**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (ДОКЛАДЧИКА)**

**XVII Всероссийской научно-практической конференции**

**«Национальные культуры Урала. Человек**

**в этнокультурном пространстве»**

**29 сентября 2021 года, г. Екатеринбург**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Страна, город |  |
| Ученая степень и звание |  |
| Должность |  |
| Место работы  (полное и сокращенное название) |  |
| e-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Необходимость официального приглашения для командировки (на чьё имя (ФИО и должность) и адрес отправки |  |
| Название доклада |  |
| Аннотация |  |

Текст статьи и заявка высылаются в отдельных файлах и называются по фамилии автора: ФИО\_статья; ФИО\_заявка.

**Правила оформления статей**

Текст доклада должен быть оформлен в виде научной статьи объемом до 10–15 страниц.

***Текстовый редактор*** – Microsoft Word.

***Формат*** – А4.

***Поля*** – 2 см со всех сторон.

***Шрифт*** – Times New Roman

***Размершрифта*** – 14.

***Межстрочный интервал*** – 1,5.

***Абзацный отступ*** – 1,25.

***Ориентация*** – книжная, без простановки страниц, без переносов, без постраничных сносок.

В верхнем левом углу прописать УДК. В правом верхнем углу **имя, отчество, фамилия автора(-ов)** полностью полужирным шрифтом, **звание, должность, место работы** строчными буквами **на русском языке и ниже на английском языке**. Через 1 интервал по центру указать **название статьи** прописными буквами полужирным шрифтом **на русском языке (14 пт) и ниже на английском языке,** далее размещается **аннотация статьи на русском и ниже на английском языках**. Через 1 интервал, курсивом, полужирным шрифтом **ключевые слова на русском и ниже на английском языках.** Далее через 1 интервал текст статьи, выровненный по ширине.

**Сноски** в тексте оформляются в квадратных скобках [2, с. 14] и выносятся

в список литературы и источников.

В случае необходимости ссылок и цитирования в тексте возможны сноски (концевые). ***Графики, таблицы, рисунки, фотографии*** предоставляются отдельными файлами, подписи к рисункам и таблицам приводятся в отдельном файле. В тексте должны быть даны ссылки на рисунки, графики или таблицы.

***Список использованной литературы и источников***, оформленный согласно ГОСТу, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка. ***Список сокращений*** приводится после списка литературы.

**Пример оформления статей**

УДК

**Имя Отчество Фамилия,**

**кандидат …наук,**

**научный сотрудник института...,**

**город**

**N.Surname,**

**Doctor of Science (Sociology),**

**Head of the Department of Ethnological Research,**

**Sh.Marjani Institute of History**

**of the Tatarstan Academy of Sciencess...**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**ARTICLE TITLE**

Аннотация

Abstract...

***Ключевые слова: ...***

***Keywords: ...***

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст...

**Список использованной литературы и источников**

1. Барадулин В. А. Росписи по дереву и бересте на предприятиях Севера, Урала и Сибири, и перспективы развития местных художественных традиций // Искусство современной росписи по дереву Севера, Урала и Сибири: сборник научных статей / НИИХП. – Москва, 1985. – С. 7 – 23.

2. Богуславская И. Я. Проблемы традиции в искусстве современных народных художественных промыслов//Творческие проблемы современных народных художественных промыслов: сборник статей / Сост. и науч. редактор И. Я. Богуславская. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1981. – 373 с.