**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Чувашский государственный педагогический университет**

**им. И.Я. Яковлева»**

**Факультет художественного и музыкального образования**

**ПРОГРАММА**

**Международной научно-практической конференции**

**«Музыкальное и художественное образование:**

**опыт, традиции, инновации»**

**26 ноября 2021 года**

**Чебоксары 2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Конференция проводится в онлайн формате на платформе Zoom**

**Для подключения к конференции перейдите по ссылке**

[**https://us02web.zoom.us/j/85641583260**](https://us02web.zoom.us/j/85641583260)  
  
 Идентификатор конференции: 856 4158 3260

10.00–10.15 Открытие конференции

10.15–12.00 Пленарное заседание

12.00–15.00 Секционные заседания

15.00-15.30 Подведение итогов конференции

**Секция 1. «Инновационные направления художественного образования»**

**Секция 2. «Традиции и инновации в современном музыкальном образовании»**

**Регламент выступлений: на пленарном заседании до 20 минут, в секциях до 10 минут**

**Модераторы:**

**Тенюкова Галина Григорьевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

**Кожанов Игорь Владимирович,** доктор педагогических наук, доцент, проректор по научной и инновационной работе (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Медведева Ирина Александровна,** доктор педагогических наук, профессор, декан факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Осеннева Марина Степановна,** кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический университет», г. Москва, Россия) **Модель практико-центрического подхода к профессиональной подготовке педагога-музыканта**

**Арябкина Ирина Валентиновна,** доктор педагогических наук,профессор, директор Научно-методического центра исследований в области социокультурного проектирования (ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова» г. Ульяновск, Россия) **Роль художественного образования в современных социокультурных реалиях**

**Кузнецова Людмила Васильевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Активная эмоциональная среда как фактор формирования у обучающихся эмоционального интеллекта**

**Кадырбаева Тамара Турсунбаевна,** искусствовед, профессор (Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан) **Художественное образование в условиях современного Кыргызстана (на примере Ошского государственного университета)**

**Фоменко Елена Евгеньевна,** доцент, заведующий кафедрой педагогических арт-технологий (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, Россия) **Значимость применения образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения будущих учителей изобразительного искусства на основе компетентностного подхода**

**Логуа Нугзар Чичикоевич,** доцент, руководитель отделения искусств (Абхазский государственный университет г. Сухум, Абхазия) **Международный арт-пленэр «Краски осени Абхазии»**

**Для подключения к секции «Инновационные направления художественного образования» перейдите по ссылке Zoom**

[**https://us02web.zoom.us/j/81086497685**](https://us02web.zoom.us/j/81086497685)  
  
Идентификатор конференции: 810 8649 7685

**Секция 1.** **«Инновационные направления художественного образования»**

**Модератор: Смирнова Наталья Борисовна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Соколова Светлана Габдуразаковна**, преподаватель (МБУДО «Детская художественная школа №4» г. Казань, Россия), магистрант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Значение художественного образования в современном обществе**

**Мирцына Анастасия Владимировна,** преподаватель (ГБПОУ «Ичалковский педагогический колледж» г. Саранск, Россия), магистрант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Педагогические условия формирования художественно-образного мышления студентов колледжа, обучающихся по специальностям художественного цикла**

**Данилов Анатолий Васильевич,** кандидат педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Обучение методу трехслойной живописи старых мастеров в системе дополнительного образования**

**Левина Людмила Демьяновна**, доцент (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» г. Саранск, Россия) **Искусство росписи по ткани в современном художественном пространстве**

**Турдубаева Зура Акматовна**, доцент (Ошский государственный университет г. Ош, Кыргызстан) **Разработка коллекции моделей женской одежды на полную фигуру с использованием элементов национального костюма**

**Шилина Елена Викторовна**, преподаватель (ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» г. Елабуга, Россия) **Пленэрная практика как средство оптимизации образовательного процесса в колледже**

**Семченкова Мария Игоревна,** преподаватель (МБОУ ДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» г. Смоленск, Россия) **Наставничество как одна из составляющих образовательного процесса в художественной школе**

**Елисова Антонина Витальевна**, преподаватель (МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Х.А. Якупова» г. Казань, Россия), магистрант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Формирование чувства гармонии цвета обучающихся на начальном этапе освоения живописи в художественной школе**

**Урукова Альбина Гурьевна**, преподаватель (ФГБОУ ВО «Колледж телекоммуникаций Московского технического университета связи и информатики»), аспирант (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Актуальность создания электронного учебно-методического комплекса в рамках реализации ФГОС СПО**

**Асташкина Виолетта Александровна,** **Гордейчук Валентина Вадимовна,** студенты (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт г. Ставрополь», Россия) **Психология искусства: теория и практика**

**Чеботкин Валерий Александрович,** доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Декоративность и реалистическая живопись**

**Долгашев Константин Александрович,** кандидат педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Декоративно-прикладное искусство Нидерландов в эпоху Возрождения**

**Леонычева Юлия Вадимовна**, кандидат исторических наук, ведущий библиотекарь, преподаватель (ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» г. Челябинск, Россия) **Формы повышения образовательного уровня художников Челябинской области в конце 1930-х – начале 1940-х годов**

**Абдырасулова Рахима Равшанбековна,** кандидат технических наук, заведующая магистратуры факультета искусств (Ошский государственный университет г. Ош, Кыргызстан) **Анализ конструкции и композиции элементов одежды**

**Миронова Александра Андреевна,** студентка (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Футуризм в культуре России**

**Петрова Наталья Юрьевна**, учитель изобразительного искусства (МБОУ «Лицей № 25» г. Димитровград, Россия), **Милкина Елена Константиновна**, педагог-психолог (МБДОУ «Детский сад № 184» (г. Чебоксары, Россия) **Методические приемы, способствующие развитию коммуникативных навыков у младших школьников во внеурочной деятельности**

**Ссылка для подключения к секции «Традиции и инновации в современном музыкальном образовании»**

[**https://us02web.zoom.us/j/85641583260**](https://us02web.zoom.us/j/85641583260)  
  
Идентификатор конференции: 856 4158 3260

**Секция 2. «Традиции и инновации в современном музыкальном образовании»**

**Модератор:**

**Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия)

**Дыганова Елена Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) **Педагогическая технология мастер-класс в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта**

**Ходиева Зарина Иркиновна,** Член Союза композиторов и бастакоров Узбекистана, преподаватель (Республиканский специализированный академический лицей музыки Национальной гвардии Республики Узбекистан, г. Ташкент, Узбекистан) **Мультимедийный проект – современная форма драматургической концепции ансамблевого музицирования**

**Новоселов Вячеслав Александрович,** ассистент кафедры музыкально-исполнительского искусства (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» г. Москва. Россия) **Нотные редакторы в учебной среде хормейстера**

**Марушина Екатерина Александровна,** магистрант (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) **Педагогическая модель применения информационно-коммуникативных технологий на хоровых занятиях в дистанционном режиме с учащимися детских музыкальных школ**

**Ишпаева Ксения Евгеньевна,** магистрант(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) **Реализация digital-подхода в фортепианной педагогике**

**Боронбаев Ажимамат Жусупович,** кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой методики музыкального воспитания, теории и хорового дирижирования(Ошский государственный университет г. Ош, Кыргызстан) **Задачи стейкхолдеров, связанные с музыкальным образованием в общеобразовательной школе**

**Нурбаева Айнура Кулматовна,** доцент(Ошский государственный университет г. Ош, Кыргызстан) **Основные задачи музыкально-эстетического воспитания школьников на современном этапе**

**Гимадиева Римма Дамировна,** кандидат искусствоведения**,** доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия)  **Обучение незрячих студентов по курсу фортепиано (из опыта работы в Казанском музыкальном училище и Казанской консерватории)**

**Калинина Лариса Юрьевна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) **Современное искусство в профессионально-личностном развитии будущих педагогов дошкольного и начального образовании**

**Руканова Виктория Алексеевна,** магистрант (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» г. Москва, Россия) **Значение творчества Елены Образцовой для современного музыкального образования**

**Галыгина Анна Викторовна**, кандидат педагогических наук, ассистент кафедры музыкально-исполнительского искусства (Институт изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» г. Москва, Россия) **Специфика исполнительского освоения фортепианной музыки Б. Бартока**

**Матвеева Елена Николаевна,** и.о. доцента, самостоятельный соискатель докторской степени PhD (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Исполнительские аспекты концерта для скрипки с оркестром Г. Мушеля**

**Галущенко Ирина Георгиевна**, кандидат искусствоведения, профессор (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Вклад С.М. Векслера в развитии музыкальной науки и образования Узбекистана (к 100-летию со дня рождения ученого и педагога)**

**Медведева Ирина Александровна,** доктор педагогических наук, профессор, декан факультета художественного и музыкального образования (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Познавательный интерес как предпосылка профессионального становления личности в системе музыкального образования**

**Тенюкова Галина Григорьевна,** доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Практическая подготовка будущих педагогов-музыкантов в условиях дистанционного обучения**

**Бакшаева Елена Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Организация научно-исследовательской работы студентов факультета художественного и музыкального образования**

**Жаров Михаил Александрович**, преподаватель (ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» г. Москва, Россия) **Музыкальный колледж в системе отечественного образования**

**Абрарова Махина Фатхуллаевна,** доктор философии по искусствоведению PhD, заведующая отделением магистратуры (Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан) **Методы развития творческого мышления студентов-композиторов в процессе изучения мировой музыкальной культуры**

**Ван Син, Сяо Лун,** аспиранты (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия, КНР) **Музыкально-образовательная среда школьников: традиции и современность**

**Мунибова Гузаль Мунибовна**, преподаватель (Республиканская специализированная музыкальная школа им. В.А. Успенского (г. Ташкент, Узбекистан) **Методы изучения интервалов на уроках сольфеджио в начальных классах музыкальной школы**

**Джиоев Сергей Леонтьевич,** аспирант(ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Москва) **Педагогическая культура как фактор культурологической подготовки будущего дирижера военного оркестра**

**Усманова Нигора Суннатовна,** **Гафурова Гульнора Суннатовна,** педагоги высшей категории (Республиканская специализированная музыкальная школа им. В. Успенского (г. Ташкент, Узбекистан)**Преданность профессии – главный смысл жизни**

**Долгашева Мира Вячеславовна,** кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **Особенности инструментальной музыки эпохи Возрождения**

**Ермакова Светлана Сергеевна,** доцент (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) **О некоторых оздоровительных эффектах музыкотерапии**