платформе Zoom.

РАБОЧИЕ ЯЗЫКИ — английский, русский.

УЧАСТНИКИ — зарубежные и отечественные ученые и практики, юристы и специалисты в области междисциплинарных исследований.

СЕРТИФИКАТЫ для всех участников мероприятия.

ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ

- ⇒ название выступления;
- ⇒ ФИО;
- ⇒ место работы, должность, страна;
- ⇒ ученая степень, ученое звание, международные, государственные, общественные регалии;
- ⇒ e-mail;
- ⇒ мобильный телефон (есть ли WhatsApp / Viber);
- ⇒ планируется ли презентация Power Point.

Норма права и правовое отношение с позиций дня сегодняшнего
ТОМПСОН МАЙКЛ ФИЛИП
профессор кафедры государственного управления и экономического развития Школы социальных наук Университета Васэда, доктор юридических наук, PhD, профессор (Япония).
+81-3-5555-8585 (WhatsApp и Viber)
Презентация Power Point (да)



8-800-550-81-50
8-929-990-56-20

openscience.events@mail.ru
openscience.events

ПУБЛИКАЦИИ

- ⇒ в сборнике кафедры истории государства и права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА) на русском языке (Российский индекс научного цитирования) — 2021 г.;
- ⇒ в сетевом журнале «Российское право онлайн» на русском/английском языке (Российский индекс научного цитирования) — первое полугодие 2021 г.;
- ⇒ в научном журнале «Kutafin University Law Review» на английском языке (Российский индекс научного цитирования) — 2021 г.;
- ⇒ в научном юридическом журнале «Lex russica (Русский закон)» на русском языке (перечень ведущих периодических изданий ВАК при Минобрнауки России) — 2021 г.;
- ⇒ в федеральном научно-практическом журнале «История государства и права» на русском языке (перечень ведущих периодических изданий ВАК при Минобрнауки России) — 2021 г.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

- ⇒ Все статьи, подготовленные по требованиям и подтвержденные организаторами, будут опубликованы в обязательном порядке.
- ⇒ Иностранцам будет оказана помощь с переводом на русский язык или статьи будут опубликованы на английском языке.
- ⇒ Статья направляется в виде файла, сохраненного в любой версии Word. Название файла — фамилия и инициалы автора.
- ⇒ Статья не должна быть ранее опубликованной или представленной для рассмотрения на других мероприятиях/конкурсах.
- ⇒ Название статьи должно отражать ее содержание и совпадать с заявленной в программе мероприятия темой.
- ⇒ Статья должна быть на актуальную тему, отвечать критерию новизны, содержать определенное новаторство в подходе к изучаемой теме/проблеме. Материал не должен быть только описательным, констатировать существующее положение вещей.
- ⇒ Авторы публикаций должны представлять достоверные результаты проделанной работы. Обязательны четкость изложения материала, фактологическая и историческая точность, соблюдение авторских и смежных прав, признание вклада других лиц, оказавших влияние на представленное исследование, наличие библиографических ссылок на использованные работы.
- ⇒ Более подробно — «Правила представления рукописей авторами».

