

Министерство просвещения Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА»

УДК [378.637:39](470.344)

Инв. № 53



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной
и инновационной работе

И.В. Кожанов

2021 г.

ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
по теме:

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА

Руководитель НИР
профессор кафедры теории,
истории, методики музыки
и хорового дирижирования

29.10.2021


Л.В. Кузнецова

(подпись, дата)

Чебоксары 2021


СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
профессор кафедры теории,
истории, методики музыки
и хорового дирижирования,
доктор пед. наук, профессор


29.10.21
(подпись, дата)

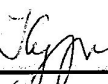
Л.В. Кузнецова (раздел 2,
введение, заключение)

Исполнители:
доцент кафедры педагогики
и методики начального
образования,
кандидат пед. наук, доцент


29.10.21
(подпись, дата)

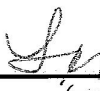
В.Ю. Арестова (раздел 1, 3,
заключение)

директор СОШ №62 г.
Чебоксары,
кандидат пед. наук


29.10.21
(подпись, дата)


Н.А. Кузнецова (раздел 2)

студентка 5 курса


29.10.21
(подпись, дата)

У.С. Убасева (раздел 3)

Нормоконтроль


29.10.2021
(подпись, дата)

Т.В. Шелухина

РЕФЕРАТ

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕНАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА

Ключевые слова: миссия, этнокультура, этнокультурная миссия, этнокультурное образование этнокультурная среда, студенты – будущие педагоги, школьники

Объектом исследования является: образовательный процесс педагогического вуза как открытой социально ориентированной образовательно-просветительской системы.

Целью работы является научное обоснование этно-, социо-, культурной направленности образовательной, воспитательной и научной деятельности педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона на основе выявления этнокультурных доминант среды, в которой формируется будущий педагог как человек культуры, со сформированной этнокультурной компетентностью.

В исследовании использованы следующие **методы:**

– теоретические – анализ философской, общепедагогической, историко-педагогической, этнопедагогической литературы (раскрытие основных понятий исследования в широком философско-культурологическом и профессионально-педагогическом контекстах), государственных документов в сфере образования, в том числе педагогического; обоснование компетентностного подхода как универсальной основы этнокультурного образования будущего педагога); синтез (обобщение теоретических представлений о процессе формирования этнокультурной компетентности будущего педагога);

– эмпирические – наблюдение и фиксация результатов образовательного процесса, анкетирование студентов и анализ результатов

анкетирования, беседа со студентами и педагогами образовательных учреждений, педагогический эксперимент.

Результаты работы состоят в следующем:

1. Раскрыта сущностная характеристика этнокультурной миссии педагогического вуза, состоящая из двух координат:

– этнокультурная миссия понимается как создание условий и обеспечение глубокого и всестороннего овладения, во-первых, культурой своего (родного) народа как главнейшего условия интеграции в другие культуры, во-вторых, – культурой единой общности россиян и соседствующих народов, в-третьих, – ценностно-смыслового отношения к этнокультурному многообразию мира;

– этнокультурная миссия педагогического вуза рассматривается как деятельность по формированию у студентов представлений о многообразии культур в мире и воспитанию положительного отношения к культурным различиям, созданию условий для интеграции в культуры других народов, формированию и развитию умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур, воспитанию в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения; во-вторых, активная этнокультурно-просветительская работа в широком образовательном социуме – учреждения общего и дополнительного образования, родительская общественность.

2. На основе историко-педагогического анализа становления и развития педагогического образования в Чувашской Республике выявлены и научно обоснованы этнокультурные доминанты образовательной среды обучающихся (педагогического вуза и общеобразовательных организаций):

- паритетность языков (русский – чувашский, русский – чувашский – татарский; русский – чувашский - мордовский) ввиду того, что в республике осуществляют свою образовательную деятельность в системе общего образования дошкольные и общешкольные образовательные учреждения с русским, чувашским, татарским и мордовским языками преподавания;

- знание культуры своего и других народов, проживающих в той местности, где учится будущий педагог, соответственно, формируется межэтническая толерантность;

- гуманистическая направленность педагогической деятельности; понимание значения этно-социо-культурной миссии педагога (просветительская работа); приобретение умений создания социально безопасной и бесконфликтной среды ученика (языковой, ментальной) и педагогической организации досуговой деятельности учащихся.

3. Этнокультурное образование рассматривается одновременно в качестве средства и условия эффективности педагогической деятельности в поликультурной среде, не очерченной локально этнокультурным содержанием, но характеризующейся доминирующими этнокультурными признаками (язык, традиции, менталитет и др.).

4. Важным направлением реализации этнокультурного образования является создание и апробирование учебно-методических материалов, как для студентов, так и школьников, в виде проектов виртуальных экскурсий с этнокультурной тематикой, а также разработка тематики курсовых работ студентов в контексте мегатемы «Этнокультурное образование как основа гражданского и межнационального согласия в российском обществе».

5. Сформированность у студентов представлений о паритетности этнокультур в поликультурном социуме национального региона (диагностика на выявление ценностных ориентаций в сфере культуры народов региона);

6. Сданы и приняты в печать к изданию – 1 монографии «Этнокультура в образовательном процесса современной школы» (9,0 п.л.), 1 научная статья в научном журнале «Этническая культура» (РИНЦ, CrossRef, DOYJ).

Область применения – образовательные организации общего, дополнительного, среднего и высшего педагогического образования.

Степень внедрения

– актуализация в содержании социогуманитарных дисциплин учебных планов, реализуемых в Чувашском государственном педагогическом

университете им. И.Я. Яковлева, общеобразовательных организациях Чувашской Республики СОШ №№ 1, 9, 39, 62, проблем этнокультуры (этнокультурная идентификация личности; этнокультурные доминанты образования на всех его ступенях; педагогические условия, средства, формы организации и функционирования этнокультурной среды вуза; этнокультурные ценности: вчера, сегодня, завтра);

– увеличение количества выбранных студентами для написания курсовых и магистерских работ (диссертаций) тем, связанных с этнокультурными ценностями образовательной среды обучающихся;

– сформированность у студентов умений проектировать виртуальные экскурсии для школьников «С чего начинается Родина?», «Россия – Родина моя», «Природа моей малой родины», «Личности-символы моего Отечества» и др.

Все запланированные научно-исследовательские работы выполнены.

Содержание

Введение.....

Основная часть.....

Заключение.....

Список использованных источников.....

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Актуальность проблемы исследования продиктована следующими обстоятельствами: во-первых, современное педагогическое образование, которое существует в отрыве от сложившихся воспитательных традиций народа, не может рассматриваться как общечеловеческий феномен, оно без этого учета социально-исторического фактора безосновательно; во-вторых, если тенденции в развитии современного педагогического образования, являются простым отражением процессов глобализации, то современное педагогическое образование как феномен культуры общечеловеческой, национальной, этнической, может подвергнуться нивелированию, т.е. потерять «свое лицо», которое отражает общечеловеческие и национальные (этнические) ценности; в-третьих, педагогическое образование, включающее в свою орбиту большую часть социума (педагоги – обучают, воспитывают; дети – учатся, развивают свой интеллектуальный и творческий потенциал; будущие педагоги – приобретают знания, умения и навыки для работы с детьми; родители – воспитывая детей в семье, передают свой жизненный опыт), должно оправдывать ожидания этого социума, то есть в нем должны доминировать как общекультурные, так и этнокультурные ценности; наконец, в-четвертых, современное педагогическое образование как часть культуры должно отражать особенности того региона, в котором оно получает свое выражение, т.е. должно быть этнокультурно ориентированным.

В исследовании проблемы выполнения педагогическим вузом этнокультурной миссии важную роль играет факторный анализ современной социокультурной реальности, показывающий следующую картину:

– усиление влияния масс-медиа, пропагандирующих образцы массовой культуры, зачастую не имеющей пропаганду традиционных ценностей народов, проживающих в своем Отечестве;

– разорванность внутрисемейных и межпоколенных связей, что ведет к забвению родовых - «корневых» историко-культурных ценностей, проверенных веками как скрепляющая сила семьи, социума, этноса, в целом, государства.

Тем самым данные факторы оказывают определенное влияние на профессиональный выбор будущего педагога, затрудняя процесс накопления пока еще студентами того культурного багажа, в котором этнокультурная составляющая является природосообразной (на уровне наследственности и семейных традиций, места рождения и проживания, национально-региональной окружающей человека среды и др.) Именно этим обосновываются в качестве профессионально необходимых основ мировоззренческие, профессионально-нравственные, социокультурные, личностно формирующие компетенции.

В соответствии с положениями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» выпускник как будущий педагог, должен обладать общекультурной компетентностью, как основы культурно-образовательной ориентированности будущей профессии, а именно: «способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации» (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года). Для этого он должен владеть такими профессиональными умениями, как: определение для себя ценностных доминант культурных традиций своего народа и народов, проживающих на территории, в котором находится вуз.

Объектом исследования является: образовательный процесс педагогического вуза как открытой социально ориентированной образовательно-просветительской системы.

Целью работы является научное обоснование этно-социо-культурной направленности образовательной, воспитательной и научной деятельности

педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона на основе выявления этнокультурных доминант среды, в которой формируется будущий педагог как человек культуры, со сформированной этнокультурной компетентностью.

Для решения поставленной цели определены следующие *задачи*:

- раскрытие сущностной характеристики этнокультурной миссии педагогического вуза;
- научное обоснование процесса формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов в соответствии с образовательной и просветительской миссией педагогического вуза;
- выявление этнокультурных доминант образовательной среды педагогического вуза;
- создание системы организационно-методической поддержки студенческих этнокультурно ориентированных образовательно-просветительских программ; интеграция учебной, научной и просветительской деятельности студентов и педагогов в вузе.

Методологической основой исследования являются:

- научные подходы – аксиологический (этнокультурное образование рассматривается с позиции общекультурных и этнокультурных, социальных и личностно значимых ценностей), герменевтический (истолкование и выявление глубинных смыслов педагогической деятельности в ее обусловленности этнокультурными и социальными ориентирами), культурологический (обоснование культуросообразной и культуросозидательной миссии современного педагога), региональный подход (позволяет рассматривать ценностные ориентиры современного педагогического образования сквозь призму проверенных временем этнокультурных духовных традиций педагогического образования, заложенных в заповедях народного воспитания, и востребованных в российском поликультурном образовательном пространстве).

В целом, данные подходы обуславливают рассмотрение теории и практики современного педагогического образования, реализующего этнокультурную миссию с точки зрения его ценностных приоритетов и социокультурных смыслов, а также с позиции новой социально- и этнокультурной реальности.

– методы: теоретические – анализ философской, общепедагогической, историко-педагогической, этнопедагогической литературы (раскрытие основных понятий исследования в широком философско-культурологическом и профессионально-педагогическом контекстах), государственных документов в сфере образования, в том числе педагогического; обоснование компетентностного подхода как универсальной основы этнокультурного образования будущего педагога); синтез (обобщение теоретических представлений о процессе формирования этнокультурной компетентности будущего педагога); эмпирические – наблюдение и фиксация результатов образовательного процесса, анкетирование студентов и анализ результатов анкетирования, беседа со студентами и педагогами образовательных учреждений, педагогический эксперимент.

Новизна исследования заключается в том, что в нем:

– дано научное обоснование этнокультурной миссии педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона;

– разработаны основные параметры и содержание проектирования системы организационно-методической поддержки студенческих этнокультурно ориентированных образовательно-просветительских программ; интеграция учебной, научной и просветительской деятельности студентов и педагогов в вузе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты:

– могут применяться при разработке педагогами как вуза, так и общеобразовательных организаций, а также преподавателями учреждений

СПО проектов и программ этнокультурной ориентированности, направленных на формирования у обучающихся этнокультурной компетентности;

– позволяют расширить сферу социально направленной этнокультурной деятельности педагогического вуза.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Характеристика этнокультурной миссии педагогического вуза (понятие, сущность)

На путях развития современной системы образования, отвечающей требованиям жизни и ее перспектив, сегодня стоит проблема выбора основ содержания образования и путей его реализации. В современной ситуации, характеризующейся сменой парадигм образования, гуманитарная становится самой насущной потребностью государства и общества.

Отечественная школа, выстраивая образовательный процесс в преемственности с лучшими традициями прошлого, неизбежно выходит на установление органической связи целей, задач, содержания образования с потребностями личности, широкого социума, в которой личность будет определяться культурным обликом, который формируется в общении с духовными ценностями культуры как места проживания индивидуума, так и его национальности. На смену времени подавления в личности ее уникальности, нивелирования особенных черт, игнорирования национальной психологии приходит время расцвета данных природой способностей, свободы самовыражения. Эти изменения происходят прежде всего в национальной сфере, что обусловлено этническими процессами, происходящими как в мире, так и в России.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в основу государственной образовательной политики положен приоритет национальных духовных ценностей, определяющий стратегические направления и основные задачи развития страны: гармонизация национальных и этнокультурных отношений; сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций и культур; сохранение языков и культур народов России.

В соответствии с этим положением перед педагогическими вузами государство ставит культурно-просветительскую задачу, которую необходимо рассматривать как этнокультурную миссию.

Миссия (англ. *mission*) понимается как основная цель организации, смысл её существования. Исходя из главной цели деятельности педагогического вуза – обучение и воспитание будущего педагога – наиболее приемлемым для педагогического вуза являются следующие определения миссии; миссия – «предназначение, смысл существования организации» (О.С. Виханский), миссия – «фокус на ценности» (И.В. Шмелев). Миссия также трактуется как «задание, определенное поручение» (из Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова).

С понятием «миссия» тесно связаны понятия «видение», «ценности», «цели», «показатели результативности», «целевые показатели», «ключевые факторы успеха», «компетенции». Все эти понятия формулируются на основе миссии. Испанский философ Ортега-и-Гассет под миссией, как под идейной основой университета понимал передачу культуры. Именно это и является его главной задачей. А культура, по его убеждению, понимается как система жизненных идей о мире и человеке, которая должна направлять человеческое существование в хаосе и неоднозначности жизни: «Культура спасает от жизненного кораблекрушения, что позволяет человеку жить, даже если его жизнь трагична, бессмысленна и совершенно ничтожна. Мы, как люди, не можем жить без идей – мы есть наши идеи»... чтобы уверенно идти сквозь лес жизни, нужно быть культурным, нужно знать свою топографию, свои маршруты или «методы»; то есть нужно иметь представление о пространстве и времени, в которых живешь, о современной культуре... Поэтому надо обязательно установить в университете преподавание культуры или системы жизненных идей, которыми располагает время. Это - главная задача университета. Таким, и никаким другим, прежде всего, должен быть университет» (9).

Этнокультурная миссия как создание условий и обеспечение глубокого и всестороннего овладения, во-первых, культурой своего (родного) народа как главного условия интеграции в другие культуры, во-вторых, – культурой единой общности россиян и соседствующих народов, в-третьих, – ценностно-смыслового отношения к этнокультурному многообразию мира. Этнокультурная миссия понимается как способствование возрождению, сохранению и развитию уникальной культуры народов региона.

Из данного посыла определяется этнокультурная миссия педагогического вуза, деятельность которого происходит в национальном регионе, где и сегодня сохранившиеся культурные традиции определяют «культурное лицо» народа. который понимается как способствование возрождению, сохранению и развитию уникальной культуры народов региона.

В реализации этнокультурной миссии педагогического вуза определяется, во-первых, его деятельность по формированию у студентов представлений о многообразии культур в мире и воспитанию положительного отношения к культурным различиям, созданию условий для интеграции в культуры других народов, формированию и развитию умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур, воспитанию в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения; во-вторых, активная этнокультурно-просветительская работа в широком образовательном социуме – учреждения общего и дополнительного образования, родительская общественность.

В центре образовательного процесса стоит человек как уникальное самоценное образование, природой определенное к развитию своих сущностных сил, питаемое историко-генетической основой, имеющее природно-социальный опыт родовых, национальных культурных традиций. Ориентация на сохранение самоценности личности, развитие и формирование качеств, необходимых для жизни в согласии с миром и с самим собой, способности к самореализации и выбору жизненных

ориентиров рассматривается в преемственности с традициями гуманистической педагогики.

- формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям;
- создание условий для интеграции в культуры других народов;
- формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Из данного положения вытекает важнейшая задача современной педагогики – использование духовного потенциала культуры народов, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры подрастающего поколения через активный интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к духовным ценностям национальной, общечеловеческой культуры.

Отметим, что в концентрированном выражении реализация этой задачи, вернее, сверхзадачи, является основой деятельности педагогического вуза, формирующего у будущих педагогов высокой духовности как неотъемлемой части их профессионального самосознания.

В современном образовании ощутимой тенденцией становится ориентация от «человека образованного», к «человеку культуры» (В. С. Библер), из чего следует повышение роли образования, в частности, педагогического, ценности культуры, в том числе, этнокультуры.

Человек культуры рассматривается в качестве цели и средства духовно-нравственного становления общества, сохранения в нем ценностных основ отечественных социально-культурных и этнокультурных традиций. Неоценимая роль в этом принадлежит образованию, в которое вовлечено подрастающее поколение, соответственно, образовательные институты, в частности, педагогические вузы. По сути, они выполняют возложенную на них обществом и государством миссию формирования человека культуры

В современных социокультурных условиях насущной проблемой российского образования является профессиональная подготовка учителей – бакалавров педагогического образования. Перед педагогическим сообществом снова встает «вечный» вопрос: каким должен быть современный школьный учитель – проводником детей в мир знаний, или человеком, осуществляющим педагогическое сопровождение и ориентацию ученика в процессе поиска жизненных и профессиональных приоритетов? Именно образование, являясь высшей ценностью, способствует полноценному развитию человека, достижению благ, обеспечивает жизненный успех. В этом видим совпадение, как целей, так и результатов образования. Поэтому в качестве стратегического подхода к современному образованию рассматривается учеными [3] социально-личностный, который способствует достижению согласия социальных требований с личностным развитием в основных сферах жизни, между общечеловеческими, государственными, региональными ценностями личности. Из данного положения вытекает сама сущность этнокультурной миссии педагогического вуза.

Данное положение обуславливается тем, что «гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности...» (из статьи В.В. Путина «Россия: национальный вопрос»).

Огромная роль в выполнении этнокультурной миссии в поликультурном социуме национального региона выполняет педагогическое образование, сконцентрированное в педагогическом вузе. Педагогическое образование, которое существует в отрыве от сложившихся воспитательных традиций народа, не может рассматриваться как общечеловеческий феномен, оно без учета социально-исторического и этнокультурного фактора бесосновательно. И если тенденции в развитии современного педагогического образования являются простым отражением процессов

глобализации, то современное педагогическое образование как феномен культуры общечеловеческой, национальной, этнической, может подвергнуться нивелированию, т.е. потерять «свое лицо», которое отражает общечеловеческие и национальные (этнические) ценности. Значимость педагогического образования, включающего в свою орбиту большую часть социума (педагоги – обучают, воспитывают; дети – учатся, развивают свой интеллектуальный и творческий потенциал; будущие педагоги – приобретают знаний, умения и навыки для работы с детьми; родители – воспитывая детей в семье, передают свой жизненный опыт), должно оправдывать ожидания поликультурного социума.

2. Этнокультурная среда вуза как фактор и условие формирования этнокультурной компетентности студентов

Этнокультурный контекст в образовании наиболее полно реализуется через создание образовательной этнокультурной среды, функционально обеспечивающей разнообразную деятельность школьников, формы и способы приобщения к национальной культуре. Однако контекстный подход к процессу обучения и воспитания на традициях и ценностях национальной культуры применительно к художественно творческой деятельности не решает всех задач, прежде всего задач освоения культуры учеником. Для этого необходимо освоение художественной культуры в естественных формах ее бытования.

Воспитание цельной, гармонически развитой личности требует создания условий, не разрушающих природную цельность человека, а приращивающих новые качественные образования в совокупности, взаимосвязях факторов, воздействующих на него. Таким условием является среда, в которой личность развивается целостно (П.П. Блонский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий), среда культуротворческая (В.С. Библер, Б.Т. Лихачев, Б.М. Неменский), среда национально-культурно-ориентированная (Г.Н. Волков, К.Д. Ушинский, И.Я. Яковлев).

Именно воспитывая личность, педагогический вуз формирует ее как представителя социума, города, региона, народа, государства; как представителя творческой практической «деятельности, самостоятельно мыслящего индивида, постигающего связь и взаимообусловленность глобальной, общенациональной и регионально-муниципальной проблематики» [8] и это будет способствовать ликвидации конфликтов в сфере культуры, а будет способствовать формированию ценностно-смысловых ориентаций подрастающего поколения в сфере этнокультуры.

В исследовании проблемы выполнения педагогическим вузом этнокультурной миссии важную роль играло проведение факторного анализа современной социокультурной реальности, который показывает следующую картину:

- усиление влияния масс-медиа, пропагандирующих образцы массовой культуры, зачастую не имеющей пропаганду традиционных ценностей народов, проживающих в своем Отечестве;

- разорванность внутрисемейных и межпоколенных связей, что ведет к забвению родовых – «корневых» историко-культурных ценностей, проверенных веками как скрепляющая сила семьи, социума, этноса, в целом, государства.

Тем самым данные факторы оказывают определенное влияние на профессиональный выбор будущего педагога, затрудняя процесс накопления пока еще студентами того культурного багажа, в котором этнокультурная составляющая является природосообразной (на уровне наследственности и семейных традиций, места рождения и проживания, национально-региональной окружающей человека среды и др.) Именно этим обосновываются в качестве профессионально необходимых основ мировоззренческие, профессионально-нравственные, социокультурные, личностно формирующие компетенции.

В соответствии с положениями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» выпускник как будущий педагог, должен

обладать общекультурной компетентностью, как основы культурно-образовательной ориентированности будущей профессии, а именно: «способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации» (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года). Для этого он должен владеть такими профессиональными умениями, как: определение для себя ценностных доминант культурных традиций своего народа и народов, проживающих на территории, в котором находится вуз. Соответственно, будущий педагог должен обладать и этнокультурной компетентностью.

Закон об образовании РФ в качестве важнейшего принципа определяется «акцент на воспитании не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам и общественным ценностям» [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года]. Реализация этого принципа в полной мере соответствует миссии образования – развитие у обучающихся ценностных основ жизнедеятельности, эмоционально-волевых качеств для выстраивания системы отношений, в которых ценности и смыслы выступают в современном социуме жизненными ориентирами.

Здесь основными ориентирами становятся ценностные доминанты современного педагогического образования: этнокультурные (традиционные духовные ценности народа); социальные и этносоциальные «межэтническая толерантность, «гуманистическая направленность педагогической деятельности; понимание значения социокультурной миссии педагога (просветительская работа); приобретение умений создания социально безопасной и бесконфликтной среды ученика (языковой, ментальной) и педагогической организации досуговой деятельности учащихся». В этой связи образовательный процесс в педагогическом вузе, должен быть

направлен на присвоение, интериоризацию будущими бакалаврами социокультурных ценностей как смыслообразующего ядра профессии педагога. Роль современного учителя изменилась вместе с его миссией – «сеять разумное, доброе, вечное», поскольку сегодня школьники имеют возможность черпать разнообразную информацию из учебников, пособий, телевидения, с помощью компьютерных технологий, и неопровержимым лидером в этом списке является всемирная сеть Интернет. При таком положении учитель должен научить ученика правильно работать с этой информацией, выделять главное, строить умозаключения и, осуществлять ценностный выбор в конкретных жизненных ситуациях. Учитель должен воспитать компетентно ориентированную личность, способную к самостоятельной жизни в гармонии и согласии с этнокультурными традициями поликультурной среды обучающихся.

Анализ исследований в области философии и педагогики свидетельствует о научном интересе к проблеме формирования у будущего педагога как общей, так и профессиональной культуры, важным механизмом чего является этнокультурное образование, его направленность на формирование этнокультурной компетентности будущего педагога, содержанием деятельности которого будет обучение и воспитание школьников, а также широкая культурно-просветительская работа в образовательном социуме.

3. Этнокультурная компетентность будущего педагога

Этнокультурная компетентность педагога как личностное, профессиональное и социальное качество, выражается в его способности и готовности решать образовательные задачи и культурно-просветительские задачи в условиях полиэтнического социума, согласуя их с этнокультурными ценностями среды и отдельной личности обучающегося.

Исходя из вышесказанного, организация этнокультурной воспитательной работы вуза должна вызвать отклик в душе молодого

человека, «расшевелить» его чувства и поведенческие нормы (знания, полученные молодым человеком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Характеризуя уровень сформированности личности, этнокультурные ценностные ориентации одновременно являются базовым образованием, обеспечивающим ее дальнейшее развитие, поэтому очень важно установить характер изменений этнокультурных ценностных ориентаций, их особенности и закономерности, присущие представителям различных этнических групп, что необходимо как для более глубокого проникновения в механизм формирования личности будущего педагога, а чрез него – личности школьника.

Швейцарский психологи Ж. Пиаже выделяя три этапа в развитии этнических характеристик: (ребенок 6–7 лет приобретает первые фрагментарные и систематические знания о своей этнической принадлежности и о существовании иных этносов; в 8–9 лет – четко идентифицирует себя со своей этнической группой так, что нем просыпаются национальные чувства и формируется отношение к представителям инонациональных культур; в подростковом возрасте 10–14 лет – формирует этническую идентичность в полном объеме), отмечал особую роль подростков в формировании взрослеющей личности – этнокультурной личности [10].

Роль современного учителя изменилась вместе с миссией, поскольку сегодня школьники имеют возможность черпать разнообразную информацию из учебников, пособий, телевидения, с помощью компьютерных технологий, и неопровержимым лидером в этом списке является всемирная сеть Интернет. При таком положении учитель должен научить ученика правильно работать с этой информацией, выделять главное, строить умозаключения и, осуществлять ценностный выбор в конкретных жизненных ситуациях. Учитель должен воспитать компетентно ориентированную личность,

способную к самостоятельной жизни в гармонии и согласии с этнокультурными традициями поликультурной среды обучающихся.

В этой связи нами особое внимание уделялось педагогической и культурно-просветительской практике студентов, которую мы рассматриваем как творческую лабораторию проверки на их социальную и профессиональную подготовленность к работе по формированию этнокультурной компетентности подрастающего поколения.

Этнокультурная компетентность рассматривается в комплексе таких ценностей, как: мировоззренческие – жизнь, человечество, гражданственность; профессионально-нравственные – справедливость, свобода, честь и достоинство, сотрудничество, толерантность; этно-социокультурные – дружба и взаимопонимание, уважение к многообразию иных культур; лично значимые – труд, семья, ум. При этом особое внимание обращается на личностную значимость этнокультурной компетентности студента как на «существование для себя», на смысл, которым человек наделяет свой мир, свою будущую профессиональную деятельность.

Говоря об этнокультурной миссии педагогического вуза, осуществляющего образовательную и культурно-просветительскую деятельность в национальном регионе, имеем ввиду, что здесь должна решаться проблема соотношения общего и частного: приоритетность одной этнокультуры, или паритетность этнокультур в поликультурной среде. Так что современное педагогическое образование как часть культуры должно отражать особенности того региона, в котором оно получает свое выражение, т.е. должно быть этнокультурно ориентированным и направленным на формирование у будущего педагога этнокультурной компетентности.

Этнокультурная компетентность определяется как интегральное свойство личности, выраженное в совокупности знаний, умений, навыков и способностей к взаимоотношениям и взаимодействию с представителями других этнических общностей и в соответствии с этим рассматривается как готовность человека, живущего в поликультурной среде, к взаимопониманию

и эффективному взаимодействию с человеком другой культуры, основанную на общекультурных и этнокультурных знаниях и опыте, полученных в реальной жизни. Такое свойство личности – будущего педагога формируется как в этнокультурной образовательной среде, в которой он осуществляет свою учебно-досуговую, научно-исследовательскую, поисково-творческую деятельность, так и вне вуза привнося в социальное окружение знание этнокультурных ценностей своего народа и народов, проживающих в родной республике, приобщая окружающих его людей (домашнее и близкое окружение, друзья) к непреходящим уникальным ценностям народной культуры, историко-культурному достоянию, ко всему тому, что составляет национальную гордость жителя республики.

Историко-педагогический анализ становления и развития педагогического образования в Чувашской Республике позволяет определить в качестве его этнокультурных доминант образовательной практики, как:

- паритетность языков (русский – чувашский, русский – чувашский – татарский; русский – чувашский - мордовский) ввиду того, что в республике осуществляют свою образовательную деятельность в системе общего образования дошкольные и общешкольные образовательные учреждения с русским, чувашским, татарским и мордовским языками преподавания;

- знание культуры своего и других народов, проживающих в той местности, где учится будущий педагог, соответственно, формируется межэтническая толерантность;

- гуманистическая направленность педагогической деятельности; понимание значения этно-социо-культурной миссии педагога (просветительская работа); приобретение умений создания социально безопасной и бесконфликтной среды ученика (языковой, ментальной) и педагогической организации досуговой деятельности учащихся.

Выделенные доминанты обосновываются реализацией научных подходов к определению содержания этнокультурного образования в условиях национального региона. Они же обосновывают этнокультурную

компетентность, будучи отражением содержательных параметров этнокультурного образования в педагогическом вузе.

Этнокультурная компетентность рассматривается в комплексе таких ценностей, как: мировоззренческие – жизнь, человечество, гражданственность; профессионально-нравственные – справедливость, свобода, честь и достоинство, сотрудничество, толерантность; этно-социокультурные – дружба и взаимопонимание, уважение к многообразию иных культур; лично значимые – труд, семья, ум. При этом особое внимание обращается на личностную значимость этнокультурной компетентности студента как на «существование для себя», на смысл, которым человек наделяет свой мир, свою будущую профессиональную деятельность.

В процессе формирования у студентов – будущих педагогов этнокультурной компетентности нами выделена особая роль научных подходов к данному процессу.

Так, в соответствии с аксиологическим подходом педагогическое образование рассматривается как базовая гуманитарная ценность и стратегический ресурс личности педагога, позволяющий оценивать концепции, программы с позиции общекультурных и этнокультурных, социальных и лично значимых ценностей. Эти ценности составляют сущностную характеристику гуманитарной составляющей педагогического образования. Именно оно обладает особым потенциалом в этнокультурном образовании личности будущего педагога, ценностно-смыслового отношения к общечеловеческой и этнической культуре.

В процессе освоения гуманитарных знаний происходит формирование и развитие умений анализа этнических феноменов, их историко-культурных параллелей, обуславливающих реальную картину современного бытования и развития этнокультур. Это, в конечном счете, развитию способности к межличностному и межкультурному диалогу, расширяет позитивный этно-социальный опыт будущих педагогов.

Реализация герменевтического подхода предусматривает изучение проблемы истолкования и выявления глубинных смыслов педагогической деятельности в ее обусловленности этнокультурными и социальными ориентирами. Насколько актуальными становятся слова великого педагога К.Д. Ушинского о том, что национальное в человеке коренится сильнее всего. И это качество во многом определяет его менталитет и поведенческие стереотипы, поэтому так важно расширение у личности общекультурного и этнокультурного кругозора, социальных связей, закрепляющих опыт толерантности.

Важную роль в этнокультурной компетентности как важнейшего профессионального качества будущего педагога выполняет лингвокультурологический подход, актуализирующий знание педагогом родного языка, как основы педагогической коммуникации, что по утверждению Г. Гегеля, является показателем высокой образованности и культуры. В этой связи понимание языка как транслятора культуры (национальной) является условием эффективности профессиональной деятельности педагога в этнокультурной среде.

Основываясь на этих подходах, этнокультурное образование в исследовании рассматривается одновременно в качестве средства и условия эффективности педагогической деятельности в поликультурной среде, не очерченной сегодня локально этнокультурным содержанием, но характеризующейся доминирующими этнокультурными признаками (язык, традиции, менталитет и др.).

3. Реализация программы исследовательской работы

Этнокультурная миссия педагогического вуза исходит из целевых ориентиров его многогранной деятельности, осуществляемой в условиях как образовательной, так и жизненно-бытовой среды студентов. Здесь важными посылами активной этнокультурной деятельности студентов является постоянное самообразование и самосовершенствование. Дело в том, что

будущий педагог в своей профессиональной деятельности является далеко не единственным источником знаний, информации для своих учеников, а тем более не главный источник информации для своих учеников.

Основная цель проводимого нами исследования сконцентрирована на разработке теоретических и научно-методических основ и технологического обеспечения процесса подготовки будущего учителя к работе с семьей в условиях изменений культурно-исторической среды ученика.

Программа исследовательской работы по теме «Этнокультурная миссия педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона»

№ п/п	Наименование	Начало	Окончание	Содержание работ; научные показатели результативности этапа работ
1.	Анкетирование студентов и преподавателей	апрель 2021 г.	май 2012 г.	Проведение анкетирования среди студентов 2,3,4 курсов факультета художественного и музыкального образования и педагогов факультета художественного и музыкального образования. Научные показатели результативности: раскрытие сущностной характеристики этнокультурной миссии педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона
2.	Разработка студенческих проектов виртуальных экскурсий по этнокультурной тематике	май 2021 г.	июнь 2021 г.	Разработка проектов (визиток, проспектов, реклам, презентаций и т.д.), отражающих региональную и этническую специфику биосоциальной и этнокультурной среды Чувашской Республики. Научные показатели результативности: обоснование общекультурной и этнокультурной ценности, паритетности этнокультур на территории Чувашской Республики

3.	Написание 1 научной статьи в журнал (РИНЦ)	сентябрь 2021 г.	сентябрь 2021 г.	В статье представятся результаты проведенного социологического обследования студентов двух вузов Чувашии и Марий Эл, рассматриваются компоненты этнокультурной компетентности будущего педагога.
4.	Демонстрация студенческих проектов виртуальных экскурсий по этнокультурной тематике в ходе педагогических практик	сентябрь 2021 г.	октябрь 2021 г.	Использование проектов (визиток, проспектов, реклам, презентаций и т.д.), отражающих региональную и этническую специфику био-социальной и этнокультурной среды Чувашской Республики в образовательном процессе. Научные показатели результативности: выявление общего и особенного, национальной специфики этнокультурных объектов Чувашской Республики
5.	Написание и сдача для издания в редакционный совет ЧГПУ им. И.Я. Яковлева	сентябрь 2021 г.	октябрь 2021 г.	Проведение анкетирования среди студентов 2,3,4 курсов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и МарГУ В статьях – представление материалов проведенного исследования Научные показатели результативности: теоретическое и экспериментальное обоснование этнокультурной миссии педагогического вуза в поликультурном социуме национального региона в системе вуз – общеобразовательная школа

Содержание исследования проходило в соответствии с основными требованиями к проведению НИР: реализация принципов инновационности и творческой инициативы, системности и целостности, коллегиальности и демократичности; проведение эксперимента в реальном учебном режиме; рефлексия этапа исследования; непрерывность; корректировка результатов исследования с учетом их практического применения в системе «вуз – школа».

Поэтому важной частью этнокультурной образовательной деятельности нами было определено этнокультурное воспитание студентов – будущих педагогов в культурно-досуговой самодеятельности (студенческие объединения, клубы, центры и т.д.).

Их деятельность организована в следующих направлениях:

– информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях народов, специфике их культуры и ценностей населяющих республики Поволжья, в частности, русских, чувашей, татар, мордвы, марийцев – исторически проживающих на сопредельных территориях, особенностях национального менталитета, социального своеобразия данного региона, семейных ценностей и др.);

– организация встреч, событий, традиционных народных праздников, которые приобретают особую социальную значимость в ситуации усиления миграционных процессов в Российской Федерации.

В ходе педагогической практики в школе студенты убеждались в необходимости приобщения учащихся к национальным культурным, духовным и нравственно-этническим ценностям, так этот процесс, имеющий выраженную гуманитарную ориентацию, находится в гармонии с тенденцией отхода от этнической обособленности и усилением роли межкультурного образования.

В качестве активных методов в работе по формированию у будущих педагогов этнокультурной компетентности нами были использованы индивидуально-парные взаимодействия и коллективные взаимоотношения. Эти взаимодействия и отношения были специально организованными (знания и опыт, приобретаемый студентом в ходе участия в лекциях, дискуссиях, конференциях, совместных мероприятиях и т. д.) и стихийными или частично организованными (знания и опыт, приобретаемый студентом в семейных отношениях, в отношениях со сверстниками в образовательной

среде вуза, другими социальными институтами, в широком поле образовательной деятельности, из средств массовой информации и др.).

Проводимые со студентами – будущими педагогами беседы, анкетирование по проблеме соотношения паритетности, или приоритетности этнокультур, обуславливают необходимость проведения комплексной образовательно-воспитательной работы с ними, поиск и апробацию этнокультурных образовательных технологий для решения этой проблемы. В этом важным направлением реализации этнокультурного образования было определено создание и апробирование учебно-методических материалов, как для студентов, так и школьников, в виде проектов виртуальных экскурсий с этнокультурной тематикой, а также разработка тематики курсовых работ студентов в контексте мегатемы «Этнокультурное образование как основа гражданского и межнационального согласия в российском обществе». В данном контексте педагогическая и культурно-просветительская практика студентов стала творческой лабораторией проверки на их социальную и профессиональную подготовленность к работе по формированию этнокультурной компетентности подрастающего поколения.

Работа по выполнению задания по НИР была организована с привлечением широкого круга преподавателей вуза, а также студентов двух национальных республик Поволжья – Чувашского государственного университета им. И.Я. Яковлева (ЧГПУ им. И.Я. Яковлева) и Марийского государственного университета (МарГУ) (в рамках проведения социологического опроса студентов май 2021 г. – октябрь 2021 г.), а также нескольких общеобразовательных школ города Чебоксары

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет заключить следующее:

1. Этнокультурная миссия педагогического вуза, готовящего нынешних студентов к педагогической профессии, актуализирована тем положением, что роль современного учителя не изменилась вместе с его миссией – «сеять разумное, доброе, вечное», однако огромный массив информации, нередко далекой от истины, на имеющей значения для формирования личности, может перекрыть живое слово, живой пример, представляющий культурный облик эпохи, времен и народов, их чаяния и образцы служения народу.

2. Как совокупность национально-ценных образцов, явлений художественной культуры этнокультурная среда является коммуникативным полем, в котором межпоколенные связи транслирует культура, осваиваемая детьми. Через культуру, как способ коммуникации, ученик социализируется, приобретая социально-культурный опыт поколений, становясь цельной личностью, обогащенной связью о истоках культуры, ее корнями, а значит, истоками самой жизни, подобный опыт единения личности с обществом-культурой ценен оптимистической направленностью, гуманистическим потенциалом.

3. Как фактор воспитания этнокультурная среда наполнена духовностью, сакральностью, чувством народности, той животворной силой, которая соединяет поколения в общечеловеческом понимании истины, добра и красоты, в том, что движет мыслями, поступками людей, делая их лучше. Тогда личность избирает для себя достижение цельности, гармонии и единства как цели человеческой жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. – Чебоксары : Пресс-сервис, 1997. – 442 с.
2. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям : «Педагогика и психология», «Педагогика». – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 240 с.
3. Загвязинский В., Строкова Т. Педагогическая инноватика : проблемы стратегии и тактики. – Тюмень. – Изд-во : Тюменский государственный университет, 2011. – 175 с.
4. Кузнецова Л.В. Этнокультура в образовательном процессе современной школы : монография. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 228 с.
5. Крылова Н.Б. Философско-педагогические аспекты культуры воспитания // Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы. – Москва : АПН СССР, 1989. – С. 12–31.
6. Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва : Феникс. 2005. – 576 с.
7. Лихачев Д.С. Земля родная. – Москва : Просвещение, 1983. – 73 с.
8. Насырова М.Б. С. 252 с. Этнопедагогический подход в воспитании культуры межнационального общения студента. – дисс. докт.пед.н. – Оренбург, 2008. – 441 с.
9. Ортега-и-Гассет Х. Миссия университета / пер. с исп. М.Н. Голубевой ; ред. перевода А.М. Корбут ; под общ. ред. М. А. Гусаковского. – Минск : БГУ, 2005. – 104 с.
10. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. – Издательство «Просвещение», 1969. – 660 с.

11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.