**Министерство просвещения**

**Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Чувашский государственный педагогический университет**

**им. И.Я. Яковлева»**

**Факультет художественного и музыкального образования**

****

**ПРОГРАММА**

**VI Всероссийской с международным участием**

**студенческой научно-практической конференции**

**«Научное cообщество студентов:**

**проблемы художественного и музыкального образования»**

**22 апреля 2021**

**Чебоксары 2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Конференция проводится онлайн на платформе Zoom**

**Начало конференции в 13.00 по московскому времени**

**Для подключения к конференции перейдите по ссылке**

<https://us02web.zoom.us/j/82780042146?pwd=QWZqckwvQXRtbjhEZm5LUXkveXRTUT09>  
  
Идентификатор конференции: 827 8004 2146  
Код доступа: 439018

**Секция 1. Теория и история изобразительного и музыкального искусства**

**Секция 2. Педагогические исследования магистрантов и аспирантов в аспекте художественного и музыкального образования**

**Регламент выступлений – 7-10 минут**

**Модераторы:**

**Тенюкова Галина Григорьевна,** д-р пед. наук, профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Бакшаева Елена Владимировна,** канд. пед. наук, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

**Кожанов Игорь Владимирович,** д-р пед. наук, доцент, проректор по научной и инновационной работе (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия),

**Медведева Ирина Александровна,** д-р пед. наук, профессор, декан факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Секция 1. Теория и история изобразительного и музыкального искусства**

**Модератор: Бакшаева Елена Владимировна,** канд. пед. наук, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Батыралиев Адылбек,** канд. пед. наук, доцент, руководитель отдела педагогической практики (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Вопросы эстетического воспитания в условиях современного развития Кыргызстана**

**Туркбай кызы Кылымай,** студент IV курса факультета искусств (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Состояние музыкального образования в школах Южного региона Кыргызстана**

**Чеботкин Валерий Александрович,** доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия), заслуженный художник Марий Эл, Член Союза художников России **Монументальное искусство в современном городе**

**Абдырасулова Рахима Равшанбековна,** канд. технических наук, доцент кафедры дизайна (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Преподавание женских традиционных головных уборов для магистрантов факультета искусств**

**Гакин Тимур Рахманович,** студент III курса факультета искусств (Ошский государственный университет», г. Ош, Кыргызстан) **ТОП 4 проблемы в преподавании ИЗО**

**Хакимова Малика Тухтасин-кизи,** студентка II курса факультета «Музыкальное искусство», кафедры «Специальное фортепиано» (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Сохранение национальной музыкальной культуры в аспекте фестиваля «Шарк Тароналари» (Самарканд)**

**Пецевич Александра Анатольевна,** студенткаV курса,вокально-хорового факультета (Белорусская государственная академия музыки, г. Минск, Беларусь) **О некоторых аспектах становления виртуального хора как инновационного вида музыкального искусства**

**Кренева Любовь Николаевна,** студентка IV курса,направление подготовки «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»(ФГБОУ ВО **«**Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) **Обработки русских народных песен для смешанного хора a cappella В. С. Гребенкина: традиции и инновации**

**Любимцева Виктория Сергеевна,** студентка IV курса факультета «Музыкальное искусство», кафедры «Истории музыки и критики» (Государственная консерватория Узбекистана», г. Ташкент, Узбекистан) **Музыкальная поэзия в фортепианном цикле «Соприкосновение» Мухаммаджона Атаджанова**

**Дмитриева Юлия Александровна,** канд. пед. наук, профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Черты поэтического идиостиля Аветика Исаакяна в Лирическом хоровом цикле Томаса Корганова**

**Ираимова Ноорузгул,** студентка III курса факультета искусств (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Преподавание специальных предметов по специальности «Эстрада»**

**Арстанбек кызы Максатстуд,** студент I курса факультета искусств (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Музыкальный кружок как средство эстетического воспитания учащихся**

**Рычкова Татьяна Николаевна,** студентка I курса(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Актуализация педагогических принципов в вокальной педагогике В. В. Емельянова**

**Абдулганеева Алия Илгизовна,** студентка IV курса (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) **Методика развития эмоциональной отзывчивости на музыку младших школьников в деятельности хорового коллектива**

Ковалева Юлия Игоревна, студентка V курса (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) Организация музыкальной деятельности младших школьников в условиях дистанционного обучения

**Мальцева Елена Андреевна,** студентка III курса (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Беседы о музыке в формировании у детей 10-11 лет умения самостоятельно делать выводы**

**Ширяева Юлия Геннадьевна,** студентка V курса (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Духовно-нравственное воспитание первоклассников средствами музыкального искусства во внеурочной деятельности: теоретические аспекты**

**Хусеинова Дине Дамировна,** учитель музыки (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Чебоксары, Россия) **К вопросу о духовно-нравственном воспитании школьников на уроках музыки**

**Марцева Ольга Владимировна,** студентка III курса, кафедры хорового дирижирования (Белорусская государственная академия музыки, г. Минск, Беларусь) **Универсальные методические приемы Д.Е. Огороднова как эффективное средство вокального воспитания детей в современном мире**

**Сухоцкая Ольга Алексеевна,** студентка III курса кафедры хорового дирижирования (Белорусская государственная академия музыки, г. Минск, Беларусь) **Реализация принципов и методов Золтана Кодая в современной системе детского хорового образования**

**Банник Анна Николаевна,** студентка V курса(ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Роль современных педагогических технологий в художественном образовании**

**Котова Арина Андреевна,** студентка V курса(ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Современные проблемы преподавания изобразительного искусства в учреждениях дополнительного образования**

**Мартынова Валерия Сергеевна,** студентка V курса(ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Современные педагогические технологии в художественном образовании. Виртуальные музеи**

**Иванова Влада Владимировна, студентка** курса II(ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **К вопросу о самостоятельном обучении пению**

**Курочкина Мария Сергеевна,** студентка V курса, (ФГБОУ ВО Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара, Россия) **Обогащение представлений старших дошкольников об эмоциях и чувствах средствами музыки**

**Ефремов Иван Сергеевич,** студент IV курса, (ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко», г. Глазов, Россия) **Музыкально-ритмическое воспитание младших школьников на уроках музыки**

**Романова Айсель Фариз** **кызы,** студентка V курса, (ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко», г. Глазов, Россия) **Дидактическая роль фольклора в развитии музыкальных способностей младших школьников**

**Шрша Ризиля Фенисовна,** студентка II курса(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **О некоторых аспектах применения музыкотеропии**

**Гроздова Виктория Вадимовна,** студентка III курсаспециальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Хоровая музыка в искусстве кино**

**Салахутдинова Аделина Ханифовна,** студентка II курса специальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Вокально-хоровые сочинения для детей в творчестве чувашских композиторов**

**Голыгина Анастасия Сергеевна,** студентка II курса направления подготовки «Искусство народного пения» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Сравнительный анализ плясовых и лирических песен русских деревень Мариинско-Посадского района**

**Милютина Татьяна Андреевна,** студентка II курсанаправления подготовки «Искусство народного пения» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Создание музыкально-сценической композиции на материале песенного фольклора разных народов.**

**Сергеева Ольга Алексеевна,** студентка IV курсанаправления подготовки «Дирижирование»(БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Воплощение темы природы в хоровых произведениях отечественных композиторов**

**Решетова Виктория Владимировна,** студентка V курсаспециальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Жанры хоровой музыки в творчество А. Флярковского**

**Филиппова Карина Станиславовна,** студентка III курсаспециальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Творческая деятельность Чувашского государственного ансамбля песни и танца в год 100-летнего юбилея Чувашской Республики**

**Романова Марина Юрьевна,** студентка I курсанаправления подготовки «Искусство народного пения» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии) **Жанр рекрутской песни в отечественном музыкальном фольклоре**

**Ерошенко Виктория Андреевна,** студентка V курса (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства в процессе работы над композицией**

**Шапкина Анна Юрьевна,** студент II курса (ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Живописный канон образа Богоматери в изобразительном искусстве**

**Гончаренко Ульяна Павловна,** студентка I курса(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Молодежная культура и искусство в современном мире**

**Беляева Людмила Юрьевна,** старший преподаватель кафедры педагогических арт-технологий, **Коломыцева Кристина Сергеевна,** старший преподаватель кафедры педагогических арт-технологий (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Влияние и роль цифровой трансформации образования в процессе обучения изобразительному искусству в школе**

**Прокопьева Полина Сергеевна,** студент II курса (ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Песенный репертуар для начальной школы на уроках музыки**

**Макарова Ирина Валерьевна,** студент IV курса (ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Музыкальный традиции праздника «Акатуй» в Чувашской Республике**

**Секция 2. Педагогические исследования магистрантов и аспирантов в аспекте художественного и музыкального образования**

**Модератор: Тенюкова Галина Григорьевна,** д-р пед. наук, профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Чжоу Сяолун,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» г. Чебоксары, Россия) **Занятия вокалом как фактор творческого развития детей**

**Вань Синь,** аспирант(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» г. Чебоксары, Россия) **Творческий потенциал музыкально-образовательной среды обучающихся**

**Джиоев Сергей Леонидович,** аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»), преподаватель («Военный институт (военных дирижеров) Военного университета» Министерства обороны Российской Федерации, г. Москва, Россия)

**Мирскова Анна Викторовна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Музыкальное искусство как средство развития художественного воображения детей 5-7 лет**

**Павлова Анастасия Владимировна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.  Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Проблема формирования познавательного интереса у детей младшего школьного возраста на музыкальных занятиях**

**Фасхутдинов Азат Ильдарович,** магистрант II курс (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Исполнительские традиции детского татарского фольклора**

**Соловьева Наталия Юрьевна,** магистрант II курс(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Актуальные образовательные технологии освоения музыкального фольклора в контексте формирование творческой личности школьника**

**Моисеева Марина Алексеевна,** магистрант II курс (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Исполнительские традиции детского татарского фольклора**

**Смирнов Георгий Николаевич,** магистрант I курс(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Организационно-педагогические условия деятельности разновозрастного фольклорного коллектива**

**Адушева Ирина Борисовна,** учитель ИЗО(СОШ № 105», г. Нижний Новгород, Россия) **Системно-деятельностный подход и методы его реализации в процессе изучения декоративно-прикладного искусства**

**Соколова Светлана Габдуразаковна,** магистрант I курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **«Бердяевская свобода» в творчестве художников-авангардистов начала XX века**

**Сергеева Анна Александровна,** магистрант I курса (ФГБОУ ВО Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Развитие образного мышления на занятиях изобразительным искусством у дошкольников**

**Дидковская Инна Викторовна,** магистрант I курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Влияние Великого шелкового пути на развитие культуры востока и запада**

**Елисова Антонина Витальевна,** магистрантов I курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Освоение контраста на начальном этапе изучения изобразительного искусства взрослыми**

**Мирцына Анастасия Владимировна,** магистрант I курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Роль стилизации в отечественном изобразительном искусстве XX века**

**Леонтьева Анна Александровна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.  Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Педагогические условия развития творческой активности младших школьников на уроках музыки**

**Стеценко Елена Владимировна,** магистрант II курс (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Формирование вокально-хоровых навыков у младших школьников на хоровых занятиях в общеобразовательной школе**

**Гайнуллина Диана Дамировна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Формирование навыков эстрадного пения у начинающих исполнителей в условиях школы искусств**

**Шарафутдинова Лейсан Рестямовна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я.  Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Музыкально-театральная деятельность как средство развития музыкальных способностей младших школьников**

**Рыжова Ксения Игоревна,** магистрант II курса (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Игровые технологии в практике педагога-музыканта**