**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт культуры и искусств**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Приглашаем принять участие в

 **VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

которая состоится

**1-26 апреля 2022 года**

Перечень обсуждаемых вопросов:

* *теоретические и практические аспекты развития науки и музыкального образования в современном мире;*
* *проблемы нравственно-культурных ценностей современных школьников;*
* *оптимизация развития музыкальной культуры детей в современных условиях;*
* *современная наука, культура и искусство в контексте международного сотрудничества;*
* *современные инновационные технологии в науке, искусстве и образовании;*
* *аксиологические ресурсы современного молодежного досуга;*
* *современные технологии в сохранении и популяризации культурного наследия;*
* *интеграция социально-культурных практик и цифровых технологий в организации досуга;*
* *креативный подход в реализации рекреационных потребностей жителей мегаполиса;*
* *педагогический потенциал современных креативных индустрий;*
* *традиции и инновации в event-индустрии;*
* *исторические аспекты становления народной танцевальной культуры различных регионов мира;*
* *сценическое движение и пластика как основополагающий компонент театрального представления;*
* *проблемы образования и профессиональной подготовки в области педагогики, искусства и дизайна в современных условиях развития общества;*
* *художественное образование как потенциал развития личности;*
* *инновации и традиции в художественном и дизайн образовании.*

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ:**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Дата и время проведения: **13 апреля 2022 г. 12:00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\_ODA5MmM0NmYtZTBjOC00MWVjLWFjZDQtOWQ0ZTFhNDYzMTlj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%229cad2f05-afda-4e25-87df-31878c22ada1%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Ameeting_ODA5MmM0NmYtZTBjOC00MWVjLWFjZDQtOWQ0ZTFhNDYzMTlj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%229cad2f05-afda-4e25-87df-31878c22ada1%22%7d)

**II ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ БАКАЛАВРОВ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Дата и время проведения: **1 апреля 2022 г. 11:00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3anj
93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i
\_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%
25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25
B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a
-83f8-6b3e5acb68f1](https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3Anj93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1)

**МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**«СРЕДСТВА ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АКТЕРА В СОЗДАНИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА»**

Дата и время проведения: **1 апреля 2022 г. 14:00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3anj
93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i
\_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%
25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25
B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a
-83f8-6b3e5acb68f1](https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3Anj93kdxEy1haqMY6Iok8jlfXwZ9Tc3MQk287L39i_wo1%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=10abd8ef-6550-4a1c-8133-65e0a05733df&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1)

**III ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ АСПИРАНТОВ**

**«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЕГАПОЛИСА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Дата и время проведения: **8 апреля 2022 г. 16:00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/team/19%3apO4nEj](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ApO4nEj)
3LFUE1c1bIl6uesxY4gmtrp62puKDqufSmVT41%40thread.tacv2/

conversations?groupId=6063a2bf-4541-44ce-b9ff-80f1

8ead3a5c&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

**СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Дата и время проведения: **15 апреля 2022 г. 11.00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\_YTBkOTFkNjUtMDU1My00MzNlLThhZGEtMWM0MzVlYzdjMjUx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%225b286ded-e609-49cb-bd4f-00ca1fc40f98%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Ameeting_YTBkOTFkNjUtMDU1My00MzNlLThhZGEtMWM0MzVlYzdjMjUx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%225b286ded-e609-49cb-bd4f-00ca1fc40f98%22%7d)

**СЕКЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»**

Дата и время проведения: **21 апреля 2022 г. 14.00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3av5IvwBsbfzoSZXUTnglyoocRXz7K-C-oNb3w4Oud9bA1%40thread.tacv2/1644592001928?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%2288117b2f-38a7-4fba-9083-69f27188a25f%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Av5IvwBsbfzoSZXUTnglyoocRXz7K-C-oNb3w4Oud9bA1%40thread.tacv2/1644592001928?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1%22%2c%22Oid%22%3a%2288117b2f-38a7-4fba-9083-69f27188a25f%22%7d)

**IV ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ**

**«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ГОРОДА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**

Дата и время проведения: **26 апреля 2022 г. 15:00**

Место проведения: MS TEAMS

[https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ak0wq1rL3EhieM75](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3Ak0wq1rL3EhieM75)
dp23aQpnSPYVL9Gs8DWUk4SF-oUs1%40threadtacv2/

conversations?groupId=66f82a2f-7594-4896-ae88-bbc491cf05a 5&tenantId=c6e90d3c-9e3c-403a-83f8-6b3e5acb68f1

Все участники конференции получат электронные сертификаты.

По итогам работы конференции все материалы будут опубликованы в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение).

Заявка на участие в конференции и материалы к публикации принимаются в электронном виде по e-mail: ***iki.info***[***@mgpu.ru***](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aiki@mgpu.ru) с пометкой в теме письма *Заявка на участие в конференции* **до 31 марта 2022 года**. Текст в формате doc или docx прикрепляется к письму вложенным файлом.

Авторы несут ответственность за качество и оригинальность материалов. Организационный комитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих проблематике конференции, не обладающих признаками новизны и актуальности, нарушающих требования к оформлению.

**Приложение**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА**

**Технические параметры статьи.** Текст набирается в программе Word: размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см со всех сторон.

**Статья должна содержать следующие обязательные элементы на русском и английском языках:**

1. сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения;

2. название статьи;

3. аннотация (5-7 предложений), кратко отражающая структуру статьи (актуальность, основная цель, рассматриваемые проблемы, разделы статьи и используемые методы, выводы);

4. ключевые слова (5–10 основных терминов, которые раскрывают содержание публикации и имеют непосредственное значение для объективной и научной оценки ее концепции и идеи).

**Далее только на русском языке:**

5. Текст статьи

6. Список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке. Порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, С. 25]

Количество ссылок в списке литературы на собственные источники не должно превышать 3 (трех).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**Опарина Н.А.**,

канд. пед. наук, профессор департамента социально-культурной

деятельности и сценических искусств ИКИ ГАОУ ВО МГПУ

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО КОНЦЕПЦИИ МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ**

*Аннотация: …*

*Ключевые слова: …*

***Oparina N.A.***

**EDUCATION AND EDUCATION OF THE PERSONALITY UNDER THE CONCEPT OF MICHELLE MONTENE**

*Abstract:*

*Keywords:*

Текст статьи

……………………………………………………………….

**Литература**

1. *Швейцер, А.* Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.
2. *Георгиевская, О. В.* Изучайте же язык музыки / О.В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – М.: ООО Спутник+, 2011. – № 6 (56). – С. 195-200.
3. *Грибкова, Г.И.* Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. … канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.
4. *Блинова, Т.Л.* Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042>. Дата обращения 15.02.2018.